



FEDERACIÓN TAURINA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Entidad distinguida con la Cruz de la Orden del Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid

E-MAIL: federaciontaurinademadrid@gmail.com

BOLETIN, 107 SEPTIEMBRE 2026

PLAZA DE TOROS DE MADRID

LAS VENTAS

2026

Feria de OTOÑO

Corridos de toros, novilladas y encierros en la plaza de toros de Madrid

Jueves 1 de octubre. 18h. NOVILLADA CON PRIMEROS El Mene Nacho Torrejón Mario Vilau	Sáb. 10 de octubre. 17.30h. NOVILLADA CON PRIMEROS Novillos: Poema Trélez, Monrabal, Corrado de Mayetta, Sanabria, Santiago Hernández, Julio de la Puente Álvaro Serrano	Viernes 9 de octubre. 17.30h. NOVILLADA CON PRIMEROS Gran final del 'Camino hacia Las Ventas'
Viernes 2 de octubre. 18h. CORRIDA DE TOROS Diego Urdiales Fortes Mario Navas	Sábado 3 de octubre. 18h. CORRIDA DE TOROS Emilio de Justo Victor Hernández Marco Pérez	Domingo 4 de octubre. 18h. CORRIDA DE TOROS Uceda Leal Paco Ureña Borja Jiménez
Dom. 11 de octubre. 17.30h. CORRIDA DE TOROS Antonio Ferrera Román	Lunes. 12 de octubre. 17.30h. CORRIDA DE LA ESPERANZA Morante de la Puebla Héctor Gutiérrez Aarón Palacio	

REGISTRACIÓN DE ASISTENTES: del 1 al 14 de septiembre
 NOVENA DE TOROS: del 1 al 14 de septiembre
 NOVENA DE TOROS: del 1 al 14 de septiembre
 NOVENA DE TOROS: del 1 al 14 de septiembre
 NOVENA DE TOROS: del 1 al 14 de septiembre

www.lasventas.com **voznonuli**

La Comunidad de Madrid rinde homenaje a Ceuta en el cartel de la tradicional Corrida de la Hispanidad, con la presencia del Consejero Carlos Novillo Piris.



Al mismo tiempo fue inaugurada la exposición “Eterno 12” un recorrido fotográfico por el histórico 12 de octubre del año pasado, de la mano de los fotógrafos, Alfredo Arévalo y Aritz Arambarri. También, el escultor onubense Martín Lagares forma parte de este monográfico dedicado al torero de la Puebla del Río que estará abierto en la Sala Bienvenida hasta la corrida de la Hispanidad.



“Imaginario” de Pallarés mejor toro de la Concurso



27/09/2026. Oreja José Carlos Venegas con un Saltillo



20/09/2026.- Importante Damián Castaño en el segundo desafío



13/09/2026. Importante tarde de la terna en el primer desafío



Pérez Mota al natural



Alberto Lamelas, cita entre los pitones



Remate de José Carlos Venegas



José Carlos Venegas al natural

06/09/2026.- Un gran Andrés García en la primera de septiembre



OTOÑO
3.326

ABONOS AGOTADOS

21816

ABONADOS FERIA OTOÑO

GRACIAS



OTOÑO **LAS VENTAS**

INCREMENTO
NÚMERO
ABONADOS
2016-2026

2016:	15459
2017:	15651
2018:	16028
2019:	15268
2020:	COVID
2021:	COVID
2022:	15711
2023:	17034
2024:	18229
2025:	19428
2026:	21816

Con superpunto y permiso de la autoridad, y si el tiempo no lo impide, se celebrarán

Jueves 1 de octubre. 18h. NOVILLADA CON PICADORES El Mene Nacho Torrejón Mario Vilau	Sáb. 10 de octubre. 17:30h. NOVILLADA CON PICADORES Novillas de: Fuente Ymbro, Montealto, Conde de Mayalde, Torrehandilla, Domingo Hernández, Julio de la Puerta para Álvaro Serrano en solitario.	Viernes 9 de octubre. 17:30h. NOVILLADA SIN PICADORES Gran final del 'Camino hacia Las Ventas'
Viernes 2 de octubre. 18h. CORRIDA DE TOROS Diego Urdiales Fortes Mario Navas Confirmación de alternativa.	Sábado 3 de octubre. 18h. CORRIDA DE TOROS Emilio de Justo Victor Hernández Marco Pérez Confirmación de alternativa.	Domingo 4 de octubre. 18h. CORRIDA DE TOROS Uceda Leal Paco Ureña Borja Jiménez
Dom. 11 de octubre. 17:30h. CORRIDA DE TOROS Antonio Ferrera Román Mano a mano	Lunes. 12 de octubre. 17:30h. CORRIDA DE LA HISPANIDAD FUERA DE ABONO Morante de la Puebla Héctor Gutiérrez Aarón Palacio Confirmación de alternativa.	

RENOVACIÓN ABONOS: del 31 de agosto al 14 de septiembre
 NUEVOS ABONOS (abono vital) sobre localidades disponibles: del 15 de agosto al 14 de septiembre
 NUEVOS ABONOS (abono básico y total) sobre localidades disponibles y no renovadas: 15 de septiembre
 ENTRADAS SUELTAS: desde 17 de septiembre

www.las-ventas.com

vozpopuli



Héctor Gutiérrez, triunfador de la Copa Chenel 2026 en el ruedo de las Ventas



De dispar juego la corrida, se fueron Alejandro Marcos y Diosleguarde sin premio de la Gran Final. Se han lidiado toros de El Capea y Carmen Lorenzo, hierros que hacían su debut en corrida a pie en el coso venteño

Jueves, 30 de julio de 2026

Este jueves 30 de julio, se ha celebrado en la Plaza de Toros de Las Ventas, la Gran Final de la Copa Chenel 2026. Un certamen que ha recorrido, contando Las Ventas, un total de 13 plazas de toros por toda la Comunidad de Madrid. en esta edición han participado 18 matadores de toros y un total de 27 ganaderías, siendo tanto de la región como fuera. Con esta corrida se culmina la sexta edición de un certamen que nació con la intención de potenciar las ganaderías del campo bravo español, así como dar oportunidad a aquellos matadores que necesitan el empujón para volver a las grandes ferias, un objetivo que se ha visto cumplido en numerosos casos.

Al primero de la tarde, de El Capea, el toro de su confirmación en Madrid, lo recibió Héctor Gutiérrez por verónicas en el tercio. Brindo a Curro Vázquez. Inició por ayudados por alto en el tercio. Cambió a naturales en la primera tanda. Buen concepto del mexicano ante un toro con clase que llevó a media altura. Mató de estocada ligeramente caída y dio una vuelta al ruedo.

Al segundo de la tarde, también de El Capea, lo recibió Alejandro Marcos por verónicas en el tercio. Inició por rechazos ante un toro que buscaba continuamente a mitad del muletazo y soltaba la cara. Recorrido similar por el pitón izquierdo al que intentó llevarlo largo. Por debajo de uno en uno lo llevó por el derecho en la parte media de la faena. Mató de estocada tras dos pinchazos. Silencio.

El tercero fue de Carmen Lorenzo y lo recibió Manuel Diosleguarde en el tercio. Quitó Héctor Gutiérrez por chicuelinas. Replicó Manuel Diosleguarde también por chicuelinas. Lo sacó a los medios en los inicios. Poco recorrido del astado. Lo puso todo el salmantino, intentando por ambos pitones. Se rajó rápido el toro en la segunda raya. Mató de estocada entera en el sitio. Silencio.

El cuarto fue de Carmen Lorenzo y lo recibió Alejandro Marcos por verónicas. El inicio de faena fue cerrado en tablas. Mejor condición que su primer toro, lo llevó largo por el pitón izquierdo. Por el derecho, de uno en uno. No terminó de romper la faena. En el cierre, el toro se puso más brusco soltando la cara. Se le atravesó la espada y pinchó en tres ocasiones. Silencio tras aviso.

Al quinto, de El Capea, lo paró por verónicas Héctor Gutiérrez. Inició en la segunda raya por rechazos, pero le desarmó en dos ocasiones. Cambió al izquierdo, poniendo más de lo que el tiro daba. De frente y a pies juntos construyó la faena dejando importantes naturales. Cerró por el derecho y mató de estocada caída y atravesada. Saludó una ovación.

El cierraplaza fue de El Capea, lo recibió Diosleguarde de rodillas en el tercio y lo paró por verónicas. Inició en tablas con la mano derecha. Lo sacó a los medios y firmó una primera tanda por naturales. Siguió por el mismo pitón. De cortó recorrido el astado y soltando la cara por el pitón derecho. Mató tras dos pinchazos.

Héctor Gutiérrez comenzó su andadura en la Copa Chenel 2026 en la plaza de toros de San Agustín del Guadalix, el primer festejo del certamen. Tras ello, salió a hombros en San Martín de Valdeiglesias (segunda fase) y en Alalpardo (la semifinal a seis). Como premio a haberse alzado triunfador de la Copa Chenel, estará acartelado en la próxima feria de otoño que se celebrará en el mes de octubre.

FICHA DEL FESTEJO:

Las Ventas (Madrid). Gran Final de la Copa Chenel 2026. Toros de El Capea (1º, 2º, 5º y 6º) y Carmen Lorenzo (3º y 4º) para:

Alejandro Marcos, silencio y silencio tras aviso.

Héctor Gutiérrez (que confirma alternativa), vuelta al ruedo y ovación.

Manuel Diosleguarde, silencio y silencio.



Sergio Rollón triunfador del Circuito de Madrid 2026



Con novillos de Victoriano del Río, Montealto y Zacarías Moreno, Sergio RollónLópezOrtega trenzaron el paseíllo en San Martín de Valdeiglesias

Madrid, 5 de julio de 2026

Por verónicas recibió Sergio Rollón al primer novillo de la tarde del hierro de Montealto. Quitó por gaoneras muy ceñidas, una fuerte declaración de intenciones. Destacó su toreo al natural muy templado y fuertemente ovacionado por los tendidos. Cruzándose al pitón contrario dejó mulletazos destacados. Culminó la faena por manoletinas, rematadas con un larguísimo pase de pecho. Pinchó con los aceros, dejando una buena estocada en su segundo intento. Vuelta al ruedo tras aviso.

A portagayola se fue López Ortega para hacer su presentación en la gran final. Dejó verónicas muy templadas y de muy buen gusto. Inició la faena de rodillas por rechazos en los medios. La faena fue a más y templó y ligó varios muletazos que arrancaron los olés en los tendidos. Pinchó con los aceros emborronando la buena faena. Ovación.

Sergio Rollón saludó por verónicas al tercer novillo de la noche. Quitó por chicuelinas y tafalleras. Comenzó la faena con un péndulo en los medios, continuando por rechazos de rodillas. La faena fue a más culminando un final explosivo que puso en pie al público de San Martín. Dejó una muy buena estocada. Oreja.

