



Nº 780

LA DIVISA

con Pedro Javier Cáceres



I. GUIRAO



**ANDY
CARTAGENA**



**AARON
PALACIO**

ÍNDICE

EDITORIAL	3
EL COMPROMISO DE DOS FIGURONES DEL TOREO	
MORANTE DE LA PUEBLA Y ROCA REY	4/5
GALERÍA DE TRIUNFADORES: DAVID DE MIRANDA	6
<u>ENTREVISTAS</u>	
ANDY CARTAGENA	7
AARON PALACIO	10
ISRAEL GUIRAO	11
<u>INFORMES</u>	15
MADRID-LA CORRIDA DEL DOMINGO	18
<u>FESTEJOS</u>	23
<u>NOTICIAS ACTUALIDAD</u>	26
FESTIVAL DE RICLA	29
CON PLUMA AJENA: FELIX LÓPEZ SOBRE MORANTE	30
<u>PROMOCIONES</u>	
LANCES DE FUTURO: CORDOBA Y CÁCERES	31
MAXITORO: AVANCE DISEÑO DE LA CHAMPION DE CUENCA	33
TAUROEMOCIÓN: AVILA, VALLADOLID, ZAMORA	35
<u>EL MINUTO DE BARCELONA</u>	41
EL TESTIMONIO / JOAQUIN (FUTBOLISTA)	43

**“SE TOREA A COMPÁS,
COMO SE BAILA Y SE CANTA,
A COMPÁS, PERO TAMBIÉN
COMO SE VIVE O HA DE
VIVIRSE, A COMPÁS”**

EDITORIAL



Morantismo: ¿religión o secta?

Editorial del programa LA DIVISA del lunes 20 de abril tras la histórica tarde de Morante en la Maestranza y horas antes de la dramática cogida de ese lunes

Pedro Javier Cáceres

La tauromaquia es una religión abierta cuyo dogma dicta que el mejor aficionado es aquel en cuya cabeza caben más toros y más toreros. Pero lo vivido en Sevilla con Morante sugiere que el "morantismo" —no confundir el movimiento con Morante, con el ídolo, un genio único, irrepetible y sorprendente— ha mutado en secta: un culto cerrado que desprecia el reglamento y confunde la genialidad con el delirio. Cuando se asalta un ruedo para forzar una Puerta del Príncipe ilegal tras pinchar una faena, la fe se vuelve patología.

No me vale que se haya hecho en tres ocasiones anteriores, una, hace muchos años, en el 67 con Curro Romero, y más recientemente en dos despedidas anunciadas, que podrían argumentar la excepcionalidad: Manzanares y Espartaco.

La secta se vino arriba, con una genialidad improvisada, que fue el motor de todo, después, eso sí, de haberlo bordado con el capote, como de costumbre, y la crítica lo ensalza, que cogiera las banderillas —suerte que, dicho sea de paso, realizó de forma muy desigual— y que reclamara "la silla" para el tercer par como si fuera una reliquia exclusiva de Joselito "El Gallo", o contemporáneos), olvidando que fue Vicente Ruiz "El Soro" quien la revitalizó con su verdad hace muchos años, tullido, incluso. Con esa misma silla comenzó la faena de muleta; todo fue improvisación, torería y genialidad, sí, a derechas y al natural, la espontaneidad de los adornos de cierre de tandas, pero dentro de una atmósfera que contagiaba hasta rozar lo irracional.

Lo grave es que la frondosidad del árbol de este movimiento que genera el de La Puebla impide ver un bosque que está dando frutos muy a tener en cuenta en lo que llevamos de Feria.

Mientras la masa se entregaba a una pasión sin freno, la historia de este ciclo —lo que llevamos de feria- en su letra pequeña, se escribe más allá de los grandes titulares de Morante y de esa competición literaria de la crítica especializada, que parece buscar el Premio Cervantes en cada crónica del "cigarrero".

Ahí queda la oreja de ley de Víctor Hernández y su concepto "quietud y verticalidad", o la propiciada por el descaro de un Aarón Palacio que, con cuatro paseillos, demostró madera de figura.

La Feria está teniendo las orejas de solidez de Perera y David Galván, las de "paisanaje" —pero también legítimas— de Lama de Góngora y Rafa Serna, y sin trofeos, no han pasado de forma desapercibida, el arte de un Pablo Aguado que es valor al alza y el poso de Álvaro Lorenzo. Es de justicia lamentar que el aguacero difuminara el triunfo de Pepe Moral, macizo, mientras el público se protegía, o que la espada le robara a Borja Sánchez la que pudo ser la primera Puerta del Príncipe del ciclo.

Incluso el futuro pide paso en esta religión plural: desde la profundidad del mexicano Osornio y la proyección de Tomás Bastos, hasta ese Julio Norte que cortó dos orejas dejando un sabor de boca grandioso. Y para dar una lección de cómo se abre de verdad la gloria, ahí está Andy Cartagena: diez años después volvió a la Maestranza para reclamar su sitio y abrir, esta vez con ley y trofeos, la única Puerta del Príncipe de la semana, tal que "Como decíamos ayer..."

Y una recomendación para los que vivimos y vibramos en diferentes grados —entre los que me encuentro—, ya fuera en la plaza o, en menor medida, a través de la tele -el audio no contagia como el roce del tendido-: quédense con lo vivido y no tengan la tentación de buscar el vídeo.

.....
Lunes 20. abril.2026

Y, en plena catarsis, llegó la inoportuna cogida y se mascó la tragedia

En cuarto lugar, salió 'Clandestino', salió suelto, sin fijeza, siempre manseando. En uno de los arreones del toro fue arrollado y cogido Morante. El de la Puebla fue prendido por el glúteo izquierdo. La plaza enmudeció y el sevillano fue llevado a la enfermería.



Con el primero de la tarde, Morante formó otro lío. Morante recibió por chicuelinas al primero de la tarde, un toro con embestida suave y que aprovechó para cuajarlo con el capote. Todo muy despacio, templado como las verónicas del quite. Sensacional las gaoneras a ralentí. Metía bien la cara el de García Jiménez. El comienzo de faena de Morante fue con muletazos por abajo, rodilla en tierra. Cuajó buenos muletazos por el derecho, todo muy despacio. También dejó muletazos buenos por el izquierdo. Lo mejor el final a pies juntos. Torería y estética. Estocada. Oreja con petición de la segunda.

Parte médico: Morante de la Puebla fue intervenido en una 'herida por asta de toro en margen anal posterior con trayectoria de unos 10 cm, lesionando parcialmente musculatura esfinteriana anal y con perforación en cara posterior de recto de 1,5 cm. Lavado de herida, y reparación de pared rectal y aparato esfinteriano. Drenaje aspirativo en espacia postanal y retro rectal. Pronóstico: muy grave'.



¡ÚLTIMA HORA!

ELMUNDO

Roca Rey, herido "muy grave" en Sevilla con una brutal cornada de 35 centímetros

Épica y gloria del torero peruano en una faena formidable de integridad y raza de figura, con un toro durísimo, que le valió las dos orejas.

 Zabala de la Serna
Sevilla

La violencia con la que el toro lo subió y bajó con el pitón dentro del muslo redactó el pronóstico. En la hora exacta de la muerte, en el crucial tiempo del volapié, en su última tarde en la feria de Abril, el astro peruano sabía que el triunfo no se podía escapar. Después de tragar tanto ricino con la incierta raza de la bestia, después de sacar él la suya, la raza de figura, digo, para encajar parones, los ritmos cambiantes, la violencia, atacó sin una sola duda. Como había sido la faena.



Parte facultativo: Roca Rey, dos trayectorias de 20 y 15 centímetros

Herida por asta de toro, en cara interna, tercio superior del muslo derecho que presenta una trayectoria total de 35 cm, con una descendente de 20 cm y una ascendente de 15 cm, que produce extensa rotura de músculos vasto interno y sartorius, disecando y contundiendo en prácticamente toda su extensión el paquete vasculo-nervioso femora superficial, sin producir lesión vascular. Exploración y lavado de herida, hemostasia de ramas vasculares femorales y musculares, aplicando hemostáticos. Se comprueba hemostasia efectiva.

Drenaje aspirativo en ambas trayectorias. Aproximación de planos músculo aponeuróticos y piel.

Pronostico: Muy Grave

Se traslada a Hospital

Cirujano: Dr. Octavio Mulet

SEVILLA 2026

22-ABRIL

Galería de triunfadores



DAVID DE MIRANDA

La verdad es que lo he disfrutado mucho, “Secretario” ha sido un toro extraordinario, con una forma de embestir y una clase que me han permitido abandonarme”

“Un toro así es un arma de doble filo en una plaza como Sevilla, pero gracias a Dios lo he aprovechado”,

Sevilla 19.04.26

Puerta del Príncipe



**ANDY
CARTAGENA**

" Ha sido un sueño volver a Sevilla saliendo por la Puerta del Príncipe"

" Fue una tarde que no le puedo poner ningún pero; me gustó al 100%"



Andy Cartagena: " Ha sido un sueño volver a Sevilla saliendo por la Puerta del Príncipe"

La primera Puerta del Príncipe de este año en Sevilla tiene nombre y apellidos: Andy Cartagena. Cortó tres orejas a una muy buena corrida del maestro Capea, en la que actuaron junto al rejoneador de Benidorm Guillermo Hermoso de Mendoza y Lea Vicens. Una corrida, como he comentado, de tres orejas, pero por encima de eso fue el contenido artístico de su vuelta a Sevilla. Hoy en La Divisa queremos hablar con el rejoneador para conocer sus impresiones.

