



Nº 802

LA DIVISA

con Pedro Javier Cáceres



**VÍCTOR
ZABALA**



**ÁNGEL
BERNAL**



**IGNACIO
GARIBAY**

ÍNDICE

EDITORIAL	3
<u>ENTREVISTAS</u>	5
VÍCTOR ZABALA	12
ÁNGEL BERNAL	16
IGNACIO GARIBAY	23
<u>INFORMES-ACTUALIDAD-FERIAS-CARTELES</u>	25
ARNEDO	30
<u>FESTEJOS</u>	31
<u>NOTICIAS ACTUALIDAD</u>	33
TAUROEMOCIÓN (JAÉN,CORELLA)	41
EVENTOS MARE NOSTRUM- CERTAMEN DOMINGO ORTEGA,HELLÍN	43
EL MINUTO DE BARCELONA	
EL TESTIMONIO DE PAOLA DOMINGUÍN	

**"SE TOREA A COMPÁS,
COMO SE BAILA Y SE CANTA,
A COMPÁS, PERO TAMBIÉN
COMO SE VIVE O HA DE
VIVIRSE, A COMPÁS"**

EDITORIAL

David de Miranda: el triunfo de la verdad del toreo contra las veleidades del sistema



Por: Pedro Javier Cáceres

Hay toreros cuya trayectoria no se escribe en los despachos, sino a zarpazos de verdad, sangre y una fe inquebrantable en su propia tauromaquia. Lo que está firmando David de Miranda en esta temporada 2026 no es solo una racha de triunfos apoteósicos; es una lección moral a un sistema taurino empeñado tantas veces en mirar para otro lado, o, mejor dicho, mirar unidireccionalmente al sota, caballo, rey de las figuras, reales y presuntas.

El domingo en Écija, ayer, fue la última demostración de una apisonadora que no admite frenos: seis orejas y dos rabos en una tarde antológica. Venía de cortar otro rabo en Almodóvar del Campo, otra plaza de 3ª, sí, pero después de dejar una huella de mando y torería en ferias de máxima exigencia como Bilbao, Linares, Valladolid, Albacete, Salamanca, por ejemplo. Un momento de gracia desbordante que lo coloca de lleno en esa terna del presente y del futuro del toreo que hoy entusiasma a la afición junto a Andrés Roca Rey, Morante, y la eclosión de Marco Pérez.

Ya lo ponía negro sobre blanco a mediados de agosto el reputado periodista francés Marc Lavie en su revista Semana Grande: si el escalafón tradicional sigue midiendo la acumulación de festejos, la matemática de la eficacia dicta que David de Miranda es el torero más rentable y rotundo del planeta taurino, con un promedio asombroso que supera las dos orejas por tarde. Curiosamente, en esa misma tabla de rendimiento le secundan Marco Pérez y Roca Rey.

Pero el valor de David de Miranda va mucho más allá de los números. Para comprender la dimensión de lo que hoy presenciamos hay que mirar la cicatriz de su historia. Tras tomar la alternativa y conquistar Las Ventas saliendo por la Puerta Grande en la tarde de su confirmación en 2019, el toreo le pagó con el desdén y la ignorancia.

Por el camino quedó la pandemia y, sobre todo, el calvario de aquella gravísima cogida en Toro que le fracturó las vértebras cervicales y dorsales, postrándolo en una silla de ruedas en el Hospital de Paraplégicos de Toledo sin saber si volvería a caminar con normalidad. La lección de fe y superación para volver a ponerse el traje de luces fue propia de un héroe de época.

Incomprensiblemente, tras triunfar a lo grande en Sevilla en 2025, el sistema volvió a ponerle el freno de mano.

Tuvo que ser 4 meses después, ahora hace poco más de un año, en aquella providencial corrida televisada por Canal Sur en Málaga, cuando el torero de Trigueros dio un golpe sobre la mesa de tal calibre que las cámaras de televisión abrieron los ojos a todo el planeta taurino.

A raíz de ese fulgurante fin de temporada y de haber demostrado su ley abriendo la Puerta del Príncipe, David de Miranda firmó fuera del ruedo la que probablemente sea la faena de su vida: encomendar su futuro y los mandos de su carrera a una figura grandiosa de la historia del toreo como Enrique Ponce.

Qué duda cabe que, si De Miranda por sí mismo es ya un torero de cuerpo entero, a la vera del maestro valenciano el techo es una incógnita y su poder de crecimiento, sencillamente, no tiene límites.

Con esa alianza de categoría en los despachos, en este 2026 ha vuelto a franquear la Puerta del Príncipe de la Real Maestranza y ha hilvanado triunfo tras triunfo.

Elñ domingo, en Écija, de nuevo bajo la mirada de millones de aficionados a través de las cámaras de Canal Sur, De Miranda volvió a firmar una obra cumbre.

Y aquí aparece la paradoja y la gran injusticia de la Tauromaquia actual: mientras el aficionado exige ver al torero más en forma del momento,

David de Miranda no estará presente en la inminente Feria de San Miguel de Sevilla porque las combinaciones se remataron con meses de antelación, sin tener en cuenta la PP de 2025, ni tampoco en la Feria de Otoño de Madrid.

En un toreo donde los contratos deberían ganarse tarde a tarde en el ruedo, De Miranda sigue obligado a cortar rabos y reventar audímetros para que los despachos no tengan más remedio que rendirse a su evidencia.

David de Miranda ha demostrado que no hay silla de ruedas, ni silencio empresarial, ni ostracismo capaz de frenar a un hombre cuando decide ser figura del toreo. La verdad de la arena siempre termina por imponerse.



MADRID (LAS VENTAS)-FERIA DE OTOÑO

AGOTADOS TODOS LOS ABONOS POSIBLES
21.816



“ EL AÑO PASADO ESTÁBAMOS CERCA DE 21.000 ABONOS Y GRACIAS A MORANTE, CON ESE TIRÓN SOCIAL, HEMOS ALCANZO EL MÁXIMO”

" NUESTRO OBJETIVO ERA Y ES QUE HAYA EL MÁXIMO DE DÍAS POSIBLES CON EL MAYOR INTERÉS Y ASÍ SE HA REFLEJADO"



Víctor Zabala: “ El año pasado estábamos cerca de 21.000 abonos y gracias a Morante, con ese tirón social, hemos alcanzado el máximo”

El pasado lunes día 14 se cerró el periodo de renovación y adquisición de nuevos abonos en la Plaza de Toros de Las Ventas para la Feria de Otoño. Al final, ha sido una cifra récord: 21.816 sobre los 22.900 largos que tiene el aforo de la Plaza de Toros de Las Ventas. Eso teniendo en cuenta que hay una ley obsoleta, total y absolutamente desfasada, pero que todavía está en vigor, que exige que en los toros —no sé si en el fútbol y en otros espectáculos— hay que guardar un 5% de entradas para el día del espectáculo. Hablamos con el gerente de Plaza 1, Víctor Zabala de la Serna.

Enhorabuena, vi la entrevista a Rafael García Garrido con tu hermano, andabais cerca y teníais ese propósito. Pero claro, del dicho al hecho hay mucho trecho. Sin embargo, ha habido hecho y más que hecho, porque de haber podido salir los 22.900, se hubieran agotado todos.

Bueno, así es, confluyen muchos factores. El primero, diez años de trabajo; una tendencia invertida, pasando de un periodo a la baja en el abono de Madrid a ir a máximos históricos.

Y luego, concluir esta Feria de Otoño con lo que significa en los tiempos actuales de la historia del toreo la figura de Morante de la Puebla.



Han confluído esos diez años con una tendencia alcista total, donde estábamos ya cerca de los 21.000 abonados en la feria del año pasado, para refrendarlo gracias a José Antonio Morante de la Puebla, con ese tirón social, y así alcanzar lo máximo posible.

Sin duda alguna. Supongo que el reto actual de Plaza 1. Supongo que es mantener este elenco de abonados también en San Isidro, teniendo en cuenta que San Isidro es un abono más largo, por lo tanto más costoso económicamente. Pero yo creo que ya, con el trabajo y habiéndole cogido la medida a Madrid, todo es posible. Ya que también conocéis la plaza, habéis sido abonados toda la vida Rafael y tu.

Este año, fíjate, ya llevamos 22 festejos «no hay billetes». Creo que es algo bárbaro.

Creo que todavía en la feria, el día de Adolfo Martín se va a agotar, quedan 800 entradas, la de Alcurrucén y la novillada de Álvaro Serrano es muy posible, y que nos estemos metiendo en 25 carteles de «no hay billetes» en una misma temporada...

Creo que Madrid ahora mismo vive un gran momento. Como bien dices, somos abonados y aficionados de Madrid de toda la vida, entendemos la idiosincrasia de Madrid.



Y también cuando las ferias tienen una estructura sólida: las figuras abren carteles, comparten, son carteles abiertos donde se combinan toreros veteranos, toreros noveles y confirmaciones...

Nuestro objetivo era y ha sido que haya el máximo número de días posible con mucho interés.

Creo que esa es una de las claves por las cuales se está viendo la respuesta del público en tantos días.



Además, hay una circunstancia: venimos de una Feria de San Isidro que ha hecho historia, lo que alimenta el aliciente para el aficionado y sobre todo para el espectador y el abonado: el hecho de que vuelvan todos aquellos que abrieron la puerta grande entre mayo y junio. O casi todos.

Talavante y Fernando Adrián, por decisión propia, han decidido dejarlo para más adelante.

Nosotros contábamos con ellos si ellos creían oportuno venir, pero ambos han decidido descansar. Pero bueno, ahí están todos: ese mano a mano entre Ferrera y Román que es un éxito de público...

Creo que es un acierto también poner en valor la corrida de Adolfo Martín; es importante para Madrid, para su temporada y también para hacer justicia con Adolfo y con los dos toreros.

