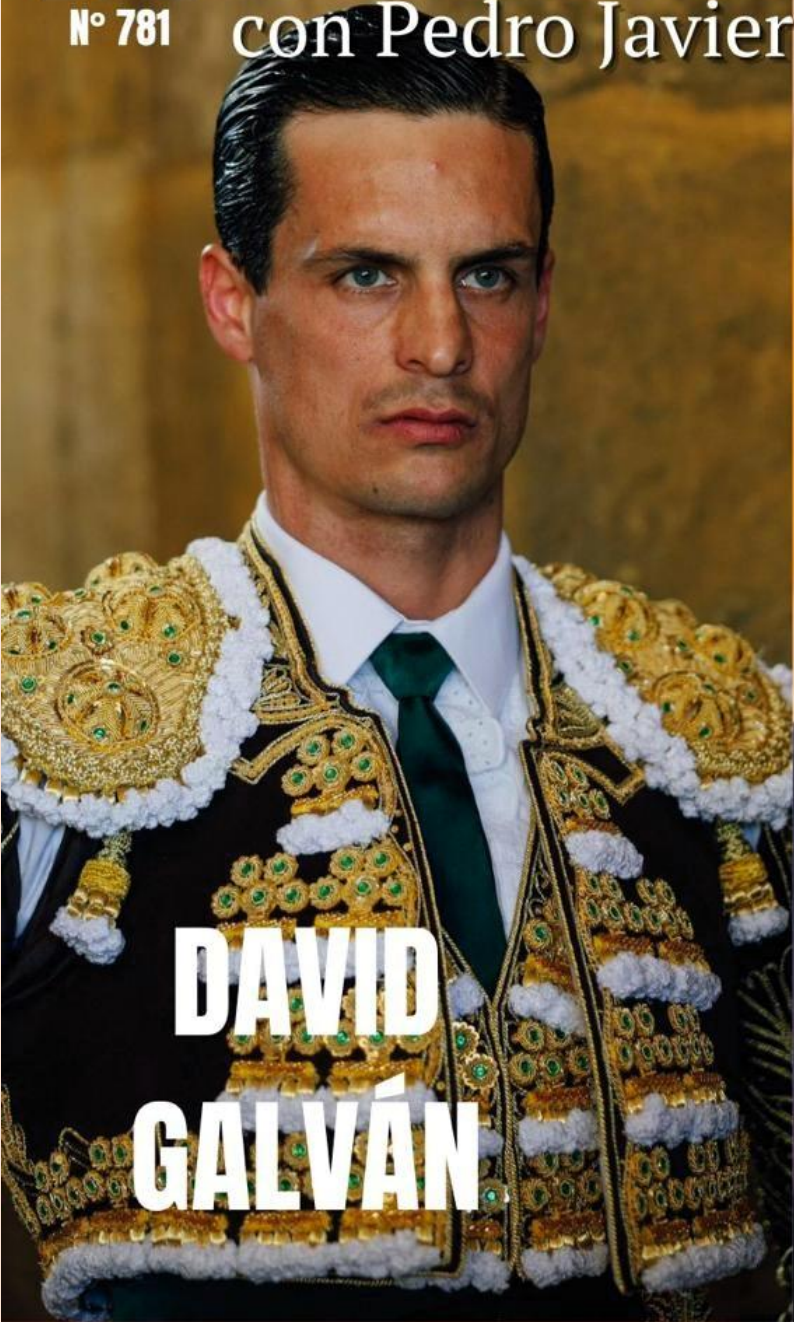




Nº 781

LA DIVISA

con Pedro Javier Cáceres



**DAVID
GALVÁN**



**RAFAEL
MOLINA**



**JULIO
MÉNDEZ**

ÍNDICE

EDITORIAL	3
<u>ENTREVISTAS</u>	4
RAFAEL MOLINA "EL PARRALEJO"	8
DAVID GALVÁN	11
JULIO MÉNDEZ	11
<u>INFORMES</u>	
MADRID-LA GOYESCA DEL 2 DE MAYO Y FERIA DE COMUNIDAD	16
<u>FESTEJOS</u>	21
<u>NOTICIAS ACTUALIDAD</u>	23
<u>PROMOCIONES</u>	
LANCES DE FUTURO: SEVILLA, CORDOBA Y CÁCERES	15
MAXITORO: CUENCA REGALA ENTRADAS PARA SEVILLA Y MADRID	35
TAUROEMOCIÓN: AVILA, VALLADOLID, ZAMORA	37
<u>EL MINUTO DE BARCELONA</u>	45
EL TESTIMONIO / NURIA ROCA	47

**"SE TOREA A COMPÁS,
COMO SE BAILA Y SE CANTA,
A COMPÁS, PERO TAMBIÉN
COMO SE VIVE O HA DE
VIVIRSE, A COMPÁS"**



La sangre que renueva la verdad del toreo

Pedro Javier Cáceres

Las muy graves cornadas, en apenas 48 horas, de las dos grandes figuras del toreo, son la sangre que renueva la verdad de la fiesta. Por si a alguien se le había olvidado: aquí se muere de verdad, o se pasa la parca muy cerca.

Qué dura arranca la primavera para el toreo. Las dos figuras que llenan, las dos que mandan, están en el hule. Los farolillos se colapsaron el lunes con la inesperada cornada muy grave de Morante de la Puebla. El genio, que venía de la grandiosidad del Domingo de Resurrección y de una tarde de prefería donde la locura colectiva quiso sacarlo por la Puerta del Príncipe sin trofeos, caía herido tras dejar otra faena para el recuerdo en el primero de la tarde.

Y sin tiempo para digerirlo, Roca Rey se agarró al número uno con sangre y autoridad. A tumba abierta se tiró a matar a Soleares, cortando dos orejas después de sufrir un tabaco de 35 centímetros en el muslo.

La sangre aún está fresca en el ambiente del Baratillo; un recordatorio brutal para esas televisiones que solo se asoman al ruedo cuando ven el cáliz derramado. Está muy bien, colegas, pero asómense también al arte y enséñenle al mundo la grandeza de lo que ocurre antes de la tragedia.

El oasis de los triunfadores

Pero el ruedo es un escenario de contrastes y, en medio del drama, la feria continuaba. David de Miranda se ha instalado en el foco de todas las ferias venideras con una Puerta del Príncipe rotunda, repitiendo el hito del año pasado. Él y Borja Jiménez —que arruinó con la espada lo que pudieron ser dos Puertas del Príncipe consecutivas— se convierten ahora en el oasis necesario para los empresarios mientras dure la convalecencia de los líderes.

No podemos olvidar la otra Puerta del Príncipe del ciclo: la de Andy Cartagena. Diez años de ausencia para reivindicarse con ley y enmendarle la plana a la anterior empresa, dando la razón al acierto de la nueva gestión en su debut.

Hay que felicitar a José María Garzón. Su filosofía de dar cancha a los jóvenes en la primera mitad de feria ha funcionado: no defraudaron. Y el broche: las grandes entradas, con nueve "No hay billetes" y tres llenos, habla por sí solo. Feria de muchos toros embistiendo, hasta la de Miura embistió. Un cierre torista donde el clasicismo de El Cid reverdeció laureles con lo de "La Quinta" y lo dicho de Miura.. Semana en la que Luque dio una lección de magisterio y madurez, y Zulueta dejó una vuelta al ruedo con gusto de torero caro.

Destacamos también la generosidad de Román con un gran Lamparillo, la oreja de Escribano ante una corrida de Miura con "muchos perejiles" y los detalles de Fortes, y Garrido, con la de "La Quinta".

Todo este hervidero de pasiones, plazas llenas y una marea de jóvenes en los tendidos deja en evidencia el discurso ideológico del ministro Ernest Urtasun y resto de grey. Decir que la tauromaquia es minoritaria, cuando Sevilla colapsa de juventud y expectación, resulta cada vez más ridículo. Los hechos entierran la demagogia. Y, ahora Madrid, que ya anticipa otra bofetada a la estulticia antitaurina de diseño.

RAFAEL MOLINA



"EL PARRALEJO"

" HEMOS SACADO 60 PAJUELAS A SECRETARIO"

**" TODOS EMBISTIERON CON EMBESTIDAS DIFERENTES,
TENEMOS LA GANADERÍA MUY ABIERTA POR LA FORMA
EN QUE SELECCIONAMOS"**



Rafael Molina: " Hemos sacado 60 pajuelas a Secretario"

En esta feria de abril de Sevilla han saltado varios toros de categoría, corridas muy buenas, como las del Parralejo o Matilla, pero se lleva la palma en esta feria dando la vuelta al ruedo al toro Secretario, de la ganadería sevillana. Además, de varios toros de nota como el primero o cuarto, siendo premiado por diferentes jurados sevillanos. Queremos hablar con el ganadero y representante Rafael Molina.

LA ENTREVISTA DE

ALEJANDRO M. CARABIAS



Se aumenta la lista en Sevilla: Secretario, Hojalatero, Príncipe...

Para nosotros es una satisfacción haber tenido la suerte de echar toros de ese nivel.

En Sevilla siempre intentamos escoger- como plaza importante que es y nuestra localidad- lo mejor posible.

Pero bueno, no siempre salen aunque uno lo busque.

¿ Se tiene los pies en la tierra?

Sí, como dice un amigo mío ganadero: "ni somos tan buenos cuando las cosas salen bien, ni tan malos cuando las cosas salen mal".

Yo creo que siempre hay que ser constante, lo importante es trabajar todos los días, tener claro lo que se quiere hacer, luchar por ello y preparar el toro desde que nace.



Porque, quizás, una de las cosas más importantes que se está descubriendo ahora en los últimos años es el manejo del toro.

Es algo fundamental, no solo en la selección, que evidentemente lo es, porque es un animal muy sensible, muy delicado y cada vez se le exige más en la plaza.

Desde becerros, hay que estar preparando sus vacunas, medicaciones...Y ese es el trabajo que intentamos llevar a cabo todos los días.

Esta corrida es la más completa de las últimas. Al final, embistieron cinco toros de seis.

Hay veces que las cosas no salen, pero en esta estamos muy contentos.



Embistieron con embestidas diferentes, porque la ganadería la tenemos muy abierta respecto a la selección. El público pudo ver que hubo embestidas muy diferentes.

La del primer toro no se pareció a la del último, ni tampoco al tercer toro... en fin, embestidas distintas, pero yo creo que todos con la emoción y lo que es la bravura, que es la base de todas.

El mayor piropo que me han dicho fue que a casi todo el mundo, cuando había llegado el sexto toro, le daba la impresión que no se había acabado la corrida.

Al final, en definitiva, que el toro transmita y tenga emoción con una embestida u otra es un poco el objetivo que perseguimos.

Esa transmisión en plazas de primera debe tener el toro para que aquello coja color.

Decía Borja Domecq, mi suegro: “ hay que tener un ojo en el público y otro en el torero”. Es decir, hay que buscar un toro que permita al torero triunfar, pero también tiene que llegar al público.



Entonces ahí es donde está un poco ese equilibrio difícil de mantener entre el toro que permita al torero desarrollar su tauromaquia, pero que también llegue al público y no se aburra.

Desgrana toro a toro.

Son embestidas diferentes. Yo creo que el trabajo del ganadero es un poco la alquimia de jugar con esos caracteres que ya se fijan. Es decir, hasta hace poco tiempo el toro era bravo o manso.

Yo creo que ese concepto ha cambiado, ahora se busca fijar caracteres concretos.

Entonces, desde el primer toro hasta el último tuvieron caracteres muy distintos y tratamos de intentar fijarlos en el mayor porcentaje de probabilidades posibles.

No tuvo nada que ver uno con otro.

El primero con cierta agresividad, le faltó a lo mejor un poco de ritmo, un toro duro, pero fue bravo que colocó la cara y obedeciendo. Lo que pasa, y yo lo entiendo, que no es un toro fácil para estar delante de él, pero llega al público, transmite su bravura y emoción.