LA ENTREVISTA DE

ALEJANDRO M. CARABIAS



Muy buenos días, Andy, ¿qué tal?

¿Cómo ha sido la noche? Me imagino que se habrá celebrado un poco, ¿no?

Sí, la verdad es que hemos estado tranquilos, cenando con toda mi gente, recordando ese momento tan bonito de Sevilla.

Suena muy bien: Andy Cartagena sale por la Puerta del Príncipe en Sevilla. Uno de los mejores titulares que puede tener un rejoneador.

Ha sido un sueño.

No se puede explicar esa sensación, cómo me acogió la afición de Sevilla. La tarde fue muy completa y el resultado, tres orejas y abrir la Puerta del Príncipe, es algo único.

Ha sido un sueño hecho realidad.



Hablábamos de la ilusión y la confianza en la cuadra. ¿Cómo respondió ante Sevilla?

Fue una tarde muy redonda. Si lo sueñas muchas veces, no lo esperas así.

Hay muchos factores que tienen que darse: que los toros ayuden, que todo salga en el momento preciso y que puedas rematar bien.



La cuadra está en un momento muy bueno como te comentaba y se pudo ver su dimensión.

Cartago, Baena y el debut de Copo de Nieve fueron destacados.

Sí, y también Herodes, un caballo joven que dio muy buena dimensión que solo lleva tres corridas de toros nada más.

Es muy parecido a Cartago, porque tiene el pelo muy parecido.

Además, con Pintas, me siento muy identificados con ellos, me aportan mucho y me hicieron disfrutar.

En cuanto al contenido artístico, ¿con qué faena te quedas?

La del primero fue muy importante. La segunda oreja se pidió con mucha fuerza, quizás por ser el primero no me dieron la segunda.

Y el segundo toro también tuvo mucha transmisión y permitió una faena muy complete.

Al principio tenía mucho que torear, pero luego se templó y estuve a un nivel muy importante.

¿Cómo viviste el cuarto sabiendo que podías abrir la Puerta del Príncipe?

Intenté vivir el momento sin pensar demasiado. No quería pensar mucho más. Porque uno piensa una cosa y luego sale el toro y descompone todo.

Salí a darlo todo para luego no tener remordimientos de si hubiera hecho "algo más".



Así fui desde el primero. También, tener una oreja del primero y sabiendo que te han pedido la segunda, te hace salir con más ilusión y plus.

En el segundo todo salió muy rodado, le pude meter en la canasta y me dejé llevar y se remató con un gran rejón de muerte.

¿La realidad superó al sueño?

Sin duda. Volver y salir por la Puerta del Príncipe es algo increíble, después de tanto tiempo.

¿Algún aspecto a mejorar o fue una tarde perfecta?

No le puedo poner ningún pero. Me entregué al cien por cien y disfruté muchísimo con la afición de Sevilla. Ahora vamos camino de casa para seguir entrenando. Hay que seguir preparándose.



¿Ha superado Sevilla a Valencia?

Sevilla es algo muy especial. La Maestranza se entregó al completo, con ese escenario y salir a hombros...Valencia fue muy importante también.

Me sentí muy bien pero el rejón de muerte no entró. Pero en Sevilla es muy difícil que se reúnan todas las circunstancias para que uno pueda salir a hombros...Valencia también fue importante, pero Sevilla tiene un significado único.

Próxima cita importante, Madrid.

Sí, el día 23 de San Isidro. Vamos paso a paso, muy centrados y con ilusión, primero toreo este fin de semana. Se presenta una temporada muy buena y espero que siga esta tónica.



AARÓN PALACIO

" Las orejas son importantes, pero lo verdaderamente importante fue lo que se vio en Sevilla "

" La espada me privó de que me pudieran llegar a pedir hasta la segunda en el sexto "



Aaron Palacio: " Las orejas son importantes, pero lo verdaderamente importante fue lo que se vio en Sevilla"

El miércoles de preferia Miguel Ángel Perera, David Galván y Aaron Palacio cortaron una oreja cada uno. Valoraciones aparte subjetivas u objetivas. El torero aragonés Aarón Palacio cortó una oreja muy buena. Esas orejas de ley toreando por derecho al natural. Una faena que ha sido de las mejores hasta la fecha. En La divisa queremos hablar con el torero para ver cómo ha sido su paso por Sevilla y cómo viene la temporada tan bonita y cargada de festejos como pueden ser Nimes o la anunciada hace poco de Marbella.

LA ENTREVISTA DE
ALEJANDRO MARTÍN



Enhorabuena, torero, de las tardes y orejas que suman y valen.

Fue una tarde importante para mí, me salieron las cosas muy bien y desde el siguiente día entrenando para que las siguientes fechas pueda estar aún mejor y poco a poco cumpliendo los objetivos que me voy marcando.



Has entrado en Sevilla toreando bien de verdad.

Fue una oreja muy buena y si la espada no cayese donde tenía que caer, me privó de que me pudieran llegar a pedir hasta la segunda.

Pero bueno, contento porque las orejas son importantes, pero lo verdaderamente importante fue lo que se vio, además con la televisión.

Me quedo con mis sensaciones, lo que pude disfrutar con ese toro y deseando volver ya a Sevilla.



¿Cómo fue el transcurso de la corrida? Porque Perera y Galván cortan una oreja.

Me lo tomé con naturalidad. Sevilla es una plaza de primera, de las más importantes en el mundo. Y está claro que, cuando te anuncias, quieres llegar y en el primero ya cortar un rabo, pero eso es muy complicado.



Hay muchas figuras del toreo que no han sido ni siquiera capaces de salir por la Puerta del Príncipe, porque es algo muy difícil.

Entre esos dos toros me mantuve tranquilo, confiando que el sexto iba ser. Y bueno, también porque me lo merecía, porque sabía el trabajo que llevaba encima.

Cuando alguien trabaja mucho las cosas, llegan siempre.

Y además era preferia, no hay un reventón y tienen un plus de dificultad. Se mide mucho.

Por eso creo que me va a valer mucho esa oreja en Sevilla. Hay mucho profesional, aficionado y la exigencia crece.

No es una tarde de figuras en la que la plaza está llena y como es normal, la gente va más a disfrutar y a ver algo bueno de verdad y con esto no quiere decir que no haya cosas buenas ni mucho menos.

Al revés, son tres figuras por algo.



Pero es verdad que en esas tardes la exigencia crece y por ese motivo me va a servir mucho mi tarde en Sevilla.

Me imagino que los naturales del 6.º habrás tenido que ver los vídeos de nuevo...

No, prefiero quedarme con las sensaciones que yo he tenido delante de la cara del toro y no verme los vídeos porque normalmente los toreros, por muy bien que estemos, cuando vemos los vídeos, nos parece fatal lo que hemos hecho.

Entonces prefiero quedarme con las sensaciones.

Hay que estar muy metido para estar a la altura de ese buen toro.

Fue un toro muy bueno, había que estar muy bien con él, concentrado, muy metido en la faena y en la tarde en general.

Y luego poner toda la carne en el asador porque son los que te colocan en el sitio donde queremos estar.

Venías de Castellón.

Castellón fue distinta. Los toros no embistieron mucho.

Pero aun así mis sensaciones fueron buenas también y me fui muy contento.



Está claro que me podría haber sido más y me hubiese encantado cortar cuatro orejas, pero fue una tarde positiva, también gracias a la televisión lo pudo ver mucha gente.

Y lo que más me tranquiliza fue que, al acabar la corrida, muchísimos profesionales y aficionados me escribieron para decirme que les había gustado mucho lo que habían visto y la siguiente más y mejor.

¿Algún empresario le habrá escrito después de Sevilla o todavía es muy pronto para decir algo?

Jaja, a mí no me escribe, a mi apoderado.

De momento está firmado Nimes y Marbella, pero me imagino que será mucho más prolífera.

No me gusta decir fechas antes de que salgan anunciadas porque pienso que se gafa.

Pero bueno, ya han salido Nimes y Marbella. Y si os quiere yo creo que esta temporada voy a torear bastante.

VEN. 22 MAI 18H00

M CORRIDA
Toros de VÍRGEN MARÍA
Miguel Ángel PERERA
Paco UREÑA
Aarón PALACIO

Tienes el runrún dentro de los aficionados y profesionales. El concepto está marcado.

Esto es una evolución constante y aunque suene narcisista lo que más me gusta de mí es que mi techo está muy lejos o por lo menos lo veo muy lejos y sé que puedo mejorar mucho. Esto es una evolución constante.

Por ejemplo, lo de Morante de ahora, no se le veía hace 20 años porque es todo evolucionar. Esa es mi aspiración, llegar a mejorar cada día, torear cada día mejor, llegar a la plaza y sorprender.

Para ir concluyendo la entrevista y cambiando de geografía: de Sevilla a Zaragoza como torero maño y estás levantando a la afición de allí. ¿Qué opinión tiene sobre lo de Zaragoza?



Es una pena porque lo primero, no va a haber toros en San Jorge en abril.

Y lo segundo, que no hayan hecho caso a mi apoderado por dar esa corrida de toros muy interesante...a la gente de Zaragoza le ha motivado mucho para ir a los toros y es una pena, ahora mismo hay mucha afición y gente que quiere ir a los toros y joven, sobre todo.

¿ El Pilar se puede salvar?

Pues no lo sé. Yo no sé qué decirte. Espero que sí, pero bueno, veremos.



