

FEDERACIÓN TAURINA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Entidad distinguida con la Cruz de la Orden del Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid

E-MAIL: federaciontaurinademadrid@gmail.com

BOLETIN, 104 ABRIL 2026

El Maestro Curro Vázquez, recibe en el Senado



El Premio Nacional de Tauromaquia 2025



Intervención de Victorino Martín, Presidente de la Fundación Toro de Lidia en la apertura del Acto.



Intervención del premiado Curro Vázquez



Curro Vázquez, recibe el galardón de manos de Pedro Rollán, Presidente del Senado



Intervención del Presidente del Senado Pedro Rollán en la clausura del Acto



Intervención del matador de toros Pablo Aguado, quien realizó una semblanza del premiado



Foto de familia con el galardonado



Curro Vázquez, con los profesionales del toreo.



La Federación Taurina de la Comunidad de Madrid, representada en el Acto por nuestro presidente Jorge Fajardo



César Las Ventas Cafetería Cervecería

Calle Alcalá 204- 28028 MADRID. TFNO RESERVAS 917 257 488



Sede Social:
Federación Taurina de la Comunidad de Madrid

LAS VENTAS

MADRID

2026

SAN ISIDRO

Festejos a las 19:00h, salvo los de la Feria de la Comunidad que serán a las 18:30h.

Viernes 1 de mayo Feria de la Comunidad Huelga con peñas 4 toros de Ganaderías de la CAM con DAVID LÓPEZ ÁLVARO SERRANO y JOEL RAMÍREZ	Sábado 2 de mayo Feria de la Comunidad 4 toros de El Pilar con UCEDA LEAL y JAVIER CORTÉS	Domingo 3 de mayo Feria de la Comunidad 4 toros de Couso de Fornillos con MARIO ARRUIZA y CRISTIAN GONZÁLEZ y JUAN ALBERTO TORRUJOS	Viernes 8 de mayo Feria de la Comunidad 4 toros de Ñiñez del Ovívido con TALAVANTE JUAN ORTEGA TRISTÁN BARROSO	Sábado 9 de mayo Feria de la Comunidad 4 toros de La Quinta con M. ÁNGEL PERERA DANIEL LUQUE TOMÁS RUFO	Domingo 10 de mayo Feria de la Comunidad 4 toros de Corde de Mayalde con DAVID GALVÁN ROMÁN GONZALO CABALLERO
Martes 12 de mayo Feria de la Comunidad 4 toros de Montejo con TOMÁS BASTOS MARTÍN MORILLA ÁLVARO SERRANO	Miércoles 13 de mayo Feria de la Comunidad 4 toros de Partido de Rasina con ANTONIO FERRERA CALITA COLOMBO	Jueves 14 de mayo Feria de la Comunidad 4 toros de El Parrajejo con SEBASTIÁN CASTELLA DANIEL LUQUE DAVID DE MIRANDA	Viernes 15 de mayo Feria de la Comunidad 4 toros de El Torero con DIEGO URDIALES FORTES FERNANDO ADRIÁN	Sábado 16 de mayo Feria de la Comunidad 4 toros de La Quinta con EL CID ÁLVARO LORENZO MANUEL CROSLEQUIARDE	Domingo 17 de mayo Feria de la Comunidad 4 toros de Fuente Ymbro con M. ÁNGEL PERERA PACO UREÑA FERNANDO ADRIÁN
Martes 19 de mayo Feria de la Comunidad 4 toros de Fuente Ymbro con PEDRO LUIS MARIO VILAU JULIO NORTE	Miércoles 20 de mayo Feria de la Comunidad 4 toros de Sañillo con JOSÉ CARLOS VENEGAS JUAN LEAL JUAN DE CASTILLA	Jueves 21 de mayo Feria de la Comunidad 4 toros de Puerto de San Lorenzo La Veranza del Puerto con J.M.P. MANZANARES JUAN ORTEGA AGUADO	Viernes 22 de mayo Feria de la Comunidad 4 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés con SEBASTIÁN CASTELLA EMILIO DE JUSTO TOMÁS RUFO	Sábado 23 de mayo Feria de la Comunidad 4 toros de Ángel Sánchez y Sánchez con ANDY CARTAGENA DIEGO VENTURA G. H. DE MENDOZA	Domingo 24 de mayo Feria de la Comunidad 4 toros de Alvarrodeón con FORTES DAVID DE MIRANDA VÍCTOR HERNÁNDEZ
Martes 26 de mayo Feria de la Comunidad 4 toros de Conde de Mayalde con EMILIANO OSORRIO PEDRO MONTALDO JULIO MÉNDEZ	Miércoles 27 de mayo Feria de la Comunidad 4 toros de Pedraza de Yeltes con ISAAC FONSECA JOSÉ FDO. MOLINA JAROCHO	Jueves 28 de mayo Feria de la Comunidad 4 toros de la PRENSA con J. Pedro Domercq con DIEGO URDIALES ROCA REY BRUNO ALOI	Viernes 29 de mayo Feria de la Comunidad 4 toros de Garcigrande con HORRITO DE ARANDA TALAVANTE AGUADO	Sábado 30 de mayo Feria de la Comunidad 4 toros de María Guisomar Cortes de Mousa con RUI FERNANDES DIEGO VENTURA LEA VICENS	Domingo 31 de mayo Feria de la Comunidad 4 toros de Adolfo Martín con ANTONIO FERRERA MANUEL ESCRIBANO PACO UREÑA
Martes 2 de junio Feria de la Comunidad 4 toros de José Escobar con PEPE MORAL DAMIÁN CASTAÑO GÓMEZ DEL PILAR	Miércoles 3 de junio Feria de la Comunidad 4 toros de Laguarda con JOSÉ GARRIDO ISMAEL MARTÍN SAMUEL NAVALÓN	Jueves 4 de junio Feria de la Comunidad 4 toros de Jardilla Vegeterrosa con EMILIO DE JUSTO BORJA JIMÉNEZ VÍCTOR HERNÁNDEZ	Viernes 5 de junio Feria de la Comunidad 4 toros de J. Pedro Domercq con UCEDA LEAL CLEMENTE AGUADO	Sábado 6 de junio Feria de la Comunidad 4 toros de Victorino Martín con HORRITO DE ARANDA FERNANDO ADRIÁN ROMÁN	Domingo 7 de junio Feria de la Comunidad 4 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés Domingo Hernández con Borja Jiménez
www.las-ventas.com Renovación de abonos y nuevos abonos sobre localidades disponibles del 6 de febrero al 2 de marzo. Nuevos abonos sobre localidades no renovadas 7 de marzo. Entradas sueltas desde 00:00h. del 6 de marzo. Apertura taquilla 19 marzo.					
				Domingo 14 de junio Feria de la Comunidad 4 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés con TALAVANTE ROCA REY VÍCTOR HERNÁNDEZ	

LAS VENTAS, 26/05/2026.- Buenos detalles de Fco. José Espada, Luis Gerpe resultó, herido



Buen pase de pecho de Fco. José Espada



Percance de Luis Gerpe en el sexto.

LAS VENTAS 19/04/2026.- Saludos para el Mella, Cid de María y Tomás Bastos.



Tomás Bastos al natural



El Mella

LAS VENTAS 12/04/2026.- Destaca el novillero Pedro Andrés en la primera novillada de la temporada.



LAS VENTAS 05/04/2026.- Vuelta con petición a la artística labor de Curro Díaz, en domingo de Resurrección.



LAS VENTAS 29/03/2026.-Buena sensación de Cristián Pérez, herido en su confirmación, con toros de Dolores Aguirre.



La Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de la capital eligen a los triunfadores de la Feria de San Isidro 2025



Publicado:
27 abril 2026

Compartir:

[X](#)[Facebook](#)[correo](#)[Otros](#)

[Mostrar nota de prensa](#)

La Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de la capital han elegido hoy a los triunfadores de la Feria de San Isidro 2025, un reconocimiento que se otorga a las actuaciones más destacadas de la pasada temporada taurina. El director del Centro de Asuntos Taurinos regional, Miguel Martín, ha asistido a la reunión del jurado, celebrada en la Plaza de Toros de Las Ventas, donde se han llevado a cabo las votaciones.