Tanto Ferrera como Román debían tener un papel protagonista, que es el que se les ha dado.

Luego, además, está Diego Urdiales, que es un torero muy del sello de Madrid y ahora mismo uno de los toreros más de Madrid.

Creo que hemos confeccionado un conjunto de feria con muchísimos alicientes, y la prueba son los resultados de público.

Se ha abordado la feria sobre el papel teniendo en cuenta los méritos hechos en la plaza, algo que el abonado ha sabido valorar por encima de figuras o nombres de relumbrón.

Es una feria muy de Madrid. Madrid tiene muchas responsabilidades: una de ellas es lanzar toreros; otra es dar vida a toreros que han tenido tronío y categoría, como Urdiales o Uceda Leal; mantener vivos a los toreros que cuida el aficionado, y lanzar novilleros.

La apuesta por los novilleros que habían cortado una oreja y por eso llegaron a la final está ahí. Y luego, la temporada de Madrid tiene que tener un valor, y ese valor radica en que te sirva para entrar en los días de abono.



Tanto Parejo como Héctor Gutiérrez están ahí. Aquí hay que hacer un reconocimiento al Centro de Asuntos Taurinos con esa idea tan brillante que va cuajando y funcionando como la Copa Chenel, cuya final este año ha sido en la Plaza de Las Ventas con mayor dimensión e importancia.

Han encontrado una fórmula para los matadores de toros que destacan como novilleros y a los que luego les resulta muy difícil tener continuidad en sus primeros años.

La Copa Chenel es un escaparate que te abre las puertas de Las Ventas. Creo que Madrid, desde Morante de la Puebla hasta los toreros emergentes, desde lo máximo hasta los que pueden llegar a serlo, define lo que es y lo que debe ser esta plaza.

Ya hemos hablado del abono. Por cierto, ¿cuándo va a dejar de estar vigente esa norma absurda de guardar el 5% de entradas para el día del festejo?



Pues no lo sabemos. Mientras dependamos del Reglamento Taurino Nacional, modificarlo es muy complejo.

Por lo tanto, en plazas como Valencia, Madrid o Logroño, donde esté vigente el reglamento nacional, es realmente difícil.

Termino con Palencia, supongo que Carlos Zúñiga y tú os habéis consolidado y estáis muy satisfechos con el resultado de la Feria de San Antolín. Y personalmente, Rufo se está consolidando poco a poco.



Tremendo resultado de público y de espectáculos.



Carlos y yo hemos puesto el listón muy alto. Y como bien decías, sobre Tomás Rufo: es el año de su consolidación personal, algo muy importante para afrontar los máximos retos.

Está pasando un bache con la espada que le ha impedido triunfos en Bilbao, Santander, Albacete, Nimes y Valladolid, que hubieran sido de un número de orejas muy importante.

Pero lo más importante es cómo se está como torero y en su personalidad. Creo que estamos ante un Tomás Rufo para el que el año que viene será un año definitivo.



RÉCORD DE ABONADOS EN LAS VENTAS

La Feria de Otoño de Plaza 1 agota todos los abonos posibles: 21816



Madrid. 15 septiembre 2026 - La **Feria de Otoño** programada por **Plaza 1** en la **Plaza de Toros de Las Ventas** ha vendido todo el aforo posible destinado a abonados, hasta alcanzar la cifra de **21.816**. Un hecho que confirma la salud y fortaleza del toreo en Madrid, logrando un pleno para la historia

Este **jueves 17 de septiembre**, a las 00:00 horas, se pondrán a la venta las localidades sueltas disponibles que podrán adquirirse online en la web oficial www.las-ventas.com. Ese mismo día, a partir de las 10h., se abrirán las ventanillas físicas de la Plaza de Toros de Las Ventas, en horario de 10.00 a 14.00h. y de 17.00 a 20.00h.

Plaza 1 agradece la confianza y respuesta de la afición de Madrid, no solo por este dato para la historia, sino por el creciente interés e implicación de los abonados en los últimos años. **Plaza 1** agradece también el trabajo de todos los empleados de Las Ventas. Sin ellos, este logro habría sido imposible.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

LAS VENTAS

★★★★

2026

Feria de OTOÑO

Con superior permiso de la autoridad, y si el tiempo no lo impide, se celebrarán

Jueves 1 de octubre. 18h. NOVILLADA CON PICADORES El Mene Nacho Torrejón Mario Vilau	Sáb. 10 de octubre. 17:30h. NOVILLADA CON PICADORES Montes de Fuente Ymbro, Montealto, Conde de Mayalde, Torrehandilla, Domingo Hernández, Julio de la Puerta para Álvaro Serrano en solitario	Viernes 9 NOVILLADA SIN PICADORES de octubre. Gran final del 17:30h. 'Camino hacia Las Ventas'
Viernes 2 de octubre. 18h. CORRIDA DE TOROS Diego Urdiales Fortes Mario Navas Confirmación de alternativa	Sábado 3 de octubre. 18h. CORRIDA DE TOROS Emilio de Justo Victor Hernández Marco Pérez Confirmación de alternativa	Domingo 4 de octubre. 18h. CORRIDA DE TOROS Uceda Leal Paco Ureña Borja Jiménez
Dom. 11 de octubre. 17:30h. CORRIDA DE TOROS Antonio Ferrera Román Mano a mano	Lunes 12 de octubre. 17:30h. CORRIDA DE LA HISPANIDAD FUERA DE ABONO Morante de la Puebla Héctor Gutiérrez Aarón Palacio Confirmación de alternativa	

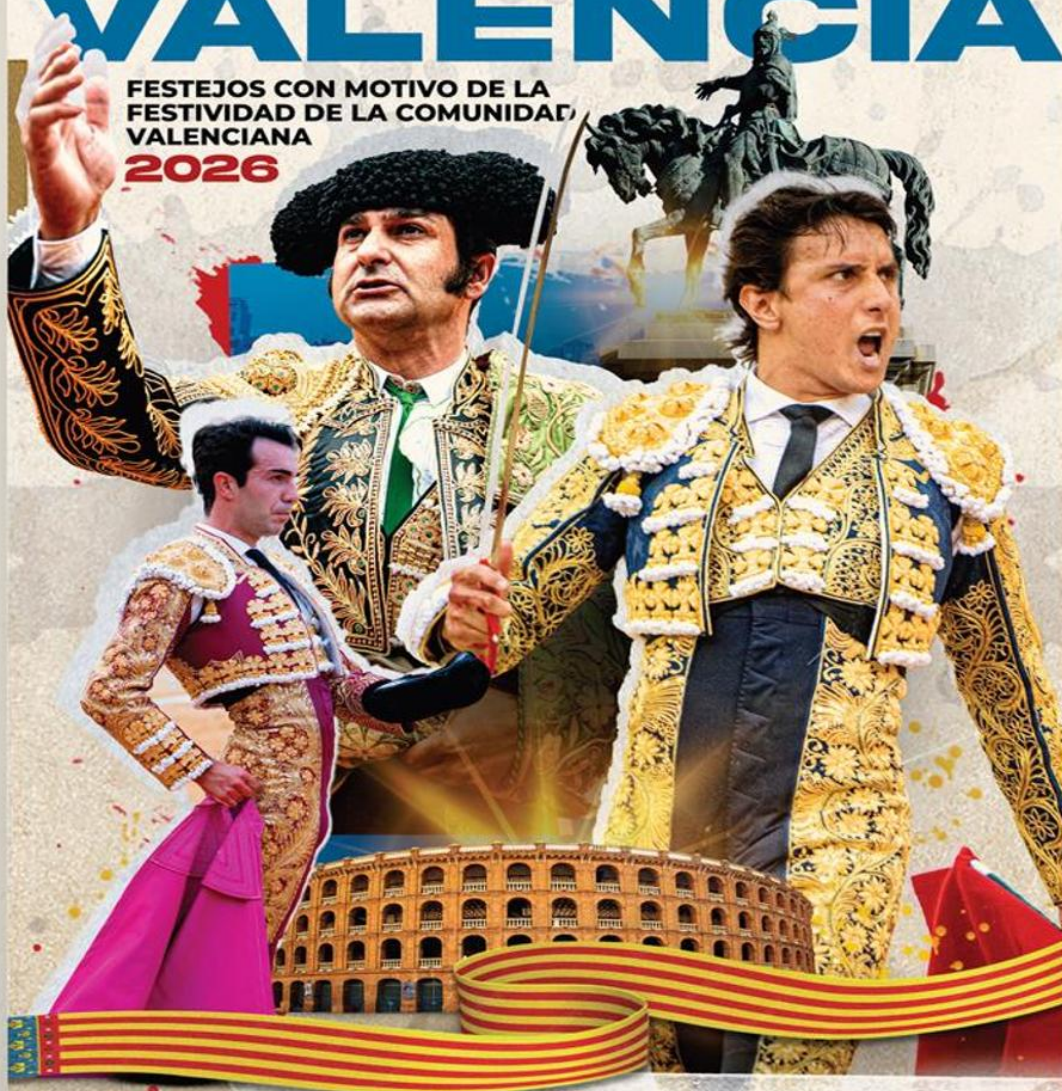
RENOVACIÓN ABONOS: del 31de agosto al 14 de septiembre
NUEVOS ABONOS (abono total) sobre localidades disponibles: del 16 de agosto al 14 de septiembre
NUEVOS ABONOS (abono básico y total) sobre localidades disponibles y no renovados: 15 de septiembre
ENTRADAS SUELTAS: desde 17 de septiembre

www.las-ventas.com

PLAZA DE TOROS VALENCIA

FESTEJOS CON MOTIVO DE LA
FESTIVIDAD DE LA COMUNIDAD
VALENCIANA

2026



N

VIERNES 9 OCTUBRE 17:30 H
Toros de Álvaro Núñez

MORANTE
ROCA REY
TOMÁS RUFO

10

**SÁBADO
OCT.**

17:30H.