López Ortega saludó al cuarto novillo, herrado con el número 4 que salía algo suelto. El novillero de la Escuela Taurina CITAR-Anchuelo estuvo por encima del astado, sacándole muletazos importantes mientras que le buscaba los pies y se defendía a base de cabecear. Dejó una estocada muy bien ejecutada, aunque ligeramente tendida. Ovación.

Salía el quinto novillo del festejo y Sergio Rollón le esperaba en tablas para trazar un ramillete de verónicas de muy buen gusto. De rodillas junto a tablas arrancó la faena. Yendo a más, cuajó al novillo por ambos pitones, dejando sensaciones y transmisión con los tendidos. Un intenso final de faena y una buena estocada. Oreja tras aviso.

López Ortega se dirigió a la puerta de toriles para recibir al cierraplaza. Cuajó una muy buena faena por ambos pitones. Dejando una buena estocada, dobló el novillo en instantes. Oreja.

FICHA DEL FESTEJO:

San Martín de Valdeiglesias (Madrid). Final mano a mano del Circuito de Madrid 2026. Novillos de Victoriano del Río, Montealto y Zacarías Moreno para:

Sergio Rollón, Vuelta al ruedo, oreja y oreja
López Ortega, Ovación, ovación y oreja



CÉSAR LAS VENTAS

Cafetería Cervecería

Calle Alcalá 204 - 28028 MADRID. TFNO RESERVAS 917 257 488

Sede Social de la Federación Taurina
de la Comunidad de Madrid



PRENSA Y COLABORACIONES

ENTREVISTA

Rafael García Garrido: "Las Ventas va a ser la primera plaza del mundo con todo su aforo abonado; Morante lo ha reventado"

El empresario está eufórico con la perspectiva "sin precedentes" de la Feria de Otoño: "No hay toreros caros o baratos, sino rentables o no. El maestro es muy rentable y, en justicia, el torero mejor pagado del escalafón"

[ZABALA DE LA SERNA](#) | MADRID

14/09/2026 07:50

Rafael García Garrido, presidente de Plaza 1, no cabe en sí de gozo con las perspectivas inmediatas de la Feria de Otoño: Las Ventas se va a convertir en la primera plaza del mundo en tener todo su aforo abonado. «El regreso de Morante de la Puebla el 12 de octubre ha reventado el abono. Pero ya veníamos de una buena base, producto de la acertada política de precios», explica. Garrido atiende a EL MUNDO a la vez que el ruedo venteño acoge la presentación del último modelo de Mercedes-Benz. La ascensión de los abonos a máximos sí que es la verdadera curva de La Monumental, el bólide del toreo con este reciente y glorioso fin de semana de la Fórmula 1 para Madrid.

PREGUNTA. Esto es histórico, pero histórico de verdad, porque en esta ocasión sí que no hay ningún precedente.

RESPUESTA. Efectivamente, a veces califico cosas como históricas y a lo mejor no lo son tanto, pero en este caso no hay ningún precedente en toda la historia de Las Ventas y me atrevería a decir que ninguna plaza del mundo ha logrado tener su aforo completamente abonado. Y además

le digo que, si no existiera esa absurda norma del siglo pasado que obliga a dejar el 5% de entradas para el día del festejo, estaría abonada toda la plaza.

P. ¿A qué lo achaca?

R. Lo achaco a dos cosas fundamentales. La primera, evidentemente, a la vuelta de Morante de la Puebla a Madrid después del inolvidable 12 de octubre, pero también a una buena política de Plaza 1. Venimos haciendo un gran trabajo y no nos olvidemos de que estamos ya hoy en 19.500 abonados, con lo cual nos iríamos a 21.500 o 21.600 abonados. 2.000 abonos más parecen poco, pero es muchísimo. La expectación por Morante es la guinda del pastel. Apenas van a salir entradas a la venta.

P. La corrida del 12 de octubre, aun fuera de abono, ha sido el motor, precisamente, del abono.

R. Claro, la gente sabe que para asegurarse la entrada del 12 de octubre tiene que comprar el abono completo. Esto es un gran acierto en su día de la Comunidad de Madrid al hacer un buen pliego. Ahora mismo es más barato abonarse a la Feria de Otoño las siete tardes que sacar, por ejemplo, dos corridas sueltas en muchas localidades de tendido. Por lo tanto, la política de precios sin duda ayuda a que haya crecido el abono. La venida de Morante pues ya lo revienta.

P. Si le ofrecieran la posibilidad de haber hecho menos abonados a cambio de hacer más caja con las entradas sueltas de precio liberalizado, ¿lo cambiaría por este hito de la plaza completamente abonada?

R. No, en este caso hemos apostado por la historia del toreo y por hacer algo de verdad diferente. Esta política de fomentar el abono --porque no nos olvidemos de que hemos sacado el abono disponible a la venta el 15 de agosto, cosa que tampoco ha pasado nunca-- va en contra del dinero del empresario, sin ninguna duda. Pero creo que hay veces que hay que sacrificar algo por la historia y en este caso lo hemos hecho así. Uno ya puede decir que ha conseguido algo que nunca ha pasado. Y eso también es bonito.

"Venimos haciendo un gran trabajo y la política de precios es un gran acierto de la Comunidad de Madrid. Apenas saldrán entradas a la venta"

P. La contratación de Morante ha sido fruto de su obstinación, señor Garrido. ¿Cuándo arranca?

R. Lanzo la red el 27 de enero en el estadio da Luz de Lisboa. Y a partir de ahí han sido muchos meses. Morante siempre ha querido volver a Madrid en su fuero interno, pero le pesaba enormemente la responsabilidad de lo que pasó el 12 de octubre de 2025. Mantuvo sus dudas hasta última hora.

P. La oferta económica era tentadora, pero no lo más importante, según desvelaba el propio maestro [en una entrevista con EL MUNDO en julio](#). ¿Cómo ha sentido la ridícula polémica por sus altos honorarios?

R. Pienso que no hay torero caro o barato, sino rentable o no rentable. José Antonio Morante de la Puebla es muy rentable allá donde va. Cada uno gana lo que se merece. Y que sea la máxima figura y el torero mejor pagado del escalafón es de justicia. Siempre confié en que volvería. Le ha costado tomar la decisión porque Madrid es la plaza que todos los toreros respetan al máximo.

P. Le pesaba la incertidumbre por saber cómo le recibiría la afición de Madrid. ¿Cómo prevé que será?

R. Tiene que ser apoteósico. No me cabe duda. A Morante hay que agradecerle mucho desde la pandemia a esta parte. Uno de los grandes éxitos actuales del toreo, con las plazas llenas y esa gran corriente de jóvenes, se debe a él: se echó la tauromaquia a sus espaldas. Los aficionados de Madrid le van a recibir con el máximo respeto, no solo por venir a dar la cara, sino por la temporada que está haciendo.

"El recibimiento a Morante tiene que ser apoteósico. No solo porque vuelva a dar la cara. Desde la pandemia a esta parte se echó la tauromaquia a la espalda"

P. ¿Qué otros aspectos y nombres destacaría de los carteles de la Feria de Otoño?

R. Es una feria muy del gusto de la afición, donde están todos los que tienen que estar y con carteles de mucho sabor e interés. Hemos sido muy justos con la gente que triunfó en San Isidro, como Ferrera, Román y Urdiales. Por poner una pega, solo nos falta Alejandro Talavante, pero

no por ganas nuestras, sino porque vino tres tardes en la Feria de San Isidro y no hay que abusar.

P. No nombra a Roca Rey...

R. Ya vino en San Isidro y, ahora, con todo el protagonismo de Morante, se entiende que no caben dos figuras del máximo nivel en una feria tan corta.

P. Ilusionan las confirmaciones de Aarón y Marco, muy oportunas; la pena ha sido la lesión de Mario Navas, bien resuelta por otra parte con Christian Parejo.

R. Es muy necesario lanzar toreros en Madrid. Las confirmaciones de alternativa de Aarón Palacio y de Marco Pérez vienen en un momento extraordinario. Marco Pérez está haciendo un final de temporada espectacular y Aarón Palacio está en boca de todo el mundo. Ojo también con Héctor Gutiérrez, ganador de la Copa Chenel. Y es muy importante la novillada en solitario de Álvaro Serrano, que viene con la fuerza de su salida a hombros en San Isidro.

P. ¿Qué presencia tendrá la televisión?

R. Telemadrid retransmitirá el sábado 10, domingo 11 y lunes 12 de octubre, con la previsión de alcanzar audiencias altísimas.

P. Se habló mucho de un San Isidro "histórico" con 19 "No hay billetes" y nueve Puertas Grandes, pero también fue histórico en lo económico: fue la feria más rentable de su historia.

R. [Risas] Ha estado bien. Todo buen trabajo debe tener su recompensa. No se habla nunca de que también hemos alcanzado un récord de casi 5.000 abonados de temporada, algo que tampoco había ocurrido nunca

P. Se dice que los toros están de moda, pero las modas son pasajeras. ¿Siente este temor?

R. Más que temor, lo que siento es una responsabilidad enorme de seguir manteniendo esta dinámica.





Telemadrid retransmitirá los dos últimos festejos de la Feria de Otoño y el regreso de Morante a Las Ventas el 12 de octubre

por **Mundotoro**
13/09/2026
en **Actualidad**



Telemadrid mantiene su apuesta por la Tauromaquia y volverá a estar presente en **Las Ventas** para retransmitir los dos últimos

festejos de la **Feria de Otoño y la Corrida de la Hispanidad**, tal y como ha adelantado el equipo de retransmisiones, con **Sixto Naranjo** a la cabeza, durante la emisión de la corrida celebrada este sábado en Albacete. De esta forma, la cadena autonómica madrileña regresa al coso venteño tras haber ofrecido también en directo la **Feria de San Isidro** y la final de la **Copa Chenel**.

La primera de las citas televisadas por Telemadrid será el **sábado 10 de octubre**, con una novillada en la que **Álvaro Serrano** se encerrará en solitario con novillos de las ganaderías de **Fuente Ymbro, Montealto, Conde de Mayalde, Torrehandilla, Domingo Hernández y Julio de la Puerta**.

El **domingo 11** será turno del mano a mano entre **Antonio Ferrera y Román**, que se enfrentarán a una corrida de **Adolfo Martín**.

Las retransmisiones concluirán el **lunes 12 de octubre**, festividad de la Hispanidad, con el regreso de **Morante de la Puebla** a Las Ventas, en el festejo que cerrará la temporada en Madrid. El torero sevillano compartirá cartel con **Héctor Gutiérrez y Aarón Palacio**, que confirmará su alternativa. La terna estoqueará astados de los hierros de **Garcigrande y Núñez del Cuvillo**.