SEVILLA 2026



PLAZA DE TOROS DE LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA

La nueva forma de *sentir* el toreo

05 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS GARCIGRANDE MORANTE DE LA PUEBLA ROCA REY DAVID DE MIRANDA	11 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS ALCARRUCÉN PEPE MORAL LAMA DE GÓNGORA FABIO JIMÉNEZ	12 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS FUENTE YMBRO ÁLVARO LORENZO RAFAEL SERNA MOLINA	14 DE ABRIL NOVILLADA CON PICADORES TALAVANTE EMILIANO OSORNIO TOMÁS BASTOS JULIO NORTE	15 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS SANTIAGO DOMECQ MIGUEL A. PERERA DAVID GALVAN AARÓN PALACIO
16 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS ÁLVARO NÚÑEZ MORANTE DE LA PUEBLA JUAN ORTEGA VICTOR HERNANDEZ	17 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS DOMINGO HERNÁNDEZ TALAVANTE ROCA REY AGUADO	18 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS VICTORINO MARTÍN MANUEL ESCRIBANO BORJA JIMÉNEZ (MANO A MANO)	19 DE ABRIL CORRIDA DE REJONES EL GAJE - CARMEN LORENZO - SAN PELAYO ANDY CARTAGENA LEA VICENS GUILLERMO H. DE MENDOZA	20 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS HNOS. G ^o JIMÉNEZ - OLGA JIMÉNEZ MORANTE DE LA PUEBLA BORJA JIMÉNEZ TOMÁS RUFO
21 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS NÚÑEZ DEL CUVILLO JOSÉ M ^o MANZANARES TALAVANTE DANIEL LUQUE	22 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS EL PARRALEJO DIEGO URDIALES EMILIO DE JUSTO DAVID DE MIRANDA	23 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS VICTORIANO DEL RÍO - TOROS DE CORTÉS JOSÉ M ^o MANZANARES ROCA REY JAVIER ZULUETA	24 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS JUAN PEDRO DOMECQ DANIEL LUQUE JUAN ORTEGA AGUADO	25 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS LA QUINTA EL CID FORTES JOSE GARRIDO
26 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS MIURA MANUEL ESCRIBANO PEPE MORAL ROMAN	10 DE MAYO NOVILLADA CON PICADORES LA CERCADA CARLOS TIRADO MARIO VJLAU JULIO MENDEZ	17 DE MAYO NOVILLADA CON PICADORES MURTEIRA GRAVE UCEDA VARGAS GONZALO CAPDEVILA MARISCAL RUIZ	31 DE MAYO NOVILLADA CON PICADORES GUADAJIRA LÓPEZ PEREGRINO MARTÍN MORILLA RUIZ DE VELASCO	04 DE JUNIO CORRIDA DE TOROS HNOS. G ^o JIMÉNEZ - OLGA JIMÉNEZ MORANTE DE LA PUEBLA JUAN ORTEGA AGUADO
11 DE JUNIO NOVILLADA CON PICADORES FERMÍN BOHÓRQUEZ MANUEL OLIVERO NACHO TORREJÓN SERGIO ROLLÓN	24 DE SEPTIEMBRE NOVILLADA CON PICADORES GARCIGRANDE OLGA CASADO IGNACIO GARIBAY MANUEL DOMÍNGUEZ	25 DE SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS PUERTO DE SAN LUCAS - LA VENTANA DEL PUERTO JOSÉ M ^o MANZANARES TALAVANTE JUAN ORTEGA	26 DE SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS JANDILLA - VEGA HERMOSA EMILIO DE JUSTO ROCA REY AGUADO	27 DE SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS GARCIGRANDE MATADOR POR DESIGNAR DANIEL LUQUE BORJA JIMÉNEZ

“ALFARERO DE PLATA”

ISRAEL GUIRAO



" CUANDO EMPEZABA DE NOVILLERO SIN CABALLOS, PENSABA EN EL ALFARERO DE PLATA Y GANARLO ES LO MEJOR QUE HAY"

" DE CARA AL DEBUT CON CABALLOS, ESTAMOS PENDIENTES A VER QUÉ HACER, SI AL FINAL DE TEMPORADA O A PRINCIPIOS DEL AÑO QUE VIENE"



Israel Guirao: " Cuando empezaba de novillero sin caballos, pensaba en el Alfarero de Plata y ganarlo es lo mejor que hay"

Este fin de semana, en Villaseca de la Sagra, se celebró, como es tradicional, el Alfarero de Plata. Este año el triunfador ha sido Israel Guirao tras cortar una oreja este sábado a un muy buen novillo, premiado con la vuelta al ruedo. Una vez más, el valenciano está dando muestras, síntomas y también un gran toreo a lo largo de esta temporada, que ya reafirmó en Valdemorillo o Valencia, entre otras plazas.

LA ENTREVISTA DE



ALEJANDRO M. CARABIAS

No está nada mal ganar el Alfarero de Plata, ¿no?

Es un sueño, un sueño hecho realidad. Cuando uno decide que quiere ser torero y empieza como novillero sin caballos, lo primero que se me vino a la mente es Villaseca y su Alfarero de Plata. Ganarlo es lo mejor que hay.

Ahora entramos en materia artística, pero el Alfarero de Plata es de los más importantes, sobre todo por el novillo que se lidia, que es casi un utrero.

Claro, al final hay muchos certámenes de prestigio, pero yo creo que en conjunto Villaseca es el más exigente y el que más proyección da a los novilleros.

Por la presencia de los novillos, la exigencia del público y todo en general, hace que sea el bolsín más importante de la temporada.



¿Cómo te encontraste en la fase clasificatoria y luego en la final del sábado?

Ha sido un certamen en el que he tenido que sacar el máximo nivel posible y entregarme en las tres novilladas en las que tuve la suerte de participar.



Desde que llegas notas la exigencia del público: o das lo mejor o no pasas de ronda.

Me he encontrado por momentos muy a gusto y en otros más duros, pero al final las sensaciones han sido muy bonitas.

¿Con qué faena te quedas?

Sin duda la última, la de la final. Más que la faena en sí, la tarde en general.

En el primer novillo tenía una oreja cortada y dudé si tendría opciones de ganar.

Luego remontar con la faena al último novillo tiene una doble satisfacción. Es una faena que recordaré siempre.

¿Cómo se superan esos momentos mentales, para remontar la tarde?

Intenté no tirar la toalla.

Aunque pensaba que era complicado, recordé todo el sacrificio de los entrenamientos.

Sabía que no podía rendirme y decidí ir hacia adelante y darlo todo.



La balanza se decantó con la mano izquierda.

Sí, es una mano con la que estoy muy a gusto. Lo vi claro desde el principio y el novillo ayudó mucho por ese pitón.

Desde el principio con ese cambio de mano lo vi claro, y las primeras tandas fueron por ese pitón, me encontré muy bien, la verdad.



Temporada con impactos en Valdemorillo, Valencia... Está siendo muy buena.

Sí, por la forma en la que he pisado las plazas. He impactado bien y eso ha generado más oportunidades.

Tenía la espina de no haber rematado certámenes anteriores como Valdemorillo y en Valencia también, y Villaseca era clave para mí, tanto profesional como personalmente.

¿La espada es el punto a mejorar?

Sí, no preocupa en exceso, pero hay días en los que no puede fallar. Perder una faena por eso duele mucho.

De Valdemorillo, Valencia y Villaseca, ¿cuál destacas?

Las tres por distintos motivos.

Valdemorillo por el impacto, Valencia por ser mi tierra y Villaseca por haberlo ganado.



Siempre de blanco y plata.

Sí, es un traje que me motiva mucho. Me lo regaló mi apoderado Javier López "El Javi".

Durante su trayectoria lo usó mucho y me motivaba vestirme de ese color.

Representa la entrega que debe tener un novillero.