NOVILLADA
SIN PICADORES
DANIEL RAMOS
ALUMNOS ESCUELAS YIYO,
ALBACETE, ALICANTE, NAVAS
DEL REY Y 2 ESCUELA VALENCIA

11

**DOMINGO
OCT.**

17:30H.

NOVILLADA CON PICADORES
CASA DE LOS TOREROS
JUAN ALBERTO JAVIER
TORRIJOS CUARTERO

IGNACIO
GARIBAY

PLAZADEVALENCIA.ES

FERIA MURCIA 2026



ÁNGEL BERNAL

" Se ha visto una buena feria, aunque habrá algunos cambios para el año que viene"

" Ureña tiene un cambio radical y está con una predisposición como debe estar"



Ángel Bernal: " Se ha visto una buena feria, aunque habrá algunos cambios para el año que viene"

Concluyó en tono festivo y triunfal, a lo grande. Como es habitual, la Feria de Murcia. Cumplieron los rejoneadores, salieron a hombros los tres matadores del sábado, también con esa cumbre de Marco Pérez de cuatro orejas y un rabo, que iguala a lo del martes, día de Romería, con el triunfo de Roca Rey. Un principio de semana en el que El Fandi abría la puerta grande en la corrida de los 'Banderilleros de Oro' y luego lo hacía Alejandro Talavante con tres orejas. Ángel Bernal, empresario de Murcia

Bueno, supongo que con un final feliz.

Sí, la verdad es que muy bien. Tanto el viernes con la novillada, que salió muy buena, con el murciano Parrita a hombros.

Y bueno, la corrida del sábado, de El Parralejo y con tres toreros que tuvieron una gran predisposición, sacándole partido a una corrida buena.



Marco Pérez se entretuvo en cortar cuatro orejas y un rabo, y hubo petición mayoritaria de rabo que no se concedió en el segundo pero la hubo. La verdad, para estar contentos.

Ya algunos de estos matadores que han puesto el broche de oro y triunfal a la feria estarán ya apuntados para los festejos estelares del principio de la feria.

Estaremos atentos a eso que comentas, pero sí, podría ser.

Estábamos acostumbrados a que prácticamente todos los días, si no los tres toreros de la terna, al menos dos salieran por la puerta grande. Han fallado las espadas y yo no sé si también el empresario ha quedado satisfecho con alguna de las corridas de toros de cartel que además valen un dineral, como la de Juan Pedro y la de Victoriano del Río, que a lo mejor no cumplieron las expectativas.

Cumplir las expectativas comparado con el año pasado era casi imposible, de 18 actuantes, salieron 16 por la puerta grande, y eso es un reto importante de conseguir.

Yo creo que se ha visto una buena feria. Habrá algunos cambios para el año que viene e intentaremos mejorar lo que ha fallado.



Yo creo que en todas las corridas han sido interesantes. Talavante estuvo a un nivel importantísimo, a Morante también lo vimos y Ureña estuvo sensacional, aunque la espada le privó de la puerta grande.

Lo peor lo tuvo Juan Ortega, y Roca Rey estuvo con una dimensión importantísima en la que también cortó un rabo. En general, no ha habido tantas puertas grandes como el año pasado, lo cual era muy complicado porque el listón estaba altísimo.

Pero bueno, yo creo que la feria en general ha sido positiva. La gente se ha divertido todos los días, lo ha pasado bien y, en definitiva, se han visto faenas importantísimas.

Este año teníais la novedad de la primera feria de lo que se ha dado en llamar el cartel del 'Banderillero de Oro', ¿con qué impresión te quedas? ¿qué resultado ha dado en Murcia?

Bueno, nos hubiera gustado más. Llevamos 35 años sin hacer una corrida de banderilleros y era el eje de la feria, ha ido mejor que otros años. Hay que intentar mejorar en ese día, el domingo. No sé si repetiremos lo de los banderilleros o no, pero bueno, dentro de lo que cabe, estuvo un poquito mejor que el año pasado.



Aún así, hay que intentar sacarle punta al domingo y al sábado, que son los dos días que fallan un poquito en cuanto a público, porque tanto el lunes como el martes hubo prácticamente lleno, y la de rejones también registró tres cuartos largos.

Hay que intentar encontrar la clave para que tanto el sábado como el domingo funcionen y haya más demanda de gente.

Estamos viendo que hay una cantidad de toreros jóvenes nuevos que están dando el do de pecho, o sea que va a haber baraja para poder jugar con esa serie de toreros. Bien es verdad que al final, quitas a Morante, quitas a Roca Rey, que llevan a la familia y poco más...

La gente se centra en lunes y martes, y luego los demás espectáculos pues cuesta trabajo, ¿no? Va gente, pero no lo que tendría que ir.

Pero bueno, vamos a ver si poco a poco este año mejora con respecto al anterior. Vamos a intentar ir afianzando esos dos días.



Porque además hubo dos tardes en que se rozó el 'no hay billetes'. Lástima, porque el año pasado sí se puso.

Sí, pero también el lunes flojeó un poco más y el martes se llenó. Este año no se ha colgado el cartel, pero prácticamente, como se suele decir en la prensa, ha sido un lleno aparente.

Vamos con el nuevo estado civil. Me refiero al apoderamiento de Paco Ureña. Volvemos al estado civil de apoderado.

Un tiempo soltero y ahora volvemos a ello.



Para mí un acierto por ambas partes, porque creo que Paco es un torero con vitola de figura del toreo que ha estado un poquito marginado y él también un poco distraído. Pero me da la impresión de que, salvo por la espada el otro día en Murcia, le he visto con otro rictus, con otra cara, otro talante y otra ilusión. Igual que os vi a vosotros, a ti y a Ángel.

La verdad es que está con otra mentalidad, está feliz. Bueno, yo creo que cuando uno está feliz y a gusto, oye, luego saldrán las cosas mejor o peor, pero la disposición ya sea toreando o en cualquier oficio es lo ideal, que te guste lo que haces y estés a gusto.



Yo creo que en este momento Paco está bien; pudo salir a hombros también en Albacete y en Murcia, en Lorca también estuvo fenomenal.



Creo que estamos en el camino. Él ha cambiado de actitud, tiene un cambio radical y está con una predisposición como tiene que estar, ¿no? Ojalá que el día 4 en Madrid, con la corrida de Victorino, salgan las cosas como tienen que salir y, dentro de lo que es Victorino, haya algún toro al que se le pueda sacar partido.

Me consta que ambas partes teníais ganas de unir vuestros destinos para el futuro. ¿Por qué ha sido ahora?

Sí, por circunstancias de la vida no nos habíamos encontrado. Teníamos una gran relación con su familia y la familia de su mujer de toda la vida y había contactos, pero no habíamos llegado a ese punto de encuentro hasta hace prácticamente 15 días. Ya tenemos la mira puesta en la temporada de 2027. Ahora lo estamos acompañando en lo que ya tenía contratado, pero coordinando de cara al año que viene.



¿Qué le queda a Paco además de Madrid?

Solo Madrid.



IGNACIO GARIBAY

Objetivo: SEVILLA / VALENCIA



" Todavía no puedo entrenar, estoy deseando poder reaparecer en Sevilla"

" No ha sido un proceso fácil la cornada, el desconocimiento me puede dar incluso más seguridad delante de la cara de toro"



Ignacio Garibay: " Todavía no puedo entrenar, estoy deseando poder reaparecer en Sevilla"

En el programa de hoy de La Divisa vamos a hablar con uno de los novilleros mexicanos más importantes y de los que mejor están toreando en esta temporada 2026. Hablamos de Ignacio Garibay, que debutó este año y ha dejado un puñado de faenas muy buenas, como la de Valencia por el mes de mayo y, sobre todo, una mañana en Dax relativamente muy buena; en La Divisa queremos hablar con el mexicano para ver cómo evoluciona también de la cornada que recibió en Arganda del Rey.

LA ENTREVISTA DE

ALEJANDRO M. CARABIAS



Lo primero de todo, ¿cómo estás de la cornada del abdomen sufrida en Arganda?

Me encuentro mejor. La verdad es que ya soy un poquito más capaz de moverme, de caminar y de realizar distintas actividades.

Todavía no puedo entrenar, pero estoy deseando poder reaparecer el próximo jueves en Sevilla.



¿Temió por la fecha de Sevilla?

Totalmente. Le puedo contar que en la ambulancia camino al hospital, y estaba llore que llore.

Evidentemente iba sedado y no me enteré de nada, pero sí fueron momentos de preocupación, de no saber si voy a ser capaz de llegar.



Espero poder estar ahí, ya que sería un sueño.

¿Qué plazos te has marcado para estos días? ¿Vas a poder ir al campo o al final el cuerpo día a día las sensaciones van a marcar la tarde del jueves?

Totalmente. Yo creo que lo que estamos pensando hacer es ver si me puedo poner delante de alguna becerra el miércoles, de algún novillo o de lo que haya posibilidad. De acuerdo con eso, tomaremos una decisión sobre mi estado.

Porque llevas una temporada realmente muy buena, Ignacio. Has estado toreando bastante por la Comunidad de Madrid en el circuito de novilladas, pero si hay un par de tardes que realzan esta temporada serían Dax, Valencia y, sobre todo, sin olvidarnos de Málaga.

Ha sido una temporada bonita, aunque no ha sido tan rotunda por los triunfos que no he sido capaz de redondear, y eso también pesa. Pero la verdad es que me encuentro muy ilusionado por el porvenir.



¿Cómo estás llevando la cornada mentalmente en estos momentos?