El segundo toro fue un toro noble que hizo cosas buenas, pero se pagó un poquito de prisa.

Fue un toro que no lo teníamos preparado porque no estaba en la corrida, nos quitaron tres toros y tuvimos que acudir a él y le faltó un poquito de fondo al toro. Quizás por falta de preparación física.

El tercero lo vio todo el mundo. Ese es el toro que todos los ganaderos buscamos de una manera u otra: con temple, ritmo, codicia a la vez...son toros muy completos que no salen todos los días y son el producto de conjugar muchos caracteres entre los padres, las madres, los abuelos y tratar de equilibrarlos todos a la vez y que salga esa alquimia.

El cuarto fue de los toros con más clase de la feria.

Sí, hizo unas cosas en la muleta de colocación, la forma de planear y empujar hacia adelante... Muy bueno el toro. El 5.º toro fue el lunar negro de la corrida, para nosotros fue una sorpresa porque tenía muy buena reata, pero bueno, esto es así, la genética es así.

Nunca sabemos lo que va a ser. Hay veces que el animal tiene cualquier impedimento que no somos capaces de averiguar y se da en ese momento de la corrida y no va hacia donde queremos.

Con el sexto David estuvo cumbre con él, porque fue un toro medio. Se movió sin humillar demasiado y él le arrancó la oreja, después de haber hecho la faena a Secretario, no tenía más remedio que intentar abrir de nuevo la puerta.



Puso toda la carne en el asador y lo consiguió. Tuvo cosas buenas pero le faltó un poco de humillación y algunas cosas más.

Se quedó un poco a medias la faena al cuarto.

Bueno, yo creo que será una pregunta más para el torero que para mí. Nosotros ponemos los toros, yo creo que el público estuvo frío con Diego.

A mí me parece que Urdiales estuvo muy bien con ese segundo toro. Quizá algún sector del público no le había gustado lo que había pasado en la primera faena y probablemente se lo hicieron pagar. El público estuvo duro con él y Urdiales hizo una faena muy bonita.

Como todas las faenas son mejorables y los toros evidentemente. Pero yo creo que él hizo una faena bonita con destellos de la clase que él tiene como torero.

Has hablado de fijar los caracteres, ¿los fijan más los sementales o las vacas?

Se fijan por igual. Es decir, yo creo que la genética no distingue. Lo que pasa, en un toro es mucho más fácil verlo, porque si tiene 20 crías en un año, ves esas características que fija el toro, y la vaca una nada más una o dos dependiendo del año.



Cuando la ganadería la tienes un poco en la mano, se fijan tanto en uno como otro. Y la alquimia es eso, tratar de buscar los sementales y las vacas. No puedes pretender que te fijes en todos los caracteres buenos a la vez porque eso es casi imposible.

Entonces, si tiene dos o tres caracteres muy bien determinados y lo fija bien, fijarlos. Todo lo que venga desde su familia hay que tratar de fijar y luego mezclarla con otras familias que tienen otras características e ir fijando poco a poco.

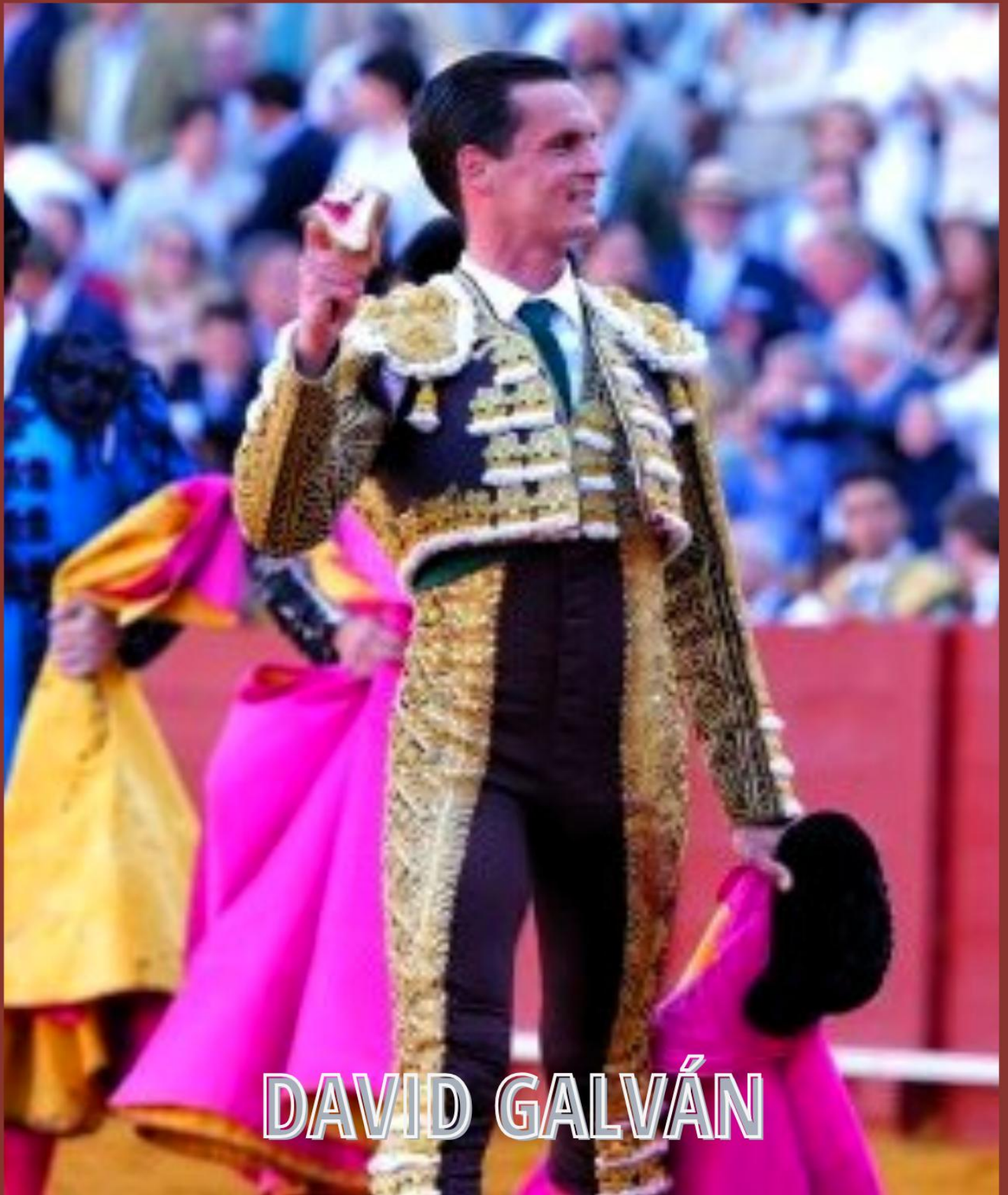
Respecto a Secretario, me imagino que se lo hubiera llevado al campo.

Sí, sin duda, son toros muy completos, que reúnen muchos caracteres y genes a la vez. Son toros equilibrados. Un toro muy bravo, pero con un equilibrio que te permite torear, porque puedes crear un toro muy bravo, a lo mejor más del estilo del primero, pero que son toros más complicados, y esos son muy redondos, completos.

Tienen un poco de todo y se ha conseguido fijar esos caracteres que tratamos de buscar los ganaderos. Además, le sacamos semen al toro, nos quedamos con unas 60 pajuelas.

Es de un toro que tenemos mucha reata del padre 56 Cantamañanas, tenemos bastantes hijas

SEVILLA 15 ABRIL 2026



DAVID GALVÁN

" ESTE AÑO HA SIDO LA CONSOLIDACIÓN DE MIS SENSACIONES DEL AÑO PASADO EN SEVILLA "

" ME SIENTO FELIZ POR HABER SIDO FIEL A MI CONCEPTO, FORMA DE SENTIR EL TOREO Y HABER CONSEGUIDO EL TRIUNFO DE ESA MANERA "



David Galván: " Este año ha sido la consolidación de mis sensaciones del año pasado en Sevilla"

Una de las mejores orejas que se han cortado esta Feria de Abril ha sido la de David Galván. Fue el miércoles de prefería ante un muy buen toro de Santiago Domecq, en la que el diestro gaditano volvió a desplegar su tauromaquia tan sencilla de gusto y clasicismo en la Real Maestranza de Caballería de Sevilla. Charlamos con el diestro David Galván para ver cómo ha sido su paso por Sevilla.

LA ENTREVISTA DE

ALEJANDRO MARTÍN



No es por entrar en comparaciones ni mucho menos, en comparación con el año pasado, esta vez funcionó la espada, siendo más redonda artísticamente el 2025 por el lote.

Ha sido muy especial porque en 2025 volví a la Maestranza después de años de no ir y fue como reencontrarme con un público que desde el primer momento conectó con mi forma de expresar el toreo.

Y este año ha sido como la consolidación de esas sensaciones que tuve.

Sí, sobre todo me siento feliz por haber sido fiel a mí, a mi concepto, a mi forma de sentir el toreo y haber conseguido el triunfo de esa manera. Hay muchas formas de conseguirlo y todas son legítimas, pero cuando lo consigues siendo fiel a tu esencia, te sientes más realizado.

Fue un reflejo de eso: se reflejó pues a lo mejor el poso, la inteligencia, la confianza y la fe en las virtudes del toro y poco a poco fue creciendo hasta poder pegarle los naturales con los que realmente fue el núcleo fuerte de la faena.

Hablábamos con Aaron Palacio que en esas tardes de prefería no suele haber un reventón, van aficionados y abonados de toda la vida. No es que sea un plus de dificultad en comparación con las tardes de figuras, pero en estas tardes se mide todo y con muchísima lupa.

Claro, es un público muy aficionado, muy entendido y donde cada matiz, digamos, se mira con una exigencia muy grande. También acorde a la plaza. Entonces, cuando se triunfa en este tipo de corridas y con la simbología que supone Sevilla para un torero, realmente es importante.



Este año al primer toro al principio había que ir, digamos, haciéndolo, consintiendo hasta que el animal sacó el buen fondo que tenía y la faena fue creciendo sobre todo al natural, me sentía muy contento porque era como consolidar las sensaciones del año pasado. El paso ha sido positivo a nivel interior y para el devenir de la temporada.

Esas dos rondas con la izquierda y el final fueron muy toreros. Yo creo que se quedará con esa parte de la faena, ¿no?



Respecto a la espada, de las mejores de la feria.

Intenté en todo momento hacer toda la suerte con mis formas, mi clasicismo y como mi máximo referente: siempre ha sido el maestro Rafael Ortega.

He bebido de su fuente, pero intento ejecutar también la suerte suprema con mi estilo, pero con los cánones que el maestro Rafael Ortega me ha enseñado, gracias a lo que he visto de él.

Luego el quinto no sirvió. Me imagino que verse con un tercio de Puerta del Príncipe medio abieta y el quinto no funciona...

Los toreros vamos con la gran ilusión de abrir esa Puerta del Príncipe. Pero tienes que centrarte en cada toro, dejarte llevar y la Puerta del Príncipe sea una consecuencia de lo bien que has estado en tus actuaciones.



Y en este caso, al triunfar en el primer toro, el segundo lo asumes con esa ilusión de poder abrirla.

Pero bueno, el toro no tuvo el fondo en una corrida que hubo toros muy completos. El hándicap que tuvo quizás fue encontrarse en un ambiente con toros con mucha transmisión.

Llegó hasta donde pudo, quizás el único toro de la corrida donde no hubo opción de triunfo.

Se ve que en Galván no hay prisas ni aspavientos para triunfar a toda costa, todo producto del torear como uno siente.

Voy con la ambición de conseguir el triunfo y materializarlo.

Si es cierto que me he dado cuenta a lo largo del tiempo que, como se consigue el triunfo, es a consecuencia de cómo has estado para estar bien. Tienes que ir despojado de todas las presiones y la presión meterla en el día a día.