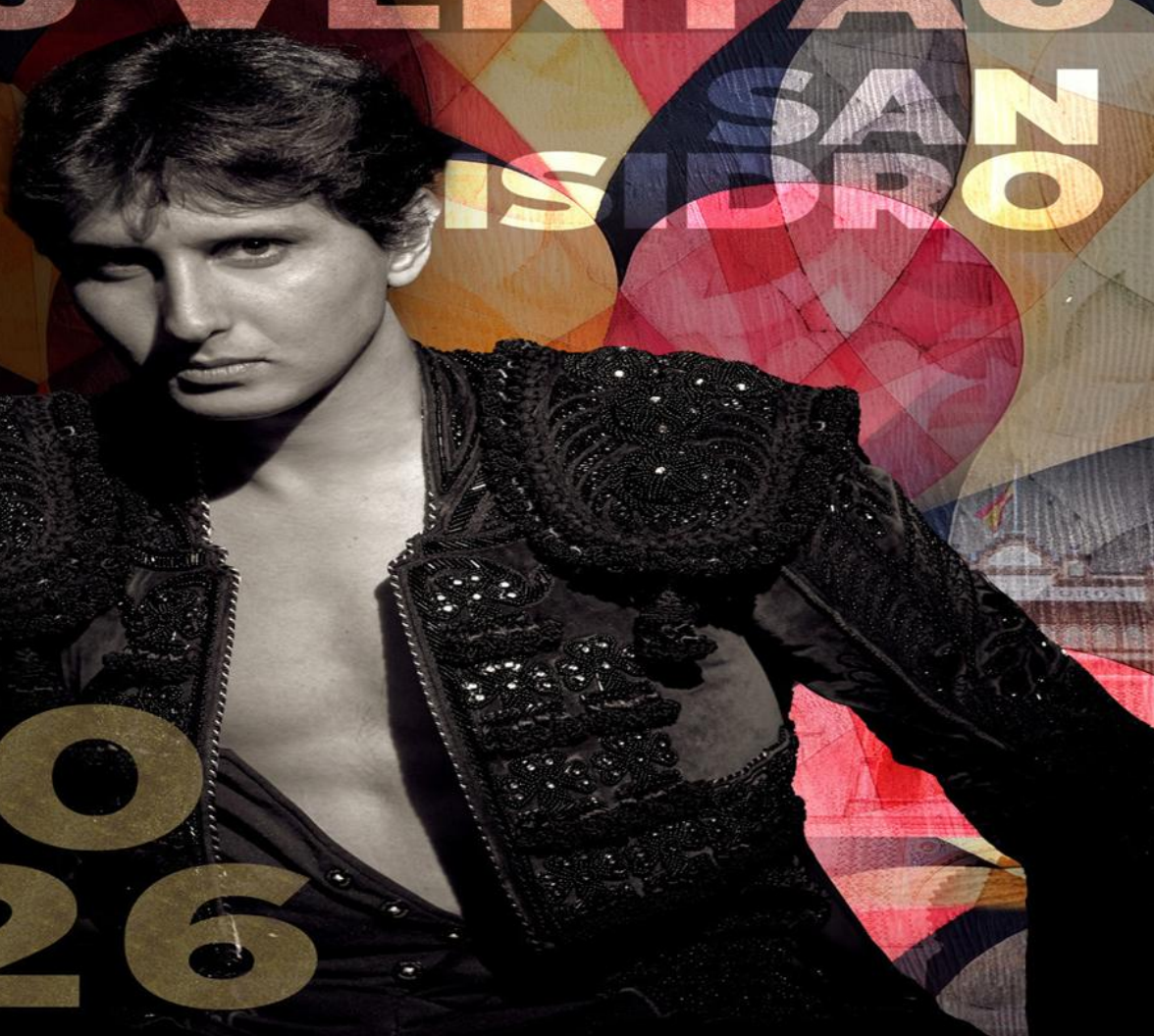
¿Cómo se presenta la temporada y el debut con caballos?

Se presenta muy bonita, con plazas importantes. El debut aún está por decidir, quizá a final de temporada o el próximo año, estamos a la espera de decidir.

LAS VENTAS

MADRID 2026

ISIDRO SAN



Festejos a las 19:00h, salvo los de la Feria de la Comunidad que serán a las 18:30h.

<p>Viernes 1 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Ganaderías de la CAM para DAVID LÓPEZ ÁLVARO SERRANO (Presentación) JOEL RAMÍREZ (Presentación)</p>	<p>Sábado 2 de mayo Corrida de toros Goyesca 6 toros de El Pilar para UCEDA LEAL EL CID JAVIER CORTÉS</p>	<p>Domingo 3 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Couto de Fornilhos para MARIO ARRUZA (Presentación) CRISTIAN GONZÁLEZ (Presentación) JUAN ALBERTO TORRIJOS</p>	<p>Viernes 8 de mayo Corrida de toros 6 toros de Núñez del Cuvillo para TALAVANTE JUAN ORTEGA TRISTÁN BARROSO (Confirmación de alternativa)</p>	<p>Sábado 9 de mayo Corrida de toros 6 toros de La Quinta para M. ÁNGEL PERERA DANIEL LUQUE TOMÁS RUFO</p>	<p>Domingo 10 de mayo Corrida de toros 6 toros de Conde de Mayalde para DAVID GALVÁN ROMÁN GONZALO CABALLERO</p>
<p>Martes 12 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Montealto para TOMÁS BASTOS MARTÍN MORILLA (Presentación) ÁLVARO SERRANO</p>	<p>Miércoles 13 de mayo Corrida de toros 6 toros de Partido de Resina para ANTONIO FERRERA CALITA COLOMBO</p>	<p>Jueves 14 de mayo Corrida de toros 6 toros de El Parralejo para SEBASTIÁN CASTELLA DANIEL LUQUE DAVID DE MIRANDA</p>	<p>Viernes 15 de mayo Corrida de toros 6 toros de El Torero para DIEGO URDIALES FORTES FERNANDO ADRIÁN</p>	<p>Sábado 16 de mayo Corrida de toros 6 toros de La Quinta para EL CID ÁLVARO LORENZO MANUEL DIOSLEGUARDE (Confirmación de alternativa)</p>	<p>Domingo 17 de mayo Corrida de toros 6 toros de Fuente Ymbro para M. ÁNGEL PERERA PACO UREÑA FERNANDO ADRIÁN</p>
<p>Martes 19 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Fuente Ymbro para PEDRO LUIS MARIO VILAU (Presentación) JULIO NORTE (Presentación)</p>	<p>Miércoles 20 de mayo Corrida de toros 6 toros de Saltillo para JOSÉ CARLOS VENEGAS JUAN LEAL JUAN DE CASTILLA</p>	<p>Jueves 21 de mayo Corrida de toros 6 toros de Puerto de San Lorenzo La Ventana del Puerto para J.M.º MANZANARES JUAN ORTEGA AGUADO</p>	<p>Viernes 22 de mayo Corrida de toros 6 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés para SEBASTIÁN CASTELLA EMILIO DE JUSTO TOMÁS RUFO</p>	<p>Sábado 23 de mayo Corrida de rejones 6 toros de Ángel Sánchez y Sánchez para ANDY CARTAGENA DIEGO VENTURA G. H. DE MENDOZA</p>	<p>Domingo 24 de mayo Corrida de toros 6 toros de Alcurrucén para FORTES DAVID DE MIRANDA VÍCTOR HERNÁNDEZ</p>
<p>Martes 26 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Conde de Mayalde para EMILIANO OSORNO PEDRO MONTALDO JULIO MÉNDEZ (Presentación)</p>	<p>Miércoles 27 de mayo Corrida de toros 6 toros de Pedraza de Yeltes para ISAAC FONSECA JOSÉ FDO. MOLINA JAROCHO</p>	<p>Jueves 28 de mayo Corrida de toros de la PRENSA 6 toros de J. Pedro Domecq para DIEGO URDIALES ROCA REY BRUNO ALOI (Confirmación de alternativa)</p>	<p>Viernes 29 de mayo Corrida de toros 6 toros de Garcigrande para MORENITO DE ARANDA TALAVANTE AGUADO</p>	<p>Sábado 30 de mayo Corrida de rejones 6 toros de María Gulomar Cortes de Moura para RUI FERNANDES DIEGO VENTURA LEA VICENS</p>	<p>Domingo 31 de mayo Corrida de toros 6 toros de Adolfo Martín para ANTONIO FERRERA MANUEL ESCRIBANO PACO UREÑA</p>
<p>Martes 2 de junio Corrida de toros 6 toros de José Escolar para PEPE MORAL DAMIÁN CASTAÑO GÓMEZ DEL PILAR</p>	<p>Miércoles 3 de junio Corrida de toros 6 toros de Lagunajanda para JOSÉ GARRIDO ISMAEL MARTÍN SAMUEL NAVALÓN</p>	<p>Jueves 4 de junio Corrida de toros 6 toros de Jandilla Vegahermosa para EMILIO DE JUSTO BORJA JIMÉNEZ VÍCTOR HERNÁNDEZ</p>	<p>Viernes 5 de junio Corrida de toros 6 toros de J. Pedro Domecq para UCEDA LEAL CLEMENTE AGUADO</p>	<p>Sábado 6 de junio Corrida de toros 6 toros de Victorino Martín para MORENITO DE ARANDA FERNANDO ADRIÁN ROMÁN</p>	<p>Domingo 7 de junio (Fuera de abono) Corrida In Memoriam de IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS 6 toros de Toros de Cortés y Domingo Hernández para Borja Jiménez (en solitario)</p>

www.las-ventas.com

Renovación de abonos y nuevos abonos sobre localidades disponibles del 6 de febrero al 2 de marzo. Nuevos abonos sobre localidades no renovadas 3 de marzo. Entradas sueltas online 00:00h. del 6 de marzo. Apertura taquillas 19 marzo.

PLAZA¹

Comunidad de Madrid

Domingo 14 de junio
(Fuera de abono)
Corrida de Beneficencia
6 toros de
Victoriano del Río
Toros de Cortés
para
TALAVANTE
ROCA REY
VÍCTOR HERNÁNDEZ

La Quinta cuelga el séptimo 'No hay billetes' de San Isidro



Madrid, 22 abril 2026 - La Feria de San Isidro 2026 acaba de colgar un nuevo 'No hay billetes', el séptimo del ciclo, con los santacolomas de **La Quinta** como principales protagonistas el **sábado 9 de mayo**. Segunda cita de la Feria en la que se anuncia una terna variada y con interés: **Miguel Ángel Perera, Daniel Luque y Tomás Rufo** (19:00 h).

Además, es inminente el 'No hay billetes' para el **4 de junio**, corrida de toros de **Jandilla y Vegahermosa** para los espadas **Emilio de Justo, Borja Jiménez y Víctor Hernández**. Muy cerca, con menos de **250 entradas disponibles**, se encuentran las tardes del **14 de mayo**, con toros de **El Parralejo** para **Castella, Daniel Luque y David de Miranda**, y la primera de las dos tardes de **Diego Ventura** el **sábado 23 de mayo** con toros de **Ángel Sánchez y Sánchez** junto a **Andy Cartagena y Guillermo Hermoso de Mendoza**.

CANALES DE VENTA

Las entradas para todos los festejos está disponible en la web oficial de Las Ventas www.las-ventas.com, y en las taquillas del coso, con horario durante este mes de abril de miércoles a sábado de 10 a 14h y de 17 a 20h. y los domingos de 10 a 18h.