Pues la verdad es que, con respecto a mis compañeros, lo llevo bastante mal, porque cada vez que veo que cortan una oreja o pasa cualquier cosa en alguna novillada en la que yo estaba, me da muchísima rabia, ¿sabes?

Por el lado de la competencia me cuesta mucho trabajo, aunque por otro lado siempre me genera ganas de estar ahí.

Luego, mentalmente, creo que el proceso ha sido más de reconocimiento: reconocer qué es una cornada, saber qué se siente y el proceso que conlleva para volver a estar a punto.

No ha sido un proceso fácil, pero creo que ese conocimiento me puede dar incluso más seguridad delante de la cara del toro, lo que tenía más miedo por lo desconocido que ahora que ya sé lo que es.

El porqué de la cornada es importante para asimilar lo antes posible.

La cornada la sufro en los compases finales de la faena, donde estaba buscando quedarme en un terreno de cercanías.

En alguna ocasión el novillo había marcado que las cercanías no eran lo suyo, pero yo, en la búsqueda de triunfar y de sentirme vivo entre los pitones, pues terminó llegando la cogida.

Hemos hablado de Valencia y Dax, al final son las más relevantes hasta la fecha.

Pues mira, te diría que creo que Valencia fue una fecha bonita y más rotunda, por así decirlo, porque fue recompensada con un triunfo y la gente lo pudo ver. Para mí personalmente fue un momento que guardo perfecto. Salí a hombros, y no es que no quisiera salir —evidentemente estaba encantado de la vida—, pero donde realmente quería estar era toreando mi segundo novillo.



En Dax tuve el privilegio de que me saliera un toro por bandera, un toro súper clase y con unas cualidades excepcionales, y luego ser capaz de aprovecharlo y hacer sentir a la gente con ese tipo de embestida tan bonita, pero a la vez tan exigente.

A mí personalmente me llenó muchísimo. Corté una oreja que me supo a poco, pensé que pudo haber sido más, pero en ese momento así lo sentí.

Da vértigo verse anunciado, sobre todo en Sevilla...

Da vértigo y siempre es una responsabilidad enorme. Pisar ese ruedo con tanta categoría, con su afición tan peculiar, tan única y diferente, es un sueño.

Un sueño que evidentemente también tiene su lado de vértigo, de miedo al compromiso y miedo al toro. Lo estoy afrontando desde este momento.



Ignacio, para concluir la entrevista: eres hijo de torero. Es decir, me imagino que ver a tu padre vestido de torero y conocer las cornadas que recibiría te dio una idea clara de dónde te metías, ¿no?

Pues lo sabíamos. Creo que él lo sabía más que yo, porque como a mí no me había cogido ninguno, todavía no lo tenía tan claro.

Haber crecido con un hombre y una figura de superhéroe como la que fue mi padre para mí, y tener además a una persona a la que puedo seguir y escuchar sus consejos, para luego verlo en la plaza hacer cosas de superhéroe, es un privilegio.

Ojalá pueda seguir sus pasos y crear una bonita carrera.

FESTIVOS

Dos izquierdas de enorme futuro

© 24/09/2026



Dos zurdos de futuro dejaron su firma este jueves en La Maestranza. Ignacio Garibay y Manuel Domínguez encontraron al natural...

SEVILLA (SAN MIGUEL)

NOVILLADA DE FERIA

Dos zurdos de futuro dejaron su firma este jueves en La Maestranza. Ignacio Garibay y Manuel Domínguez encontraron al natural los pasajes de mayor profundidad de una desigual novillada de Garcigrande —con grandes virtudes, pero limitada en su fortaleza—, en la que ambos mostraron conceptos distintos, aunque una misma capacidad para parar, templar y mandar en la embestida de los novillos. Olga Casado estuvo correcta con un lote de pocas opciones.

Jueves, 24 de septiembre de 2026. Real Maestranza de Caballería de Sevilla. Primera de la Feria de San Miguel. Novillada con picadores. Más de media entrada. Muy cerca de los dos tercios en tarde de calor sofocante.

Seis novillos de Garcigrande. Desigualmente presentados. Con virtudes pero muy medidos en su fortaleza. Novillada con buena clase pero a la que le faltó vida en la muleta.

Olga Casado, de celeste y plata: palamas y ovación tras aviso.

Ignacio Garibay Jr., de azul rey y oro: vuelta y silencio tras aviso.

Manuel Domínguez, que debutaba con caballos: ovación y silencio.

SEVILLA 2026



PLAZA DE TOROS DE LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA

La nueva forma de
sentir el toreo

05 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS GARCIGRANDE MORANTE DE LA PUEBLA ROCA REY DAVID DE MIRANDA	11 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS ALCARRUCÉN PEPE MORAL LAMA DE GÓNGORA FABIO JIMÉNEZ	12 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS FUENTE YMBRO ÁLVARO LORENZO RAFAEL SERNA MOLINA	14 DE ABRIL NOVILLADA CON PICADORES TALAVANTE EMILIANO OSORNIO TOMÁS BASTOS JULIO NORTE	15 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS SANTIAGO DOMECQ MIGUEL A. PERERA DAVID GALVAN AARÓN PALACIO
---	--	--	---	--

16 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS ÁLVARO NÚÑEZ MORANTE DE LA PUEBLA JUAN ORTEGA VÍCTOR HERNÁNDEZ	17 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS DOMINGO HERNÁNDEZ TALAVANTE ROCA REY AGUADO	18 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS VICTORINO MARTÍN MANUEL ESCRIBANO BORJA JIMÉNEZ (MANO A MANO)	19 DE ABRIL CORRIDA DE REJONES EL CAJELA - CARMEN LORENZO - SAN RELAYO ANDY CARTAGENA LEA VICENS GUILLERMO H. DE MENDOZA	20 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS HINOS G. JIMÉNEZ - OLGA JIMÉNEZ MORANTE DE LA PUEBLA BORJA JIMÉNEZ TOMÁS RUFO
---	--	--	--	--

21 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS NÚÑEZ DEL CUVILLO JOSÉ M. MANZANARES TALAVANTE DANIEL LUQUE	22 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS EL PARRALEJO DIEGO URDIALES EMILIO DE JUSTO DAVID DE MIRANDA	23 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS VICTORIANO DEL RÍO - TOROS DE CORTÉS JOSÉ M. MANZANARES ROCA REY JAVIER ZULUETA	24 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS JUAN PEDRO DOMECQ DANIEL LUQUE JUAN ORTEGA AGUADO	25 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS LA QUINTA EL CID FORTES JOSE GARRIDO
--	---	--	--	---

26 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS MIURA MANUEL ESCRIBANO PEPE MORAL ROMAN	10 DE MAYO NOVILLADA CON PICADORES LA CERCADA CARLOS TIRADO MARIO VILAU JULIO MENDEZ	17 DE MAYO NOVILLADA CON PICADORES MURTEIRA GRAVE UCEDA VARGAS GONZALO CAPDEVILA MARISCAL RUIZ	31 DE MAYO NOVILLADA CON PICADORES GUADAJIRA LÓPEZ PEREGRINO MARTÍN MORILLA RUIZ DE VELASCO	04 DE JUNIO CORRIDA DE TOROS HINOS G. JIMÉNEZ - OLGA JIMÉNEZ MORANTE DE LA PUEBLA JUAN ORTEGA AGUADO
--	--	--	---	--

11 DE JUNIO NOVILLADA CON PICADORES FERMÍN BOHÓRQUEZ MANUEL OLIVERO NACHO TORREJÓN SERGIO ROLLÓN	24 DE SEPTIEMBRE NOVILLADA CON PICADORES GARCIGRANDE OLGA CASADO IGNACIO GARIBAY MANUEL DOMÍNGUEZ	25 DE SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS PUERTO DE SAN LONDO - LA VENTANA DEL PUERTO JOSÉ M. MANZANARES TALAVANTE JUAN ORTEGA	26 DE SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS JANDILLA - VEGAHERMOSA EMILIO DE JUSTO ROCA REY AGUADO	27 DE SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS GARCIGRANDE MATADOR POR DESIGNAR DANIEL LUQUE BORJA JIMÉNEZ
--	---	--	--	---



Presentado el cartel del Festival Taurino a beneficio de la Hermandad de la Estrella y Autismo Sevilla

La venta online de entradas comenzará mañana martes, 15 de septiembre, a través de la web de Lances Maestranza

El salón de carteles de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla ha acogido este mediodía la presentación del cartel del Festival Taurino a beneficio de la Acción Social de la Hermandad de la Estrella y Autismo Sevilla, que se celebrará el próximo domingo, 4 de octubre, a partir de las 17.30 horas, en la plaza de toros de Sevilla.

Una presentación a la que ha asistido el Teniente Hermano Mayor de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, Marcelo Maestre León; el delegado del Gobierno de la Junta, Ricardo Sánchez; el delegado de Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla, Manuel Alés; el Hermano Mayor de la Estrella, Carlos Martín Vázquez; el empresario de Lances de Futuro, José María Garzón; y la presidenta de Autismo Sevilla, Mercedes Molina Montes; además del autor del cartel, el cartelista Juan Antonio Huguet Pretel.

El cartel está integrado por el rejoneador João Moura, que se despide de Sevilla y actuará por colleras con su hijo João Moura hijo; y los matadores de toros César Rincón, Alejandro Talavante, Roca Rey y Pablo Aguado. Completa la nómina el novillero con picadores Pepe Martínez.

En cuanto al ganado, se lidiarán novillos-toros de Benítez Cubero para rejones; Jandilla, El Freixo, Garcigrande y Julio de la Puerta.