Algemesí siempre



Enrique Amat



Un año más, cuando las manecillas del reloj de la Basílica de San Jaime de Algemesí marcaron, el sábado 19 de septiembre las seis de la tarde comenzó, como marca la tradición, una nueva edición de la tradicional feria de novilladas de esta localidad valenciana.

En ella, los festejos se desarrollan en el incomparable marco que, en la plaza mayor de la ciudad, conforma un palenque de madera compuesto por el montaje de 29 peñas cadafaleras, que supone todo un ingenio arquitectónico. Las más de 4.000 localidades que afora el coso se ven colmadas tarde tras tarde de un público entusiasta y que dota de un singular colorido a los espectáculos.

Son los propios cadafaleros quienes se encargan de levantar su parte del coso, bajo la atenta mirada del técnico de plaza y bajo la supervisión del aparejador y del arquitecto municipal.

El recinto se divide en 29 gradas dispuestas en cuatro secciones: de la 2 a la 4 forman el lado del Ayuntamiento, del 6 al 14 el de la Pastora, del 16 al 20 el de Xarpa, y del 22 al 29 el de la Iglesia. Quedan cuatro gradas que forman los cuatro esquinas del palenque, el 1, el 5, el 15 y el 21. Su perímetro total es de 105,60 metros. El patio de caballos se sitúa en la calle Valencia.

La presidencia de los festejos se ubica en el balcón de la casa consistorial y el reloj de la torre de la basílica señala la hora del comienzo de los festejos, cuyo claustro se utiliza como capilla. Un recinto que cuenta también con un amplio tendido de los sastres, conformado por los balcones de los edificios adyacentes. El pleno del Consell de la Generalitat Valenciana ha aprobado el decreto que declara Bien de Interés Cultural Inmaterial (BIC) el sistema constructivo del coso.



Y si la construcción de la plaza es algo singular, no lo es menos el aspecto organizativo de esta denominada setmana de bous. De ella se encarga una Comisión Taurina formada por representantes elegidos entre las distintas peñas. El dinero para sufragar los gastos de organización se obtiene de la subasta de los diversos cadafales que componen la plaza. En ella, las peñas pujan a la llana para obtener la adjudicación de un cadafal.

Según su ubicación en la plaza, cada uno tiene un precio distinto. Los nombres de las peñas son variados y curiosos. Entre ellos, algunos pasados y toros presentes como Kasidebaes, Pataes – L'hem errat, La Xinxolá, Tinc son, Va de bous, Mesinfot, Fanecaes – Mao, Nia Pa Tots, Alí Galló ó Tot begut entre otros.

En un acto celebrado en la plaza mayor el 28 de marzo, tuvo lugar la subasta de los puestos que ocupan las peñas, qué se fueron adjudicando a los mejores postores.

Se recaudaron 455.100 euros. Esta cantidad constituye el presupuesto con el que ha contado la Comisión Taurina para organizar la feria. En esta ocasión se ocuparon los 29 cadafals que conforman la plaza de toros de Algemesí. No existe taquilla oficial, y cada una de las peñas se encarga de la venta de sus propias entradas, al precio que estiman conveniente. Por tanto, hay 29 taquillas, cada una con un precio distinto en sus localidades. Un peñista, apostado en la escalerilla que da acceso al cadafal, vende los boletos. En una mano, las localidades y en la otra una bolsa para guardar los dineros.



Con este dinero se montan los diez festejos taurinos vespertinos, así como los espectáculos musicales nocturnos. El ciclo, organizado por la comisión a cuyo frente está Alberto Fernández, constó este año de siete novilladas picadas, dos festejos sin

picadores y una clase práctica, estos con participación de alumnos de la Escuela de Tauromaquia de Valencia. El cartel anunciador estuvo firmado por la artista Elena Ribes.

La feria ofrecía un variado nivel ganadero, y en la misma también sobresalía el anuncio de los novilleros más importantes del escalafón así como una amplia presencia de toreros valencianos y también de Algemesi. En liza estaban los trofeos Taronja d'Or y Taronja de Plata destinados al novillero y becerrista triunfadores.

A las ocho de la mañana de cada día de festejo tenía lugar un encierro con los novillos de la tarde, que recorren 300 metros desde los corrales municipales hasta la plaza, como reminiscencia de lo que en su tiempo era la entrá. Y de la llamada “vaqueta de prova” quedó en su momento la suelta de la “vaqueta del migdia”. Por la tarde, la plaza se llena las nueve tardes de toros.



Y, entre medio, un magnífico ambiente festivo en las calles y establecimientos de la ciudad, así como en la sede de las distintas peñas que se encuentra en el Parque Salvador Castell. No se puede pedir más. Algemesi: toros, fiesta, promoción y diversión.

La Ribera

El Consell protege la singular plaza de toros de Algemesis con la declaración de BIC

El Consell protege la singular plaza de toros de Algemesis con la declaración de BIC



Todas las imágenes de la plaza de toros de Algemesis declarada BIC /
AGUSTÍ PERALES IBORRA

El ayuntamiento anuncia el reconocimiento al sistema constructivo de este coso efímero, que se monta y desmonta cada año, en el inicio de la Setmana de Bous

Pascual Fandos

Alzira 18 SEPT 2026 12:22

Actualizada 18 SEPT 2026 18:07

El sistema constructivo del singular coso taurino rectangular de Algemesí que cada año se levanta en la plaza Mayor para los festejos de la Setmana de Bous y se vuelve a desmontar **ha obtenido la declaración de Bien de Interés Cultural (BIC)**, con la categoría de bien inmaterial. El pleno del Consell ha aprobado el decreto con la declaración de BIC, lo que completa el **proceso iniciado hace dos años por la Conselleria de Cultura a petición del Ayuntamiento de Algemesí** para proteger este tipo de estructura efímera. El consistorio argumentó en su solicitud que la plaza **es una construcción única por su técnica tradicional y por el hecho de que la montan los propios cadafalers**, sin empresas externas. **La estructura, diseñada en 1943 por el arquitecto Segura de Lago**, está dividida en 29 gradas y forma un cuadrilátero cuyos lados se disponen de manera paralela a las fachadas de los edificios que delimitan la plaza. Destaca por su red de pasadizos y sistemas de seguridad, elementos que el consistorio consideraba esenciales preservar mediante la declaración como BIC.

El gobierno municipal quiere aprovechar el "chupinazo" con el que este viernes se inicia el programa oficial de la semana taurina para dar a conocer a los vecinos esta declaración, en presencia de la secretaria autonómica de Cultura, Marta Alonso, y del presidente de la Comisión Taurina, Alberto Fernández. La Generalitat garantiza con esta declaración las medidas necesarias para su protección, conservación, documentación y transmisión de los conocimientos vinculados a este sistema constructivo tradicional, considerado un elemento singular del patrimonio cultural valenciano.

El expediente ha recabado en este camino **sucesivos informes favorables, entre ellos el del [Consell Valencià de Cultura \(CVC\)](#) o [la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos](#)**. El CVC valoró la singularidad de este coso taurino y apoyó su declaración como BIC, ofreciendo su aval al informe presentado por el director del Museu Valencià de la Festa de Algemesí, Alejandro Villar.

Más de dos mil piezas de madera

La plaza de toros de Algemés se erige cada año de forma manual y comunitaria. Los vecinos montan más de **dos mil piezas de madera siguiendo técnicas tradicionales transmitidas de generación en generación**. Cada **sector de la plaza se construye sin maquinaria pesada**, únicamente con tablones, clavos y cuerdas. El resultado es una **estructura efímera que se monta en pocos días** y se desmonta al finalizar la Setmana de Bous, manteniendo intacto su carácter popular.



Estructura de madera que ha obtenido la declaración de BIC. /
PERALES IBORRA

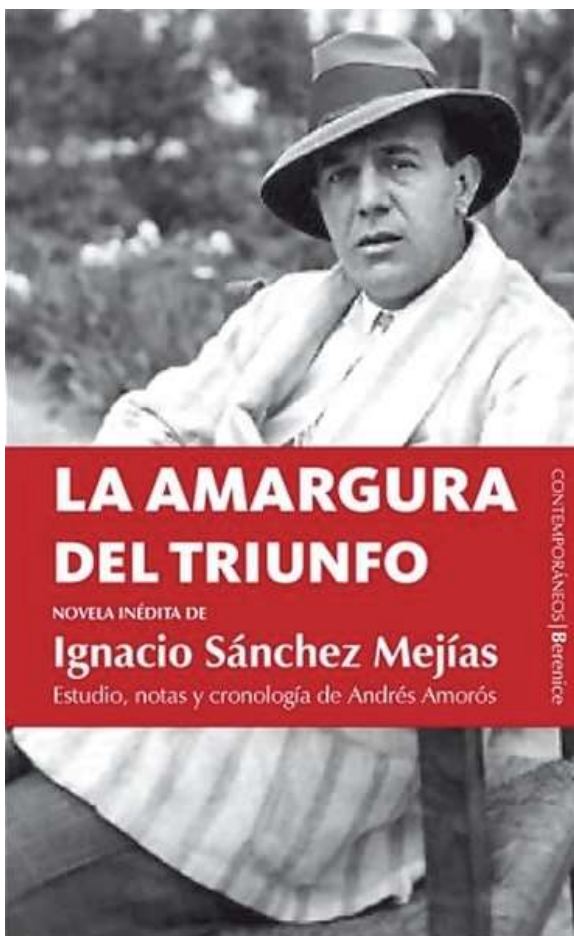
El **CVC ya dejó claró en su dictamen que esta técnica constituye “el máximo exponente de la arquitectura efímera y popular”**. El informe destaca que el montaje refleja no solo su valor patrimonial, sino también una **forma de organización vecinal que ha perdurado en el tiempo** y que dota a la plaza de un significado cultural que va más allá del uso taurino.

La plaza rectangular de Algemés no solo destaca por su técnica constructiva, sino también por el papel que desempeña dentro de la fiesta. La estructura acoge la feria de novilladas, considerada una de las más antiguas y reconocidas del ámbito taurino, y se ha convertido en un **símbolo identitario del municipio**.