Los toros de Palha para este domingo ya están en Las Ventas



- Los toros de Palha, protagonistas de este domingo 26 de abril, ya descansan en los corrales de la Plaza de Toros de Las Ventas. Un regreso esperado, el de la divisa lusa, en un cartel en el que se anuncian los diestros Sánchez Vara, Fco. José Espada y Luis Gerpe (18:00 h).

Desde la dehesa 'Herdade de Adema', en tierras portuguesas de Santarém, han viajado esta mañana los toros de João Folque, un hierro muy del gusto de la afición venteña por su casta y emoción en la plaza, dejando espectaculares imágenes en su desembarque que recogemos en este vídeo.

Aguardan ya, por tanto, la tarde de este domingo, una cita con la que despediremos los festejos del mes de abril en Las Ventas.

ACCESO AL VÍDEO.....[Desembarque de los toros de Palha para el domingo 26](#)



Desembarque de los toros de Palha para este domingo

Luis Gerpe ante el reto de Palha este domingo en Las Ventas



Madrid, 21 abril 2026 - Luis Gerpe es uno de los nombres protagonistas de este domingo **26 de abril** (18:00h.) en la **Plaza de Toros de Las Ventas**. Una cita en la que se anuncian toros de **Palha** en un cartel que completan **Sánchez Vara** y **Fco. José Espada**.

Gerpe regresa a Madrid tras sus dos tardes destacadas en esta plaza la pasada temporada, en las que firmó sendas vueltas al ruedo con toros de **Saltillo** y **Partido de Resina**. También destacaron sus actuaciones en **2024** y **2022** con toros de **Sobral**, **José Escolar** y **Montealto**.

Además, en **2025** actuó en **San Agustín del Guadalix**, donde lidió toros de Prieto de la Cal y Cuadri; en **Alès** cortó una oreja tras lidiar un ejemplar de Valverde; y también estuvo presente en **Vic-Fezensac**, donde dio una vuelta al ruedo tras lidiar un animal de la divisa de Saltillo.

Gerpe asume este domingo el reto de lidiar los de **Palha**, en el que será su **sexto paseillo** en esta plaza como matador de toros.

VENTA DE ENTRADAS

Las entradas para este festejo ya están disponibles en la web www.las-ventas.com. Las taquillas físicas abrirán de miércoles a sábado en horario de 10 a 14h. y de 17 a 20h. El domingo, día del festejo, las taquillas permanecerán abiertas desde las 10h. hasta el comienzo del mismo ininterrumpidamente.



CRISTIAN PÉREZ

volverá a **Madrid**

21 JUNIO



PLAZA¹

FESTEJOS DE LA SEMANA

TEMPORADA DE LAS VENTAS/MADRID



Saludos para la terna novilleril en Las Ventas

El Mella, Cid de María y Tomás Bastos han saludado ovación en la segunda novillada de la temporada en la Plaza de Toros de Las Ventas.

Una cita en la que se lidiaron novillos de Antonio Palla.

Enlace a crónica y galería fotográfica: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5850353/saludos-terna-novilleril-ventas>

FERIA DE ABRIL/SEVILLA



Roca Rey paga con sangre dos orejas en La Maestranza

Plaza de Toros de La Maestranza. Lleno de no hay localidades. Toros de Victoriano del Río (primero, segundo y cuarto) y Toros de Cortés.

José María Manzanares, silencio y silencio.

Roca Rey, silencio tras aviso y dos orejas

Javier Zulueta, silencio y vuelta al ruedo

Enlace a crónica y galería fotográfica: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5856203/sevilla>



Pletórico David de Miranda: segunda Puerta del Príncipe en Sevilla

Cartel de 'no hay billetes'. Se lidiaron seis toros El Parralejo, bien presentados, nobles en general y de juego variado. El 3º de nombre 'Secretario' fue premiado con la vuelta al ruedo. Urdiales, silencio tras aviso y ovación. de Justo, ovación y silencio. David de Miranda, dos orejas y oreja.

Enlace a crónica y galería fotográfica: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5854905/pletorico-david-miranda-segunda-puerta-principe-sevill>

La izquierda de Talavante brilla con la autoridad de Luque en Sevilla

Cartel de no hay billetes. Se lidiaron seis toros Núñez del Cuvillo, bien presentados y de juego variado. Manzanares, silencio y silencio Alejandro Talavante, oreja y ovación tras aviso Daniel Luque, oreja y silencio tras aviso



Enlace a crónica y galería fotográfica: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5853382/izquierda-talavante-brilla-autoridad-luque-sevilla>



Borja Jiménez, Príncipe sin espada; cogido Morante de gravedad en Sevilla

Se lidiaron seis toros de García Jiménez y Olga Jiménez (5º de sobrero), bien presentados y de buen juego. Morante de la Puebla, oreja y herido. Borja Jiménez oreja, vuelta al ruedo y oreja. Tomás Rufo, silencio y silencio

Enlace a crónica y galería fotográfica: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5852110/borja-jimenez-principe-espada-cogido-morante-gravedad-sevilla>

Andy Cartagena descerraja la Puerta del Príncipe en Sevilla

El rejoneador Andy Cartagena ha abierto esta tarde su cuarta Puerta del Príncipe. Una tarde en la que Guillermo Hermoso de Mendoza, cortó una oreja de cada toro de su lote y Lea Vicens paseó un trofeo en una buena corrida con el hierro de El Capea y Carmen Lorenzo.



Enlace a crónica y galería fotográfica: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5840962/lama-gongora-triunfa-tercer-ano-consecutivo-sevilla>



Borja Jiménez pincha una tarde de Puerta del Príncipe

Plaza de toros de la Maestranza. Lleno de no hay localidades Toros de Victorino Martín, corrida desigual; quinto y sexto por debajo del nivel de Sevilla. Destacó el gran 4º y el humillador 2º. Escribano, ovación tras aviso, silencio tras aviso y silencio. Borja Jiménez, vuelta al ruedo tras aviso, vuelta al ruedo tras aviso y silencio

Enlace a crónica y galería fotográfica: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5849934/borja-jimenez-pincha-tarde-puerta-principe-sevilla>

Una corrida sin fondo deja a Roca Rey como único triunfador

Plaza de Toros de La Maestranza. Lleno de no hay billetes. Toros de Domingo Hernández, desiguales de presentación y poco juego a excepción del notable quinto. Alejandro Talavante, silencio y silencio. Roca Rey, silencio y oreja. Pablo Aguado, silencio y vuelta al ruedo tras dos avisos.



Enlace a crónica y galería fotográfica: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5853382/izquierda-talavante-brilla-autoridad-luque-sevilla>

OTROS FESTEJOS/ COPA CHENEL/ALFARERO DE PLATA

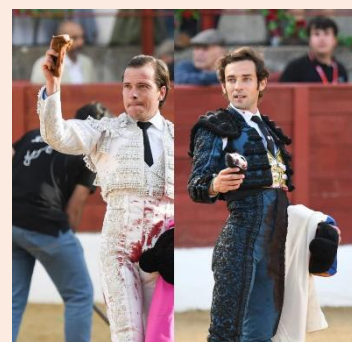
Alejandro Marcos e Isiegas, oreja por coleta en Valdilecha

Plaza de Toros de Valdilecha. Copa Chenel 2026. Se lidian toros de Sao Torcato(1º, 2º y 6º) y Buenavista(3º, 4º y 5º). Alejandro Marcos: saludos tras aviso y oreja. Jorge Isiegas: vuelta tras aviso y oreja. Fabio Jiménez: ovación y silencio



Javier Cortés y Burdiel tocan pelo en Algete

Plaza de Toros de Algete. Copa Chenel. Se lidian toros de Guerrero y Carpintero (1º, 3º y 5º) y Condessa de Sobral (2º, 4º y 6º). Javier Cortés, ovación y oreja. El Rafi, silencio y vuelta al ruedo tras aviso. Álvaro Burdiel, silencio y oreja



Guirao se alza como triunfador del Alfarero de Plata Plaza de Toros de Villaseca de la Sagra. Alfarero de Plata. Novillos de La Olivilla, tercero y quinto de vuelta al ruedo. Jaime Torija, vuelta tras dos avisos y vuelta tras dos avisos. Israel Guirao, ovación tras dos avisos y oreja. Rubén Vara, oreja y ovación tras dos avisos.



Más noticias

Morante recibe una cornada de 10 cm en el glúteo



El diestro de La Puebla fue prendido en el cuarto toro de la tarde.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5852283/morante-recibe-cornada-10-cm-gluteo>

Morante toreará por San Miguel en Sevilla



El domingo 27 de septiembre con toros de Garcigrande junto con Luque y Borja Jiménez.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5849947/morante-toreara-san-miguel-sevilla>

Garzón da a conocer los carteles de la Feria de Cáceres



El abono cacereño se celebrará entre los días 28 y 31 de mayo y contará con tres festejos.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5842691/talavante-roca-rey-rufo-talavera-reina-16-mayo>

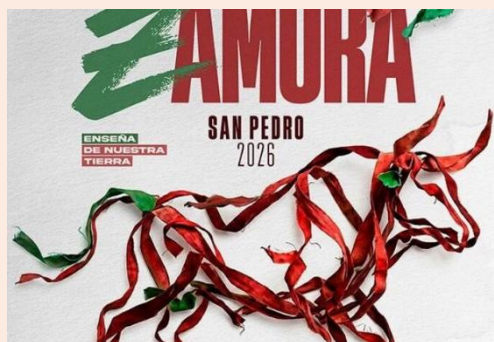
Talavante, De Justo y De Miranda, anunciados en Ávila



Estoquearán la corrida de Pallarés el 20 de junio.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5853225/talavante-justo-miranda-anunciados-avila>

Tauroemoción oficializa los carteles de Zamora



El sábado 27 y domingo 28 de junio el coso zamorano acogerá dos corridas de toros.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5855696/tauroemocion-oficializa-carteles-zamora>

Jesús de Alba y Cristian Pérez, nuevo acuerdo de apoderamiento



El ciclo irá desde el jueves 25 de junio al domingo 28 del mismo mes

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5856195/jesus-alba-cristian-perez-nuevo-acuerdo-apoderamiento>



NOTA DE PRENSA

• **CRISTIANO TORRES Y EL MENE TRIUNFAN EN EL FESTIVAL DEL DÍA DE SAN JORGE EN RICLA**

Cristiano Torres y El Mene han sido los triunfadores del tradicional festival de Ricla (Zaragoza), celebrado este jueves para conmemorar la festividad de San Jorge. Ambos espadas han cortado dos orejas de un desigual encierro de Guadalest del que también ha obtenido premio Víctor Hernández.