Los aficionados podrán adquirir su entrada de manera anticipada online desde mañana martes, 15 de septiembre, a través de la web oficial de Lances Maestranza: www.lancesmaestranza.com

La venta en las taquillas de la plaza comenzará posteriormente, desde el lunes 21 de septiembre, y continuará del 1 al 3 de octubre, en horario de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. También los días de los festejos de la Feria de San Miguel se podrán adquirir entradas del festival en las taquillas de la plaza.

El día del festival, las taquillas permanecerán abiertas desde las 10.00 horas hasta el comienzo del festejo.

Los abonados tendrán reservadas sus localidades los días lunes 21 y martes 22 de septiembre, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

El empresario de Lances de Futuro, José María Garzón, destacó durante la presentación que para la empresa “es un honor» formar parte de una iniciativa de estas características e hizo un llamamiento a toda la sociedad sevillana y a la afición para respaldar el festejo. Todos tenemos que trabajar para llenar la plaza. Hay que hablar del festival y conseguir que Sevilla responda”.

Por parte de la Hermandad de la Estrella, Carlos Martín Vázquez agradeció especialmente la implicación de Roca Rey en la confección del cartel y puso el acento en el destino solidario de los fondos. Recordó la importante labor social desarrollada por la Hermandad, desde la entrega de material escolar y el apoyo psicopedagógico hasta la atención alimentaria a personas necesitadas, además de su colaboración con un centro escolar en Camerún. “Este festival puede servir para dar un importante empujón a esa misión”, señaló.

La presidenta de Autismo Sevilla explicó la dimensión del trabajo que desarrolla la entidad, que acompaña a las personas con autismo durante todo su ciclo vital, desde el diagnóstico y a lo largo de las distintas etapas de su vida. “Somos un centro integral de recursos”, señaló, destacando que la asociación cuenta con alrededor de 200 socios, atiende a unas 800 personas y sus familias y dispone de más de 150 profesionales especializados en autismo. Sobre el festival, subrayó su doble importancia. “Es magnífico por los recursos que vamos a obtener, pero también por la oportunidad de dar visibilidad y sensibilizar a la población sobre el espectro autista”.

El Teniente Hermano Mayor de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, Marcelo Maestre León puso de relieve que se trata de “una cita que forma parte de la identidad de Sevilla”, en la que la pasión por el toro se pone al servicio de una causa que trasciende los límites de la propia plaza.

También intervino Manuel Alés, quien destacó la vertiente solidaria de la iniciativa y la estrecha vinculación entre la ciudad, sus hermandades y la Tauromaquia. “Tenemos que demostrar que Sevilla es taurina, cofrade y solidaria”, afirmó, poniendo en valor tanto el trabajo de Autismo Sevilla como la extraordinaria acción social que realizan las hermandades sevillanas.

Por su parte, Ricardo Sánchez incidió en los valores comunes que sustentan la iniciativa. “Los valores del esfuerzo y la solidaridad están muy presentes en la Tauromaquia. Unir hermandades, una asociación benéfica y el mundo del toro supone una acción social impecable”. Sánchez expresó además su deseo de que la respuesta del público vuelva a estar a la altura. “Espero que se cuelgue el cartel de «No hay billetes» y que Sevilla responda como lo ha hecho en anteriores festivales”.

Un cartel que une Sevilla, Triana y la esperanza

Durante el acto también se presentó la obra anunciadora del festival, realizada por Hugues Pretel, quien mostró su satisfacción por debutar como cartelista en la Maestranza y definió su participación como una contribución “obligada para cualquier persona con un mínimo de sensibilidad”. Pretel explicó que ha buscado realizar “un cartel bastante luminoso”, en el que la arquitectura representa a Sevilla y Triana, unidas a través de la arcada de la Maestranza, abierta hacia una luz que simboliza la esperanza. Los toreros aparecen a los pies de la Virgen, mientras el amarillo representa el sol sobre el albero maestrante. La composición incorpora además un guiño a la tradicional cerámica trianera a través del tratamiento de las letras.



NOTA DE PRENSA

• ARNEDO ACOGE LA PRESENTACIÓN EN SOCIEDAD DE LOS CARTELES DEL LI ZAPATO DE ORO

La calle Juan Carlos I de Arnedo acogió este viernes el acto oficial de puesta de largo de las combinaciones de la 51ª edición de la Feria de Novilladas Zapato de Oro. El encuentro, abierto al público y enfocado en desgranar las claves del ciclo con los aficionados, sirvió como presentación en sociedad de unos combinaciones que tendrán lugar entre los días 27 de septiembre y 2 de octubre.

Al evento, presentado por la periodista Isabel Saúco, asistieron la alcaldesa de Arnedo, Rosa Herce, los miembros del Consejo Sectorial Taurino, encabezados por su presidente, José María Ezquerro, y el empresario del Arnedo Arena, Ignacio Ríos. Junto a ellos, compartiendo el protagonismo de la jornada, estuvieron presentes varios de los novilleros acartelados en el abono, como Nacho Torrejón, Ruiz de Velasco, Alberto Donaire, Samuel Castrejón y Manuel Domínguez, quienes respaldaron la cita de manera presencial ante la afición riojana.

Durante la presentación se analizaron las distintas combinaciones del serial y se debatió sobre la exigencia ganadera y el futuro de las promesas del escalafón menor que se darán cita en el Arnedo Arena a partir del próximo 27 de septiembre.

CARTELES DEL ZAPATO DE ORO 2026

Domingo 27 de septiembre: Novillos de la ganadería de Los Maños para los novilleros López Peregrino, Alberto Donaire y Tomás González.

Lunes 28 de septiembre: Novillos de la ganadería de Martina Gove para los novilleros Mario Vilas, Ruiz de Velasco y Manuel Quintana.

Jueves 1 de octubre: Novillos de la ganadería de El Retamar para los novilleros Emiliano Ocaño, Álvaro Serrano y Manuel Domínguez.

Viernes 2 de octubre: Novillos de la ganadería de El Montezillo para los novilleros Nacho Torrejón, Jorge Hurtado y Samuel Castrejón.

INFORMACIÓN Y VENTA TELEFÓNICA:

En horario de tarde de 17:00 a 19:00h. Teléfono: 669 265 211

VENTA INTERNET: SACANT DE SERVIDOR y www.espectaculostaurinosrios.es

Arnedo, 19 de septiembre de 2026.



PLAZA DE TOROS

ARNEDO

Arena



LI FERIA ZAPATO DE ORO

Empresa:
IGNACIO RÍOS, S.L.



ARNEDO
AYUNTAMIENTO



CON MOTIVO
DE LAS
FIESTAS DE
SAN COSME Y
SAN DAMIÁN
2026

4 NOVILLADAS CON PICADORES DE ABONO

27

DOMINGO
SEPTIEMBRE
17:30 H.

NOVILLADA CON PICADORES

6 NOVILLOS 6

de la ganadería de

LOS MAÑOS

PARA LOS NOVILLEROS



**LÓPEZ PEREGRINO
ALBERTO DONAIRE
TOMÁS GONZÁLEZ**

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de Picadores y Banderilleros

28

LUNES
SEPTIEMBRE
17:30 H.

NOVILLADA CON PICADORES

6 NOVILLOS 6

de la ganadería de

MURTEIRA GRAVE

PARA LOS NOVILLEROS



**MARIO VILAU
RUIZ DE VELASCO
MANUEL QUINTANA**

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de Picadores y Banderilleros

1

JUEVES
OCTUBRE
17:30 H.

NOVILLADA CON PICADORES

6 NOVILLOS 6

de la ganadería de

EL RETAMAR

PARA LOS NOVILLEROS



**EMILIANO OSORNIO
ÁLVARO SERRANO
MANUEL DOMÍNGUEZ**

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de Picadores y Banderilleros

2

VIERNES
OCTUBRE
17:30 H.

NOVILLADA CON PICADORES

6 NOVILLOS 6

de la ganadería de

EL MONTECILLO

PARA LOS NOVILLEROS



**NACHO TORREJÓN
JORGE HURTADO
SAMUEL CASTREJÓN**

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de Picadores y Banderilleros

HORARIO TAQUILLAS

VENTA DE ABONOS - RENOVACIÓN:

Los días 21 y 22 de septiembre en horario de 17:00 a 20:30h.

VENTA DE NUEVOS ABONADOS:

Los días 23 y 24 de septiembre en horario de 17:00 a 20:30h.

LOS SEÑORES ABONADOS TIENEN LA OPCIÓN DE COMPRAR ENTRADAS SUELTAS PARA LAS NOVILLADAS AL RETIRAR SUS ABONOS.

VENTA DE ABONOS Y ENTRADAS SUELTAS:

El día 25 de septiembre en horario de 17:00 a 20:30h. Y días de festejos en horario de 11:00 a 13:00h. y a partir de las 16:00h.

TELÉFONO INFORMACIÓN Y VENTA TELEFÓNICA:

En horario de tarde 17:00 a 19:00h.

669 565 211

www.espectaculostaurinosrios.es

VENTA INTERNET:

BACANTIX-SERVITORO

TELÉFONOS SOLO PARA INFORMACIÓN:

941 383 988 • 690 612 450

casaarte@arnedo.com

IMP. TORREJA AÑO: 95 174 40 01 - VIGILANCIA DEL AUTOR: TORREJA - CDT. 45 1230 2024



Fluchos

COMODIDAD ABSOLUTA

FESTEJOS DE LA SEMANA

CORRIDA CONCURSO/LAS VENTAS



Importante tarde de Damián Castaño; vuelta al ruedo y saludos en el segundo desafío

Damián Castaño ha dado una vuelta al ruedo tras petición y ha saludado una importante ovación. Fermín Rivera fue silenciado en su confirmación, al igual que Gómez del Pilar. Se lidiaron toros de Partido de Resina y Veiga Teixeira.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/6022304/importante-tarde-damian-castano-vuelta-ruedo-saludos-segundo-desafio>

FERIA DE MURCIA 2026

Andy Cartagena corta un rabo y sale a hombros con Diego Ventura y Duarte Fernandes en Murcia

Casi lleno. Se lidiaron toros de Los Espartales, bien presentados y de buen juego en conjunto. Andy Cartagena, oreja y dos orejas y rabo. Diego Ventura, oreja y oreja. Duarte Fernandes, dos orejas y ovación tras petición.