Digamos que ir con los deberes hechos a la plaza, porque si vas demasiado presionado el día que toreas, sobre todo en este tipo de escenarios y lo que supone en la carrera de un torero puede llegar a atenazarte y todo el trabajo hecho anteriormente no se vean reflejadas.

Es importante tener la ambición y responsabilidad, pero tenerla en el día a día, en la plaza debe de salir lo que sientes.



Ya la próxima Madrid, todavía queda bastante, pero ya estará revoloteando por la cabeza.

Madrid es el siguiente puerto de montaña, la siguiente cita importante y voy con muchísima ilusión de poder expresarme en plenitud. Mi preparación en el día a día va en consonancia a ello y son palabras mayores siempre.

¿Cómo está el calendario ahora mismo?

Espero torear muchas tardes, los empresarios me contraten y seguro que serán muchas si Dios quiere y se cumplen todas las expectativas. Hoy en día, tengo la suerte y la fortuna de tener varias corridas.

Lo valoro mucho porque vengo de una situación de años atrás de no tener nada y ahora cualquier corrida la valoro.

Sinceramente, después del paso por Sevilla, parece que el interés va subiendo y se va notando en el teléfono también.



**JULIO
MÉNDEZ**

" Siempre había sido mi sueño tomar la alternativa en Cáceres "

" Sevilla y Madrid son muy importantes; quizás me quitan más el sueño que incluso la alternativa "



Julio Méndez: " Siempre había sido mi sueño tomar la alternativa en Cáceres"

Sevilla, Madrid y Cáceres. En esta última, en la ciudad extremeña, Julio Méndez tomará la alternativa en manos de un cartel puramente extremeño, con Emilio de Justo, Talavante y toros de El Pilar y el Puerto de San Lorenzo de Salamanca. En La Divisa queremos hablar con el novillero tras sus pasos: Mont de Marsan, Valencia, Valdemorillo y Ciudad Rodrigo, y para ver cómo están sus impresiones y sus ilusiones de cara, primero a Sevilla, que va a torear una novillada de La Cercada; luego Madrid, Fuente Ymbro; y esta última comentada de la alternativa.

LA ENTREVISTA DE



ALEJANDRO M. CARABIAS

Ya me imagino que, no sé si descontando los días para Sevilla, Madrid, Cáceres de alternativa, se viene un mes de mayo muy importante.

Sí, así es. Bueno, están todas las fechas en la mente, pero trato de tenerlo muy asumido, muy mentalizado para los grandes compromisos que se me vienen y, sobre todo, preparándome y entregándome mucho, que es lo que está en mi mano en el día a día para que estos días salgan bien las cosas.



Me imagino que el entrenamiento no sé si será igual lo de entrenar y demás, pero la cabeza se puede ir a estas plazas.

Siempre he sido un novillero muy disciplinado en mis entrenamientos desde que empecé y, sí, es verdad que me encanta entrenar, además que lo tomo como una filosofía de vida.

Yo no entiendo mi vida sin torear y, bueno, además haciendo ejercicio todas las mañanas y ahora si cabe con la mente puesta en estos tres grandes compromisos que me motivan muchísimo.



Y, sobre todo, cuando estoy aquí en casa, que tengo la oportunidad de entrenar en la plaza, incluso con el maestro Emilio de Justo, con el que tengo gran amistad, pues muchas veces me doy cuenta de que voy a cumplir un sueño.

¿Cómo está siendo la preparación? ¿Has tenido oportunidad de pisar muchas ganaderías este invierno?

Sí. Me siento un auténtico privilegiado porque todas las semanas hago un gran número de tentaderos que me sirven muchísimo para mejorar, para probar cosas nuevas y, sobre todo, para ir evolucionando en mi concepto de mi toreo, que es lo que busco al final.

Lo voy consiguiendo y estoy muy feliz con el progreso que estoy llevando en este último invierno.

¿Qué le dice un matador de la altura del maestro Emilio de Justo a Julio Méndez? ¿Qué consejo le da?

Incluso estoy haciendo junto a él campo, tentando.

Yo siempre he tenido muy buena amistad con él, hemos entrenado juntos y, al final, mi carrera ha sido muy fugaz, porque en mayo de 2023 mataba mi primer novillo de luces y tres años después me voy a convertir en matador de toros.



Hablamos de cuando hace tres años entrenaba con él y tenía esa ilusión de vestirme de luces y, apenas tres años después, pues me vaya a hacer matador de toros en una tarde tan importante en nuestra tierra.

Da vértigo verse anunciado después de que, bueno, tres años en el tiempo son bastantes, pero para un torero es muy poquito.

Sí, al final fue año y medio de novillero sin picadores en los que crecí muchísimo gracias a la Escuela Taurina de Badajoz y gané muchísimos certámenes.

Porque toreé 52 tardes el último año y gané numerosos certámenes importantes:

Dax, el Kilómetro Cero, el Zapato de Plata y hubo otros muchos más.

Y luego, al final, con caballos van a ser un año y dos o tres meses en los que he toreado mucho.



El año pasado fui el segundo del escalafón, toreando 28 novilladas, y aunque muchas fueron en pueblos, sobre todo de la zona de Madrid, me sirvieron mucho para formarme como torero que al final era lo importante para estos compromisos que se aproximan.

Al final la alternativa es un día soñado en la carrera de vosotros, de los toreros. Pero yo creo que Madrid es la que puede marcar el giro o el devenir, sobre todo a corto plazo.

Así es. Pero bueno, sí es verdad que las tardes que se me vienen ahora, tanto Sevilla como Madrid, son muy importantes.

Quizás me quitan más el sueño que incluso la alternativa, porque la alternativa pienso que es más un día para disfrutarla, sin dejar de apretar y de entregarme.

Pero las que pueden marcar mi futuro y mi carrera, como tú bien has dicho, son Madrid y Sevilla. Y bueno, estoy muy preparado, muy ilusionado, porque sé que el trabajo lo he hecho; ahora solo falta que las cosas salgan.

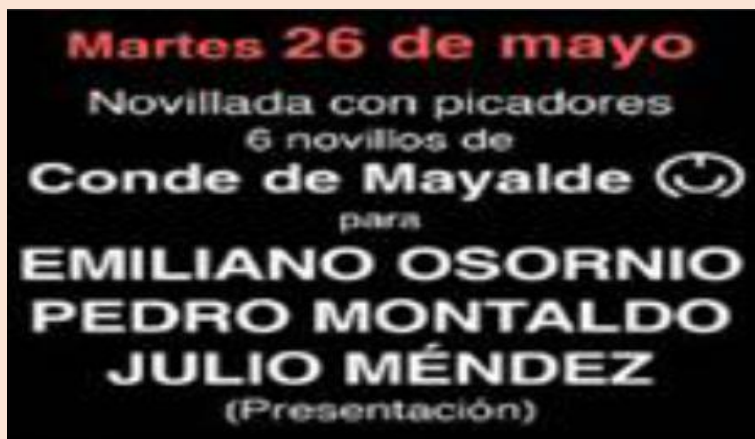


¿Hubiera preferido, opinión personal suya, dejarlo a lo mejor para final de temporada o en otro momento?

Bueno, pues se planteó de esta forma y la verdad es que para mí siempre había sido un sueño tomarla en Cáceres.

Barajamos las opciones con lo que pasara, positivo o negativo, en Madrid, porque sabemos que Madrid es muy complicado, al igual que Sevilla. Y, valorando lo que podía pasar, pues la mejor situación era esta.

Ha sido una decisión muy meditada, con la opinión de la gente cercana, y todos coincidimos en que era el mejor momento.



¿Artísticamente y como torero se ve preparado?

Sí, al final, como ya te he dicho, mi preparación está siendo de cara a lo que yo quiero ser, que al final es figura del toreo. Hemos tenido un invierno muy duro en la preparación, en los tentaderos, en el campo, y me veo preparado.

Y un inicio de temporada marcado por el triunfo.

Sí, han sido tardes todas muy importantes, han marcado mucho este inicio de temporada, pero sobre todo con la satisfacción de la evolución de cada tarde, porque cada tarde ha habido cosas mejores.

Pienso que lo mejor está por llegar, pero sí, han sido tardes importantes en plazas de relevancia y eso me llena de orgullo.

Hablando del cartel, Talavante y Emilio de Justo como referentes.

Sí, así es. Los tenemos como referentes.

Intento buscar mi personalidad, pero verlos entrenar y cómo hacen las cosas, pues uno se inspira mucho. Intento coger lo bueno de ellos y adaptarlo a mi concepto.



Para ir concluyendo, ¿qué es lo que más le llenaría?

Dar mi mejor versión, sobre todo en la parte artística.

Es algo que en el campo encuentro con facilidad, pero en la plaza cuesta más por la responsabilidad.

Pero sé que antes o después lo voy a conseguir.

Y el vestido.

Sí, está encargado y va a llegar para la fecha, un principio. Tengo confianza en ello y ojalá pueda estrenarlo.

LANCES DE FUTURO

PRESENTA:

CÁCERES

FERIA DE SAN FERNANDO 2026



28 DE MAYO. 19:00 H.
6 NOVILLOS DE ANTONIO RUBIO-MACANDRO
TOMÁS BASTOS, DARÍO ROMERO Y DAVID GUTIÉRREZ

29 DE MAYO. 19:00 H.
6 TOROS DE JUAN PEDRO DOMECA
JUAN ORTEGA, ROCA REY
Y MARCO PÉREZ

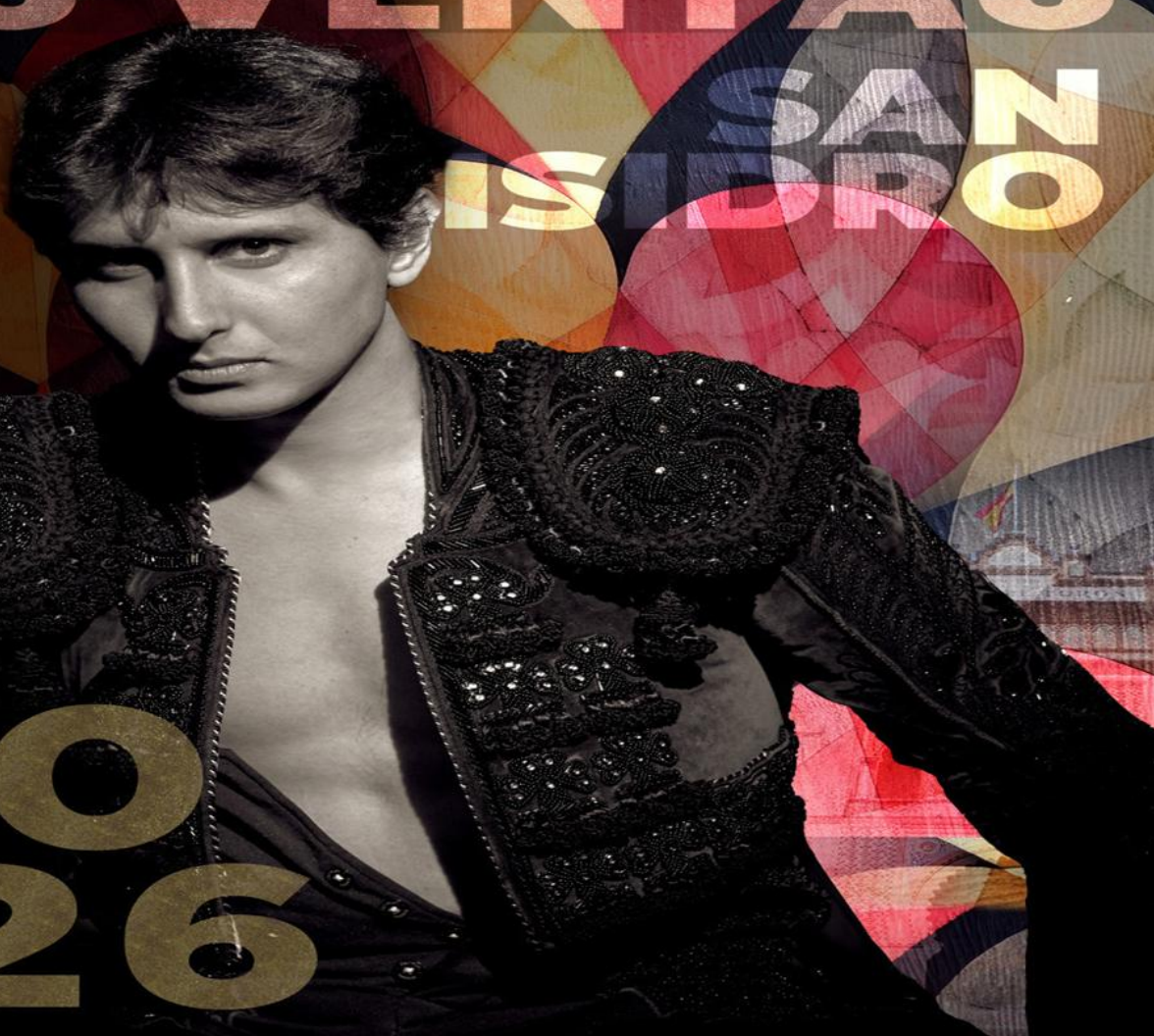
31 DE MAYO. 19:00 H.
6 TOROS DE PUERTO DE SAN LORENZO-LA VENTANA DEL PUERTO Y EL PILAR
TALAVANTE, EMILIO DE JUSTO
Y JULIO MÉNDEZ
QUE TOMARÁ LA ALTERNATIVA