Cristiano Torres puso todo de su parte: Desde un arriesgado quite por saltilleras cambiando el viaje al animal, a un inicio de faena de rodillas y un arrimón final, también de hinojos, con voltereta incluida, que puso a la gente en pie.

El Mene por su parte anduvo encajado y serio, en un trasteo en el que extrajo las embestidas de una en una, tirando con temple y limpieza de su antagonista.

Víctor Hernández cortó una oreja del desclasado segundo al que extrajo varias series de mérito, por su trazo y reunión, mientras Fabio Jiménez mostró su buen gusto en varios muletazos sueltos excelentes frente a un novillo noble y blando, del que perdió premio por sus reiterados fallos con el acero.

Abrió plaza el maestro Sánchez Puerto, quien no disfrutó de novillo a modo para poder expresarse. Se intuyó su distinguido concepto en algún trincherazo o desdén que rezumaron sabor añejo. El público le dedicó una cariñosa ovación.

Plaza de toros de Ricla. Tradicional festival taurino. Dos tercios de plaza. Novillos de Guadalest. Sánchez Puerto, ovación; Víctor Hernández, oreja; Fabio Jiménez, palmas tras aviso; Cristiano Torres, dos orejas; El novillero El Mene, dos orejas.

Ricla, 23 de abril de 2026





Con pluma ajena

Félix López-Hueso y Bautista

Anales de la tauromaquia: Morante

Hay toreros que pasan por las plazas dejando estadísticas, otros dejan triunfos, y unos pocos—muy pocos—dejan memoria.

Morante de la Puebla pertenece a esta última estirpe: la de los hombres que no se miden por orejas ni por puertas grandes, sino por la huella invisible que dejan en la sensibilidad de quien los contempla.

Hablar de Morante es hablar de una forma de entender el toreo que se escapa de cualquier molde. En una época donde muchas cosas tienden a repetirse, él ha sido siempre ruptura, intuición y misterio. Su tauromaquia no se deja encerrar en esquemas: nace de un impulso interior que no siempre responde a la lógica, pero que cuando brota, lo hace con una verdad desarmante.

Morante no es previsible, nunca lo ha sido y es ahí donde reside buena parte de su grandeza y de su incompreensión. Cada tarde es una incógnita, incluso para él mismo. Puede bordar el toreo o quedarse en un esbozo; puede rozar la genialidad o perderse en el intento. Pero en esa incertidumbre vive su autenticidad, porque Morante no repite: interpreta. No torea para convencer; torea para expresar, pues mientras otros buscan la eficacia, él busca la emoción estética, aunque ello suponga asumir el riesgo del silencio.

En Morante, el fracaso no es ausencia de triunfo, sino parte del proceso creativo. Y es aquí donde, a mi juicio y hay que decirlo sin rodeos, desde Juan Belmonte, Ortega, el Gallo, Lagartijo, Manolete o Antonio Ordóñez no ha habido nadie como él. Morante pertenece a esa estirpe; no por imitación sino por naturaleza.

De Rafael de Paula ha recogido el misterio, de Curro Romero la inspiración caprichosa que convierte lo cotidiano en extraordinario, pero lo más importante es que ha sabido quedarse con lo mejor de todos ellos, destilarlo y hacerlo propio, sin perder nunca su identidad.

Su capote merece capítulo aparte. Hay en sus verónicas un eco antiguo, una cadencia que remite a los grandes nombres que hicieron del toreo un arte mayor. Cada lance parece detenido en el aire, como si el tiempo se plegara a su voluntad. No es solo técnica: es intención, es pausa, es una forma de mirar al toro que convierte el ruedo en un espacio casi íntimo.

Con la muleta, su toreo se vuelve más hondo. No busca encadenar, sino decir. Cada muletazo tiene un sentido, una respiración propia. Y cuando todo se alinea —el toro, el terreno, el ánimo—aparece lo que no se puede fabricar: la emoción verdadera, la que deja poso, sabe parar, mandar y templar.

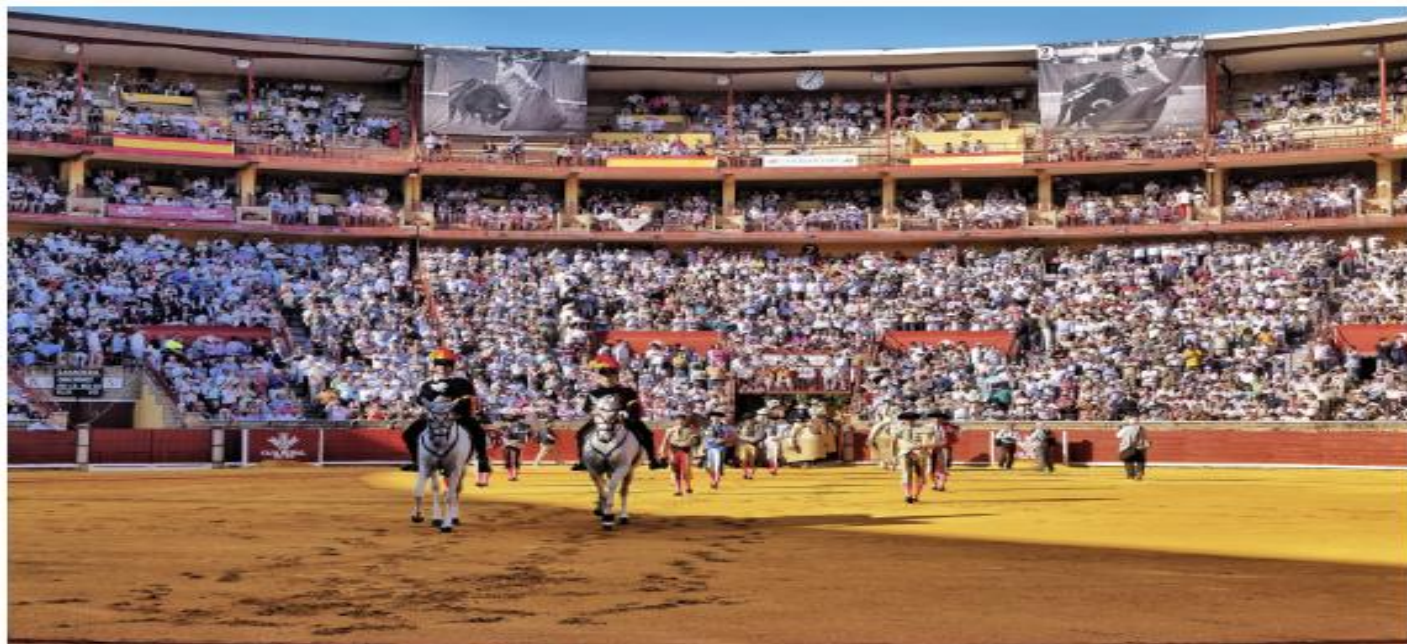
Morante es contradicción, sí. Irregular, discutido, incluso incomprendido. Pero esas fragilidades precisamente la que lo eleva. Porque su lucha no es solo con el toro, sino consigo mismo, con la necesidad de alcanzar algo que no siempre se deja atrapar. Los anales de la tauromaquia no se escriben solo con números, sino con instantes. Y en ese libro invisible, donde habitan los nombres que han tocado lo más profundo,

Morante ocupa ya un lugar propio, no por lo constante, sino por lo irrepitable, por lo que, cuando sucede no admite comparación. Porque hay toreros que marcan una época y otros —muy pocos— la trascienden.

Y cuando el ruedo calla,
queda un eco;
no fue el toro,
no fue el hombre...
fue el arte,
y en este momento
es Morante.

Félix López-Hueso y Bautista

Lances de Futuro informa sobre las fechas de venta de abonos y entradas para la Feria de Córdoba 2026



Lances de Futuro ha dado a conocer las fechas para renovación y venta de abonos la Feria Taurina de Nuestra Señora de la Salud 2026, una feria taurina que este año suma dos festejos mayores más y que estará dividida en dos fines de semana, en concreto entre los días 15 y 24 de mayo.

Los abonados podrán renovar sus abonos del 28 de abril al 1 de mayo; mientras que los nuevos abonos se podrán adquirir del 4 al 5 de mayo.

La venta de entradas sueltas comenzará a partir del 7 de mayo.

El horario de las taquillas será de lunes a viernes: de 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h. Los sábados, de 10:00 a 14:00h.