El escritor y polifacético Ignacio Sanchez Mejias



Enrique Amat

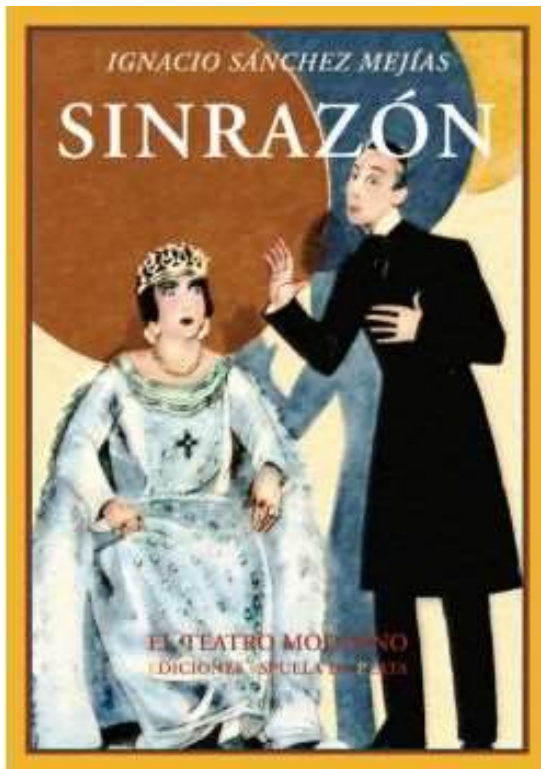


El 11 de agosto se cumplió el 92 aniversario de la cogida mortal de Ignacio Sánchez Mejías en la plaza de Manzanares, de la que falleció dos días más tarde en Madrid.

Por ello valga traer al recuerdo la presencia de Ignacio en este ámbito. Para que el ministro de cultura se dé por enterado. Una vez ha dado el visto bueno para que la figura de Ignacio sea incluida en el centenario de la Generación del 27 que se celebra el año que viene.

Y es que Ignacio cultivó una gran cantidad de facetas al margen de su condición de matador de toros. Una de ellas, la de cronista taurino, ya que en el año 1927 se convirtió en crítico de sus propias faenas en el periódico "*La Unión*".

Ese mismo año, por si todavía no lo sabe el ministro Urtasun, por medio de su amistad con Federico García Lorca, auspició la estancia en Sevilla de un grupo de jóvenes poetas que querían rendir homenaje al poeta cordobés Luis de Góngora en su tercer centenario. De aquella iniciativa nació la famosa Generación del 27, de la que formaron parte, entre otros, el citado García Lorca, Gerardo Diego, Luis Cernuda, Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso, Miguel Hernández, Pedro Salinas y Jorge Guillén.



De otro lado, Ignacio escribió varias obras de teatro. Una de ellas, "*Sinrazón*", era un drama de corte psicoanalítico, basado en las teorías de Sigmund Freud, que estrenó la actriz María Guerrero con gran éxito de crítica y que se tradujo a varios idiomas.

Por otro lado, "*Zaya*" era una comedia de temática taurina y, en muchas de sus escenas, autobiográfica. El protagonista es un torero retirado, quien vive en el campo y cuya esposa se resiste que alguno de sus hijos pueda acabar siguiendo su carrera en los ruedos. Algo que en la vida real no sucedió, porque Ignacio

tuvo en su hijo José Ignacio un continuador de la dinastía. Esta obra fue estrenada en el teatro Pereda de Santander en 1928 por la compañía de Fernando Díaz de Mendoza.

Y hace unos años se publicó, en una edición preparada por Andres Amoros, su novela "*La amargura del triunfo*".

Asimismo cabe reseñar otros títulos en su currículum literario, como "*Ni más ni menos*", que era una farsa poética, sin olvidar "*Soledad*" y el libreto titulado "*Las calles de Cádiz*", es rito para un musical interpretado por la bailarina Encarnación López *La Argentinita*, con la que mantuvo una intensa relación tanto personal como profesional.

Ignacio, además de todo lo anteriormente señalado, fue también presidente del Real Betis Balompié en 1931 e incluso fue capaz de dar una conferencia sobre tauromaquia en la Universidad de Columbia en Nueva York. Y fue hermano y llegó a portar la Cruz de Guía de la Esperanza Macarena de Sevilla. Jugador de polo, promotor fallido de un aeropuerto en Sevilla y presidente de la Cruz Roja, fueron estas otras de sus múltiples actividades y mecenazgos.

Su muerte dio lugar a que sobre su figura escribiesen magníficos versos muchos de los componentes de aquella generación de poetas que él mismo contribuyó a crear. El "*Llanto por Ignacio Sanchez Mejias*" de Lorca, escrito a raíz de la cornada mortal sufrida por Ignacio en Manzanares, se convirtió con el tiempo en toda una obra de referencia.

AVANCE TAURINO presenta sus nuevos libros



Telf. 96 395 04 50

Precio especial
presentación
40 euros
los tres

www.avancetaurino.es

Colección Histórico-Taurina



José María Sotomayor

En 1946 apareció en Madrid esta nueva colección de libros taurinos. Dirigida por el prestigioso escritor Bruno del Amo *Recortes*, se imprimió en los talleres de la Viuda de Galo Sáez, situados en la calle Mesón de Paños. Solo se editaron cinco volúmenes, numerados en romano, los mismos que se anunciaban en el primero de ellos.

El primer título que vio la luz fue una reedición de la tauromaquia de Pepe-Hillo: *La tauromaquia o arte de torear, obra utilísima para los toreros de profesión, para los aficionados y toda clase de sugetos (sic) que gustan de toros*. Su autor, Josef Delgado (alias) *Illo*. En la portada consta: Nueva edición, copia literal de la primera impresa en Cádiz en 1796, ilustrada con los grabados de la segunda, editada en Madrid en 1804, aumentada con los apuntes biográficos del diestro, por *Recortes*. De este primer volumen se hizo una tirada de 1.000 ejemplares. En la dedicatoria dice que son siete las ediciones conocidas de este texto: las de Cádiz, 1796; Barcelona, 1834 y las de Madrid, 1804, 1827, 1875, 1879 y 1894. Más adelante, en esta dedicatoria afirma: <<A nadie con más razón y motivo podía dedicar lo escaso y de ínfima valía que de mi propia cosecha contiene este libro, que al insigne *Arponcillo*, aficionado cien por cien, escrupuloso e incansable investigador de la historia del toreo, mi colaborador y censor muy querido, por el deseo de ver aquí unidos nuestros nombres, como lo está nuestro espíritu en gastos, aficiones y amistad sincera, fraternal e inquebrantable>>. Y es cierto, pues Eduardo Carrasco Jiménez *Arponcillo* unirá su nombre al de *Recortes* en los volúmenes IV y V de la colección.

Ya en las páginas 65 y 66 de esta obra, en la parte biográfica escrita por *Recortes* se aprecia un espíritu de crítica a escritores e investigadores de tiempos pasados y, muy especialmente a José María de Cossío que en aquella época ya había dado a la imprenta los tres primeros volúmenes de su monumental obra *Los toros: tratado técnico e histórico*. Es una constante que quedó también reflejada en el epistolario dirigido a su

amigo *Arponcillo* como más adelante trataré de exponer. En las citadas páginas afirma: <<De cuantos escritores se ocuparon de historiar la tauromaquia – Fernando Gómez de Bedoya, José Velázquez Sánchez, Leopoldo Vázquez, José Sánchez de Neira, José María de Cossío – es el último quien más ha buceado en archivos y bibliotecas, el más hábil y afortunado cazador de documentos, el que más extensos estudios ha hecho de algunos lidiadores de nota y el mejor preparado para entregar a la afición una obra documentada, escrita en brillante y ameno estilo. Su tratado técnico e histórico *Los Toros* es, a todas luces, de gran valía – reconocerlos es justo –, y sería insuperable si su autor hubiese puesto algún mayor cuidado, si hubiese prestado una mayor atención a depurar y corregir las referencias de anteriores tratadistas en lo concerniente al estudio biográfico de los mantenedores de la fiesta, evitando de ese modo la infinidad de anacronismos, duplicidades y omisiones que *Los Toros* contiene, lunares que afean y hacen desmerecer la obra más amplia de cuantas sobre el toreo se han escrito>>.

El segundo volumen de la colección, firmado solo por *Recortes* y editado en 1947, se tituló: *Los Romero. Apuntes biográficos de los diestros rondeños Francisco, Juan, Juan-Gaspar, José Pedro y Antonio Romero por...* Está dedicado a Eduardo Carrasco *Arponcillo*. En ella vuelve a los juicios críticos, en general desfavorables cuando se trata de la faceta biográfica, de Fernando Gómez de Bedoya, José Velázquez y José Sánchez de Neira. Y no deja pasar la ocasión de recordar a José María de Cossío, remitiendo al lector a lo ya escrito en las páginas apuntadas del primer volumen de la colección.

De corte muy parecido es el tercero de los libros de título muy extenso: *Jerónimo José Cándido, <<Curro Guillén>> y sus discípulos. Estudio biográfico de los diestros Jerónimo José Cándido, Francisco Herrera (Curro Guillén), Antonio Ruiz (el Sombrerero), Juan Jiménez (el Morenillo), Juan León, Juan María del Castillo, Manuel y José Antonio Badén, Juan García (el Quemado) y Manuel Arjona (Costuras) por...* Este volumen también vio la luz en 1947.

Con el volumen IV de la colección, aparecido en 1948, *Recortes* y *Arponcillo*, que ya figura como coautor, inician una ambiciosa serie titulada *Tragedias del toreo* que no vería el fin. El proyecto era ambicioso pues iban a ser no menos de cuatro los volúmenes dedicados a este tema: dos, con los matadores como protagonistas y uno dedicado, respectivamente, a picadores, novilleros, banderilleros y puntilleros. Hasta la fecha¹ no se había realizado una recopilación de éste tipo y menos con

el rigor que se pretendía. La pretensión de los autores queda reflejada en el título del primero de los dos únicos volúmenes que vieron la luz: Tragedias del toreo. Estudio biográfico-necrológico de los diestros españoles que sucumbieron en el ejercicio de su profesión o por lesiones sufridas en la lidia, con detalle del lance en que perdieron la vida. Y aún continua el título: <<Matadores de toros (primera serie). De José Cándido Expósito a Domingo del Campo *Dominguín*. Siglos XVIII y XIX. Matizan en la introducción que abarca desde <<la época en que del torear se hizo profesión – mediados del siglo XVIII –hasta final del siglo XIX, esto es, desde 1771 a 1900, teniendo en preparación la segunda parte de esta obra, que comprenderá los estudios de los espadas trágicamente desaparecidos en el transcurso del siglo actual>>. Y, como ya he dicho, los correspondientes a otras categorías profesionales.

Pero, desgraciadamente solo vio la luz el tomo V, segundo de la serie de Tragedias del toreo, que puso fin a la colección. Lo titularon como el anterior y solo cambiaron la acotación del periodo que abarca: De Antonio Montes Vico a José González Carnicerito. Siglo XX. Este volumen lo dieron a la imprenta en 1950 y, como he apuntado puso punto final a esta colección. No puede dudarse de la intención de continuar pues en la introducción de esta monografía apuntan los autores: <<Quedan en preparación otros volúmenes, dedicados a Picadores, Novilleros y Banderilleros>>.