Por mayoría, ha sido elegido el matador de toros Alejandro Talavante, que fue el único que consiguió abrir la puerta grande a lo largo del ciclo isidril durante 2025. El novillero triunfador ha sido el joven Aaron Palacio, destacado por cortar una oreja en la primera novillada de la feria. En cuanto a la corrida más completa en presentación y bravura, se ha distinguido al hierro de Jandilla, por el encierro lidiado el 5 de junio. Por último, el galardón para el toro más bravo ha recaído en Frenoso de Victoriano del Río, de capa negra y 559 kilos, que fue ovacionado en el arrastre y lidiado el 16 de mayo por Fernando Adrián.

AVANCE TAURINO presenta sus nuevos libros



Telf. 96 395 04 50

Precio especial
presentación
40 euros
los tres

www.avancetaurino.es

EL PAIS

La plaza de La Maestranza padece dos serios problemas: el toro y el palco

De los 13 festejos celebrados hasta hoy solo las corridas de Alcurrucén, Fuente Ymbro, Hnos. García Jiménez, Núñez de Cuvillo y El Parralejo, han lucido una presentación acorde con el prestigio de esta plaza



El toro 'Secretario', de El Parralejo, premiado con la vuelta al ruedo el pasado miércoles, es el prototipo del 'toro de Sevilla'(IMAGEN FACILITADA POR LANCES DE FUTURO)



[ANTONIO LORCA, 24 ABR 2026 - 09:25 CEST](#)

Amén del público festivo, que no parece que tenga una solución a corto plazo, está claro que la plaza de La Maestranza sufre hoy las consecuencias de dos muy serios problemas que exigen una solución inmediata antes de que sea demasiado tarde: el toro y el palco presidencial.

De los 13 festejos celebrados hasta este viernes, solo las corridas de [Alcurrucén](#), [Fuente Ymbro](#), [Hnos García Jiménez](#), [Núñez del Cuvillo](#) y [El Parralejo](#) han viajado a Sevilla con un trapío —término ya en desuso— propio de esta plaza; muy pocos toros del total de los 76 que se han lidiado.

Y el problema se agrava no solo porque las corridas hayan estado, por lo general, desigualmente presentadas, sino porque ha habido casos incomprensibles para el criterio de un aficionado sin docto conocimiento. La novillada de Talavante fue un desfile de raspas que molestaban a la vista; decepcionante la corrida de Santiago Domecq; un novillo indecente el cuarto de Álvaro Núñez, lidiado por un Morante en estado de gracia; otra sardina el quinto de Domingo Hernández, y cómo se puede calificar el también quinto toro de Victorino Martín, que no hubiera pasado como novillo en cualquier plaza de cierto prestigio. El propio ganadero ha reconocido su error, pero ello no le exime de responsabilidad. ¿Cómo un criador de su reconocida categoría puede cometer un fallo tan garrafal? Y hay más: dos toros de Victoriano del Río, impropios de Sevilla.

El toro de Sevilla ha perdido armonía, y se aleja de un modelo establecido por consenso no exento de exigencia

¿Por qué sucede esto?

Es evidente que no es un problema de esta feria. Hace años que el llamado toro de Sevilla está perdiendo armonía, planta y las líneas propias de un modelo establecido por consenso no exento de exigencia. Un toro de bellas formas, alejado del tipo de Madrid, pero respetable y respetado. Ese toro aparece poco por La Maestranza; y lo hace por exigencias de las figuras, la connivencia de la empresa y la autoridad, y la pasividad de la afición.

Thanks for watching!

¿Por qué los ganaderos eligen esos toros para la [Feria de Abril](#)? ¿Por qué los compra la empresa? (Es verdad que [José María Garzón](#) anunció que se subiría ‘un punto’ la presentación de las corridas de este año, si bien que cuando él accedió a la gerencia ya estaban las reses reseñadas en el campo). Y lo más preocupante: ¿por qué los aprueban los equipos presidenciales?

Así hemos llegado a lo que hoy sale por la puerta de chiqueros: por lo general, un animal impropio de la categoría histórica de la plaza y del secular señorío de la gente que la habita; que la habitaba, mejor dicho.



Gabriel Fernández Rey, en el centro de la imagen, uno de los tres presidentes de La Maestranza. **MURIEL FEINER**

Es hora, pues, de volver a los inicios; es hora de replantear el papel del protagonista de esta película antes de que el toro de antaño se convierta en un carretón de entrenamiento y, encima, satisfaga a los espectadores. De ahora en adelante, el empresario de [La Maestranza](#) deberá cumplir lo prometido y ser más exigente en la compra de las corridas. Si, como es de esperar, van a seguir viniendo las mismas ganaderías, al menos que estén decentemente presentadas.

Pero no es menos serio el segundo problema, relacionado con el primero: el palco presidencial. La autoridad, representada en Sevilla por una mujer y dos hombres que son nombrados por la Junta de Andalucía y en su nombre están obligados a aplicar el Reglamento Taurino autonómico y velar por la pureza del espectáculo y el prestigio de la plaza.

Ellos y sus equipos son los responsables últimos de los toros que se lidian y del normal desarrollo de los festejos, lo que incluye la concesión de trofeos. Y, hasta ahora, no están actuando con la exigencia que se les supone.

He aquí algunos ejemplos: [el Domingo de Resurrección se le concedieron dos orejas excesivas a Morante y otra a David de Miranda sin petición mayoritaria](#), lo mismo que sucedió con la que paseó Lama de Góngora el sábado 11 de abril. El cuarto toro de Fuente Ymbro se devolvió al final del tercio de banderillas cuando era evidente su invalidez desde su salida al ruedo. El novillero Julio Norte consiguió uno de los trofeos sin motivo, a Borja Jiménez se le negó otro sin explicación aparente y [el rejoneador Andy Cartagena salió por la Puerta del Príncipe por una actuación que no alcanzó la excelencia requerida](#). El pasado martes no hubo pañuelos suficientes para la oreja que se le concedió a Daniel Luque...

Si la Junta de Andalucía apoya de verdad la tauromaquia debería revisar la actuación de los presidentes antes de que La Maestranza se hunda. Estos detalles no son anecdóticos; por el contrario, muestran una conducta que requiere una revisión urgente y necesaria.

¿Por qué esa sorprendente generosidad de los presidentes? ¿Reciben, acaso, indicaciones de la autoridad política para modificar la fisonomía de Sevilla a fin de que el carácter festivo se imponga sobre la idiosincrasia secular de esta plaza?

Si la Junta de Andalucía apoya de verdad la tauromaquia debería revisar la actuación de los presidentes antes de que La Maestranza se hunda hasta la categoría de plaza de tercera categoría.