Las localidades también podrán adquirirse a través de internet en la web lancesdefuturo.com y bacantix.com

En cuanto a los precios, Lances de Futuro ofrecerá una política de precios para todos los bolsillos y ha lanzado de nuevo abonos para jóvenes, jubilados y desempleados desde 69 euros.

CARTELES

El abono arranca el sábado 16 de mayo con una novillada con picadores, con reses de El Cotillo-Hermanos Collado Ruiz para los novilleros Emiliano Osornio, Julio Norte y Manuel Quintana.

El domingo 17 de mayo se celebrará una corrida de toros con astados de Juan Pedro Domecq para los diestros Daniel Luque, David de Miranda y Manuel Román.

El segundo fin de semana arrancará el viernes 22 de mayo con una corrida de toros de Núñez de Tarifa para Borja Jiménez, Víctor Hernández y Marco Pérez.

El sábado 23 de mayo será el turno de la corrida de rejones, con toros de Benítez Cubero-Pallarés para los rejoneadores Sergio Galán, Lea Vicens y Sebastián Fernández.

La feria se cerrará el domingo 24 de mayo con una corrida de toros de Domingo Hernández, en la que harán el pase de rejones José María Manzanares, Juan Ortega y Pablo Aguado.

Ortega, Roca Rey, Talavante, Emilio de Justo, Marco Pérez, la alternativa de Julio Méndez, gran feria de Lances de Futuro en Cáceres



El empresario taurino José María Garzón ha dado a conocer oficialmente los carteles de la Feria de San Fernando de Cáceres 2025, una de las citas más destacadas del calendario taurino en Extremadura. La programación combina figuras consagradas y toreros jóvenes y un atractivo elenco ganadero para ofrecer una gran feria y de gran interés para los aficionados.

El abono cacereño se celebrará entre los días 28 y 31 de mayo y contará con tres festejos.

El jueves 28 de mayo tendrá lugar una novillada con picadores, con reses de Macandro, en la que están anunciados los novilleros Tomás Bastos, Darío Romero y David Gutiérrez.

El viernes 29 de mayo se celebrará una corrida de toros con un cartel de gran nivel, en el que harán el paseillo Juan Ortega, Roca Rey y Marco Pérez. Los toros pertenecerán a la ganadería de Juan Pedro Domecq.

La feria se cerrará el domingo 31 de mayo con otra corrida de toros en la que están anunciado Alejandro Talavante, Emilio de Justo y la alternativa de Julio Méndez, novillero nacido en Cáceres y formado en la Escuela Taurina de Badajoz. Esa tarde se lidiarán toros de El Pilar y Puerto de San Lorenzo.

José María Garzón ha destacado la apuesta de Lances de Futuro por esta feria, "son unos carteles con figuras del toreo, jóvenes promesas y ganaderías de prestigio, con el objetivo de consolidar en esta nueva etapa la Feria de Cáceres como una de las más atractivas del panorama nacional".

También el empresario del coso cacereño ha anunciado que "una gran feria como la de Cáceres volverá a contar con precios asequibles y pensados para todos los bolsillos. Con estos mimbres esperamos volver a hacer historia y colgar el cartel de no hay localidades, como ya ocurriera en la feria del año pasado", indicó.

Garzón ha vuelto a agradecer el apoyo del Ayuntamiento de Cáceres "agradecemos su confianza de nuevo, una feria que no sería posible sin el apoyo del apoyo del Ayuntamiento cacereño y su alcalde a la cabeza".

INFORMACIÓN Y VENTA

Puntos de venta. Hotel Extremadura del 12 al 26 de mayo.

La renovación de abonos será del 12 a 15 mayo y la venta de abonos nuevos se desarrollará los días 18 y 19 mayo. Las entradas sueltas saldrán a la venta a partir del 20 de mayo.

En la plaza de toros la venta de entradas será del 27 al 31 de mayo



NOTA DE PRENSA

El Círculo Taurino sorteará 30 capotes y regalará entradas para la clase práctica de la Feria de San Julián a los niños que acudan a la jornada de toreo de salón



La ciudad de Cuenca vivirá el próximo domingo 26 de abril una jornada singular en torno al mundo del toro con la celebración de una clase de toreo de salón en la Plaza de Ronda, una iniciativa impulsada por el Círculo Taurino de Cuenca que busca fomentar la afición y acercar la tauromaquia a la ciudadanía, especialmente a niños y jóvenes.

El evento, que dará comienzo a las doce del mediodía, se presenta como una propuesta abierta, didáctica y participativa, en la que aficionados y curiosos podrán conocer de cerca las bases del toreo en un ambiente cercano y divulgativo, centrado en la técnica y la expresión artística.

La jornada contará con la participación de toreros, novilleros y profesionales del sector, en su mayoría vinculados a la provincia

de Cuenca, que compartirán sus conocimientos y experiencias con los asistentes. Se trata, en muchos casos, de jóvenes valores que representan el presente y el futuro de la tauromaquia, y que tendrán un papel protagonista en esta actividad formativa, concebida como un primer contacto para quienes se inician en este ámbito.

La iniciativa contará además con la colaboración de la Escuela Taurina de Guadalajara, que participará con varios de sus alumnos, reforzando así el carácter pedagógico del encuentro.

Como antesala, los propios profesionales han organizado un paseillo taurino simbólico que partirá desde el Parador de Turismo de Cuenca, recorrerá enclaves emblemáticos como el Puente de San Pablo y las Casas Colgadas, para concluir en la Plaza de Ronda, donde dará comienzo la actividad principal.

A este programa se suma la implicación de la empresa Maxitoro, que reforzará el atractivo de la jornada con iniciativas dirigidas a los más jóvenes. La empresa ha donado 30 capotes que se sortearán entre los niños y niñas que participen en la clase de toreo de salón, incentivando así la implicación directa en la actividad.

Además, se invitará a todos los menores asistentes a la clase práctica de la Feria de San Julián. Para ello, durante la actividad del domingo, se recogerán los nombres de los menores participantes, que podrán retirar su localidad una vez se inicie la venta de abonos para la Feria en e

COLOSAL CORRIDA DE TOROS

REAL SITIO Y VILLA DE **PIAZA de TOROS**
ARANJUEZ

Con **MOTIVO DE LAS FIESTAS DE SAN NANDO**
20

FIESTAS DE SAN NANDO

26

A LAS SIETE DE LA TARDE

DEL DOMINGO 31 MAYO



Aranjuez

Organiza: **CIRCUITOS LAURINOS**

6 TOROS, 6 DE

NÚÑEZ DEL CUVILLO

PARA LAS MÁXIMAS FIGURAS DEL TOREO

MORANTE DE LA PUEBLA
ROCA REY
PABLO AGUADO

ACOMPAÑADOS DE SUS CORRESPONDIENTES CUADRILLAS

VENTA DE ENTRADAS ONLINE: www.circuitostaurinos.es desde el día 9 de abril.

VENTA DE ENTRADAS EN LAS TAQUILLAS DE LA PLAZA DE TOROS:

A partir del viernes, 22 de mayo, en horario de 10 a 2 por la mañana y de 5 a 8 por la tarde.

El domingo 24 de mayo, solo se abrirá en horario de mañana de 10 a 2.

El día del festejo, desde las 10 de la mañana hasta la hora de comienzo del mismo.

TELÉFONO DE INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS: +34 603 654 860

RESERVA DE ENTRADAS Y VENTA ONLINE: taquillatorosaranjuez@gmail.com - www.circuitostaurinos.es



C/ ALMÍBAR, 156 - TLF. 91-801-15-37

"Déjate llevar y disfrutar de nuestra cocina de m..."

NOTA DE PRENSA
Sergio Moreno
www.tauroemocion.com



EUROCAJA RURAL

Talavante, Emilio de Justo y David de Miranda, la apuesta de Tauroemoción en Ávila

Será el próximo 20 de junio y contará con toros de Pallarés



Alejandro Talavante, Emilio de Justo y David de Miranda con toros de Pallarés. Es el cartel que la empresa Tauroemoción ha confeccionado para el próximo sábado 20 de junio en la plaza de toros de Ávila.

El extremeño Emilio de Justo volverá así a hacer el paseíllo en el coso abulense tras abrir la puerta grande del año pasado, mientras que Alejandro Talavante regresará a la ciudad después de varios años sin torear en ella. Por su parte, David de Miranda debutará en Ávila cuando se encuentra en un gran momento profesional.

El encierro supone la apuesta de Tauroemoción por un encaste diferente, el de los toros de Pallarés, que pastan en dehesas sevillanas.

La presentación del festejo ha tenido lugar este lunes en el Centro de Exposiciones y Congresos Lienzo Norte de la capital abulense y supone la gestión de Tauroemoción al frente del coso de la ciudad por segundo año consecutivo.

El acto ha contado con las intervenciones del alcalde de Ávila, Jesús Manuel Sánchez Cabrera; del consejero de Cultura de la Junta de Castilla y León, Gonzalo Santonja, y del director operativo de Tauroemoción, Nacho de la Viuda, que ha clausurado el evento.

Asimismo, se ha contado con la presencia del concejal de servicios a la ciudad y barrios anexionados del Ayuntamiento de Ávila, Javier Ajates, y otros ediles del Consistorio, además de la del matador de toros Andrés Hernando —que inauguró la plaza abulense en 1967—

Tauroemoción ha desvelado así la que será una de las grandes tardes de la temporada en Ávila, que contará con promociones y precios especiales para diferentes colectivos.

Las entradas para el festejo están a la venta en la página web oficial de la empresa www.tauroemocion.es con descuento en venta adelantada hasta el 7 de junio.