Desconozco las razones por las que estos otros volúmenes no llegaron a ver la luz. Supongo, como tantas veces, que pudo deberse a una cuestión económica. Sí puedo dar fe, porque he visto todo el material, la enorme cantidad de información acumulada para la elaboración de esos tomos, documentos que se conservan en una biblioteca de Madrid. A modo de resumen, estos documentos pueden agruparse en manuscritos con biografías estudiadas por los autores, recortes de prensa, partidas de nacimiento, partidas de defunción, correspondencia de personas que contestaban a las preguntas que formulaban los autores a familiares y amigos de las víctimas, ayuntamientos, médicos, etc. También correspondencia mantenida entre los autores con motivo de la investigación. La mayoría están fechadas en los años 1945 y 1946, lo que prueba que el proyecto, también en lo referente a las víctimas, había nacido mucho tiempo antes. El estudio de toda esta documentación, en la que se encuentran otras informaciones, puede aportar datos, o corregirlos, en biografías de muchos profesionales.

BOLÍGRAFO ESTOQUE

"El arte en tus manos"



*Personalizable para publicitar
eventos, ferias, premios,
celebraciones o inauguraciones,
empresas, negocios y peñas.*

*Consúltanos para más información,
no dudes en pedir tu presupuesto:*



Boligrafosestoque@hotmail.com



670 71 07 03



Diseño realizado por José Ibáñez



Reportaje Gráfico Feria de Albacete 2026 realizado por José María Fresneda.



08/09/2026.- Román al natural



09/09/2026.- Álvaro Serrano por chicuelinas.



10/09/2026.- Mario Vilau, cambiado por la espalda.



11/09/2026.- Roca Rey por alto.



12/09/2026.- Morante de la Puebla



14/09/2026. Emilio de Justo por la derecha



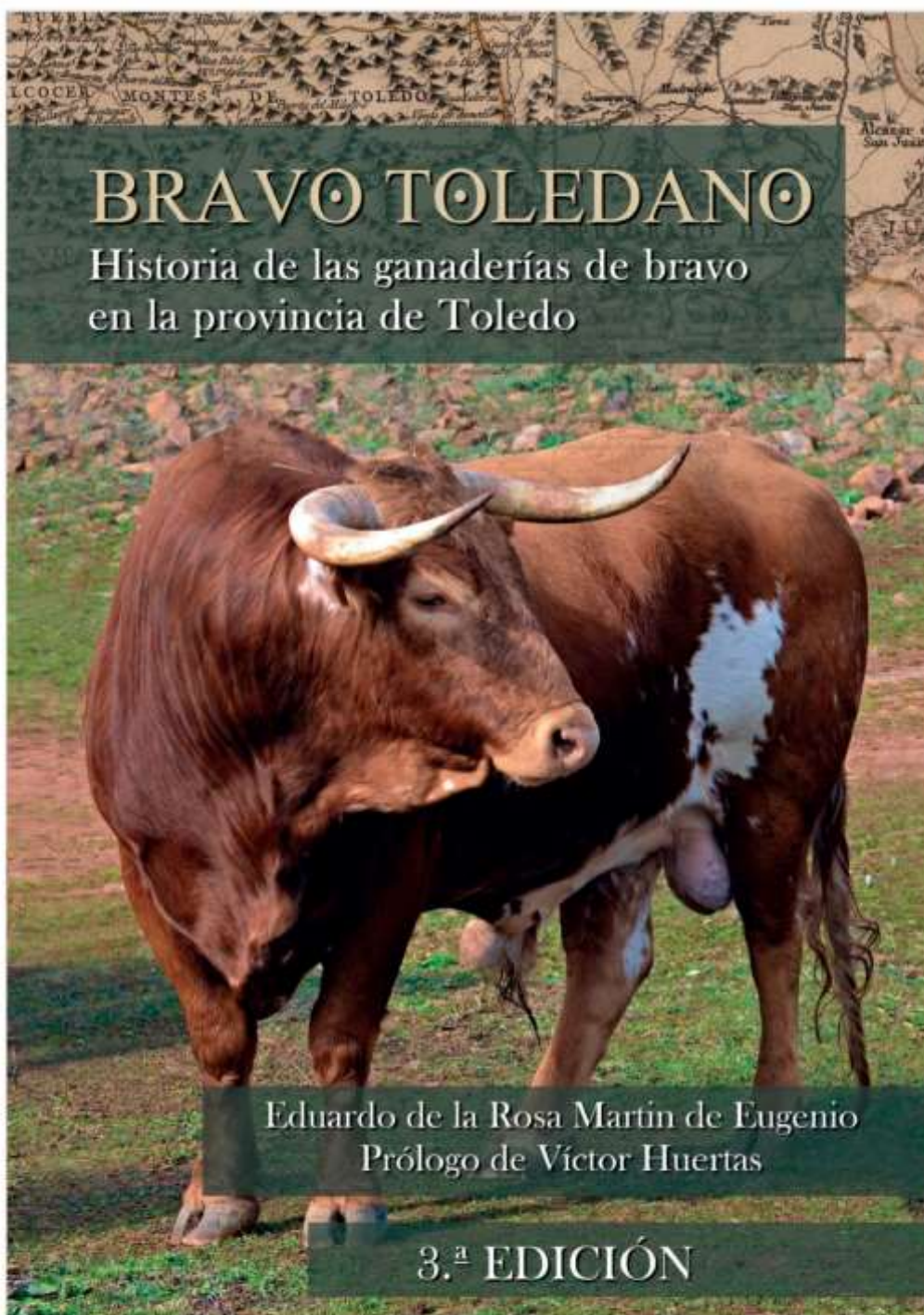
16/09/2026. Sebastián Castella, al natural



15/09/2026.- David de Miranda por manoletinas.



17/09/2026. Damián Castaño de rodillas por la derecha.



Más Información y Venta: bravotoledano@gmail.com

24/09/2026.- Inaugurada la magnífica exposición fotográfica Toreros III, de la que es autor José María Fresneda, en el CDI Ángel del Río de Arganzuela, situado en calle Canarias, 17. El Acto de inauguración corrió a cargo de la Concejala Presidenta del Distrito, María Dolores Navarro Ruiz. La obra estará expuesta durante un mes.





29/09/2026.- La Sección de Derecho de la Tauromaquia, del ICAM dedicó una jornada a los 500 años de la Tauromaquia en México.



De izquierda a derecha, el maestro Curro vázquez, Manuel Quintanar co-presidente de la Sección, Adrián Franco Zecada, embajador del INCAM en España y el novillero Emiliano Osornio.



Myriam González, co- presidenta de la Sección clausura la Sesión acompañada de Adrián Franco Zecada.

16/09/2026.- Humanes de Madrid. Concierto de pasodobles de la banda de Música Municipal “Villa de Humanes”, dirigida por el maestro Francisco de la Rosa.



Bilbao, ligero aumento de asistencia a las Corridas Generales 2026. ¿Puede ser un indicio de recuperación?



27/08/2026.- Paseíllo Diego Urdiales, Talavante y Roca Rey.



28/08/2029.- Entrega y valor de ley, de David de Miranda con un toro de Domingo Hernández



Coloquios Excmo. Club Taurino de Bilbao en las Corridas Generales, 2026



27/08/2026.-Ricardo y Pablo del Río, representantes de la Ganadería Victoriano del Río, José Luis Benlloch, presentador y el maestro Enrique Ponce



28/05/2026.-Marcos Pérez, representante ganadería Domingo Hernández, José Luis Benlloch, presentador Juan Bautista, matador de toros, apoderado y empresario y el matador de toros Marco Pérez.

Santander se consolida como la Feria del Norte



21/07/2026.- Paseillo, Talavante, Borja Jiménez y David de Miranda.

Visita plaza de toros de Santoña (Cantabria), inaugurada 07/09/1907



El Ayuntamiento de Arganda del Rey y la Peña Taurina 'El Barranco' anuncian los premios de la XXXVII Vid de Oro y la III Vid de Plata 2026



por **CULTORO**

16/09/2026

in **ACTUALIDAD**



López Ortega con los premios.

El Ayuntamiento de Arganda del Rey, en colaboración con la Peña Taurina 'El Barranco', ha dado a conocer el fallo oficial de los premios correspondientes a la XXXVII Vid de Oro y a la Vid de Plata 2026. Unos galardones encargados de reconocer lo más destacado del ciclo novilleril celebrado en la Plaza de Toros de Arganda.

El gran triunfador de la feria ha sido el novillero mexicano López Ortega, quien se lleva el máximo galardón

tras su actuación, con tres orejas, ante los novillos de Los Maños.

Mario Vilau, condecorado con la faena más artística, e **Ignacio Garibay**, con la mejor estocada, se llevan también dos de los galardones de más prestigio de la feria. Además, el jurado reconoció el valor de la ganadería Concha y Sierra como la más destacada de la feria de este 2026.

En la tercera edición de la Vid de Plata, con la final celebrada este martes y reservada para los novilleros sin picadores, Manuel León se hizo con el primer puesto después de una tarde soberbia.

Unos premios que también reconocen destacadas actuaciones del festejo popular, con nombres como Javi Daganzo (mejor recortador), Jesús Altares (mejor recortador joven), Sergio Caballero (corredor más arriesgado), Jesús Ángel Hernansanz (mejor corredor de encierros) o José Ramón Sardinero (corredor revelación).

Listado completo de premios:

- **Triunfador de la Feria:** López Ortega
- **Faena más artística:** Mario Vilau
- **Mejor par de banderillas:** Marcos Prieto
- **Mejor estocada:** Ignacio Garibay
- **Mejor brega:** Marcos Prieto
- **Mejor novillada:** Concha y Sierra
- **Novillo más bravo:** 'Fusilito' nº18 – Ganadería Baltasar Ibán
- **Triunfador de la Vid de Plata:** Manuel León
- **Mejor recortador:** Javier Daganzo
- **Mejor corredor de encierros:** Jesús Ángel Hernansanz
- **Corredor más arriesgado:** Sergio Caballero
- **Mejor recortador joven:** Jesús Altares
- **Corredor revelación:** José Ramón Sardinero
- **Personaje más significativo:** José Eugenio Sanz.