MÁS INFORMACIÓN :
LANCESDEFUTURO.COM

LAS VENTAS

MADRID 2026

ISIDRO SAN



Festejos a las 19:00h, salvo los de la Feria de la Comunidad que serán a las 18:30h.

<p>Viernes 1 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Ganaderías de la CAM para DAVID LÓPEZ ÁLVARO SERRANO (Presentación) JOEL RAMÍREZ (Presentación)</p>	<p>Sábado 2 de mayo Corrida de toros Goyesca 6 toros de El Pilar para UCEDA LEAL EL CID JAVIER CORTÉS</p>	<p>Domingo 3 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Couto de Fornilhos para MARIO ARRUZA (Presentación) CRISTIAN GONZÁLEZ (Presentación) JUAN ALBERTO TORRIJOS</p>	<p>Viernes 8 de mayo Corrida de toros 6 toros de Núñez del Cuvillo para TALAVANTE JUAN ORTEGA TRISTÁN BARROSO (Confirmación de alternativa)</p>	<p>Sábado 9 de mayo Corrida de toros 6 toros de La Quinta para M. ÁNGEL PERERA DANIEL LUQUE TOMÁS RUFO</p>	<p>Domingo 10 de mayo Corrida de toros 6 toros de Conde de Mayalde para DAVID GALVÁN ROMÁN GONZALO CABALLERO</p>
<p>Martes 12 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Montealto para TOMÁS BASTOS MARTÍN MORILLA (Presentación) ÁLVARO SERRANO</p>	<p>Miércoles 13 de mayo Corrida de toros 6 toros de Partido de Resina para ANTONIO FERRERA CALITA COLOMBO</p>	<p>Jueves 14 de mayo Corrida de toros 6 toros de El Parralejo para SEBASTIÁN CASTELLA DANIEL LUQUE DAVID DE MIRANDA</p>	<p>Viernes 15 de mayo Corrida de toros 6 toros de El Torero para DIEGO URDIALES FORTES FERNANDO ADRIÁN</p>	<p>Sábado 16 de mayo Corrida de toros 6 toros de La Quinta para EL CID ÁLVARO LORENZO MANUEL DIOSLEGUARDE (Confirmación de alternativa)</p>	<p>Domingo 17 de mayo Corrida de toros 6 toros de Fuente Ymbro para M. ÁNGEL PERERA PACO UREÑA FERNANDO ADRIÁN</p>
<p>Martes 19 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Fuente Ymbro para PEDRO LUIS MARIO VILAU (Presentación) JULIO NORTE (Presentación)</p>	<p>Miércoles 20 de mayo Corrida de toros 6 toros de Saltillo para JOSÉ CARLOS VENEGAS JUAN LEAL JUAN DE CASTILLA</p>	<p>Jueves 21 de mayo Corrida de toros 6 toros de Puerto de San Lorenzo La Ventana del Puerto para J.Mª. MANZANARES JUAN ORTEGA AGUADO</p>	<p>Viernes 22 de mayo Corrida de toros 6 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés para SEBASTIÁN CASTELLA EMILIO DE JUSTO TOMÁS RUFO</p>	<p>Sábado 23 de mayo Corrida de rejones 6 toros de Ángel Sánchez y Sánchez para ANDY CARTAGENA DIEGO VENTURA G. H. DE MENDOZA</p>	<p>Domingo 24 de mayo Corrida de toros 6 toros de Alcarrucén para FORTES DAVID DE MIRANDA VÍCTOR HERNÁNDEZ</p>
<p>Martes 26 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Conde de Mayalde para EMILIANO OSORNIÓ PEDRO MONTALDO JULIO MÉNDEZ (Presentación)</p>	<p>Miércoles 27 de mayo Corrida de toros 6 toros de Pedraza de Yeltes para ISAAC FONSECA JOSÉ FDO. MOLINA JAROCHO</p>	<p>Jueves 28 de mayo Corrida de toros de la PRENSA 6 toros de J. Pedro Domecq para DIEGO URDIALES ROCA REY BRUNO ALOI (Confirmación de alternativa)</p>	<p>Viernes 29 de mayo Corrida de toros 6 toros de Garcigrande para MORENITO DE ARANDA TALAVANTE AGUADO</p>	<p>Sábado 30 de mayo Corrida de rejones 6 toros de María Guíomar Cortes de Moura para RUI FERNANDES DIEGO VENTURA LEA VICENS</p>	<p>Domingo 31 de mayo Corrida de toros 6 toros de Adolfo Martín para ANTONIO FERRERA MANUEL ESCRIBANO PACO UREÑA</p>
<p>Martes 2 de junio Corrida de toros 6 toros de José Escolar para PEPE MORAL DAMIÁN CASTAÑO GÓMEZ DEL PILAR</p>	<p>Miércoles 3 de junio Corrida de toros 6 toros de Lagunajanda para JOSÉ GARRIDO ISMAEL MARTÍN SAMUEL NAVALÓN</p>	<p>Jueves 4 de junio Corrida de toros 6 toros de Jandilla Vegaherosa para EMILIO DE JUSTO BORJA JIMÉNEZ VÍCTOR HERNÁNDEZ</p>	<p>Viernes 5 de junio Corrida de toros 6 toros de J. Pedro Domecq para UCEDA LEAL CLEMENTE AGUADO</p>	<p>Sábado 6 de junio Corrida de toros 6 toros de Victorino Martín para MORENITO DE ARANDA FERNANDO ADRIÁN ROMÁN</p>	<p>Domingo 7 de junio (Fuera de abono) Corrida In Memoriam de IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS 6 toros de Toros de Cortés y Domingo Hernández para Borja Jiménez (en solitario)</p>

www.las-ventas.com

Renovación de abonos y nuevos abonos sobre localidades disponibles del 6 de febrero al 2 de marzo. Nuevos abonos sobre localidades no renovadas 3 de marzo. Entradas sueltas online 00:00h. del 6 de marzo. Apertura taquillas 19 marzo.

PLAZA¹

Comunidad de Madrid

Domingo 14 de junio
(Fuera de abono)
Corrida de Beneficencia
6 toros de
Victoriano del Río
Toros de Cortés
para
TALAVANTE
ROCA REY
VÍCTOR HERNÁNDEZ

Multitudinario encuentro con los toreros protagonistas de la Goyesca del 2 de mayo

Los



Madrid, 29 abril 2026 - **Uceda Leal**, **El Cid** y **Javier Cortés**, protagonistas de la **Corrida Goyesca del 2 de mayo**, han estado presentes esta tarde en la **Plaza de Toros de Las Ventas** en un encuentro con los aficionados, presentado y moderado por el periodista **Miguel Ángel Silva**.

El madrileño **Uceda Leal** afirmó que "en esta plaza he podido plasmar muchas veces mis sentimientos pero lo que uno tiene en la cabeza es casi inalcanzable". Sobre la cita de este próximo sábado desea que "sea una tarde en la que los tres podamos demostrar nuestro estilo".

Por su parte, **El Cid** ha recordado lo importante que ha sido Madrid en su carrera: "me considero un torero que, sobre todo, conecté muy bien con el público de Madrid, una plaza que le tengo mucho cariño porque fue la plaza que me lo dio todo. Triunfar en Madrid es muy difícil, por eso cuando te sale algo eres el hombre más feliz del mundo".

Por último, para **Javier Cortés** "poder hacer el paseíllo con dos personas que admiro es un sueño. Estoy deseando poder vivir las sensaciones de hacer el paseíllo en Madrid".

Además, en este acto también se ha dado a conocer el diseño del cartel de esta **tradicional Goyesca**. En esta ocasión, el Centro de Asuntos Taurinos de la CAM se ha decantado por una obra de la artista **Paloma Velarde** que muestra una chaquetilla de color verde botella con pasamanería en oro, en homenaje a **José Miguel Arroyo 'Joselito'**, en el treinta aniversario de la tarde que se encerró en solitario con seis toros en esta plaza.

Este evento ha servido de antesala al compromiso que los tres toreros asumirán el próximo **2 de mayo**, en la tradicional corrida de toros por la festividad del **día de la Comunidad de Madrid**. Este día, como es tradición, todos los aficionados podrán acceder al ruedo de la plaza y disfrutar del **desfile de carruajes goyescos** desde la apertura de puertas y hasta media hora antes del comienzo del espectáculo.

2

MAYO
18.30 h



LAS VENTAS

FERIA DE LA COMUNIDAD 2026

CORRIDA DE TOROS GOYESCA

★★★★ DÍA DE LA COMUNIDAD DE MADRID ★★★★★

6 TOROS DE

EL PILAR π

PIRRI

UCEDA LEAL

EL CID

JAVIER
CORTES

PLAZA¹

Comunidad
de Madrid

las-ventas.com

Cuatro presentaciones en Las Ventas en la Feria de la Comunidad



Madrid, 30 abril 2026 - **Álvaro Serrano, Joel Ramírez, Mario Arruza y Cristian González**, son los cuatro novilleros con picadores que harán su presentación en **Las Ventas** durante la **Feria de la Comunidad** los días 1 y 3 de mayo. Dos carteles que completan **David López y Juan Alberto Torrijos**. Un fin de semana que cuenta con dos novilladas con picadores, viernes y domingo, y la tradicional **Corrida Goyesca**, el sábado **2 de mayo**, por el Día de la Comunidad de Madrid.

Álvaro Serrano asume este viernes **1 de mayo** su primer paseíllo con los del castoreño en Madrid y el primero de su temporada, pues también está anunciado el próximo **12 de mayo** dentro de la Feria de San Isidro. Fue finalista del certamen sin picadores 'Camino hacia Las Ventas' en 2023, pero no pudo competir en la final tras sufrir un percance mientras realizaba un quite al primero de la tarde. Terminó la pasada temporada con un total de 24 paseíllos, 39 orejas y 1 rabo, consiguiendo multitud de puertas grandes y el triunfo del Circuito de Novilladas de la Comunidad de Madrid.

Joel Ramírez también trenzará su primer paseíllo con picadores en esta plaza este **1 de mayo**, pero ya sabe, al igual que Serrano, lo que es hacer el paseíllo como novillero sin caballos, pues fue finalista del certamen 'Camino hacia Las Ventas' en la edición de 2022. El pasado año asumió 15 comparecencias, cortando 23 orejas y 1 rabo consiguiendo una racha encadenada de triunfos en plazas como Trillo, Morata de Tajuña, Arganda del Rey, Villaviciosa de Odón y Azuqueca de Henares.