Valladolid y su feria de San Pedro Regalado, presentes en Sevilla durante la Feria de Abril

Se ha presentado el ciclo vallisoletano en el marco de las actividades del Ateneo Cultural "Valladolid Ciudad Taurina"



El Ayuntamiento de Valladolid y la empresa Tauroemoción han estado presentes en Sevilla coincidiendo con su Feria de Abril para dar a conocer todos los contenidos de la Feria Taurina de San Pedro Regalado, que se celebrará en Valladolid los días 10 y 17 de mayo. Enmarcado en la programación del Ateneo Cultural 'Valladolid Ciudad Taurina', que en este caso tiene como objetivo darse a conocer en las principales ciudades taurinas del país, este acto se desarrolló en el Hotel Gran Meliá Colón de Sevilla, verdadero corazón taurino de la ciudad en estos días de Feria.

En esta presentación participaron la concejal de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Valladolid, Irene Carvajal; el CEO de la empresa Tauroemoción, Alberto García; y el torero Mario Navas, uno de los protagonistas de San Pedro Regalado.

Durante el acto se explicó con detalle la actividad del Ateneo y se destacó la relevancia de la tauromaquia en la ciudad de Valladolid durante la feria de San Pedro Regalado, una de sus dos grandes citas taurinas.

Fue la concejal Irene Carvajal la encargada de desarrollarlo, recordando las palabras de García Lorca sobre la Tauromaquia para apoyar una brillante exposición que justificó el toreo como referente cultural y seña de identidad: “La Tauromaquia no entiende de ideologías y en Valladolid queremos mostrar la trascendencia que tiene con actos culturales que se desarrollan durante todo el año”.

Por su parte, Alberto García explicó los pormenores de esta feria, que presenta dos carteles de gran interés, uno de ellos en un innovador formato de competición que ofrece una oportunidad de peso a toreros jóvenes: “Valladolid es exigente en cuanto a toreros, quiere carteles rematados y eso es lo que procuramos ofrecerles desde Tauroemoción”. También se refirió a la labor del Ateneo Cultural cuando dijo “se ha conseguido que en Valladolid se hable de toros los 365 días del año”, felicitándose de la apuesta firme del Ayuntamiento, así como de la Diputación y la Junta de Castilla y León.

Por su parte, Mario Navas se mostró ilusionado con su inclusión en la feria de San Pedro Regalado: “Espero dar motivos para ser el triunfador y tener la oportunidad de torear en la feria de septiembre”. Este torero vallisoletano mostró su afinidad con el toreo del Sur y comentó su amistad con Rafael de Paula, así como el hecho de que muchos le comparen con Juan Belmonte: “Ojalá algún día llegara yo a ser la mitad de lo que fue el maestro”.

La Feria de San Pedro Regalado de Valladolid contará con dos corridas de toros:

10 de mayo: toros de Jandilla para Morante de la Puebla, Juan Ortega y Andrés Roca Rey.

17 de mayo: Corrida de la Oportunidad. Toros de El Pilar para Manuel Diosleguarde, Sergio Rodríguez, Jarocho y Mario Navas.

Esta presentación en Sevilla, al igual que la ya realizada en Valencia, pretende una difusión nacional del serial vallisoletano, visitando las ciudades y ferias más relevantes del calendario taurino. El encuentro contó con la presencia de numerosos aficionados, profesionales y periodistas del sector.

La venta de entradas de la feria de Valladolid continúa en las taquillas de la plaza de toros y en la web www.tauroemocion.es.





PACK DOS FESTEJOS | 10% DE DESCUENTO

PACK ABONADOS 2025 | 15% DE DESCUENTO

PACK MAYORES DE 65 AÑOS DTO. 40% 99€

PACK MENORES DE 25 AÑOS 50€

MENORES DE 15 AÑOS 50% DE DESCUENTO

COMPRA TU PACK Y ASEGURA TUS ENTRADAS

PLAZA DE TOROS
VALLADOLID
SAN PEDRO REGALADO 2026

10 DOMINGO MAYO 16:30H
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE JANDILLA
MORANTE DE LA PUEBLA
JUAN ORTEGA
ROCA REY

17 DOMINGO MAYO 16:30H
CORRIDA DE TOROS DE LA OPORTUNIDAD
6 TOROS DE EL PILAR
MANUEL DIOSLEGUARDE
SERGIO RODRÍGUEZ
JAROCHO
MARIO NAVAS

PRESENTE QUE CONSTRUYE FUTURO.
5º Y 6º TORO SERÁN LIDIADOS POR LOS 2 TRIUNFADORES

Ayuntamiento de Valladolid
 Diputación de Valladolid
 ALIMENTOS DE VALLADOLID
 MONTEPIENSA
 CAJA RURAL DE VALLADOLID
 TAUROEMOCIÓN

www.tauroemocion.com ☎ 603 210 713 **¡ABONATE!**



VALLADOLID

CORRIDA
DE LA OPORTUNIDAD



MAYO 2026

6 TOROS DE EL PILAR

MANUEL DIOSLEGUARDE

SERGIO RODRÍGUEZ

JAROCHO

MARIO NAVAS



Tauroemoción presentará la feria taurina de Zamora en una gran gala el 21 de abril

Será en el teatro Ramos Carrión y será presentada por la presentadora del programa de TVE de los sanfermines, Ana Prada



La empresa Tauroemoción hará oficiales los carteles de la feria taurina de San Pedro de Zamora 2026 en una gran gala que se celebrará el próximo martes 21 de abril.

La puesta de largo del ciclo se celebrará en el teatro Ramos Carrión de la capital zamorana a partir de las 20.00 horas.

Tauroemoción presentará así ante la sociedad zamorana los festejos de la segunda feria que organiza en al capital, tras haber desembarcado con éxito en la ciudad en las Ferias y Fiestas de San Pedro de 2025.

Asimismo, se hará entrega del I Premio "Andrés Vázquez" y se llevará a cabo un homenaje al banderillero zamorano Javier Gómez Pascual en la temporada de su retirada.

El evento contará con magia en directo a cargo de Mago de Guardia y una actuación musical a cargo de Eva Ares, así como con las intervenciones de algunos profesionales taurinos anunciados en el ciclo.

La gala, que estará conducida por la periodista zamorana y presentadora del programa "Vive San Fermín" de TVE, Ana Prada, contará con la presencia de invitados del sector de la tauromaquia y de la sociedad zamorana, así como diferentes autoridades.

La asistencia a la gala se hará a través de invitaciones gratuitas que se podrán retirar en las taquillas del teatro desde este martes 14 de abril, de 11.00 a 13.00 y de 17.30 a 20.00 horas.

CATALUÑA

Minuto de Barcelona



Buenas noches. 20-04-2022

Mario Vilau sigue con homenajes; el último le fue ofrecido por la Casa de Andalucía en Barcelona, con su activa presidenta, Paquita Marín, al frente. El acto se celebró el pasado miércoles día 15 en el prestigioso restaurante "Salamanca", en plena Barceloneta. Aunque no pudimos asistir, nos comentan que fue un éxito, superando los cincuenta comensales que brindaron por los próximos éxitos del torero de Hospitalet de Llobregat.

Ese mismo día, la Federación de Entidades Taurinas de Cataluña, presidida por Paco Sierra, convocó una reunión para informar a la junta de las gestiones que se están realizando para celebrar el Día Internacional de la Tauromaquia. Aunque aún por confirmar, será el día catorce de mayo en un lugar emblemático para la afición catalana, que confirmaremos la próxima semana. También se habló de la presentación de Mario Vilau en Las Ventas de Madrid y de portar pancartas en apoyo al torero catalán y al regreso de los toros a nuestra Monumental de Barcelona.

El presidente de la peña del Prat de Llobregat, Bienvenido López, nos comentó que está preparando la presentación de la feria de Ceret en un local municipal de su población. Asistirán toreros anunciados y miembros de la ADAC, sociedad organizadora de tan torista y emblemática feria de la parte catalana de Francia. Comunicaremos la fecha una vez esté cerrada la organización del acto.

Queremos recordar que la Unión de Taurinos y Aficionados de Cataluña (UTYAC) prepara un viaje a la Comunidad de Madrid los días 24 y 25 de mayo para presenciar la corrida del día 24, con Fortes, David de Miranda y Víctor Hernández. El día 25 visitarán la ganadería de José Escolar, otra gran iniciativa que será un éxito, como ya lo fue el año pasado.

Manuel Salmerón. Desde Barcelona para ladivisa.es



El testimonio de...

El Puerto de Santa María (Cádiz), 1981
Futbolista



"A mí me gusta el mundo del toro desde muy pequeñito, mi tío me llevaba y la verdad que nos gustaba a todos. Soy fan de Curro Romero, de Morante de la Puebla... tengo amigos como El Juli o Jesulín de Ubrique, el propio José Antonio Morante, incluso con Curro Romero tengo una relación estupenda. Y yo creo que el ver torear es una sensación que no se puede expresar, igual que el torero se siente cuando está en medio de la plaza, es algo que siente el solo; y una media de Morante o de Curro pues es como un regate de cualquier buen futbolista en el campo.

Por eso soy un enamorado de la tauromaquia"

¿Desea recibir la **Revista La Divisa**?

Envíe un correo electrónico a programaladivisa@gmail.com y se la enviaremos cada jueves a su mail personal.

Estos son nuestros canales ya abiertos:

El artículo semanal de Pedro Javier Cáceres en **El Imparcial**

Toda la información en nuestra web www.ladivisa.es



@LaDivisa



Pedro Javier Cáceres

Y por supuesto cada jueves un nuevo número de **nuestra revista**