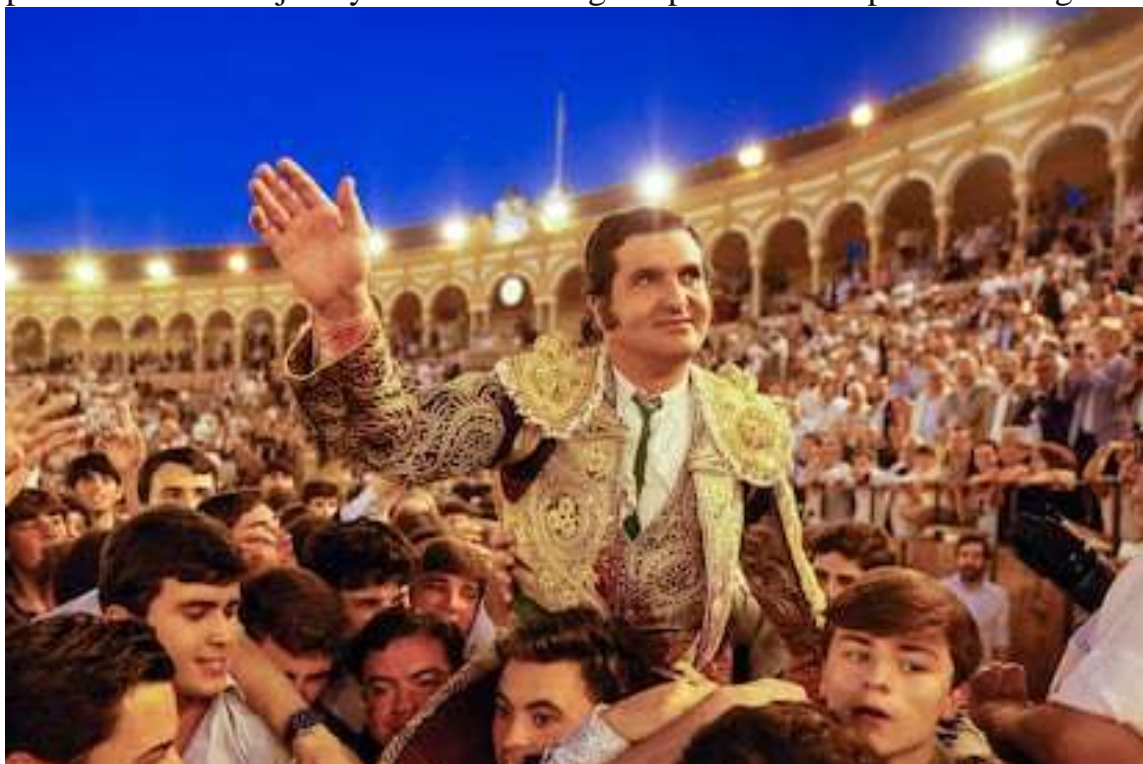
No está claro si la solución radica en el relevo de la terna actual por otra con nuevas ideas; si a quien hay que relevar es al Delegado del Gobierno de la Junta en Sevilla, Ricardo Sánchez, que es el responsable de la fiesta de los toros en la provincia y de quien depende el nombramiento de los presidentes, o si es la propia Junta, encabezada por el presidente Juanma Moreno y el consejero de Interior, Antonio Sanz, la que debe plantearse qué tipo de fiesta defiende para que esta plaza mantenga un estatus que no debe perder.

Si el poder político se compromete, con hechos constatables, con una tauromaquia íntegra y auténtica se habrá dado el primer paso para que los nuevos espectadores comiencen a entender el verdadero sentido de esta fiesta, antes de que La Maestranza pierda definitivamente su merecida categoría.

EL PAIS

Morante, dios del toreo

El torero sevillano perdió los máximos trofeos al pinchar una explosión de improvisada genialidad ante una Maestranza enloquecida; Víctor Hernández paseó una oreja y Juan Ortega pasó sin pena ni gloria



Morante de la Puebla, a hombros en la plaza de La Maestranza. JOSE MANUEL VIDAL (EFE)



ANTONIO LORCA

Sevilla - [16 ABR 2026 - 22:45 CEST](#)

Si tuvieron la fortuna de ver la corrida, quédense con lo vivido, con esa misteriosa conmoción colectiva que se apoderó de La Maestranza de la mano de un genio llamado [Morante de la Puebla](#).

Si no la vieron, cierren los ojos y sueñen con una obra desigual, virtuosa, estremecedora, sorprendente, barroca, un alarde de improvisación de un artista que no es de este mundo, capaz de hipnotizar y con una capacidad sobrenatural impropia de la torería actual.

Morante es el dios del toreo sevillano, del toreo de España, del mundo, del universo entero, de donde ustedes quieran, porque es un único y diferente, y hace lo que nadie se le ocurre en su sano juicio.

¿Pero qué es lo que pasó? Intentar contarlo es una temeridad, pero no queda más remedio.

Salió el cuarto toro; Morante se recuesta en las tablas de la barrera del tendido 5, y allí lo espera con el capote a una mano. El animal, distraído y suelto, pasa por su lado en un par de ocasiones, al tiempo que una sensación extraña comienza a apoderarse de los tendidos.

De pronto, Morante sale a la raya del tercio y torea a la verónica, a trompicones primero, con más templanza después, y surgen dos lances extraordinarios. Suena la música y el éxtasis acaba de comenzar con la plaza en pie.

Tras un paso anecdótico del toro por el caballo, dibuja un quite de nombre desconocido: presenta el capote recogido por delante y se lo pasa por detrás a modo de serpentina.

Suenan los clarines para el tercio de banderillas. Morante pide los palos (¡sorpresa gorda!) y coloca un primer par delantero, pero por derecho; el segundo resulta sencillamente perfecto, y para el tercero... Para el tercero pide una silla de tijeras al palco de ganaderos, se sienta en ella, cruza las piernas, levanta los brazos y llama al toro. Se levanta con el tiempo justo de clavar un par al quiebro espectacular.



Morante, sentado en una silla para colocar un par de banderillas al quiebro. **EDUARDO BRIONES (EUROPA PRESS)**

A estas alturas, la plaza era un manicomio; feliz, muy feliz, eso sí, pero un manicomio incontrolable.

Cuando el sevillano coge la muleta tenía ya los máximos trofeos en las manos. Vuelve a sentarse en la silla, y dibuja tres ayudados por alto de tal guisa que compusieron una [película de Rafael El Gallo](#). Y a partir de ahora, una corriente excelsa de improvisación, de muletazos largos y hermosos y otros enganchados; y un natural completo, redondo, que supuso una lección de la torería más grande.

Cuando se perfiló para matar, la plaza guardó silencio, rezó, imploró que la espada se hundiera en las nobles y sosas carnes del toro, pero no fue así. Ni que decir tiene que las dos vueltas al ruedo fueron apoteósicas; la conmoción fue tal que al final de la corrida quisieron sacarlo a hombros por la Puerta del Príncipe, pero no fue posible a pesar de una larga espera, y en volandas salió por la puerta de cuadrillas.

Dos detalles finales que no deben pasar desapercibidos.

Uno: el toro de Morante era un impresentable novillo, que fue un comparsa durante toda la lidia. Ni siquiera acompañó, ni se tuvo en cuenta su noble sosería. No había más protagonista que Morante, y eso no es.

Y dos: ¡Hay que ver lo bien y mucho que canta Sevilla! Todo, absolutamente todo le parece bonito a este público divertido que lanza olés por doquier sin causa que lo justifique.

El resto de la corrida es otra historia. El primero de Morante, un proyecto de cadáver. Víctor Hernández cayó de pie por su valor, su entereza, su pundonor y su cabeza lúcida delante de un lote poco propicio. Dibujó pinceladas de buen toreo, solemne a todas luces, en su primero, agotado y noble; y se dio un arrimón en el sexto, que brindó a Morante.

Juan Ortega, por su parte, pasó desapercibido. Recibió al segundo de rodillas en los medios con una larga cambiada, y se le vio dubitativo y atolondrado. El toro desarrolló un punto de casta molesta y el torero no se sintió a gusto en ningún momento, más preocupado de acompañar que de mandar. En el quinto, el público estaba exhausto tras el atracón morantista, y Juan Ortega naufragó ante un oponente sin clase.

Que nadie se extrañe si un día de estos alguien inscribe la religión morantista para rendir culto al torero de La Puebla... Que nadie se extrañe.

Núñez/Morante, Ortega, Hernández

Toros de **Álvaro Núñez**, desiguales de presencia; muy justos primero y tercero; anovillado el cuarto, y correctos los demás; mansones en los caballos, blandos, nobles y agotados en el tercio final.

Morante de la Puebla: estocada (silencio); pinchazo, media estocada y dos descabellos (dos vueltas al ruedo). Salió a hombros por la puerta de cuadrillas.

Juan Ortega: estocada muy baja (ovación); estocada (silencio).

Víctor Hernández: _aviso_ estocada algo caída (oreja); estocada (ovación).

Plaza de La Maestranza. 16 de abril. Sexto festejo de abono de la Feria de Abril. Lleno de 'no hay billetes'.

Samuel Navalón: "Quiero torear despacio, reunido y encajado"



Enrique Amat

El torero valenciano Samuel Navalón se proclamó triunfador de la feria taurina de Fallas la tarde de su presentación como matador de toros en Valencia. Y además, en lo que suponía su vuelta a los ruedos tras el grave percance sufrido en Algemés el 28 de septiembre.

Dice Jose Miguel Arroyo *Joselito*, que de las cornadas, el que de verdad lo lleva dentro, se vuelve más fuerte.