GALARDONES



Luque, David de Miranda, Román o Marco Pérez, principales premiados en Bilbao

Redacción APLAUSOS

DOMINGO 30 DE AGOSTO DE 2026

El Excelentísimo Club Taurino de Bilbao, la Federación Taurina de Vizcaya y la Peña Taurina Bilbaína han fallado sus premios a los mejores de las Corridas Generales

Una vez concluidas las **Corridas Generales de Bilbao**, las entidades que otorgan los diferentes premios de la feria ya han fallado sus galardones. El **Excelentísimo Club Taurino de Bilbao** ha premiado a **Daniel Luque** con el trofeo a la mejor faena por la realizada al toro Coraje, de **Garcigrande**, el 29 de agosto. El picador **Jabato** se ha alzado con el premio al mejor puyazo; precisamente a ese mismo toro; **Fernando Sánchez** se ha llevado el trofeo por el mejor par de banderillas, por el ejecutado al toro Cucaracha, de **La Quinta**; y **Román**, el premio a mejor estocada, por la que ejecutó a Dorado, de **La Quinta**.

El premio "Iván Fandiño a la verdad del toreo", que otorga la **Federación Taurina de Vizcaya**, ha recaído en esta ocasión en **David de Miranda**, por la faena al segundo toro de su lote la tarde de **Domingo Hernández**.

Por su parte, la **Peña Taurina Bilbaína** ha galardonado a **Marco Pérez** con el trofeo al mejor quite, por el realizado a Músico, de **Domingo Hernández**.



"Esperando el brindis"
de Soledad Fernández

EXPOSICIÓN TAURINA: "ARTE Y ALBERO"

*Colectiva: pintura, escultura,
fotografía, grabado, dibujo y
arte español*

Comisario: **Alfonso Leal**

**Del 30 de septiembre al
31 de octubre de 2026**

 CENTRO CULTURAL LA POCILLA
SALA 1 Y SALA PABLO PALAZUELO

INAUGURACIÓN:

2 DE OCTUBRE 12:00H

- Actuación de Malucos Danza
- Música española en directo a cargo de Lorena Villa

HORARIO DE VISITAS

 LUNES A VIERNES: 9:00–21:00 H
SÁBADOS DE 10:00–14:00 H
Y DE 16:00–20:00 H.

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA



GALAPAGAR
Ayuntamiento



XXXI EDICIÓN TROFEOS HOTEL PALACIO DEL MAR RELACIÓN DE TROFEOS Y PREMIADOS FERIA DE SANTIAGO Y CANTABRIA 2026

Faena para la historia:
Morante de la Puebla

Trofeo Puerta Grande al triunfador de Cantabria:
Roca Rey

Trofeo "Torero" a toda una trayectoria:
Fernando Robleño

Faena más valiente:
Marco Pérez

Lidia más completa:
Samuel Navalón

Arte y valor:
Victor Henández

Foro Taurino La Lidia, Trofeo "Pedro Romero":
Pablo Aguado

Torero revelación:
Aaron Palacio

Torero más apreciado por la afición:
Morante de la Puebla

Rejoneador más valiente:
Guillermo Hermoso de Mendoza

Novillero más valiente:
Alvaro Serrano
Julio Norte

Mejor ganadería:
Victorino Martin

Persona más influyente en la trayectoria de un torero:
Raúl Gracia "El Tato"

Trofeo "Curro Fetén" al aficionado ejemplar:
Nahikari Tello

En Santander a 9 de septiembre de 2026
Juan Antonio Salviejo
Secretario del Jurado

Premios Taurinos 2026

30/07/26



Fotos: © César Ortiz

En Santander, a 30 de julio de 2026, siendo las 19,30 horas, se reúne en la Plaza de Toros de Cuatro Caminos, el jurado que decidirá los premios taurinos de la Feria de Santiago 2026.

Bajo la presidencia de Indalecio Sobrino Junco, presidente del Consejo de Administración de esta plaza, se reúnen

-Emilio de Cos Sánchez, presidente de la Federación de Peñas Taurinas de Cantabria.

-Borja Cavia Viteri, crítico taurino de El Diario Montañés.

-Claudio Acebo González, director de 'Los Toros' de Teiba FM.

- Juan Antonio Sandoval Diéguez, crítico taurino de la Agencia EFE.
- Nieves Pérez Robeta, representando a la Peña Kankel.
- Ángel Morante Colina, representando a la Peña La Achicoria.
- Nieves Bolado Argüello, representando de la Peña Taurina Torrelavega, actuando como secretaria.

Tras las pertinentes propuestas, y consiguiente debate, se han otorgado los siguientes premios:

- Triunfador de la Feria: Ex aequo: Roca Rey y Morante de la Puebla.
- Mejor ganadería: Victorino
- Mejor estocada: Samuel Navalón
- Mejor rejoneador: Guillermo Hermoso de Mendoza
- Mejor novillero: Álvaro Serrano,
- Mejor debutante: Aarón Palacio
- Aficionado ejemplar: Lucas Martínez
- Mejor labor periodística: Fotoperiodista Javier Coterá
- A toda una trayectoria: Niño de la Capea

Adendas:

-El jurado, recogiendo el sentir de los aficionados, insiste, de nuevo, en instar al empresario de la plaza de toros a mejorar la presentación del ganado como muestra de respeto a la fiel afición de Santander.

-Aprueba constituir para el año 2027 un nuevo premio «A la mejor faena de la Feria».

Sin más que tratar, a las 20,15 horas, el presidente del jurado levanta la sesión.



XXVI ALFARERO DE ORO

— VILLASECA DE LA SAGRA —

2026



TRIUNFADOR DEL CERTAMEN
JESÚS DE LA CALZADA



MEJOR FAENA
JORGE HURTADO



MEJOR NOVILLO
Nº 31 "CHORLITO"
DE CONDE DE MAYALDE



MEJOR GANADERÍA
**HEREDEROS DE
CELESTINO CUADRI**



MEJOR BANDERILLERO
IVÁN GARCÍA



MEJOR PEÓN DE BREGA
IVÁN GARCÍA



MEJOR PUYAZO
JUAN MELGAR

DEL 3 AL 10 DE SEPTIEMBRE





¡Pasión, mi cultura, mi identidad!

NOTA DE PRENSA

Fallo de los premios de la XXXV Feria Taurina del Arroz de Calasparra 2026

Una vez finalizada la XXXV Feria Taurina del Arroz de Calasparra, se han dado a conocer los galardones que reconocen a los protagonistas más destacados de esta edición.

El máximo reconocimiento del ciclo, el **Trofeo Espiga de Oro**, ha recaído en el novillero **Iker Fernández "El Mene"**, proclamándose triunfador de la XXXV Feria Taurina del Arroz.

EL FALLO DE LOS PREMIOS QUEDA DE LA SIGUIENTE MANERA:



Espiga de Oro – Triunfador de la XXXV Feria Taurina del Arroz:
Iker Fernández "El Mene".



Mejor novillada: Rehuelga, lidiada el 7 de septiembre.



Mejor novillo: "Cortijero", nº 4 de Rehuelga, lidiado el 7 de septiembre de 2026, en segundo lugar por **Iker Fernández "El Mene"**. Premio otorgado por los veterinarios actuantes en la XXXV Feria Taurina del Arroz.



Mejor puyazo: Helder Pires, por su actuación ante el 5º novillo de Prieto de la Cal, lidiado el 6 de septiembre.



Mejor par de banderillas: Raúl Montero, perteneciente a la cuadrilla de El Mene, por su actuación ante el 4.º novillo de la tarde del 7 de septiembre.



Quite al Peligro: João d'Alva, por su intervención ante el 1º novillo de Concha y Sierra, lidiado el 6 de septiembre, quitando de un gran percance a su compañero Mariscal Ruiz.



Mejor estocada: El Mene, ante el 1º de su lote, novillo de Rehuelga, lidiado el 7 de septiembre.



Mejor brega: "El Niño del Barrio", por su actuación ante el 6.º novillo de la tarde del 4 de septiembre.



Mejor puntillero: Marcos Ortiz, perteneciente a la cuadrilla de Mario Vilau, por su actuación ante el 4.º novillo de Aldeanueva, lidiado el 4 de septiembre.



Premio Mejor ganadería del Desafío ganadero: Desierto.

PREMIO AL RECUERDO «ÁNGEL RODRÍGUEZ MOYA»:

La Junta Directiva del Club Taurino de Calasparra ha acordado conceder el **Premio al Recuerdo «Ángel Rodríguez Moya»** a **Francisco García Sánchez**, como reconocimiento a su constante trabajo en favor de los toros y de la Tauromaquia en Calasparra, así como por ser un magnífico aficionado, siempre comprometido con la defensa, promoción y engrandecimiento de la Fiesta en nuestro municipio.

Un reconocimiento a una trayectoria de dedicación y afición, y a una persona que forma parte de la historia taurina reciente de Calasparra.

MENCIÓN ESPECIAL A RAQUEL MARTÍN

El Club Taurino de Calasparra concede una **Mención Especial** a la novillera **Raquel Martín** por protagonizar, en la Feria Taurina del Arroz, una tarde que queda para la historia de la Tauromaquia.

Raquel Martín se ha convertido hoy en la primera mujer en la historia en cortar una oreja a un novillo de la legendaria ganadería de **Miura**, un hecho de enorme simbolismo que trasciende el resultado artístico y que vincula para siempre su nombre al de Miura y al de Calasparra.

Un acontecimiento histórico que tuvo como escenario la Plaza de Toros de Calasparra y la Feria Taurina del Arroz, y que supone un nuevo capítulo en la historia de la mujer en el toreo.

Por todo ello, el Club Taurino de Calasparra reconoce a Raquel Martín con esta Mención Especial, como testimonio y recuerdo de una fecha que ya forma parte de la historia de la Tauromaquia.

Desde el Club Taurino de Calasparra trasladamos nuestra enhorabuena a todos los premiados y nuestro agradecimiento a ganaderos, novilleros, cuadrillas, profesionales, instituciones y aficionados que han hecho posible esta XXXV Feria Taurina del Arroz de Calasparra.