Tarde triunfal de los tres espadas con una notable corrida de El Parralejo en Murcia

Toros de El Parralejo, el tercero, premiado con la vuelta al ruedo. De Justo, dos orejas y ovación. Borja Jiménez, ovación tras aviso y dos orejas. Marco Pérez, dos orejas y rabo y dos orejas

Parrita triunfa en una tarde sangrienta en Murcia

Plaza de Toros de Murcia. Se lidiaron novillos de Fuente Ymbro, bien presentados, el sexto, premiado con la vuelta al ruedo en el arrastre. Cristóbal Ramos 'Parrita', silencio, silencio y dos orejas. Alvaro Serrano, ovación tras aviso y ovación. Angelín, oreja tras resultar herido.



FERIA DE SAN MIGUEL/SEVILLA



Casado, Garibay y Domínguez dejan su sello en el arranque de la Feria de San Miguel Plaza de Toros de La Maestranza. Tres cuartos de plaza. Novillos de Garcigrande, bien presentados, nobles en general y de juego variado. Olga Casado, silencio y ovación tras aviso. Ignacio Garibay, vuelta al ruedo y silencio. Manuel Domínguez, ovación y silencio

FERIA DE SAN MATEO/LOGROÑO



Luque y Borja Jiménez abrochan Logroño cortando una oreja cada uno

Plaza de toros de La Ribera. Toros de Fuente Ymbro. Daniel Luque, de tabaco y oro: ovación y oreja. Borja Jiménez, de grana y oro: oreja tras aviso y palmas. Diego San Román, de nazareno y oro: silencio y silencio.

Urdiales borda el toreo al natural en Logroño

Plaza de toros de La Ribera. Toros de Garcigrande, García Jiménez, La Ventana del Puerto, Domingo Hernández (4º y 5º) y Carmen Lorenzo. Diego Urdiales, silencio y dos orejas. Alejandro Talavante, silencio y oreja. Fabio Jiménez, oreja y silencio tras aviso.



Urdiales sella un toreo de quilate, oreja por coleta con Roca Rey en Logroño

Plaza de toros de La Ribera, toros de Juan Pedro Domecq. Tres cuartos de entrada. Diego Urdiales, oreja tras aviso y oreja con petición de la segunda. Roca Rey, oreja y silencio. Aarón Palacio, silencio y silencio.



Guillermo Hermoso de Mendoza, primer nombre de San Mateo

Plaza de toros de La Ribera. Feria de San Mateo. Toros de Romão Tenorio. Sergio Domínguez, silencio y silencio. Guillermo Hermoso de Mendoza, silencio y dos orejas. Sergio Pérez de Gregorio, ovación y ovación



FERIA DE LA VENDIMIA/NIMES



Adriano y El Rafi se reivindicán en Nimes

Plaza de Toros de Nimes. Feria de la Vendimia. Media entrada. Toros de Fuente Ymbro. Juan Leal, silencio y oreja tras aviso. Adriano, oreja tras aviso y oreja. El Rafi, oreja y oreja.

Marco Pérez agiganta su trayectoria en el coliseo de Nimes

Plaza de Toros de Nimes. Feria de la Vendimia. Tres cuartos de entrada. Toros de El Freixo, Santiago Domecq, Juan Pedro Domecq, Pages-Mailhan, El Pilar y Jandilla. Marco Pérez, oreja, silencio, oreja tras aviso, silencio tras aviso, oreja y dos orejas.



Castella, otra vez cónsul de Nimes con una buena corrida de Matilla

Plaza de Toros de Nimes. Feria de la Vendimia. Tres cuartos de entrada. Toros de García Jiménez. Castella, oreja tras aviso y dos tras aviso. José María Manzanares, silencio y dos orejas. Tomás Rufo, ovación tras aviso y silencio.

Adriano y El Rafi se reivindicán en Nimes

Plaza de Toros de Nimes. Un cuarto de plaza. Novillos de Hermanos Sandoval. Mario Vilau, oreja tras aviso y vuelta al ruedo. Víctor, vuelta al ruedo tras aviso y dos orejas. Manuel Quintana, ovación y silencio tras aviso.



Cara y cruz para Roca Rey en un lleno total en Nimes

Plaza de Toros de Nimes. Feria de la Vendimia. Lleno. Toros de Jandilla (tercero y cuarto), Victoriano del Río (primero, segundo y quinto) y El Freixo (sexto). Alejandro Talavante: silencio tras aviso, silencio y silencio. Roca Rey: silencio tras dos avisos, dos orejas y oreja.

FERIA DE LA ANTIGUA/ GUADALAJARA

Castella salva de la quema la tarde en Guadalajara

Plaza de Toros de Guadalajara. Feria de la Antigua. Toros de Juan Pedro Domecq. Sebastián Castella, silencio y dos orejas. Juan Ortega, oreja y silencio. Pablo Aguado, silencio y silencio.





Víctor Hernández y Aaron Palacio, a hombros en Guadalajara Plaza de Toros de Guadalajara. Feria de la Antigua. Toros de Román Sorando. Ginés Marín, silencio y silencio. Víctor Hernández, oreja y dos orejas. Aaron Palacio, oreja y oreja.

Borja Jiménez salva la tarde en el sexto cortando dos orejas en Guadalajara

Plaza de Toros de Guadalajara. Feria de La Antigua. Toros de José Vázquez. Daniel Luque, silencio y silencio. Emilio de Justo, silencio y silencio tras aviso. Borja Jiménez, silencio tras aviso y dos orejas.



FERIA DE LA VIRGEN DE LA VEGA/SALAMANCA



Morante y Norte abrochan, a oreja por coleta, Salamanca

Plaza de toros de Salamanca. Lleno de 'No hay billetes'. Toros de Matilla. Morante, Ovación y oreja. Ismael Martín, Ovación y ovación. Julio Norte, Ovación y oreja

Arrollador Ventura en Salamanca, a hombros con Guillermo Hermoso de Mendoza

Plaza de toros de Salamanca. Dos tercios de entrada. Toros de Ángel Sánchez y Sánchez, el quinto, premiado con la vuelta al ruedo. Rui Fernandes: pitos y oreja. Diego Ventura: dos orejas y dos orejas. Guillermo Hermoso de Mendoza: silencio y dos orejas.



Diego Mateos cala en Salamanca tocando pelo

Plaza de Toros de Salamanca. Feria de la Virgen De la Vega. Novillos de Adelaida Rodríguez, el primero como sobrero. Un cuarto de plaza. Pedro Andrés, Ovación y ovación. Mario Vilau, Ovación y ovación. Diego Mateos, Oreja y vuelta al ruedo



OTROS FESTEJOS/ ÉCIJA

David de Miranda corta seis orejas y dos rabos en Écija, a hombros con Talavante

Plaza de toros de Écija. Dos tercios de entrada. Toros de Luis Algarra. El segundo y sexto, premiados con la vuelta al ruedo. Alejandro Talavante, dos orejas, ovación y ovación. David de Miranda, dos orejas y rabo, dos orejas y rabo y dos orejas





Más noticias

Un juez ordena suspender la corrida de Palavas



Tras un recurso presentado por varias asociaciones antitaurinas.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/6027529/>

A la venta las entradas sueltas para la feria taurina de San Lucas de Jaén



La feria taurina de Jaén se compone de un ciclo con dos corridas de toros.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/6027534/venta-entradas-sueltas-feria-taurina-san-lucas-jaen>

David de Miranda, triunfador de la feria de Almodóvar del Campo



Los premios se entregarán durante la XXXV Semana Cultural del Club Taurino 'Almodóvar'.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/6027538/david-miranda-triunfador-feria-almodovar-campo>

CORELLA



FERIA EN HONOR A LA
VIRGEN DE LA MERCED
Y SAN MIGUEL 2026

26 SÁBADO 17:30H
SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE
ANTONIO BAÑUELOS



EL FANDI FERNANDO ADRIÁN CRISTIANO TORRES

29 MARTES 17:30H
SEPTIEMBRE DESAFIO DE QUIEBROS
LUIS CATALÁN VS EL POCA

EXHIBICIÓN DE RECORTADORES DE CASTA ARAGONESA, CON SALTOS, QUIEBROS, RECORTES Y EXHIBICIONES CÓMICAS. AL FINALIZAR, SUELTA DE VACAS.

DESCUENTO EN VENTA ANTICIPADA
HASTA EL 20 DE SEPTIEMBRE

INFORMACIÓN DE VENTA
Carnicería M^a Paz (Corella), del 12 al 20 de septiembre.

Taquillas plaza de toros, a partir del 21 de septiembre.
En horario de 11H a 13H y de 18H a 20H. Los días de festejo desde las 10:30H de manera ininterrumpida hasta el comienzo.
Domingo 27 de septiembre cerrado.