"Así es. Yo estoy contento, porque tras lo de Algemés, significaba algo muy importante, era una gran responsabilidad debutar como torero de alternativa en Valencia y con dos grandes figuras como Alejandro Talavante y Roca Rey. Dos figurones y con una ganadería de prestigio. Todo ello me llevó a pensar que había merecido la pena vivir una tarde así. Y de esta forma, todos los sinsabores y los esfuerzos que tuve que hacer después de Algemés se vieron recompensados."

Tenía una espina clavada, ya que el año pasado le dejaron fuera de la feria fallera. Y este año se ha llevado todos los premios.

"Ya te comenté en su momento que estaba tranquilo, porque la plaza de Valencia no la iban a quitar de donde está. Este año me han abierto las puertas y yo creo que con este triunfo me seguirán trayendo a Valencia. Igual el año pasado no era el momento de venir. En el toreo hay que tener paciencia. Las cosas tienen su ritmo y todo debe llegar a su debido tiempo. Como digo, a lo mejor el año pasado no era el momento. Y hay que recordar aquello que decía Paquirri, que hay que estar preparado

para cuando llegue la oportunidad. Lo importante es que te prepares y cuando llegue el momento te coja a punto."



La corrida de Victoriano del Río fue muy interesante.

"Es cierto. Tuvo y exhibió el fondo de bravura que caracteriza a esta ganadería. A mí me tocaron dos toros diferentes. El primero, fue un toro que tuvo tranco de principio a fin, alegría en el galope, con ritmo y se venía en la distancia, constante y galopando. Tuve la suerte de poder firmar una faena emocionante, con ligazón y entrega. Disfruté muchísimo. La pena es que lo pinché. El segundo fue bravo, si bien también un poco más despacioso. En la apertura de rodillas conseguí reducir su embestida y ya me impuse a su ritmo. Me pude expresar como soy y como lo siento. Torear despacio, reunido y encajado, que es mi concepto del toreo. Estoy muy feliz por el reconocimiento que le dieron al toro y que los jurados lo premiasen a pesar que le dieran la vuelta al ruedo al otro. Tuve sensaciones diferentes, como digo. En el primero la faena fue

más vibrante porque el toro transmitía más y del segundo me quedo con la gran clase que tuvo el toro."

Pareció que hubo un pequeño pique entre usted y Roca Rey en el quite al segundo toro.

"No, en absoluto. Valencia es una plaza de primera y a los toros se les ponen dos puyazos. Y mi obligación, por lo que suponía para mí la tarde, era entrar en todos los quites, no perdonar ni uno. Y así marcar la tónica de lo que se venía por delante. Andres no se molestó. Al contrario, él ya se podía imaginar que yo lo iba a hacer, al igual que él lo hace siempre. Yo ya he toreado y he tenido el privilegio de alternar con él en otras plazas como Alicante y Albacete. Es un torero de raza, un auténtico referente y un privilegio y una responsabilidad torear con él."

En el fondo, los goles son triunfos. Pudo marcar cuatro goles y al final se quedó con dos por la espalda.

"Es una cosa que la tengo ahí dentro. Los goles, las orejas cuentan, pero yo creo que di una buena imagen. Por mi parte creo que estuve bien. Estoy contento de haber podido mostrar mi disposición, con mi actitud y con mi actuación."

Y además de triunfar en el ruedo, y eso es muy importante para los empresarios, triunfa en los tendidos, porque le sigue mucha gente de Valencia, de Ayora, de Requena, de Albacete

"Pues sí, parece que tengo la suerte de tener muchos seguidores. Y sentir el cariño y el calor de los aficionados y de mi gente, de los que me rodean y me quieren, me ayuda a venirme arriba y dar lo mejor de mí y es muy importante el sentirse arropado."

El sábado de Gloria fue la corrida del tambor en Hellín cortando tres orejas.

"Era un cartel muy bonito con El Cid y Víctor Hernández y toros de Alcurrucén. Una corrida importante que me ilusionaba muchísimo, con la vuelta de los toros a un pueblo de tanta tradición y con una plaza tan bonita y tan significativa. Y las cosas salieron bien, pude sentirme a gusto y conseguir un triunfo importante. Era un peldaño más en mi carrera. Son gran oportunidad para mí estos festejos además que son televisados por canal Castilla-La Mancha. "



Y el 3 de junio Madrid.

"Es una de las tardes más importantes de la temporada. La más trascendente. Porque en San Isidro es un lujo poder estar anunciado. Es algo muy comprometido, pero estoy muy ilusionado por lo que puede significar esa fecha para mí porvenir."

No tuvo empacho en confirmar el doctorado en octubre de 2024, apenas dos semanas después de tomar la alternativa en Albacete, ni más ni menos que de manos de Enrique Ponce.

"Había que dar la cara y no me importó. Madrid es dura, pero es una plaza que no olvida. Es de las mejores aficiones que puede haber. Y además es vital para la carrera de un torero. Yo tenía que demostrar que a pesar de que había tomado la alternativa hacía poco, estaba dispuesto a afrontar mi futuro dando la cara ese día. Tuve la suerte de estar bien y cortar una oreja."

Se lo está poniendo fácil a su apoderado, Manuel Amador.

"Esa es mi obligación. Hay que ofrecer argumentos para que le contraten a uno, y los contratos se ganan en la plaza. Mi apoderado está a mi lado y me apoya, me alienta y está junto a mí. Pero yo tengo que responderle. Y ayudarle."

Alberto Perea: “*El miedo me hizo cambiar el capote por el balón*”



Enrique Amat

Alberto Perea se acaba de "*cortar la coleta*" tras una larga, intensa y fructífera trayectoria en el mundo del fútbol profesional. Hijo del banderillero y novillero de Albacete Antonio Perea, y hermano del matador de toros y actualmente banderillero Javier Perea, Alberto cambió el capote y la muleta por la pelota, por el balón. Y, a pesar de dedicarse al mundo del fútbol, es un gran aficionado a los toros. Días pasados estuvo en Castellón, presenciando una novillada de la escuela de tauromaquia, en la que actuaba como subalterno su hermano Javier.



Es bonito que gente prestigiosa del mundo de fútbol se acerque a la fiesta de los toros.

"Yo lo he tenido fácil, porque en casa siempre vivimos de cerca el toreo. Mi padre, fue un profesional del toreo, mi hermano también y yo les acompañaba a las novilladas, a las corridas de toros, a los tentaderos y ahora cuando puedo acompaño a mi hermano a verle torear, a ver cómo están los toreros con los que actúa, le acompaño a los festejos y también cuando torear en el campo. Siempre es bonito, además, como el otro día en Castellón, sentarse en una mesa con gente como Sergio Martínez, director de la escuela de Albacete, Manolo Carrion, torero y abogado, el empresario Emilio Miranda, y buenos aficionados como Amadeo Pitarch y Nicolás Pérez para hablar de fútbol y toros."

A pesar del ambiente de casa, a usted le dió por el fútbol.

"Pues sí, como ya he dicho, yo de pequeño acompañaba a mi padre y a mi hermano cuando iban al campo, cuando iban a torear. Y de vez en cuando hasta cogía una muleta y un capote y pegaba unos lances. Pero yo tenía mucho miedo. Pero mucho. Y entonces aquello fue insuperable y me dió por dedicarme al mundo del fútbol. Otro de mis hermanos también jugó en el Albacete".

Su hermano Javier siempre dice con gracia que usted gana mucho más dinero que él, y sin tener que arrimarse.

"Son dos profesiones distintas. El toreo es grande, conlleva muchos sacrificios, muchos riesgos. El torero pone en juego su vida para crear arte. En todas las profesiones es difícil despuntar. Pero lo importante es hacer lo que uno le guste, dedicarse a lo que a uno tiene vocación."

Es un privilegio haber jugado las categorías inferiores del Barcelona, del Atlético de Madrid, en el Rayo, en el Granada, y haber estado tantos años con el Cádiz en primera división y acabar en un equipo de Chipre.

"Yo pienso que he tenido una carrera buena. El sueño de un niño es jugar en primera división y enfrentarte a equipos grandes como el Atlético de Madrid, el Real Madrid, el Barcelona. Y además, haberles podido ganar. Estuve cinco temporadas en primera, otras tantas en segunda, y estoy muy orgulloso de lo que he llegado a ser. Que no es fácil. Me he retirado un poco antes de lo que tocaba por problemas en la rodilla. Pero preferí

priorizar mi salud a extender dos o tres años más mi carrera en los campos de fútbol."