El conquense **Mario Arruza** asume el domingo **3 de mayo** su primer paseíllo en esta plaza desde que debutara con picadores en agosto de 2021. La pasada temporada hizo el paseíllo en 7 ocasiones lidiando en su primera tarde novillos de Couto de Fornilhos, mismo hierro que en esta ocasión. Además, pasó por las ferias de novilladas de Calasparra, Peralta, Villaseca de la Sagra y Guadarrama.

De igual modo, también el **3 de mayo**, asumirá su primera tarde en Las Ventas **Cristian González**, el cuarto nombre de estas presentaciones, tras dos temporadas completas como novillero con caballos. Concluyó la pasada campaña con un total de 23 festejos, en los que cortó hasta 34 orejas y 2 rabos. Comenzó su año en la Feria de la Magdalena de Castellón, dando una vuelta al ruedo, siendo algunos de sus triunfos más destacados de la pasada temporada las puertas grandes en Huelva y su natal Guijuelo.

VENTA DE ENTRADAS

Las entradas para este festejo ya están disponibles en la web www.las-ventas.com. Las taquillas físicas abrirán de martes a jueves en horario de 10 a 14h. y de 17 a 20h. Los días de festejo las taquillas permanecerán abiertas desde las 10h. hasta el comienzo del mismo ininterrumpidamente.

Los jóvenes hasta 25 años contarán con precio de abonado y los abonados pueden disfrutar de la promoción especial que les permitirá adquirir hasta cuatro entradas con descuento por titular de abono, hasta las 14h. del día de festejo



CRISTIAN PÉREZ

volverá a **Madrid**

21 JUNIO



PLAZA¹

FESTEJOS DE LA SEMANA

TEMPORADA DE LAS VENTAS/MADRID



Gerpe ante una deslucida corrida de Palha en Madrid

Francisco José Espada ha dejado lo más destacado de la última cita del mes de abril celebrada en Las Ventas. Saludos en su lote de Palha y Couto de Fornilhos. Saludos, también, para Sánchez Vara en el toro que abrió la tarde. Luis Gerpe escuchó silencio en su primero y fue herido en el sexto.

Enlace a crónica y galería fotográfica: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5859424/cogido-gerpe-ante-deslucida-corrida-palha-enmadrid>

FERIA DE ABRIL/SEVILLA



Manuel Escribano cierra Sevilla con una oreja de ley

Manuel Escribano paseó una oreja en la última corrida de la Feria de Abril, en una tarde en la que Román pudo cortar dos orejas en el tercero, de no haber fallado con la espada. Pepe Moral no tuvo suerte en su lote, de una corrida noble y bien presentada de Miura.

Enlace a crónica y galería fotográfica: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5859417/manuel-escribano-cierra-sevilla-oreja-ley>

El Cid y Fortes, vuelta al ruedo ante una interesante corrida de La Quinta

Tarde interesante y para aficionados la vivida en la decimoquinta de abono en la Maestranza, donde destacaron El Cid, Fortes y Garrido con una interesante y bonita de hechuras corrida con el hierro de La Quinta.



Enlace a crónica y galería fotográfica: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5858527/cid-fortes>



*Luque arranca una oreja en la decimocuarta en Sevilla
Plaza de Toros de La Maestranza. Lleno de no hay localidades. Se lidiaron seis toros Juan Pedro Domecq, bien presentados y descastados en líneas generales. Daniel Luque, silencio y oreja tras aviso Juan Ortega silencio y ovación Pablo Aguado, ovación y silencio*

Enlace a crónica y galería fotográfica: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5857674/luque-arranca-oreja-decimoquinta-sevilla>

OTROS FESTEJOS

Tomás Angulo toca pelo en Colmenar de Oreja

Colmenar de Oreja (Madrid). Quinta clasificatoria de la Copa Chenel. Toros de María Cascón (1, 3 y 5) y Martín Lorca .Tomás Angulo: Ovación y oreja. Manuel Perera: ovación y silencio. García Pulido: ovación tras dos avisos y ovación



El Fandi indulta en Mérida, por la PG con Ferrera y Escribano

Plaza de toros de Mérida (Badajoz). Media plaza. Toros de Manuel Blázquez, de vuelta el cuarto e indultado el quinto. Ferrera, oreja y dos orejas y rabo. El Fandi, oreja y dos orejas y rabo simbólicos. Escribano, dos orejas y oreja.

Los tres espadas triunfan en Palos de la Frontera

Plaza de toros de Palos de la Frontera, Huelva. Corrida de toros. Lleno de 'No hay billetes'. Toros de Villamarta. Diego Urdiales, oreja y oreja. David de Miranda, dos orejas y dos orejas. Víctor Hernández, oreja y dos orejas



Navalón desoreja a su lote, a hombros con Lorenzo y Garibay en Casarrubios del Monte

Plaza de toros de Casarrubios del Monte (Toledo). Corrida de Toros Mixta. Toros y novillos de Guadalmena. Álvaro Lorenzo, dos orejas y oreja. Samuel Navalón, dos orejas y dos orejas. Ignacio Garibay, oreja y oreja





Más noticias

Curro Vázquez recoge el Premio Nacional de Tauromaquia 2025



El galardón se ha entregado este mediodía en el Senado y tiene una dotación de 30.000 euros.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5860217/curro-vazquez-recoge-premio-nacional-tauromaquia-2025>

Morante y De Miranda acaparan los premios en Sevilla



Además, las ganaderías de Matilla y El Parralejo se han llevado el reconocimiento de varios jurados

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5863289/morante-miranda-acaparan-premios-sevilla>

Andrés Roca Rey recibe el alta hospitalaria y continuará su recuperación en casa



Roca Rey evoluciona favorablemente, aunque seguirá con tratamiento específico, incluyendo un drenaje como parte del control de la herida.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5861623/andres-roca-rey-recibe-alta-hospitalaria-continuara-recuperacion-casa>

La batalla por el trono de Castilla y León: la Corrida de la Oportunidad de Valladolid, con spot



Bajo el slogan, “La batalla por el trono de Castilla y León”, los cuatro toreros competirán para ser el triunfador de la Corrida de la Oportunidad.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5863283/batalla-trono-castilla-leon-corrída-oportunidad-valladolid-spot>

El Certamen Domingo Ortega crece y consolida su papel en la promoción del toreo



La Diputación de Toledo ha acogido esta mañana la presentación de la quinta edición del Certamen de Novilleros sin Picadores “Domingo Ortega”.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5855696/tauroemocion-oficializa-carteles-zamora>

José Luis Pereda define fecha y estructura de Las Colombinas



Se celebrará entre el miércoles 29 de julio y el lunes 3 de agosto.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5864890/jose-luis-pereda-define-fecha-estructura-colombinas>



La estrategia digital de Lances de Futuro en Sevilla alcanza 28 millones de visualizaciones en solo tres meses

Lances de Futuro ha logrado situar a la Real Maestranza de Caballería de Sevilla en el centro de la conversación digital taurina en sus primeros tres meses al frente de la gestión del coso sevillano, alcanzando cifras históricas de impacto y posicionamiento en redes sociales y plataformas online.

La estrategia de comunicación del equipo de la empresa de José María Garzón supera por ejemplo los 28 millones de visualizaciones en Instagram y más de medio millón de interacciones en solo tres meses.

Según el informe de rendimiento elaborado sobre el ecosistema digital de Lances Maestranza durante el periodo comprendido entre febrero y abril de 2026, la estrategia impulsada por el equipo de José María Garzón ha generado 164.815 sesiones web, con más de 71.000 nuevos usuarios captados, además de un alcance de 28,8 millones de visualizaciones en Instagram y más de 500.000 interacciones multiplataforma entre redes sociales y canales digitales.

Estos datos confirman el extraordinario seguimiento que ha despertado la nueva etapa de la Maestranza bajo la dirección de Lances de Futuro, consolidando una comunidad digital activa, fiel y en constante crecimiento.

Uno de los aspectos más destacados del informe es la capacidad de atracción internacional del proyecto. Aunque el 86% del tráfico es nacional, el portal digital de Lances Maestranza ha despertado un notable interés en países como Francia, Portugal y México, consolidando a Sevilla como epicentro del turismo taurino también en el ámbito online.

La página web oficial ha sido además una herramienta decisiva para la conversión y venta, con más de 28.500 accesos directos a la sección de precios y entradas, lo que refleja una alta intención de compra por parte de los aficionados y un notable grado de fidelidad de marca.

Uno de los vídeos más virales fue el Reel de Instagram del 17 de abril de la tarde de Morante, que tuvo 214.000 visualizaciones. Otro de los vídeos más virales ha sido el spot de promoción de la venta de entradas de la feria, donde principales calles de la ciudad y sitios emblemáticos llevaban nombres de algunos de los toreros de la feria. Este spot tuvo en Instagram 131.000 visualizaciones.

En redes sociales, en Facebook se ha alcanzado casi 6.000 seguidores; Instagram se ha convertido en el gran motor de crecimiento y viralidad de la marca Lances Maestranza, con más de 36.000 seguidores, alcanzando 1.424.959 cuentas impactadas, de las cuales más del 40% correspondieron a usuarios que no seguían previamente el perfil, un dato que evidencia la capacidad de conquistar nuevos públicos.

Por su parte, X (antes Twitter) se ha consolidado como el canal de inmediatez informativa durante cada festejo, con 4.939 nuevos seguidores orgánicos en apenas cuatro meses y una intensa actividad información en directo, mientras que YouTube ha encontrado un importante nicho de seguimiento con los sorteos matinales de toros y piezas audiovisuales exclusivas.

El informe también pone de relieve que los grandes picos de audiencia digital han coincidido con la apertura de taquillas, el inicio de la Feria y los triunfos más destacados en el ruedo, demostrando la capacidad del equipo de comunicación de reaccionar en tiempo real y convertir la actualidad taurina en un fenómeno viral.

Desde Lances de Futuro se destaca que esta estrategia responde a una clara apuesta por modernizar la comunicación taurina, acercar la Maestranza a nuevos públicos y reforzar el vínculo con el abonado y el aficionado tradicional, situando a Sevilla, no solo como referente en el mundo del toro, sino también como líder absoluto en el ámbito digital.

La nueva gestión de José María Garzón demuestra así que la temporada 2026 no solo ha comenzado con una profunda renovación empresarial y de imagen, sino también con una auténtica revolución en la forma de comunicar y proyectar la primera plaza del mundo.