VENTA ONLINE Y TELÉFONO DESDE EL 11 SEPT. 19H

www.tauroemocion.com

633 489 205

PATROCINA



COLABORA



20
26

JAÉN



FERIA TAURINA DE SAN LUCAS

27 DOMINGO SEPT.  **17:30H**
NOVILLADA EN CLASE PRÁCTICA
D. APOLINAR SORIANO

EMILIO ESPIGARES
E.T. DE JAÉN
GABRIEL GARCÍA
E.T. EL PUERTO DE SANTA MARÍA

MANUEL VALENCIA
E.T. DE JAÉN
PABLO TORRES
E.T. DE VALENCIA

JESÚS PÉREZ "EL ACCITANO"
E.T. DE JAÉN
IZAN ALONSO
E.T. DE JAÉN

11 DOMINGO OCT.  **17:30H**

CORRIDA DE TOROS MIXTA

VICTORINO MARTÍN

**DIEGO VENTURA
EL CID
MANUEL ESCRIBANO**

SOBRESALIENTE A MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ

17 SÁBADO OCT.  **17:30H**

CORRIDA DE TOROS

EL PARRALEJO

**EL FANDI
EMILIO DE JUSTO
DAVID DE MIRANDA**

INFORMACIÓN DE VENTA

Renovación de abonos y nuevos abonos libres:
17, 18 y 19 de sept.

Nuevos abonos: desde el 20 de sept.

Venta de entradas sueltas: desde el 24 de sept.

HORARIOS TAQUILLAS PLAZA DE TOROS

De lunes a viernes de 10:30H a 14H y de 17:30H a 20:30H.
Sábado de 10:30 a 14H. Sábado tarde y domingo cerrado.
Días de festejo desde las 10H hasta las 20:30H
ininterrumpidamente.

VENTA ONLINE Y TELÉFONO

www.tauroemocion.com

☎ 633 151 836

JAÉN. DONDE EL TORO MARCA LA DIFERENCIA.


MONTEPICAZA

HO.

 grupo m&t
Diseño e Impresión

 Guillermo García

PATRONATO MUNICIPAL

CULTURA, TURISMO Y FIESTAS



CAJA RURAL
DE JAÉN



ORGANIZA
TAUROEMOCIÓN

Presentado el cartel de la gran final del V Certamen Domingo Ortega, que reunirá en Talavera de la Reina a los tres mejores novilleros del ciclo

Cristóbal Granero, Óscar Campos y Pedro Medina lidarán el sábado 26 de septiembre, a las 18:00 horas, una novillada de Peñajara de Casta Jijona



Esta mañana se ha presentado oficialmente el cartel de la gran final del V Certamen Domingo Ortega para novilleros sin picadores, que tendrá lugar el próximo sábado 26 de septiembre, a las 18:00 horas, en la histórica plaza de" de Talavera de la Reina.

El acto se ha celebrado en el incomparable marco de la Plaza del Pan de la localidad toledana, donde se han dado a conocer todos los detalles de un festejo que reunirá a los tres novilleros finalistas de esta quinta edición del certamen. La gran final estará protagonizada por Cristóbal Granero, de la Escuela Taurina de Alicante; Óscar Campos, de la Escuela Taurina "Yiyo" de Las Ventas; y Pedro Medina, de la Escuela Taurina de Toledo.

La terna se enfrentará a seis novillos de la ganadería Peñajara de Casta Jijona, en una novillada sin picadores organizada por la empresa Eventos Mare Nostrum y la Escuela Taurina de Toledo, con la colaboración de Tauromanagement y Hersango, contando con el inestimable apoyo de las instituciones: Diputación de Toledo, Ayuntamiento de Talavera de la Reina y Comunidad de Propietarios de la Plaza de Toros de Toledo.

La presentación contó con una destacada representación institucional, empresarial y taurina. Al acto asistieron Joaquín Romera, vicepresidente de la Diputación de Toledo; José Julián Gregorio, alcalde de Talavera de la Reina; Nacho Lloret, director de Eventos Mare Nostrum; Antonio Rubio, ganadero de Peñajara, propietario de la plaza de toros de Talavera y gerente de Hersango; Eduardo Martín Peñato, presidente de la Comunidad de Propietarios de la Plaza de Toros de Toledo; y el matador de toros Eugenio de Mora, director de su Escuela Taurina.

Junto a ellos estuvieron también presentes los tres novilleros finalistas, protagonistas de un cartel que pretende poner en valor el trabajo desarrollado por las escuelas taurinas y ofrecer una oportunidad de verdad a los jóvenes que aspiran a abrirse camino en el mundo del toro. La elección de Talavera de la Reina y de su histórica plaza como sede de la final refuerza el compromiso de la organización con la promoción de la tauromaquia y su cantera en toda la provincia de Toledo.

Información de venta de entrada

Las entradas, con precios muy populares que oscilan entre los 10 y los 20 euros, podrán adquirirse de forma presencial en Bar La Antigua, en la Plaza de la Trinidad, los días 16, 17, 21 y 25 de septiembre, en horario de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

Asimismo, habrá venta en la taquilla de la Plaza de Toros de Toledo los días 18, 20 y 25 de septiembre, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas, y el propio sábado 26 de septiembre, día del festejo, desde las 11:00 horas y de forma ininterrumpida.

También pueden adquirirse las entradas online desde ya mismo a través de la web www.torostoledo.com

Para información y reservas se ha habilitado el teléfono 615 565 001.



Plaza de Toros
"La Caprichosa"

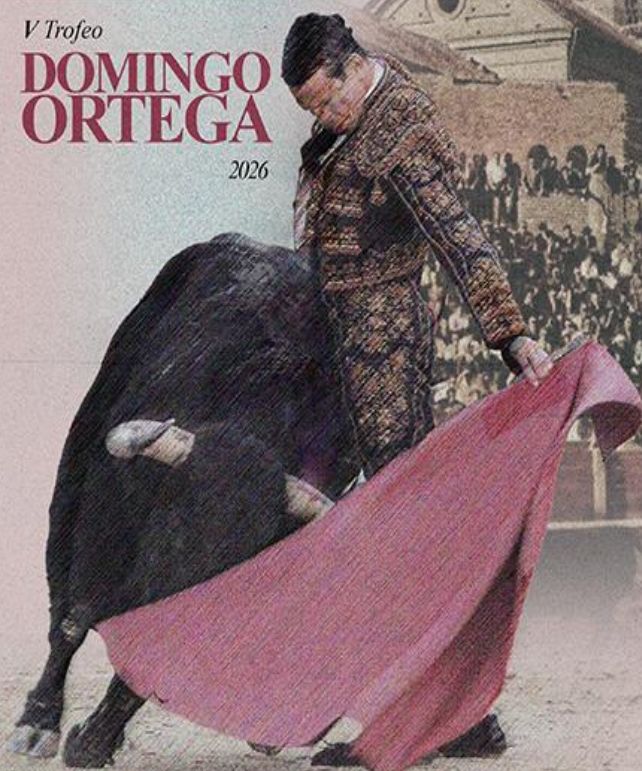
TALAVERA DE LA REINA

Gran Final
Sábado 26
de septiembre a las
18:00 horas

V Trofeo

DOMINGO
ORTEGA

2026



Novillada sin Picadores
6 NOVILLOS DE PEÑAJARA
DE CASTA JIJONA



CRISTÓBAL
GRANERO

Escuela Taurina de Alicante

ÓSCAR
CAMPOS

Escuela Taurina "Yiyo" de Las Ventas

PEDRO
MEDINA

Escuela Taurina de Toledo

VENTA DE ENTRADAS

Bar La Antigua (plaza de La Trinidad)
del 16 al 17 y del 21 al 25 de septiembre
de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

Taquilla plaza de Toros del 18 al 20
de septiembre de 10 a 14 y de 17 a 20 horas,
y el día 26 de septiembre desde
las 11 horas de forma ininterrumpida.

Información y reservas

615565001

Entradas ya a la venta en

torostoledo.com

BARRERA NUMERADA 20€

(solo en sembru)

ENTRADA GENERAL 15€

ENTRADA ESPECIAL 10€

MEJORES DE 25 AÑOS, JUBILADOS Y GRUPOS

MEJORES DE 14 AÑOS GRATIS ACOMPAÑADOS
DE UN ADULTO CON ENTRADA



GARVÍN
De siempre, para todos



GARVÍN
De siempre, para todos



GARVÍN
De siempre, para todos

Las taquillas de la plaza de Hellín abren mañana para despachar entradas de su tradicional corrida de toros de la Feria tres años después

Castella, Manzanares y Cristian Pérez conforman la terna del día 4 de octubre, que



Las taquillas de la plaza de toros de Hellín abrirán este fin de semana para despachar las entradas físicas de su tradicional Corrida de Feria, una fecha que se recupera tres años después y que devuelve al histórico coso de la localidad albaceteña el protagonismo dentro de sus fiestas patronales y en el remate de la temporada taurina española.

El festejo se celebrará el próximo domingo 4 de octubre, a las 18:00 horas, y contará con una terna integrada por Sebastián Castella, José María Manzanares y el torero hellinero Cristian Pérez, que se enfrentarán a seis toros de la ganadería de Zalduendo.

Aprovechando el comienzo de la Feria y fiestas en honor a la Virgen del Rosario, cuyo pregón tiene lugar esta tarde, las taquillas de la plaza abrirán los días 26 y 27 de septiembre (sábado y domingo), de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas, y volverán a hacerlo desde el 30 de septiembre, ya de manera continuada y en los mismos horarios señalados anteriormente.

El domingo 4 de octubre, día del festejo, las taquillas abrirán desde las 10:00 horas y hasta el inicio de la corrida.

La empresa ha establecido además precios especiales para mayores de 65 años, niños menores de 14 años, jóvenes de 14 a 25 años y peñas y grupos, con el objetivo de facilitar el acceso a los distintos colectivos. Además, en colaboración con la Asociación Taurina Cultural Hellín, se mantiene el acuerdo para la venta de packs de entradas a empresas y asociaciones de la localidad.

SIGUE ACTIVA LA VENTA ONLINE

Las entradas para la corrida siguen disponibles de maneras online a través de la web www.toroshellin.es, en el teléfono 695 201 966 y en el Restaurante El Asador, situado frente a la plaza de toros.