Haciendo un símil, jugar en primera división, debe ser como torear en todas las ferias importantes. Y usted se puede decir que salió hombros en Madrid.

"Hombre, la verdad es que le ganamos al Real Madrid, pero por cosas de la pandemia ese partido no se jugó en el Bernabéu sino en Valdebebas. Nos entrenaba Álvaro Cervera, hijo del novillero Ramón Cervera, quien llegó a torear en Madrid con Antonio Ordóñez. Son sueños que cumples desde que eres niño. Ganar al Real Madrid en su casa, y esa misma vuelta le ganamos al Barcelona en Cádiz. Eso, cuando eres muy pequeño, no te lo imaginas ni en tus mejores sueños."



Para los aficionados, qué bonito es que futbolistas de élite como usted, como Sergio Ramos, como Raúl, como Álvaro Cervera o Raúl de Tomás den testimonio en público y sin recato de su afición a los toros.

"Ellos fueron muy grandes. Yo he sido un buen profesional y estoy orgulloso de ello, pero como dices, la élite del fútbol tiene mucha repercusión y lo que diga un profesional del fútbol llega a todos los rincones. Y más ahora, con el uso de las redes sociales. En estos momentos es muy importante, cuando hay mucha gente que se mete con los toros, que no están ahora digamos en su mejor momento en cuanto aceptación

por los políticos y la sociedad, aunque sí a la gente joven, que a muchos de nosotros nos guste el mundo del toro. Incluso, a veces pienso que sería bueno montar un festival para que los futbolistas pegásemos unos pases. Como decías, gente como de la que hemos hablado y también Chimy Ávila, quien el día que le cogieron a Manuel Escribano en la Maestranza de Sevilla y le destrozaron el vestido, le dejó algo de su ropa para que pudiese continuar la corrida. Y eso que Chinny jugaba en el Betis y Manuel Escribano es del Sevilla. Pero no les importó. La amistad y el toreo están por encima de todo."

Ha jugado en todos los grandes estadios de España. En todas las grandes plazas.

"Eso es lo que sueñas cuando empiezas. Llegar a jugar en estadios llenos, con 70.000 personas colmando las gradas. Yo he tenido la suerte de jugar en el Bernabéu, en el Nou Camp, en el Calderón, en Mestalla. Pero tengo que reconocer que el que más me impresionó fue San Mamés. Ver ese estadio lleno, y cómo cantan el himno con un juego de luces dando ambiente a todo aquello. Fue muy impresionante. El Bernabeu, por supuesto es como la plaza de Las Ventas. Allí está la cátedra, es el campo que da y quita. El Nou Camp impresiona menos aunque sea muy grande, porque es un estadio más abierto. A mí me ponen más las bomboneras, en las que se siente todo de cerca, en las que el público está encima. Para lo bueno y también para lo malo."

Usted jugó cinco años en el Cádiz, donde se siente el fútbol, el toreo, y aunque no tengan plaza de toros en la capital, ven la vida de otra manera.

"Es donde más disfrutado, donde más he gozado y he sido feliz. Allí jugué cinco temporadas. Conseguimos ascender a primera y luego mantenernos muchos años. Es un sitio maravilloso. Por la afición, por el clima, por el calor de la gente, por ese estadio tan bonito que está al lado del mar. Y es una afición especial. Yo diría que muy taurina."

Y en Albacete, aparte de un equipo que en su momento fue el "queso mecánico" con Benito Floro y estuvo en primera muchos años, tienen una de las ferias más extensas e intensas del calendario taurino.



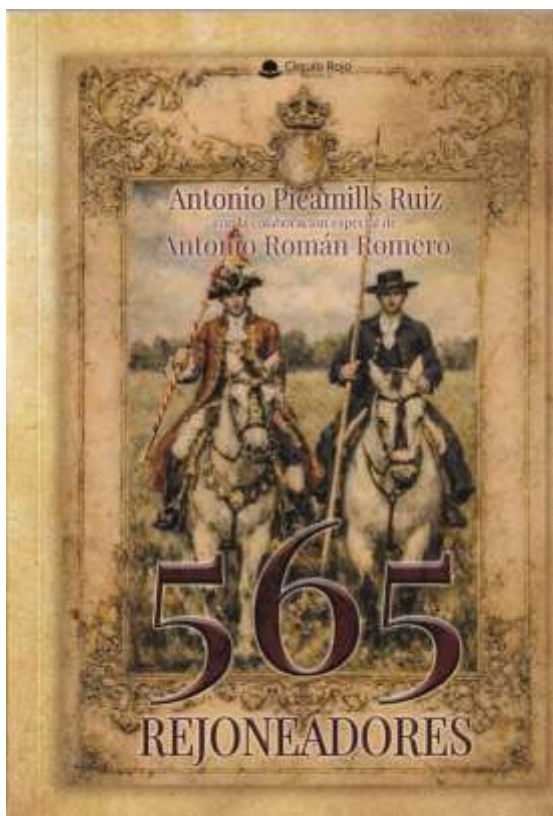
"Así es, ahora el equipo está en mitad de la tabla pero bueno, se están sentando las bases para que dentro de no demasiado tiempo podamos ascender a primera división. En cuanto a los toros, es una feria superbueno. Para el público porque se lo pasa muy bien y es muy entregado, y para los toreros, que disfrutan de la fidelidad de un público que es exigente, pero muy agradecido. Y una feria en la que entre corridas de toros, novilladas y festejos sin picadores dan diez o doce festejos y todos ellos a plaza llena, viviendo un gran ambiente. La afición de mi tierra es maravillosa. Y yo allí me lo paso muy bien. Y tampoco cuando puedo si acompaño a mi hermano con los toreros de Albacete por esas plazas. Tengo mucha admiración a los toreros porque como digo, yo tengo mucho miedo y le doy un gran valor a ponerse en la cara del toro. Yo hice lo que pude con la pelota en los pies, pero igual, quizá sí que me hubiera gustado pegarle veinte muletazos a un toro y cortarle una oreja. Pero bueno, lo he hecho de otra manera."

Un inventario necesario



José María Sotomayor

No sé si intencionadamente, creo que no, pero hoy, Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor, recibo uno muy especial. Su autor, Antonio Picamills Ruiz, con esta publicación, llena un hueco que ha existido en las monografías taurinas. El que, generalmente, ha dejado vacío al mundo del rejoneo. No el de su historia. Sí la de sus protagonistas. En él aparecen las semblanzas de todos los caballeros en plaza, nacidos en cualquier parte del mundo y que han hecho el paseíllo en los diversos cosos taurinos. Como toda obra humana puede tener alguna acotación, pero sí figuran los que pisaron los ruedos desde mediados del siglo XIX. Sus semblanzas nos acercan a ellos. Aparecen, el título de la monografía lo anuncia, 565



rejoneadores, ordenados alfabéticamente por su nombre completo. De todos ellos, alrededor de sesenta, son bellas amazonas. Lo prologa Antonio Román Romero y contiene un trabajo de Jayro Muñoz García: *Origen y evolución del toreo a caballo*. No ha olvidado el autor el recuerdo a los caballos toreros, no solo en las semblanzas de sus dueños, también en un capítulo titulado: *El caballo como protagonista artístico*.

Sé que la amistad y el afecto a una persona pueden enmascarar las alabanzas a sus hechos. Es verdad que en este caso existen ambos y que son mutuos, pero por esta cercanía, conozco paso a paso la

elaboración de los trabajos de este autor. A veces, después de una conversación, a solas, he pensado ¿cómo va a salir de este <<lío>> en el que se ha metido? Creo que éste, el de los rejoneadores es uno de los mayores en los que se ha involucrado. Lo afirma el prologuista: <<La historia del rejoneo no siempre se encuentra donde uno espera. Rara vez descansa ordenada en los anaqueles de una biblioteca o en la claridad de un archivo. Con frecuencia, hay que buscarla en los márgenes: en nombres apenas citados, en fechas incompletas, en recuerdos que el tiempo ha ido desdibujando>>. Pero como este Antonio Picamills Ruiz es muy constante, trabaja sin descanso y no se rinde, para recorrer su camino viaja con un billete que le lleva hasta al final del mismo. Y, en mi opinión, siempre con éxito.