Calasparra, 8 de septiembre de 2026
CLUB TAURINO DE CALASPARRA





FESTEJOS POPULARES MAJADAHONDA

Reportaje: Alfonso Palacio









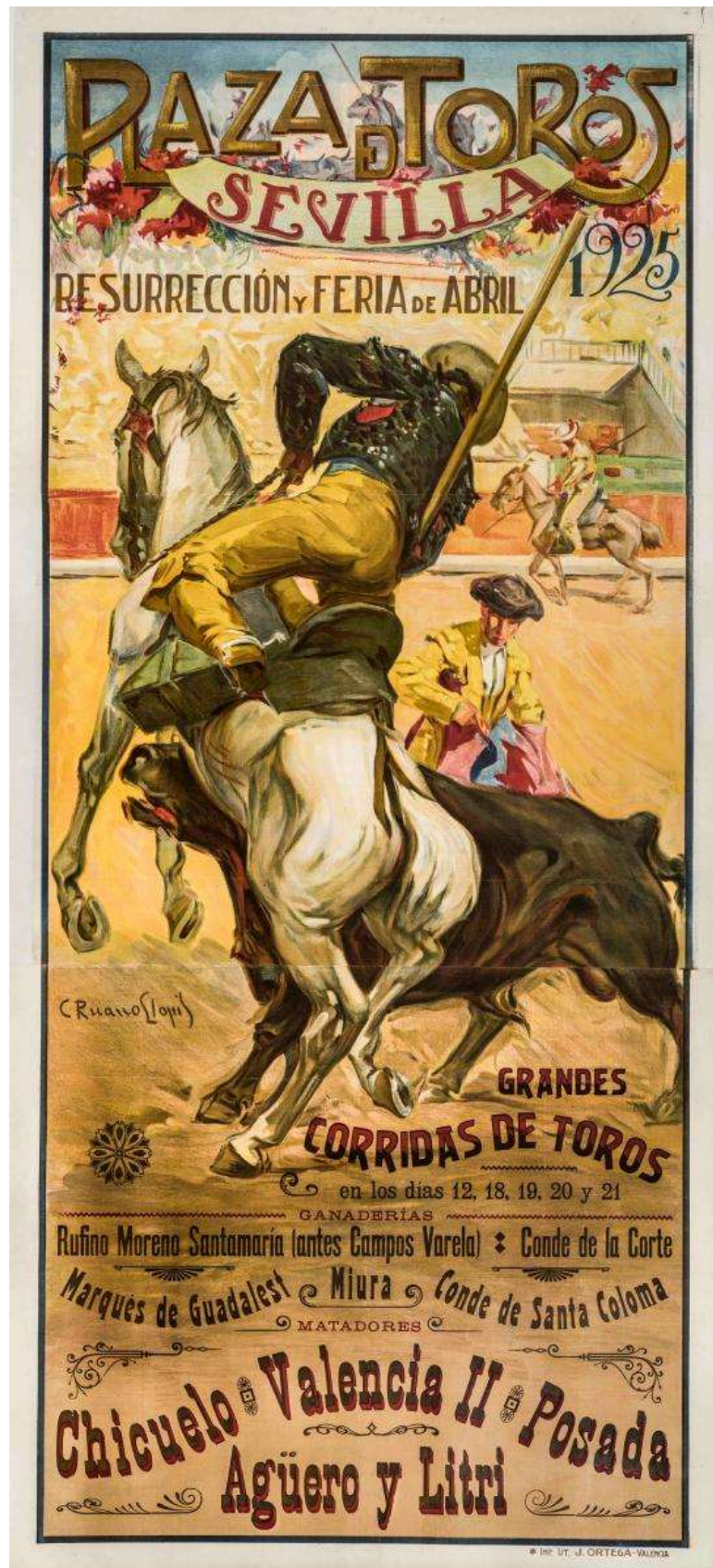


PLAZAS CON HISTORIA

“La Caprichosa” Talavera de la Reina, 29 de Septiembre 1890



CARTELES CON HISTORIA



AGENDA

PLAZA DE TOROS DE LA MISERICORDIA

ZARAGOZA

FERIA TAURINA DEL PILAR 2026

 DIPUTACIÓN
D ZARAGOZA

HOMENAJE AL DOCTOR D. CARLOS VAL-CARRERES GUINDA

ZARAGOZA TOROS
COMPAÑIA URBANA S.L.
899316524



SÁBADO 10 DE OCTUBRE 17:30H.
NOVILLADA CON PICADORES

NOVILLOS DE

 LOS MAÑOS

PARA

MARIO VILAU
JESÚS YGLESÍAS
DAVID SEJAS

DOMINGO 11 DE OCTUBRE 17:30H.
CORRIDA DE TOROS

TOROS DE

 PUERTO DE SAN LORENZO  LA VENTANA DEL PUERTO

PARA

JOSÉ MARÍA MANZANARES
ALEJANDRO TALAVANTE
CRISTIANO TORRES

LUNES 12 DE OCTUBRE 17:30H.

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE

 JUAN PEDRO DOMECQ

PARA

MIGUEL ÁNGEL PERERA
DANIEL LUQUE
DAVID DE MIRANDA

JUEVES 15 DE OCTUBRE 17:30H.
CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE

 MONTALVO

PARA

EMILIO DE JUSTO
BORJA JIMÉNEZ
TOMÁS RUFO

VIERNES 16 DE OCTUBRE 17:30H.
CORRIDA DE TOROS

TOROS DE

 HNOS. GARCÍA JIMÉNEZ  OLGA JIMÉNEZ FERNÁNDEZ

PARA

MORANTE DE LA PUEBLA
SEBASTIÁN CASTELLA
AARÓN PALACIO

SÁBADO 17 DE OCTUBRE 17:30H.
CORRIDA DE TOROS

TOROS DE

 JOSÉ VÁZQUEZ

 ZALDUENDO

 VICTORIANO DEL RÍO

 GARIBAY

 ALCURRUCÉN

 CARMEN LORENZO

PARA

MORANTE DE LA PUEBLA
DIEGO URDIALES
EL MENE

(SE TOMARÁ LA ALTERNATIVA)

DOMINGO 18 DE OCTUBRE 17:30H.
CORRIDA DE REJONES

6 TOROS DE

 ÁNGEL SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ

PARA

RUI FERNANDES
DIEGO VENTURA
DUARTE FERNANDES

HERALDO **ZARAGOZA TOROS**

RENOVACIÓN DE ABONOS Y VENTA DE NUEVOS: DEL 14 AL 19 DE SEPTIEMBRE.

NUEVOS ABONOS: DEL 21 AL 26 DE SEPTIEMBRE. | ENTRADAS SUELTAS: DESDE EL 28 DE SEPTIEMBRE.

HORARIO DE TAQUILLAS: DE LUNES A VIERNES DE 10:30H. A 13:30H. Y DE 17:00H. A 20:00H.

SÁBADOS DE 10:30H. A 13:30H. LOS DÍAS DEL FESTEJO DE 10:30H. A 20:00H.

VENTA ONLINE DE ABONOS DESDE EL 14 DE SEPTIEMBRE (10% DTO.)

PLAZADETOROSDEZARAGOZA.ES

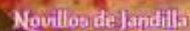


San Miguel y San Francisco 2026
4 Festejos de abono 4 · a las 17:30 h.



Apresentamos os
Contenúdos

**Novillos de Hijos de
D. Celestino Cuadri**

[illegible]

V CERTAMEN DEL SURESTE

FINALISTAS

ISRAEL GUIRAO



JOSÉ HUELVES



RUBÉN VARA



BREA DE TAJO - 10 OCTUBRE - GRAN FINAL

XXII SETMANA TAURINA | DEL 8 AL 12 OCTUBRE | LLIRIA 2026

FIRA I FESTES DE SANT MIQUEL

13 ANIMALS CERRILS | **1** "ENCIERRO" DE VAQUES EMBOLADES | **7** "ENCIERRO" DE BOUS I CAVALLS | **1** "ENCIERRO" DE BOUS | **1** "ENTRADES DE VAQUES" DE RAMADERIES AUTOCTONES



Un dels moments a la Plaça Major, al llarg dels quals s'ha desenvolupat el circuit d'encierros i actuacions taurines des de 1900. Arxiu Municipal d'Elche. Foto: Manuel Gualandrius Salazar.

DIUMENGE 8

23:50H. BOUS I VAQUES EMBOLADES DE LA RAMADERIA "FERRER, MARCEL".

DIUMENGE 9

12:00H. "ENCIERRO" DE BOUS EN PORTES I PORTA D'UN BUI DE LA RAMADERIA "D. GERMAN VIDAL".

13:30H. ENTRADA DE BOUS I CAVALLS DE LA RAMADERIA "D. FERNANDO MACHANOS".

14:00H. ENTRADA DE VAQUES DE LA RAMADERIA "BOUS, INDIAN".

17:00H. SORTIDA DE BOUS CERRILS I VACA CERRIL. CORDO DE VAQUES I VACA EMBOLADA DE LA RAMADERIA "D. GERMAN VIDAL".

22:30H. "ENCIERRO" DE VAQUES EMBOLADES DE LA RAMADERIA "D. JUAN MACHANOS".

23:00H. EMBOLADA DE BUI I VACA CERRIL. VAGUETAMENT I EMBOLAJA D'ES ANIMALS DE LA VESPRADA.

DIUMENGE 10

14:00H. ENTRADA DE BOUS I CAVALLS I SORTIDA DE DOS DUES DE LA RAMADERIA "D. FERNANDO MACHANOS".

17:30H. BOUS CERRILS. CORDO DE VAQUES "BONAN BONET".

23:30H. EMBOLADA D'UNA VACA DE LA RAMADERIA "BONAN BONET". DESPUES D'EMBOJAJA D'ES BOUS DE LA VESPRADA.

DIUMENGE 11

14:00H. ENTRADA DE BOUS I CAVALLS I SORTIDA DE DOS DUES DE LA RAMADERIA "D. FERNANDO MACHANOS".

17:30H. SORTIDA DE BOUS CERRILS.

23:30H. EMBOLAJA D'ES BOUS DE LA VESPRADA.

DIUMENGE 12

12:00H. TRANSCURRIMENTA/EXERCICIO DE RAMOT BOUS PER A TOTX ELS PEREJES.

14:00H. ENTRADA DE BOUS I CAVALLS I SORTIDA DE DOS DUES DE LA RAMADERIA "D. FERNANDO MACHANOS".

17:30H. SORTIDA DE BOUS I CAVALLS DE LA RAMADERIA "D. FERNANDO MACHANOS".

DIVENDRES, 9 OCTUBRE



DISSABTE, 10 OCTUBRE



ES ENCIERROS DE BOUS I CAVALLS ES FARAN A CARREX DE CENTATROS EDEANOS I ASSOCIACIÓ DE CABALLISTES

DIUMENGE, 11 OCTUBRE





¡Vívelo con nosotros!

DÍA DE CAMPO CON LA ASOC.