SEVILLA 2026



LANCES 2026 FUTURO

PLAZA DE TOROS DE LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA

La nueva forma de *sentir* el toreo

05 DE ABRIL
CORRIDA DE TOROS

GARCIGRANDE

MORANTE DE LA PUEBLA
ROCA REY
DAVID DE MIRANDA

11 DE ABRIL
CORRIDA DE TOROS

ALCUBUCÉN

PEPE MORAL
LAMA DE GÓNGORA
FABIO JIMÉNEZ

12 DE ABRIL
CORRIDA DE TOROS

FUENTE YMBRO

ÁLVARO LORENZO
RAFAEL SERNA
MOLINA

14 DE ABRIL
NOVELADA CON PICADORES

TALAVANTE

EMILIANO OSORNIO
TOMÁS BASTOS
JULIO NORTE

15 DE ABRIL
CORRIDA DE TOROS

SANTIAGO DOMÉCQ

MIGUEL A. PERERA
DAVID GALVAN
AARÓN PALACIO

16 DE ABRIL
CORRIDA DE TOROS

ÁLVARO HÚÑEZ

MORANTE DE LA PUEBLA
JUAN ORTEGA
VÍCTOR HERNÁNDEZ

17 DE ABRIL
CORRIDA DE TOROS

DOMINGO HERNÁNDEZ

TALAVANTE
ROCA REY
AGUADO

18 DE ABRIL
CORRIDA DE TOROS

VICTORINO MARTÍN

MANUEL ESCRIBANO
BORJA JIMÉNEZ
(MANO A MANO)

19 DE ABRIL
CORRIDA DE REJONES

EL OJEA - CARMELO LORENZO - SAN FELIPE

ANDY CARTAGENA
LEA VICENS
SILVANO H. DE MENDOZA

20 DE ABRIL
CORRIDA DE TOROS

INOS G. JIMÉNEZ - OLGA JIMÉNEZ

MORANTE DE LA PUEBLA
BORJA JIMÉNEZ
TOMÁS RUFO

21 DE ABRIL
CORRIDA DE TOROS

HÚÑEZ DEL CUVILLO

JOSÉ M. MANZANARES
TALAVANTE
DANIEL LUQUE

22 DE ABRIL
CORRIDA DE TOROS

EL PARRALEJO

DIEGO URDIALES
EMILIO DE JUSTO
DAVID DE MIRANDA

23 DE ABRIL
CORRIDA DE TOROS

VICTORIANO DEL RÍO - TOROS DE CORTÉS

JOSÉ M. MANZANARES
ROCA REY
JAVIER ZULUETA

24 DE ABRIL
CORRIDA DE TOROS

JUAN PEDRO DOMÉCQ

DANIEL LUQUE
JUAN ORTEGA
AGUADO

25 DE ABRIL
CORRIDA DE TOROS

LA QUINTA

EL CID
FORTES
JOSE GARRIDO

26 DE ABRIL
CORRIDA DE TOROS

HUERA

MANUEL ESCRIBANO
PEPE MORAL
ROMAN

10 DE MAYO
NOVELADA CON PICADORES

LA CERCADA

CARLOS TIRADO
MARIO VILAU
JULIO MENDEZ

17 DE MAYO
NOVELADA CON PICADORES

MURTEIRA GRAVE

UCEDA VARGAS
GONZALO CAPDEVILA
MARISCAL RUIZ

31 DE MAYO
NOVELADA CON PICADORES

GUADAJIRA

LÓPEZ PEREGRINO
MARTÍN MORILLA
RUIZ DE VELASCO

04 DE JUNIO
CORRIDA DE TOROS

INOS G. JIMÉNEZ - OLGA JIMÉNEZ

MORANTE DE LA PUEBLA
JUAN ORTEGA
AGUADO

11 DE JUNIO
NOVELADA CON PICADORES

FERDÍN BOHÓRQUEZ

MANUEL OLIVERO
NACHO TORREJÓN
SERGIO ROLLÓN

24 DE SEPTIEMBRE
NOVELADA CON PICADORES

GARCIGRANDE

OLGA CASADO
IGNACIO GARIBAY
MANUEL DOMÍNGUEZ

25 DE SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS

RUIZ DE ALFONSO - LA VENTURA DEL PABLO

JOSÉ M. MANZANARES
TALAVANTE
JUAN ORTEGA

26 DE SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS

JANDILLA - VEGAHERROSA

EMILIO DE JUSTO
ROCA REY
AGUADO

27 DE SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS

GARCIGRANDE

MATADOR POR DESIGNAR
DANIEL LUQUE
BORJA JIMÉNEZ



El cartel de Feria Taurina de Nuestra Señora de la Salud de Córdoba, homenaje al gran Manuel Benítez 'El Cordobés'



El empresario de Lances de Futuro, José María Garzón, ha presentado este lunes en el patio central del Círculo de la Amistad de Córdoba el cartel de la Feria Taurina de Nuestra Señora de la Salud 2026, que este año tiene como gran protagonista a Manuel Benítez 'El Cordobés', un homenaje al V Califa del Toreo que cumplirá en breve 90 años.

Un acto al que ha asistido el alcalde de Córdoba, José María Bellido; la concejala de Cultura y Patrimonio Histórico, Isabel Albás; el presidente de la Sociedad Propietaria de Nueva Plaza de Toros de Córdoba, Rafael Centeno; además del matador de toros Manuel Román y Fernando Sacromonte, por parte del Círculo de la Amistad, ha asistido su presidente Nicolás de Bari Millán; y Manuel Vázquez, director de la tertulia taurina 'El Castoreño', que presentó el acto, entre otros asistentes como medios de comunicación.

El diseño del cartel ha sido realizado por Javier Díaz Yanez, artista y cartelista de Lances de Futuro.

El alcalde de Córdoba, José María Bellido, ha destacado que este cartel "no solo vuelve a situar a Córdoba en el primer nivel de la tauromaquia, sino que responde a una apuesta decidida por devolvernos al lugar que merecemos: se amplía hasta 5 el número de festejos de este ciclo taurino".

Bellido también ha hecho hincapié en la feria taurina como "elemento de dinamización cultural para nuestra ciudad, pero también genera un impacto económico muy positivo. Gracias al gran trabajo de Lances de Futuro nuestra plaza ha aumentado su afluencia y la asistencia de espectadores".

En su intervención, José María Garzón ha agradecido al Círculo de la Amistad de Córdoba que haya acogido la presentación y ha destacado la apuesta de Lances de Futuro este aumentando el número de festejos en la feria, “quiero agradecer mucho al Ayuntamiento su colaboración, es muy importante su apoyo con la tauromaquia. También a la Diputación de Córdoba por supuesto, a los patrocinadores como Caja Rural”.

Garzón ha destacado el equilibrio de los carteles, que combinan figuras consolidadas con jóvenes valores, “este año estará David de Miranda, Puerta del Príncipe en Sevilla, también al joven torero cordobés Manuel Román; a Borja Jiménez, otro de los grandes triunfadores de Sevilla; también a Luque, a Víctor Hernández y Marco Pérez, son carteles con alicientes tremendos; sin olvidar la corrida de rejones y el cierre de feria con Manzanares, Ortega y Aguado”.

“Es un ciclo de interés, con figuras y toreros jóvenes, donde además volveremos a contar con una política de precios para todos los públicos y pensando además en los más jóvenes, tal y como hemos venido haciendo desde que estamos al frente del Coso de los Califas”, apuntó Garzón.

También ha anunciado que en los próximos días comenzará la campaña de publicidad y medios por la ciudad, con una apuesta de mupis, banderolas y acciones publicitarias para dar a conocer esta feria, además de una apuesta por la publicidad digital.

En cuanto a las fechas, a partir de mañana martes, 28 de abril, los abonados podrán renovar sus abonos hasta el viernes 1 de mayo; mientras que los nuevos abonos se podrán adquirir del 4 al 5 de mayo.

La venta de entradas sueltas comenzará a partir del 7 de mayo.

El horario de las taquillas será de lunes a viernes: de 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h. Los sábados, de 10:00 a 14:00h.

Las localidades también podrán adquirirse a través de internet en la web lancesdefuturo.com y bacantix.com

En cuanto a los precios, Lances de Futuro ofrecerá una política de precios para todos los bolsillos y ha lanzado de nuevo abonos para jóvenes, jubilados y desempleados desde 69 euros.

CARTELES

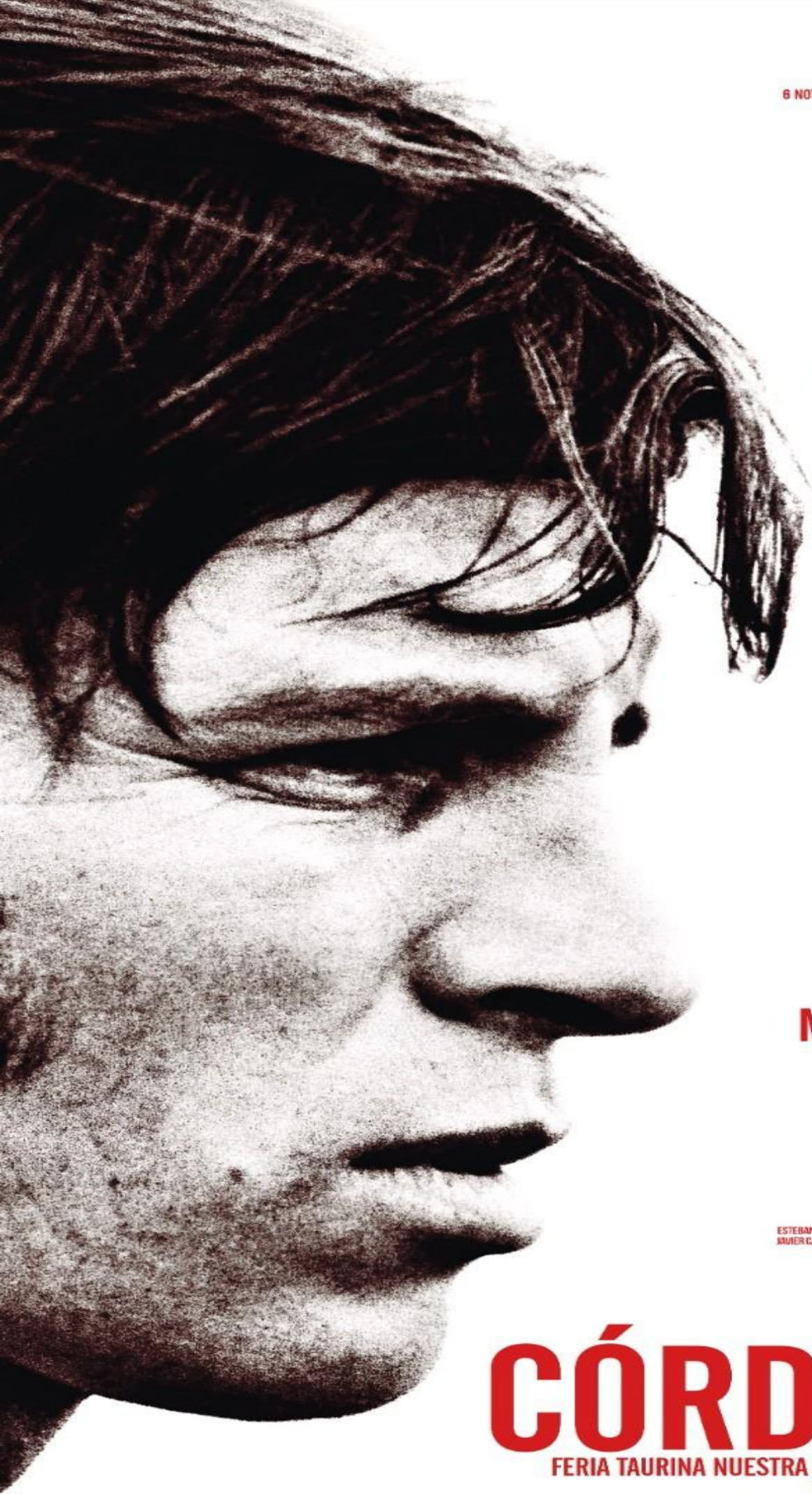
El abono arranca el sábado 16 de mayo con una novillada con picadores, con reses de El Cotillo-Hermanos Collado Ruiz para los novilleros Emiliano Osornio, Julio Norte y Manuel Quintana.

El domingo 17 de mayo se celebrará una corrida de toros con astados de Juan Pedro Domecq para los diestros Daniel Luque, David de Miranda y Manuel Román.

El segundo fin de semana arrancará el viernes 22 de mayo con una corrida de toros de Núñez de Tarifa para Borja Jiménez, Víctor Hernández y Marco Pérez.

El sábado 23 de mayo será el turno de la corrida de rejones, con toros de Benítez Cubero-Pallarés para los rejoneadores Sergio Galán, Lea Vicens y Sebastián Fernández.

La feria se cerrará el domingo 24 de mayo con una corrida de toros de Domingo Hernández, en la que harán el paseíllo José María Manzanares, Juan Ortega y Pablo Aguado.