El autor, así lo cuenta en la introducción, ha vivido el rejoneo dentro y fuera de España <<acompañando y tratando>> a muchos rejoneadores lo que le permite conocer este mundo que, insisto, no es tan divulgado como el del resto del orbe de la tauromaquia. Este volumen, a diferencia de los nueve anteriores publicados sobre matadores, no está compuesto de fichas, son semblanzas apoyadas en información muy valiosa para los amantes de la documentación. Y, aunque esto parezca superfluo, ha conseguido ilustrar el libro con al menos una imagen de cada unos de los protagonistas del mismo. Dar cuenta de ellos es tarea que no me corresponde, ni tiene cabida en una colaboración, pero reconozco que muchos de los biografiados son desconocidos para mí. Incluso aquellos que han toreado en la época, ya muy larga, de mi adscripción al mundo de los toros.

Puede que el prologuista resuma mejor yo el contenido del texto, recalcando <<... la voluntad de rescatar no solo los grandes hitos, sino también los matices: los contextos sociales, las transformaciones técnicas, las rivalidades, las influencias y las continuidades que explican la evolución del rejoneo a lo largo del tiempo. Porque la historia de esta disciplina no es un únicamente una sucesión de nombres y fechas, sino el relato vivo de una cultura, de una sensibilidad y de una forma singular de entender la relación entre el hombre, el caballo y el toro>>.

Estas notas, estas pinceladas, no son propaganda de un libro, no las necesita. Es un deseo de dar a conocer su existencia y, por encima de todo, el trabajo callado y exhaustivo de recopilación, de búsqueda de información, para ponerla más tarde a disposición de todos los interesados. Muchos sentirán la emoción de este arte. Para otros llegará el recuerdo de lo que vieron. Y espero que a los más jóvenes les acerque al arte del toreo a caballo.



Relación de novilleros seleccionados para la participación en el XX Bolsín Taurino de La Rioja.

1ª semifinal el día 1 de mayo a las 18.00 h. en la Finca Río Bravo (Villamediana)

Aaron Navas (La Rioja)
Israel Guirao (Valencia)
Manuel Real "Realito" (Sevilla)
Jesús M. Herrera (Ciudad Real)
Armando Rojo (Sevilla)

2ª semifinal el día 3 de mayo a las 12.00 h. en la Finca Río Bravo (Villamediana)

Manuel León (Cáceres)
Rodrigo Cobo (Madrid)
Cristian Restrepo (Colombia)
Gitano Rey (Madrid)
Javier Spinola "Javi" (Mejico)

Primer reserva, Pedro Caminero de Valladolid
Segundo reserva, Miguel Remiro de Zaragoza.

Las novillas a lidiar los dos días corresponden a la ganadería de Álvaro y Pablo Lumbreras.

La final consistente en una novillada sin caballos (Ganadería de Álvaro y Pablo Lumbreras) que se celebrará en Lardero el día 4 de julio, con los tres mejores clasificados a juicio del jurado calificador formado por los clubes y patrocinadores.

El día 3 de mayo coincidiendo con la segunda semifinal en la Finca Río Bravo de Villamediana, se celebrará la tradicional Fiesta Campera con los clubes pertenecientes a la Federación Taurina Riojana, para lo cual se dispondrá de autobuses para el desplazamiento de socios.

La Rioja, once de abril de 2026.

Salvador Arza,
Pte. De la F.T.R.

La emoción y la memoria engrandecen la IX edición de los Premios RUCTL en Sevilla

Sevilla, a 17 de abril de 2026



La Real Unión de Criadores de Toros de Lidia (RUCTL) celebró en la jornada de ayer la IX edición de sus premios anuales en la histórica Real Venta de Antequera, en Sevilla, escenario recuperado para la ocasión y devuelto a la vida gracias al esfuerzo y compromiso de la familia **de la Fuente Rojas** que ha hecho posible su reapertura. Un gesto que fue reconocido con gratitud por parte de toda la organización, consciente del valor simbólico y patrimonial de este enclave para la cultura del toro bravo.

La jornada comenzó con una misa en recuerdo de los asociados fallecidos durante el año 2025, en un ambiente de respeto, recogimiento y memoria compartida que sirvió para subrayar el profundo sentido humano que sostiene al campo bravo. A continuación, tuvo lugar la Asamblea General Anual, que reunió de manera presencial a cerca de cien ganaderos, reflejo del compromiso activo del sector. En el transcurso de la misma se aprobó el presupuesto para el presente año de 2026, y se reforzaron las líneas de trabajo que vertebran el presente y el futuro de la institución.

La entrega de premios, conducida con pulso firme por **Elena Salamanca**, dio paso a una sucesión de momentos cargados de significado, emoción y

autenticidad, en una sala que reunió a cerca de doscientas personas y en la que la RUCTL estuvo arropada por destacadas figuras del mundo del toro y de la sociedad sevillana, entre ellas el torero **Pablo Aguado**, el empresario de la plaza de toros de la Real Maestranza, **José María Garzón**, el presidente de la Fundación Caja Rural del Sur, **José Luis García-Palacios**, el presidente de la plaza de toros, **José Luque Teruel**, así como numerosos rostros conocidos de la sociedad sevillana.

El ***Reconocimiento a una trayectoria ganadera*** fue otorgado a la **familia Murube**, quinta generación de criadores de toros bravos, depositarios de una herencia única forjada a lo largo del tiempo con entrega, conocimiento y fidelidad a una forma de entender la crianza. Recogió el galardón **José Murube**, en un instante que trascendió lo individual para convertirse en homenaje a toda una estirpe y a la continuidad de una tradición que es, a la vez, historia viva.

El premio al ***Compromiso con el toro bravo*** recayó en el maestro **Curro Vázquez**, referente indiscutible cuya trayectoria ha estado guiada por la integridad y el respeto al toro. Su nombre, anunciado días antes de la concesión del Premio Nacional de Tauromaquia, encontró en Sevilla un reconocimiento que tuvo mucho de abrazo colectivo. Visiblemente emocionado, ofreció unas palabras hondas, nacidas desde la verdad y la experiencia de toda una vida.

El momento de mayor intensidad emocional de la mañana llegó con la entrega del premio a la ***Defensa de nuestros valores***, concedido a **Liliana Sáenz**. Hija de Nati, fallecida en el accidente ferroviario de Adamuz, fue quien puso voz al dolor y a la esperanza de todas las víctimas en el funeral celebrado en Huelva el pasado mes de enero. Su intervención, serena y profundamente humana, dejó que hablara el alma: el amor, la fe y la dignidad. En ese silencio cargado de sentido, en esa palabra medida y verdadera, se reveló con claridad el porqué de este reconocimiento. Al concluir, las cerca de doscientas personas que llenaban la sala se pusieron en pie, fundidas en una ovación larga, unánime y profundamente sentida. Cerró la entrega el premio al ***Apoyo a los ganaderos***, concedido a **Antonio Sanz**, consejero de Interior, Presidencia y Emergencias de la Junta de Andalucía, por su respaldo decidido y su firme apuesta por la defensa y puesta en valor del campo bravo y de la tauromaquia como patrimonio cultural.



BOLÍGRAFO ESTOQUE

"El arte en tus manos"



*Personalizable para publicitar
eventos, ferias, premios,
celebraciones o inauguraciones,
empresas, negocios y peñas.*

*Consúltanos para más información,
no dudes en pedir tu presupuesto:*



Boligrafosestoque@hotmail.com



670 71 07 03



Diseño realizado por José Ibáñez



**COPA
CHENEL**

26/04/2026.- Oreja para Tomás Angulo, en la quinta clasificatoria de Colmenar de Oreja



Tomás Angulo



García Pulido



**COPA
CHENEL**

20/04/2026. Valdilecha.- Destacan Alejandro Marcos y Jorge Isidegas que cortan oreja



Alejandro Marcos, con la derecha



Jorge Isiegas, en un derechazo



19/04/2026.- Algete. Sendas orejas para Javier Cortés y Álvaro Burdiel.