DOMINGO
11
DE OCTUBRE



SOCIOS
10€

NO SOCIOS
30€

MENORES DE 8 AÑOS GRATIS

APERTURA FINCA A LAS 10:00h



COMIDA DE CAMPO



BEBIDA PARA TODOS



MÚSICA



BUEN AMBIENTE



PASIÓN TAURINA

INFORMACIÓN Y RESERVAS

692 925 230 *¡Te esperamos!*

Vegauto-Motor ELECTRO MECÁNICA MONTAJO ALI 111 LUNES Pasaje de Perales, 3 38330 S. M. de la Vega (N. adriá) Rafel 619 035 776 vegauto@gmail.com	FERRETERIA Santiago y la Vega Tel: 914 94 88 70	CONVINO CONVINO S.L. Tel: 914 94 51 58 - 916 205 640	EL Lindero Restaurante www.lindero.com 910 282 488
CHIMBOMBO SL COMPR Y VENTA DE VEHICULOS	Vegauto La Morateria CALLEJÓN DE LA MORATERIA Tlfno: 691 26 40 93	CARLOS SERVICIO A DOMICILIO GRATUITO Tlf: 91 895 85 46 - 962 71 44 32	F&A Vision Tlf: 910 665 363
Cafetería Luz de Luna 916 99 04 40 https://www.gowgswg.com	Luz de Luna CAFETERIA - BAR Avda. del Dr. Manuel Jorales, 70	Blower Tel: 90 80 80 16	Blower Tel: 90 80 80 16
Club Taurino VILA DE PINO	Occident VADILLO E HIJO ASESORES S.L.U. Avda. Carlos de Urbión	ZATARA	Tienda La Taurina www.tiendalataurina.com
tu mercad Tel: 914 94 58 15 - 916 88 87 15	Lokkyokeria	J. CRISTINA	Aranda e Hijos S.L Tel: 91 894 51 04
El Jardín de San Marcos 918 947 574 - 916 77 40 83 30	ACEDO Comercial: 918 048 515	Electro-Químico	ARONOS INSECTICIDAS CEREALES Y SEMILLAS SECADERO DE MAÍZ
Madridsur 915 43 68 09 - 914 252 489	Halcón VIAJES Teléfonos: 918 946 837 678 883 073	DOMINGO GUJORRO	Asociación Taurina de Madrid

20 26 JAÉN



FERIA TAURINA DE SAN LUCAS

27 DOMINGO SEPT. 17:30H
MOVILLADA EN CLASE PRÁCTICA
D. APOLINAR SORIANO

EMILIO ESPIGARES
E.T. DE JAÉN
GABRIEL GARCÍA
E.T. EL PUERTO DE SANTA MARÍA

MANUEL VALENCIA
E.T. DE JAÉN
PABLO TORRES
E.T. DE VALENCIA

JESÚS PÉREZ "EL AGCITANO"
E.T. DE JAÉN
IZAN ALONSO
E.T. DE JAÉN

11 DOMINGO OCT. 17:30H

CORRIDA DE TOROS MIXTA

VICTORINO MARTÍN

**DIEGO VENTURA
EL CID
MANUEL ESCRIBANO**

SORREGALIENTE A MIGUEL ÁNGEL GÁNCHEZ

17 SÁBADO OCT. 17:30H

CORRIDA DE TOROS

EL PARRALEJO

**EL FANDI
EMILIO DE JUSTO
DAVID DE MIRANDA**

INFORMACIÓN DE VENTA

Renovación de abonos y nuevos abonos libres:
17, 18 y 19 de sept.
Nuevos abonos: desde el 20 de sept.
Venta de entradas sueltas: desde el 24 de sept.

HORARIOS TAQUILLAS PLAZA DE TOROS
De 10:30H a 14H y de 17:30H a 20:30H, de lunes a viernes.
Sábado tarde y domingo cerrado. Días de festejo desde las
10H hasta las 20:30H ininterrumpidamente.

VENTA ONLINE Y TELÉFONO

www.tauroemocion.com
633 151 836

JAÉN. DONDE EL TORO MARCA LA DIFERENCIA.

MONTEPIÑAZA

HO.

grupo m&t
Paseos y Recorridos

Guillermo García

AYUNTAMIENTO DE JAÉN

DIPUTACIÓN DE JAÉN

CAJA RURAL DE JAÉN

TAUROEMOCIÓN

ENTRE CAPOTES, SUEÑOS... Y APLAUSOS

GALA HOMENAJE A LOS TOREROS

De ayer y de hoy 17/10/2026

Lugar: SALA POLIVALENTE LA TERCERA
SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

Organizador: L.R.




































Presiden Federación
JORGE FAJARDO

EXCELENTISIMA ALCALDESA LUCIA FERNÁNDEZ
CARLOS BOLARÍN (Concejal de festejos)

TEOFILO SANZ
(Crítico taurino)

PLAZA DE TOROS

TRIGUEROS

Exponer 
Secretaría JORGE COTERO
 Patrocinador   

DOMINGO
18
 OCTUBRE 2026

A LAS
5
 DE LA TARDE



MONUMENTAL FESTIVAL TAURINO CON PICADORES
HOMENAJE AL MATADOR DE TOROS
"DAVID DE MIRANDA"
COMO COLOFÓN DE SU TRIUNFAL TEMPORADA 2026

se lidiarán 6 NOVILLOS-TOROS, 6 de la ganadería de

EL FREIXO 

PROPIEDAD DE JULIÁN LÓPEZ "EL JULI"

PARA

ENRIQUE PONCE

DAVID DE MIRANDA

Y EL NOVILLERO

GUILLERMO LUNA

ACOMPAÑADO DE UNA FORMIDABLES COMBATE

EL FESTIVAL ESTARÁ AMENIZADO POR LA BANDA DE MÚSICA DEL MAESTRO TEJERA, TITULAR DE LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA

LA EMPRESA ARTISTAS DE SAN VICENTE HARRA ENTREGA DE UN DONATIVO A LA HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

PRECIO DE LAS LOCALIDADES

ESPECIAL JÓVENES HASTA 21 AÑOS	20 €
ESPECIAL JUBILADOS	30 €
TENDIDO GENERAL S/N	40 €
BARRERA 1ª FILA NUMERADA	60 €

LAS EMBAJADORAS DE JUVENILES Y JUVENES EN PROMOCIÓN A LA VENTA DE BOLETINES

VENTA DE LAS ALIADAS:

ORDENAR LAS ALIADAS EL 15, 16, 17, 18, 19 Y 20 DE SEPTIEMBRE Y DE FORMA PALESTRADA EN EL CUARTO MUNICIPAL DE INICIACIÓN, C/ALCAZAR 10, DE 10:00 A 18:00 H. Y DEL 17:00 A 19:00 H.

A PARTIR DEL 2 DE OCTUBRE POR INTERNET EN WWW.ELCARMEN.COM

DE 10:00 A 18:00 H. Y DEL 17:00 A 19:00 H.

Y EL 18 DE OCTUBRE MONTEPEÑAS HASTA EL COMIENZO DEL FESTIVAL

TÉLEFONO DE INFORMACIÓN: 666 559 653

TOROS EN TV
DEL 1 AL 31
DE OCTUBRE



TOROS EN TELEVISIÓN

1 Sábado 3 de Octubre de 2026 □17:45h . **Canal Extremadura.** 🏟️ Toros desde Zafra (Badajoz). Corrida de Rejones – Feria de San Miguel – Toros de Maria Guiomar Cortés de Moura para João Salgueiro, Diego Ventura y Leonardo Hernández.

[\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Canal Extremadura\)](#)

1 Domingo 4 de Octubre de 2026 □18:30h . **À Punt.** 🏟️ Toros desde Villena (Alicante). Circuito de Novilladas con picadores de la Comunidad Valenciana de la Fundación Toro de Lidia – Final Novillos de Aída Jovani para Javier Cuartero, Marco Polope e Ian Bermejo. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en](#)

[directo de À Punt\)](#)

1 Sábado 10 de Octubre de 2026 □17:30h . **Telemadrid** 🏟️ Toros desde Madrid – Plaza de Toros de Las Ventas. Novillada con picadores – Feria de Otoño. Novillos de Fuente Ymbro,

Montealto, Conde de Mayalde, Torrehandilla, Domingo Hernández y Julio de la Puerta para Álvaro Serrano, en solitario. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Telemadrid\)](#)

 Domingo 11 de Octubre de 2026  17:30h . **Telemadrid**

 Toros desde Madrid – Plaza de Toros de Las Ventas. Corrida de Toros – Feria de Otoño. Toros de Adolfo Martín para Antonio Ferrera y Román, mano a mano. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Telemadrid\)](#)

 Lunes 12 de Octubre de 2026  17:30h . **Telemadrid** 

Toros desde Madrid – Plaza de Toros de Las Ventas. Corrida de Toros del Día de la Hispanidad – Feria de Otoño. Toros de Garcigrande y Núñez del Cuvillo para Morante de la Puebla, Héctor Gutiérrez y Aarón Palacio (confirmación). [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Telemadrid\)](#)

 Sábado 24 de Octubre de 2026  18:00h . **Canal Sur**

Televisión.  Toros desde Los Barrios (Cádiz). XXVII Encuentro Andaluz de Escuelas Taurinas – Novillada sin picadores - Novillos de Condessa de Sobral para Pablo Hernández, de la Escuela Taurina “Frascuero” de Granada; Gabriel García, de la Escuela Cultural de Tauromaquia “La Gallosina”; Manuel Troncoso, de la Escuela Taurina “Curro Guillén” de Utrera; Blas Márquez, de la Escuela Taurina de Linares; Juanmi Vidal, de la Escuela Taurina “El Volapié” de Sanlúcar de Barrameda, y Pablo Galván, de la Escuela Taurina de San Fernando. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Canal Sur\)](#)

 Sábado 24 de Octubre de 2026  22:30h . **Onetoro.** 

Toros desde Lima (Perú). Plaza de Toros de Acho Corrida de

Toros – Feria del Señor de los Milagros Toros de El Capea para Fernando Adrián, David de Miranda y Tomás Rufo. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en Pago por Visión de Onetoro\)](#)

1 Domingo 25 de Octubre de 2026 22:30h . **Onetoro.** 
Toros desde Lima (Perú). Plaza de Toros de Acho Corrida de Toros – Feria del Señor de los Milagros Toros de Victorino Martín para Morenito de Aranda, Román y Joaquín Galdós. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en Pago por Visión de Onetoro\)](#)

1 Sábado 14 de Noviembre de 2026 18:00h . **Canal Sur Televisión.**  Toros desde Ubrique (Cádiz). XXVII Encuentro Andaluz de Escuelas Taurinas – Novillada sin picadores - Novillos de «El Torero» para Pablo Sánchez, de la Escuela Municipal de Tauromaquia de Almería; Javi Spinola Rivera, de la Escuela Taurina Tomás Campuzano-Triana; Armando Rojo, de la Escuela de Tauromaquia de Sevilla; Mario Torres, de la Escuela Comarcal de Tauromaquia de Ubrique; Rojas Ramírez, de la Escuela Cultural de Tauromaquia de Ronda, y Juan Manuel Viruez, de la Escuela Comarcal Taurina de Ubrique. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Canal Sur\)](#)



AVANCE TAURINO

EN LA RED

OTRA MANERA DE
CONTAR LAS COSAS



Y RECUERDE QUE TODOS LOS DÍAS
TIENE LA INFORMACIÓN MÁS
INMEDIATA Y ACTUALIZADA EN

www.avancetaurino.es

SIEMPRE AL LADO DEL AFICIONADO DESDE 1997



**¡HASTA EL MES
QUE VIENE!**