NOVILLADA CON PICADORES
16 DE MAYO
6 NOVILLOS DE EL COTILLO-HNOS. COLLADO RUIZ
EMILIANO
OSORNIO
JULIO
NORTE
MANUEL
QUINTANA

CORRIDA DE TOROS
17 DE MAYO
6 TOROS DE JUAN PEDRO DOMEQ
DANIEL
LUQUE
DAVID
DE MIRANDA
MANUEL
ROMAN

CORRIDA DE TOROS
22 DE MAYO
6 TOROS DE NUÑEZ DE TARIFA
BORJA
JIMÉNEZ
VÍCTOR
HERNÁNDEZ
MARCO
PÉREZ

CORRIDA DE REJONES
23 DE MAYO
6 TOROS DE BENÍTEZ CUBERO-PALLARÉS
SERGIO
GALÁN
LEA
VICENS
SEBASTIÁN
FERNÁNDEZ

CORRIDA DE TOROS
24 DE MAYO
6 TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ
JOSE M^º
MANZANARES
JUAN
ORTEGA
PABLO
AGUADO

CLASE PRÁCTICA
HERNÁNDEZ Y BENÍTEZ CUBERO
15 DE MAYO
5 AÑOS DE EL FODEO PARA LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS:
MIGUEL ÁNGEL ROSA (1, 2, 3, 4, 5) CRISTÓBAL TORRES (CORRIDA 1)
ESTEBAN NAVARRO (1, 2, 3, 4, 5) ANTONIO MARTÍNEZ PANADERO (1, 2, 3, 4, 5) ALBERTO
JAVIER CARD (1, 2, 3, 4, 5) LUIS EYRAS FERNÁNDEZ (1, 2, 3, 4, 5) DOMINGO HERNÁNDEZ (CORRIDA 1)
ORGANIZADO POR EL AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
ENTRADA GRATUITA
HASTA EL COMPLETO A LAS 19.00 H.

TODOS LOS FESTEJOS A LAS 19.00 H.

MÁS INFORMACIÓN
WWW.LANCESDEFUTURO.COM

CÓRDOBA

FERIA TAURINA NUESTRA SEÑORA DE SALUD 2026
A MANUEL BENÍTEZ, "EL CORDOBÉS"



Cáceres presenta los carteles de una gran feria taurina en el 180 aniversario del Coso de la Era de los Mártires



El alcalde de Cáceres, Rafa Mateos, y el empresario taurino José María Garzón han presentado esta tarde en la plaza de toros de Cáceres el diseño del cartel taurino de la Feria de San Fernando de Cáceres 2026, una de las citas más destacadas del calendario taurino en Extremadura, en una plaza que este año cumple su 180 aniversario. Este año el abono cacereño lo componen dos corridas de toros y una novillada, sumando un festejo más que el año pasado

Durante su intervención, el alcalde, Rafa Mateos, ha recordado que “recuperar los festejos taurinos en Cáceres era un compromiso que hoy es una realidad consolidada, con carteles de máxima calidad y una respuesta muy positiva por parte del público”. En este sentido, ha señalado que la ciudad “se sitúa en el circuito de la primera división taurina” gracias al nivel de los nombres que componen la feria.

Mateos ha subrayado además que en las últimas ediciones “se ha colgado el cartel de ‘no hay billetes’”, lo que evidencia “el interés creciente por los festejos taurinos en la ciudad”.

El alcalde ha incidido también en la puesta a punto de la plaza de toros de la Era de los Mártires, Bien de Interés Cultural, que continúa consolidándose como un espacio polivalente capaz de acoger eventos culturales, musicales y de ocio durante todo el año.

“Cáceres quiere toros y vamos a seguir apostando por ello”, ha concluido

Por su parte, el empresario de Lances de Futuro, José María Garzón, ha mostrado su satisfacción con los carteles, destacando “la recuperación de la novillada, la presencia de figuras del toreo y la apuesta decidida por toreros extremeños”, lo que configura “una feria equilibrada y atractiva para los aficionados”.

Además, Garzón se ha mostrado convencido de que Roca Rey podrá estar en Cáceres tras su grave cogida en la Feria de Abril de Sevilla. “Estoy seguro que Roca Rey estará. Hoy le daban el alta. Yo estuve con él y le hace mucha ilusión estar aquí y así me lo transmitió ayer”, ha manifestado.

También el empresario del coso cacereño ha anunciado que “una gran feria como la de Cáceres volverá a contar con precios asequibles y pensados para todos los bolsillos. Con estos mimbres esperamos volver a hacer historia y colgar el cartel de no hay localidades, como ya ocurriera en la feria del año pasado”, indicó.

Garzón ha vuelto a agradecer el apoyo del Ayuntamiento de Cáceres “agradecemos su confianza por adjudicar esta plaza por dos años más a Lances de Futuro, una feria que no sería posible sin el apoyo del Ayuntamiento cacereño y su alcalde a la cabeza y su apuesta por la tauromaquia”.

Respecto a los precios, Lances de Futuro vuelve a apostar por los jóvenes y ha diseñado un abono desde 64 euros para los tres espectáculos.

La programación combina figuras consagradas y toreros jóvenes y un atractivo elenco ganadero para ofrecer una gran feria y de gran interés para los aficionados.

El abono cacereño se celebrará entre los días 28 y 31 de mayo y contará con tres festejos.

El jueves 28 de mayo tendrá lugar una novillada con picadores, con reses de Macandro, en la que están anunciados los novilleros Tomás Bastos, Darío Romero y David Gutiérrez.

El viernes 29 de mayo se celebrará una corrida de toros con un cartel de gran nivel, en el que harán el paseíllo Juan Ortega, Roca Rey y Marco Pérez. Los toros pertenecerán a la ganadería de Juan Pedro Domecq.

La feria se cerrará el domingo 31 de mayo con otra corrida de toros en la que están anunciado Alejandro Talavante, Emilio de Justo y la alternativa de Julio Méndez, novillero nacido en Cáceres y formado en la Escuela Taurina de Badajoz. Esa tarde se lidiarán toros de El Pilar y Puerto de San Lorenzo.

INFORMACIÓN Y VENTA

Puntos de venta. Hotel Extremadura del 12 al 26 de mayo. La renovación de abonos será del 12 a 15 mayo y la venta de abonos nuevos se desarrollará los días 18 y 19 mayo. Las entradas sueltas saldrán a la venta a partir del 20 de mayo.

En la plaza de toros la venta de entradas saldrá del 27 al 31 de mayo.



Maxitoro sorteará entre sus abonados entradas para San Isidro y Sevilla

La empresa **Maxitoro** ha anunciado una nueva acción dirigida a los abonados en la plaza de toros de **Cuenca**, su buque insignia. La iniciativa se enmarca en una estrategia de fidelización y refuerzo del vínculo con el aficionado de cara a la temporada.

La empresa sorteará un total de **13 entradas dobles** para distintos festejos de las ferias de **Feria de San Isidro** y de la plaza de toros de la Real Maestranza de **Sevilla**, con el objetivo de premiar la fidelidad de sus abonados y fomentar la renovación y la compra anticipada de localidades. Además, **para los afortunados a los que les toque una tarde de toros en la capital andaluza, Maxitoro les invitará a una noche de hotel en la ciudad.**

En el caso de **Sevilla**, las entradas (que serán en una barrera del tendido 4) corresponderán a distintos festejos programados en fines de semana durante los meses de mayo y junio, concretamente los días 10, 17, 31 de mayo y 11 de junio. En **Madrid**, el sorteo (con localidades en sombra baja del tendido 9) abarcará varias fechas del ciclo isidril, incluyendo 9, 12, 16, 19, 24, 26 y 31 de mayo, así como 2 y 6 de junio.

El sorteo se hará público y en directo este jueves en las redes sociales de **Maxitoro** con un vídeo en directo a través de su perfil de Facebook en el que se harán públicos los ganadores; tras ello, el equipo de **Maxitoro** contactará con los agraciados para anunciarles la buena noticia. Las entradas se entregarán de forma especial, en un sobre acompañado de un detalle conmemorativo.

Con esta acción, **Maxitoro** refuerza su apuesta por la fidelización del aficionado en **Cuenca**, plaza clave dentro de su estructura empresarial, y consolida una línea de trabajo que ya ha puesto en marcha en otras campañas anteriores.



COLOSAL CORRIDA DE TOROS

REAL SITIO Y VILLA DE **PIAZA de TOROS**
ARANJUEZ

Con **MOTIVO DE LAS FIESTAS DE SAN FERNANDO**
20

FIESTAS DE SAN FERNANDO
26

A LAS SIETE DE LA TARDE

DEL DOMINGO 31 MAYO



Organiza: **CIRCUITOS LAURINOS**

6 TOROS, 6 DE

NÚÑEZ DEL CUVILLO 

PARA LAS MÁXIMAS FIGURAS DEL TOREO

MORANTE DE LA PUEBLA
ROCA REY
PABLO AGUADO

ACOMPAÑADOS DE SUS CORRESPONDIENTES CUADRILLAS

VENTA DE ENTRADAS ONLINE: www.circuitostaurinos.es desde el día 9 de abril.

VENTA DE ENTRADAS EN LAS TAQUILLAS DE LA PLAZA DE TOROS:

A partir del viernes, 22 de mayo, en horario de 10 a 2 por la mañana y de 5 a 8 por la tarde.

El domingo 24 de mayo, solo se abrirá en horario de mañana de 10 a 2.

El día del festejo, desde las 10 de la mañana hasta la hora de comienzo del mismo.

TELÉFONO DE INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS: +34 603 654 860

RESERVA DE ENTRADAS Y VENTA ONLINE: taquillatorosaranjuez@gmail.com - www.circuitostaurinos.es



"Déjate llevar y disfrutar de nuestra cocina de m..."



NOTA DE PRENSA
Sergio Moreno
sergio@tauroemocion.com
www.tauroemocion.com



Talavante, Emilio de Justo y David de Miranda, la apuesta de Tauroemoción en Ávila

Será el próximo 20 de junio y contará con toros de Pallarés



Alejandro Talavante, Emilio de Justo y David de Miranda con toros de Pallarés. Es el cartel que la empresa Tauroemoción ha confeccionado para el próximo sábado 20 de junio en la plaza de toros de Ávila.

El extremeño Emilio de Justo volverá así a hacer el paseíllo en el coso abulense tras abrir la puerta grande del año pasado, mientras que Alejandro Talavante regresará a la ciudad después de varios años sin torear en ella. Por su parte, David de Miranda debutará en Ávila cuando se encuentra en un gran momento profesional.

El encierro supone la apuesta de Tauroemoción por un encaste diferente, el de los toros de Pallarés, que pastan en dehesas sevillanas.

La presentación del festejo ha tenido lugar este lunes en el Centro de Exposiciones y Congresos Lienzo Norte de la capital abulense y supone la gestión de Tauroemoción al frente del coso de la ciudad por segundo año consecutivo.

El acto ha contado con las intervenciones del alcalde de Ávila, Jesús Manuel Sánchez Cabrera; del consejero de Cultura de la Junta de Castilla y León, Gonzalo Santonja, y del director operativo de Tauroemoción, Nacho de la Viuda, que ha clausurado el evento.

Asimismo, se ha contado con la presencia del concejal de servicios a la ciudad y barrios anexionados del Ayuntamiento de Ávila, Javier Ajates, y otros ediles del Consistorio, además de la del matador de toros Andrés Hernando —que inauguró la plaza abulense en 1967—

Tauroemoción ha desvelado así la que será una de las grandes tardes de la temporada en Ávila, que contará con promociones y precios especiales para diferentes colectivos.

Las entradas para el festejo están a la venta en la página web oficial de la empresa www.tauroemocion.es con descuento en venta adelantada hasta el 7 de junio.



ÁVILA

2026



SÁBADO
20
DE JUNIO
19:00 H

CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE PALLARÉS



TALAVANTE EMILIO DE JUSTO DAVID DE MIRANDA

VENTA DE ENTRADAS
Palacio de los Verdugo, C/ López Nuñez 4
Del 25 de mayo al 19 de junio. De 11H a 14H y de 17H a 20H.
Sábado solo por la mañana. Domingos y festivos cerrado.