Javier Cortés al natural.



Álvaro Burdiel, con la derecha



**COPA
CHENEL**

11/04/2026.- Miraflores de la Sierra.-Gran tarde de Manuel Diosleguarde y Alejandro Chicharro, pierde trofeos por los aceros.



Manuel Disoleguarde al natural



Alejandro Chicharro, con la derecha ante el buen sexto de Flor de Jara



**COPA
CHENEL**

28/03/2026.- San Agustín del Guadalix.-
Oreja para Mario Navas, y buen toreo
del azteca Héctor Gutiérrez. Que dio una
vuelta al ruedo.



Buen derechazo de Héctor Gutiérrez



Mario Navas al natural

David de Miranda y Morante de la Puebla, protagonistas de los premios de la Real Maestranza

También han sido premiados Andy Cartagena, la ganadería de Hnos. García Jiménez, Manuel Escribano, Curro Javier, Iván García...

por [Mundotoro 28/04/2026](#) en [Actualidad](#)



La **Real Maestranza de Caballería de Sevilla** ha reunido al jurado encargado de fallar los premios oficiales de la **Feria de Abril 2026**. En ellos, **David de Miranda** y **Morante de la Puebla** han monopolizado los premios otorgados, mientras que **Hnos. García Jiménez** se ha llevado el premio a la mejor corrida de toros del ciclo abrilero. También destaca **Andy Cartagena** como mejor rejoneador tras abrir la **Puerta del Príncipe** el pasado 19 de abril.

Los premios de la **Real Maestranza de Caballería de Sevilla** son los siguientes:

- Triunfador de la feria: **David de Miranda**.
- Mejor faena de la feria: **Morante de la Puebla**.
- Mejor estocada: **Manuel Escribano**.
- Mejor rejoneador: **Andy Cartagena**.
- Mejor toreo de capa: **Morante de la Puebla**.
- Mejor subalterno a pie: **Curro Javier**.
- Mejor subalterno en banderillas: **Iván García**.
- Mejor picador: **Manuel Jesús Ruiz Román**.
- Mejor corrida de toros completa: **Hermanos García Jiménez**.
- Mejor toro: **Secretario**, número 27, de El Parralejo.

Los premios se entregarán en un acto que se celebrará en la preferia del próximo año junto a los premios universitarios.

24/04/2026.- Coloquio “La Verdad del Toreo”, celebrado en Perales de Tajuña, con el ganadero José Escolar, los matadores de toros Luís Reina y “El Fundi”, presentados por Roberto Gómez.



23/04/2026.-Presentación de la Feria Taurina de Colmenar de Oreja en el Teatro Diéguez de la localidad, a cargo de Blanca María Ruiz.



Blanca María Ruiz, con miembros de la Peña el Barranco de Arganda del Rey.

18/04/2026.- Presentado en Villacanejos el III Congreso de Toro de Cajón, organizado por la Asociación Taurina de la localidad.





17/04/2026.- Coloquio análisis de la Feria San Isidro 2026, organizado por el Club Taurino Villa de Pinto, con Roberto García Yuste, Teófilo Sanz, moderados por Jorge Fajardo.



11/04/2026.- Coloquio organizado por la Asociación Taurina Villalbilla Cañí, con los matadores Ortega Cano y Andrés Caballero, presentados por Teófilo Sanz.



10/04/2026.- Dialogos Taurinos en al Teatro Mira de Pozuelo de Alarcón, con José María Manzanares presentado por Gonzalo Bienvenida.



Jorge Fajardo, María López , vicepresidenta de Las Majas de Goya y Antonio Aparicio, presidente de la Asociación Taurina de Boadilla del Monte.

05/04/2026.- Presentación Federación Taurina de Jaén, y homenaje a su presidente de honor Manolo Torres, en la Sala Bienvenida de Las Ventas.-





28/03/2026.- Coloquio con Morenito de Aranda, organizado por la Peña Taurina El Puyazo, en la Sal Bienvenida de Las Ventas.



Miguel ángel Medranda, Alcalde de Alalpardo, Morenito de Aranda y Juan Montoro, presidente de la Peña El Puyazo.



Jesús Cañete, Vicepresidente de la Federación Taurina de la Comunidad de Madrid, Miguel Ángel Medranda, Alcalde de Alalpardo y Jorge Fajardo

Presentada en Orduña la novillada sin picadores del V Memorial Iván Fandiño

Se celebrará el próximo 16 de mayo

por [Mundotoro](#), 25/04/2026 en [Actualidad](#)



Este viernes, el Hotel Balneario Orduña Plaza ha acogido el acto de presentación de la novillada sin caballos que se celebrará en **Orduña** el próximo **16 de mayo**, en el marco del **V Memorial Iván Fandiño**. El evento ha contado con la asistencia de numerosos aficionados y representantes institucionales, que han querido acompañar la puesta de largo de este festejo, en el que se lidiarán reses de **José Cruz** para los novilleros **Manuel Domínguez** y **Manuel León**.

La novillada está organizada por el **Ayuntamiento de Orduña** en colaboración con el **Club Taurino de Bilbao**, dentro de un memorial que rinde homenaje al torero **Iván Fandiño**, natural de la localidad, cuya figura permanece muy presente en la memoria de la afición.

Durante el acto se ha subrayado la importancia de iniciativas como esta, que contribuyen al impulso de la tauromaquia, prestando especial atención a las nuevas generaciones.

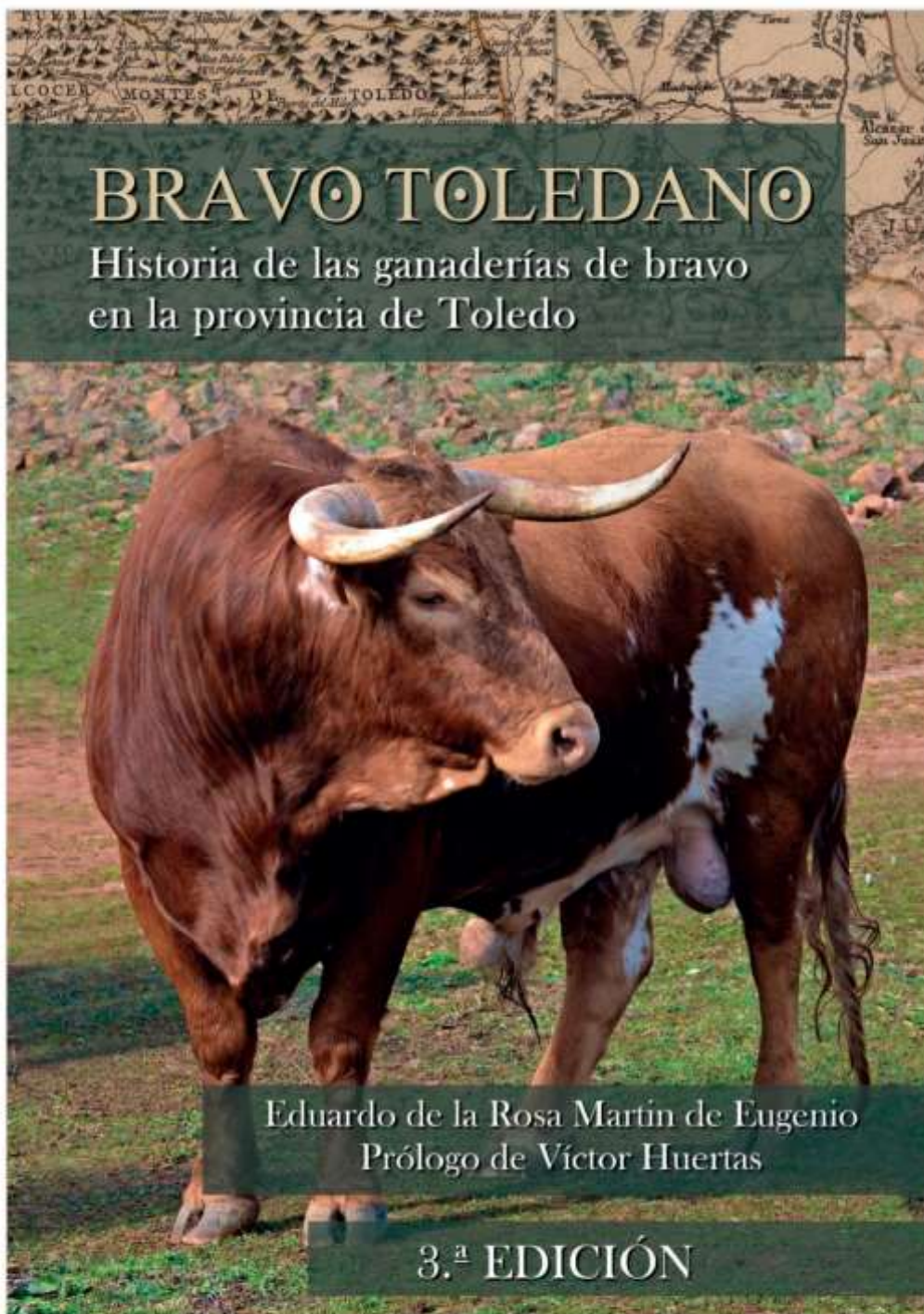
Con esta presentación, Orduña pone de manifiesto su respaldo a la tradición taurina en Vizcaya y a su continuidad a través de este tipo de iniciativas.