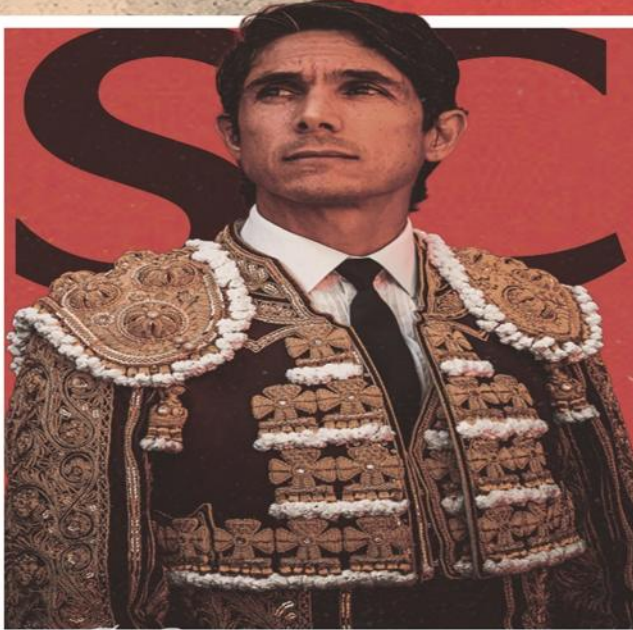
FERIA EN HONOR A LA VIRGEN DEL ROSARIO

TOROS EN

HELLÍN

AÑO 2026

CORRIDA DE TOROS



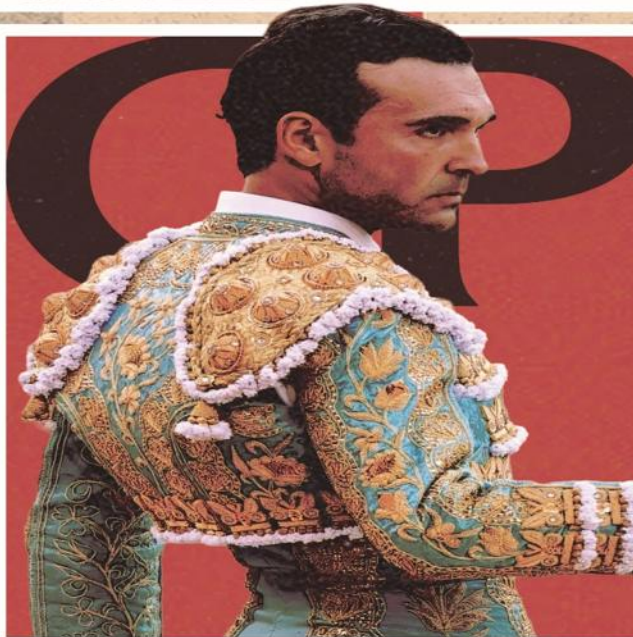
SEBASTIÁN CASTELLA

12 DE AGOSTO DE 2000
BÉZIERS (FRANCIA)



JM MANZANARES

24 DE JUNIO DE 2003
ALICANTE (ESPAÑA)



CRISTIAN PÉREZ

2 DE ABRIL DE 2023
HELLÍN (ALBACETE, ESPAÑA)



ZALDUENDO

14 DE JULIO DE 1817
CÁCERES (ESPAÑA)

6 TOROS 6

DOMINGO 4 DE OCTUBRE 18 HORAS

ENTRADAS YA DISPONIBLES EN:

- TOROSHELLIN.ES
- 695201966
- RESTAURANTE EL ASADOR (FRENTE A PLAZA DE TOROS)

VENTA ENTRADAS TAQUILLAS PLAZA DE TOROS
26 Y 27 SEPT.: 11-14H Y DE 17:30-20:30H
DESDE EL 30 SEPT.: 11-14H Y DE 17:30-20:30H
4 OCT.: DESDE LAS 10H HASTA EL INICIO DEL FESTEJO.

SAN RAFAEL 2026

SÁBADO 17 DE OCTUBRE
TRASHUMANCIA Y SUELTA DE BUEYES, COMIDA POPULAR DE RESES

ASOCIACIÓN TAURINA CULTURAL HELLÍN

BARRERA

CONTRABARRERA

DELANTERA - FILA 1

FILAS 2 A 6

FILAS 7 A 11

SILLÓN DE RELLANO

PALCO CUBIERTO

PALCO CUBIERTO >65 AÑOS

PALCO CUBIERTO NIÑOS <14 AÑOS

FILAS 7 A 11 JÓVENES 14-25 AÑOS

FILAS 7 A 11 PEÑAS Y GRUPOS 15 PERS.

SOL SOMBRA

60 € 90 €

50 € 80 €

40 € 70 €

35 € 60 €

30 € 50 €

40 € 60 €

30 € 40 €

25 € 35 €

15 € 20 €

25 € —

25 € —

TOROSHELLIN.ES



4 COLOQUIOS TAURINOS

EL 31 DE OCTUBRE DE 2026

A LAS 12:00 H EN LA SALA BIENVENIDA DE
LA PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS

PRESENTACIÓN DEL LIBRO Y COLOQUIO SOBRE
“EL REFUGIO DE MIS SENTIMIENTOS”

INTERVIENEN:

JULIÁN MAESTRO

AUTOR Y MATADOR DE TOROS

LUCIO SANDIN

MATADOR DE TOROS

ÁNGEL LUIS PRADOS

BANDERILLERO

MIGUEL MAESTRO

MATADOR DE TOROS

ORGANIZADOR-MODERADOR

JOSÉ IGNACIO HERCE ÁLVAREZ

COLABORA



Centro de Asuntos
Taurinos Madrid



EL REFUGIO DE MIS SENTIMIENTOS

*Julián
Maestro
Casado*



Círculo Rojo
EDITORIAL



BRAVO TOLEDANO

Historia de las ganaderías de bravo
en la provincia de Toledo



Eduardo de la Rosa Martín de Eugenio
Prólogo de Víctor Huertas

CATALUÑA

Minuto de Barcelona



Buenas noches. 21-09-2026

En el artículo de esta semana queremos recordar a las escuelas taurinas que tuvieron relieve en Cataluña. En Barcelona se crearon varias, pero una de las más conocidas y de mayor éxito en aquella época fue la que fundó un veterano matador de toros, nacido en el País Vasco, pero residente en Barcelona: Pedro Basauri, «Pedrucho».

La fundó a principios de los años cincuenta. Entrenaban en varios lugares de la ciudad, en la plaza de las Arenas y en la montaña de Montjuïc, pero fue en un parque donde permanecieron más tiempo. Contaban con un conocido campo de fútbol en el popular barrio de San Martín, donde, de la mano y con los conocimientos del torero vasco, pasaron toreros como Fermín Murillo, José María Clavel, Enrique Molina y Luis Barceló, además de muchos novilleros que después, algunos de ellos, continuaron en la profesión como prestigiosos hombres de plata.

Entre las anécdotas importantes podemos resaltar la presencia, muchas tardes, de don Pedro Balañá, el gran empresario de aquellos tiempos, que se desplazaba al campo de San Martín para ver torear de salón a los jóvenes de la escuela que, con gran acierto, fundó y dirigió durante muchos años «Pedrucho».

Después de la mencionada escuela de «Pedrucho» se crearon varias, pero fueron de corta duración, aunque con mucha voluntad y trabajo por parte de sus fundadores. Allá por los años ochenta se fundó la del novillero «El Extremeño», o la que fundó en Hospitalet el apreciado Miguel Marcos, y otra, de corta duración, en Sant Boi, con el apoyo de la Unión Extremeña de Sant Boi.

La actual se fundó a principios del año 1999 y ha conseguido grandes éxitos y reconocimiento, con seis matadores de toros y varios hombres de plata de gran prestigio. En la actualidad, la escuela presume de Mario Vilau, figura de los novilleros, y de otros como Marcos Adame Espinosa, entre otros jóvenes.

La Escuela Catalana está dirigida en la actualidad por Enrique Guillén, que ha realizado una gran gestión, pero, por su apoderamiento con Mario Vilau, no puede dedicar la atención necesaria a la escuela. Ojalá salgan las personas que quieran dedicar tiempo a una escuela modesta, pero con prestigio, como es la de Cataluña.

Queremos mencionar a Mario Vilau: sigue su gran temporada con éxitos durante toda la última semana, entre ellos, en Salamanca y Nimes. También recordar que Marcos Adame Espinosa toreará una novillada picada en Mejorada del Campo el lunes, día 21, cuando la Divisa.es esté ya publicada. El próximo programa informaremos sobre los éxitos de los toreros catalanes.

Manuel Salmerón. Desde Barcelona para la divisa.es



El testimonio de...



Paola Dominguín

"Para mí el toreo es un arte. A partir de ahí, desde el momento que una persona pisa la arena y se enfrenta al toro me parece fascinante, sobre todo porque son unos movimientos muy bonitos, para mí es un baile con la muerte y me encanta. Por eso creo que el gran protagonista siempre es el toro, que es el que realmente va a ser sacrificado. Es un animal privilegiado, vive como un rey porque tiene los máximos cuidados, ya que es un animal que tiene que estar perfecto. El día que le empiezan a molestar es el que es sacrificado, pero también es un ritual digno"

¿Desea recibir la **Revista La Divisa**?

Envíe un correo electrónico a programaladivisa@gmail.com y se la enviaremos cada jueves a su mail personal.

Estos son nuestros canales ya abiertos:

El artículo semanal de Pedro Javier Cáceres en **El Imparcial**

Toda la información en nuestra web www.ladivisa.es



@LaDivisa



Pedro Javier Cáceres

**Y por supuesto cada jueves un nuevo
número de **nuestra revista****