Taquillas Plaza de Toros.
Día del festejo desde las 11H
de forma ininterrumpida.

VENTA ONLINE Y TELÉFONO YA A LA VENTA
www.tauroemocion.com
☎ 613 611 758



Manuel Diosleguarde: “Valladolid es un trampolín muy importante para entrar en las grandes ferias”

El salmantino trenzará el paseillo en la Corrida de la Oportunidad ante los toros de El Pilar el 17 de mayo



Manuel Diosleguarde forma parte del cartel de la denominada “Corrida de la Oportunidad”, que se celebrará el próximo 17 de mayo en Valladolid, dentro de la Feria de San Pedro Regalado.

“Valladolid para mi es muy importante para entrar en las grandes ferias”, asegura Diosleguarde, ante una cita donde puntuar y ser el máxima triunfador es muy importante.

“Creo que la rivalidad está presente cada tarde de toros”, afirma el salmantino, a lo que añade “el triunfo es importante y todos vamos a ir a competir para ganar ese puesto”.

La recompensa para el triunfador del festejo será torear en la feria de la Virgen de San Lorenzo del mes de septiembre arropado por las figuras.

“Oportunidad significa compromiso, ilusión...”, así define la cita el joven torero siendo consciente de la repercusión que puede tener este festejo en su temporada.

Con toros de El Pilar, la “Corrida de la Oportunidad” organizada por Tauroemoción se presenta como un escaparate clave para medir el momento de estos jóvenes toreros y definir quién toma ventaja en esta carrera por consolidarse en el escalafón en un cartel que completan Sergio Rodríguez, Jarocho y Mario Navas

Enlace con vídeo de la entrevista:

<https://www.instagram.com/reel/DXtsz3Kis5X/?igsh=amhmbnhhNGJicGtw>

Las entradas para el festejo continúan a la venta en las taquillas de la plaza de toros de Valladolid y en la web oficial de la empresa www.tauroemocion.es



PACK DOS FESTEJOS | 10% DE DESCUENTO

PACK ABONADOS 2025 | 15% DE DESCUENTO

PACK MAYORES DE 65 AÑOS DTO. 40% 99€

PACK MENORES DE 25 AÑOS 50€

MENORES DE 15 AÑOS 50% DE DESCUENTO

COMPRA TU PACK Y ASEGURA TUS ENTRADAS

PLAZA DE TOROS
VALLADOLID
SAN PEDRO REGALADO 2026

10 DOMINGO MAYO 16:30H
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE JANDILLA
MORANTE DE LA PUEBLA
JUAN ORTEGA
ROCA REY

17 DOMINGO MAYO 16:30H
CORRIDA DE TOROS DE LA OPORTUNIDAD
6 TOROS DE EL PILAR
MANUEL DIOSLEGUARDE
SERGIO RODRÍGUEZ
JAROCHO
MARIO NAVAS

PRESENTE QUE CONSTRUYE FUTURO.
5º Y 6º TORO SERÁN LIDIADOS POR LOS 2 TRIUNFADORES

Ayuntamiento de Valladolid
 Diputación de Valladolid
 ALIMENTOS DE VALLADOLID
 MONTEPIENSA
 CAJA RURAL DE VALLADOLID
 TAUROEMOCIÓN

www.tauroemocion.com ☎ 603 210 713 **¡ABONATE!**



VALLADOLID

CORRIDA
DE LA OPORTUNIDAD



MAYO 2026

6 TOROS DE EL PILAR

MANUEL DIOSLEGUARDE

SERGIO RODRÍGUEZ

JAROCHO

MARIO NAVAS



Tauroemoción presentará la feria taurina de Zamora en una gran gala el 21 de abril

Será en el teatro Ramos Carrión y será presentada por la presentadora del programa de TVE de los sanfermines, Ana Prada



La empresa Tauroemoción hará oficiales los carteles de la feria taurina de San Pedro de Zamora 2026 en una gran gala que se celebrará el próximo martes 21 de abril.

La puesta de largo del ciclo se celebrará en el teatro Ramos Carrión de la capital zamorana a partir de las 20.00 horas.

Tauroemoción presentará así ante la sociedad zamorana los festejos de la segunda feria que organiza en al capital, tras haber desembarcado con éxito en la ciudad en las Ferias y Fiestas de San Pedro de 2025.

Asimismo, se hará entrega del I Premio "Andrés Vázquez" y se llevará a cabo un homenaje al banderillero zamorano Javier Gómez Pascual en la temporada de su retirada.

El evento contará con magia en directo a cargo de Mago de Guardia y una actuación musical a cargo de Eva Ares, así como con las intervenciones de algunos profesionales taurinos anunciados en el ciclo.

La gala, que estará conducida por la periodista zamorana y presentadora del programa "Vive San Fermín" de TVE, Ana Prada, contará con la presencia de invitados del sector de la tauromaquia y de la sociedad zamorana, así como diferentes autoridades.

La asistencia a la gala se hará a través de invitaciones gratuitas que se podrán retirar en las taquillas del teatro desde este martes 14 de abril, de 11.00 a 13.00 y de 17.30 a 20.00 horas.

PLAZA DE TOROS

ZAMORA

ENSEÑA
DE NUESTRA
TIERRA

SAN PEDRO
2026



27 SABADO JUNIO **19:30H**



CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE EL PILAR

28 DOMINGO JUNIO **19:30H**



CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE CASTILLEJO
DE HUEBRA

¡LLEGAN LOS
BANDERILLEROS DE ORO!

EMILIO DE JUSTO
BORJA JIMÉNEZ
MANUEL
DIOSLEGUARDE

ANTONIO FERRERA
EL FANDI
ISMAEL MARTÍN

25 JUEVES JUNIO **20:30H** **GRAND PRIX**

VENTA EN TAQUILLAS PLAZA DE TOROS

Renovación y nuevos abonos libres: 3, 4 y 5 de junio
Nuevos abonos: desde el 6 de junio

Venta de entradas sueltas: desde el 9 de junio

Horarios: de lunes a viernes de 11H a 14H y de 17:30H a 20:30H.
Sábados de 11H a 14H. Domingos cerrado.

VENTA ONLINE Y TELEFÓNICA

www.tauroemocion.com

☎ 613 611 758

¡ABÓNATE!



VALDEMORO

3^{er} MAYO · 18:00.

A PARTIR DE

LOS
EULCOIDOS



BALTASAR
IBÁN

TRIO

ALBERTO **DURÁN**

JUAN MIGUEL

FERNANDO **PLAZA**

CATALUÑA

Minuto de Barcelona



Buenas noches. 27-04-2026

La noticia más destacada de la semana nos llega desde la Federación de Entidades Taurinas de Cataluña. Como ya adelantamos la semana pasada, se estaba trabajando para la celebración del Día Mundial de la Tauromaquia en Cataluña. Nuestro presidente, Paco Sierra, nos comunica que la fecha definitivamente será el día 14 de mayo.

Como gran noticia, se abrirá de nuevo la Monumental Catalana en horario de 19:00 a 21:00 horas, no para una corrida de toros —que sería un notición—, pero sí para celebrar tan significativo día y regresar otra vez a nuestra plaza. Se celebrarán distintos actos que iremos anunciando: toreo de salón de los jóvenes toreros catalanes y también de los veteranos que lo deseen, parlamentos y manifiestos taurinos.

Tenemos el gusto de invitar a todos los amigos aficionados para pasar un par de horas en el ruedo de nuestra magnífica Monumental, que tanto queremos y añoramos.

Queremos informar de otro acto que organiza la UTYAC: será una comida con la presencia de Don Matías González, presidente de la plaza de toros de Bilbao. La comida será el 30 de mayo en el restaurante Tres Encinas, en la Avda. de Roma 153 de Barcelona, a las 13:00 horas. Seguro será una entretenida y exitosa comida de las que organiza la joven Unión de Taurinos y Aficionados de Cataluña.

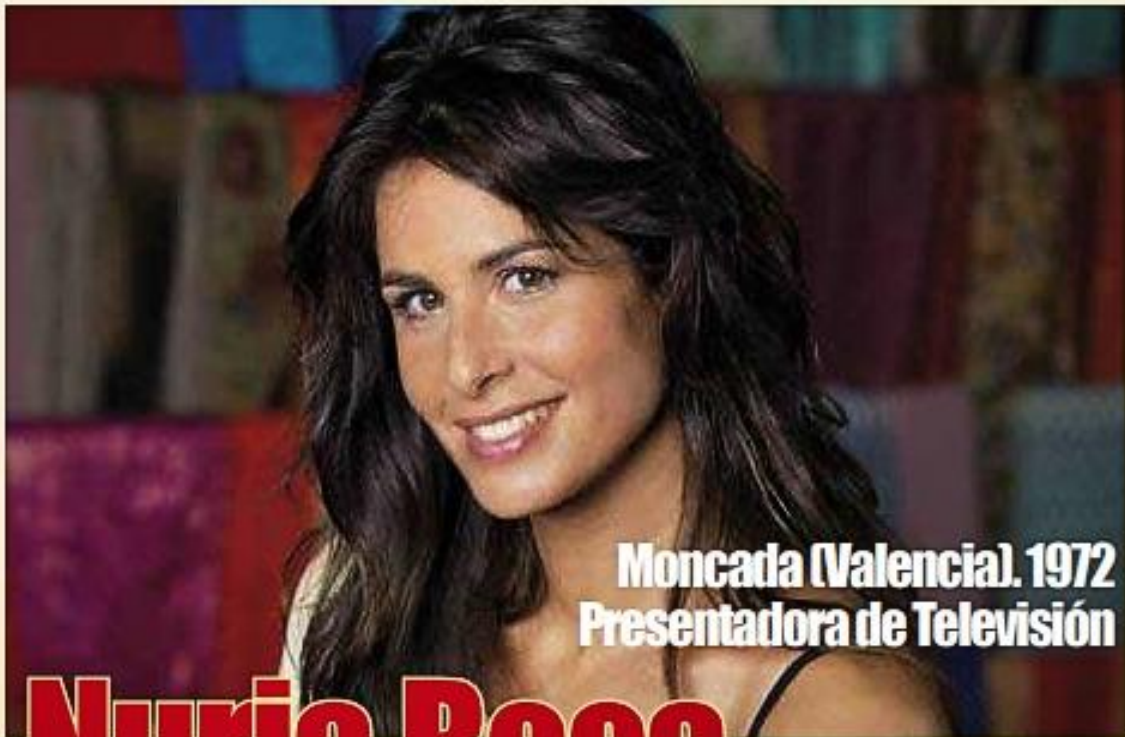
Como siempre, es actualidad nuestro torero Mario Vilau. Nos comentan sus mentores que está haciendo mucho campo en ganaderías de gran prestigio y nos anuncian una nueva fecha para el torero de Hospitalet. La nueva fecha será en Colmenar de Oreja el domingo 3 de mayo. Después vendrán Madrid, Sevilla, Ceret y otras plazas que ya tiene contratadas Mario.

Suerte, torero.

Manuel Salmerón. Desde Barcelona para ladivisa.es



El testimonio de...



**Moncada (Valencia). 1972
Presentadora de Televisión**

Nuria Roca

“Como aficionada taurina me gustaría dejaros un mensaje diciendo que me gustan muchos los toros, que disfruto viendo una buena corrida y aunque no sea una gran entendida sí que entiendo de emociones y sensibilidades y me he emocionado y he pasado muy buenas tardes viendo a grandes toreros. Todos en esta vida deberían disfrutar en algún momento de una buena tarde de toros”

¿Desea recibir la **Revista La Divisa**?

Envíe un correo electrónico a programaladivisa@gmail.com y se la enviaremos cada jueves a su mail personal.

Estos son nuestros canales ya abiertos:

El artículo semanal de Pedro Javier Cáceres en **El Imparcial**

Toda la información en nuestra web www.ladivisa.es



@LaDivisa



Pedro Javier Cáceres

Y por supuesto cada jueves un nuevo número de **nuestra revista**