16/04/2026.- Multitudinario homenaje en Córdoba a Ladis, por su 75 aniversario de Fotoperiodismo taurino.



Damos las gracias a Rafael González "Chiquilin" por la iniciativa que tomó hace un tiempo y que el día 16 de abril 2026 se hizo realidad, un multitudinario homenaje a LADIS. Gracias querido [Rafael](#) ., a M. Jose, su esposa, por la complicidad y paciencia, a el magnífico presentador José Antonio Luque, a Alfredo Asensi y Rafa Cobo por su participación como siempre magnífica y cariñosa. A todas las instituciones, asociaciones, peñas, que contribuyeron con obsequios preciosos. Al V Califa, Manuel Benítez "El Cordobes", su compañera M. Ángeles todo un lujo contar con su presencia, a toreros, novilleros, banderilleros, amigos. Y como no, dar las gracias a toda la familia que nos apoyan día a día, a Sara y Carmen, las nietas que leyeron magníficamente. A todos los que nos acompañaron de otras ciudades, gran esfuerzo.

Una tarde-noche INOLVIDABLE. Gracias Rafael. Te queremos.
Ladis y Ana



Más Información y Venta: bravotoledano@gmail.com

XIV JORNADAS SOBRE GANADO DE LIDIA Y TAUROMAQUIA

Conclusiones

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

(Pamplona, 26 y 27 de febrero de 2026)

Las “XIV Jornadas sobre Ganado de Lidia y Tauromaquia” (Universidad Pública de Navarra) se han celebrado el 27 y 28 de febrero, después de haber cumplido en 2024 el XXV aniversario, puesto que son bienales y las primeras tuvieron lugar en mayo de 1999. La presente edición ha contado con una asistencia nutrida de estudiantes, técnicos (veterinarios e ingenieros agrónomos), ganaderos, aficionados..., que se desplazaron a Pamplona para escuchar e intercambiar opiniones con un elenco escogido de 24 ponentes y moderadores. Como ya es habitual, el programa se estructuró en forma de conferencias y de mesas redondas.

Sin bravura, nada

En la primera conferencia titulada “Elogio de la bravura” e impartida por Antonio Purroy, se recordó que la bravura es la herencia de la fiereza de aquellos animales originales indómitos, gracias a la selección dirigida por la intuición y el conocimiento de los ganaderos. La bravura tiene que estar presente en los tres tercios de la lidia, así como en las salidas de los animales que se juegan en los festejos populares.

La suerte de varas es absolutamente necesaria en una corrida de toros y aún lo es más en el momento de la tiente en el campo, para elegir a los futuros reproductores. Esta suerte tiene que hacerse con pureza: picar al final del morrillo, dosificar el castigo -a poder ser en dos o más encuentros con el caballo-, con el fin de ahormar y templar la embestida para la faena de muleta.

Como se ha indicado, los ganaderos de bravo han tenido una gran intuición para seleccionar el ganado, hasta el punto de crear un sistema perfecto de selección y de mejora genética desde hace 4-5 siglos y que se sigue utilizando en la mayoría de las razas de ganado doméstico de producción del planeta.

Pero la pregunta que se hace el autor es quién defiende al toro moderno actual. Si el toro pudiera hablar nuestro lenguaje, aspecto que es imposible, pediría que le hicieran lo más bravo posible para que el tránsito por la lidia sea lo más llevadero posible e, incluso, agradable. De esta manera, pondría en marcha con más rapidez e intensidad el mecanismo neuroendocrino de secreción hormonal para la superación del estrés y del dolor durante la lidia.

Este toro pediría también que dejen de manipular su morfología, ya que ha sido modificada genéticamente *contra natura* en beneficio de la posible facilidad y belleza del toreo. Finalmente, pediría que se eviten las heridas y la sangre innecesarias sin perder la esencia de la lidia, para lo que habría que utilizar los nuevos útiles (trebejos) innovados menos agresivos para el ganado.

En la segunda conferencia, el ganadero portugués José Antonio Sobral disertó sobre cuál sería su toro soñado y es aquel que, siendo bravo, emociona a los espectadores, sean aficionados o no, aún con diferentes matices. Añadió que en su país el rejoneo es muy popular, con unos toros igual de bravos aunque menos “humilladores” que los de la lidia a pie.

Qué está pasando con la juventud

La tauromaquia se pregunta por qué ahora van a los toros más jóvenes que nunca. El joven matador de toros Aaron Palacio, tres jóvenes aficionados (Verónica Ruiz, Jon San José, Jorge Montserrat) y la moderadora Eliana Abellán (abogada y Dra. en Veterinaria) se pusieron de acuerdo en que los jóvenes actuales no aceptan los dictados ideológicos de algunas fuerzas políticas

parlamentarias de izquierdas, que pretenden conducir a la prohibición/abolición de una actividad legal fuertemente arraigada en una parte significativa de la sociedad. Ahora que se ha conseguido reclutar a tanta gente joven, habrá que estudiar la manera de retenerla.

Veterinarios de Navarra, Huesca y Guipúzcoa: 375 años de historia

Es conocido el papel que los veterinarios taurinos juegan en ciertos ámbitos de la tauromaquia, como son los festejos (plazas de toros y festejos populares) y la cría y patología de los animales en el campo. Los presidentes de los Colegios Veterinarios de Navarra, Huesca y Guipúzcoa, que celebran este año los 125 años desde su creación (375 en total), expusieron someramente los fundamentos de la actuación veterinaria que no dejan de sorprender a los aficionados. Esta Mesa tuvo la dirección del profesor Mendizábal quien aportó el apunte histórico y académico de la relación de los veterinarios con la tauromaquia.

Nuevas formas de comunicar la tauromaquia

De todos es sabido el olvido -apagón- que los medios de comunicación tradicionales han sometido a la tauromaquia en las últimas décadas; más vale que ésta última ha reaccionado y se ha sumado a las nuevas formas de comunicación que se utilizan actualmente que son, entre otras, las redes sociales. Se añoran aquellos años del último tercio del siglo pasado en los que TVE ofrecía ferias de prestigio en directo (Sevilla, San Isidro, San Fermín, Bilbao...) con acceso desde todos los hogares, aquello se convirtió sin querer en una autentica academia de enseñanza de la tauromaquia. Millones de aficionados de todas las edades se beneficiaron del conocimiento que impartían los expertos que transmitían las corridas.

La sesión contó únicamente con la presencia del prestigioso periodista taurino Federico Arnás debido a la baja médica de última hora de Gonzalo Bienvenida y, en el caso de Domingo Delgado de la Cámara, por motivos laborales (One Toro TV). La conferencia de F. Arnás fue muy completa y brillante, pues presentó un estudio riguroso de la historia de la información taurina en todos los medios (prensa, radio, TV...), en los últimos 75 años, hasta llegar a la era digital y su desembocadura en la inteligencia artificial (IA). La exposición gozó de un alarde de información y de conocimiento que encandiló a los asistentes y fue moderada por el aficionado y crítico taurino pamplonés Mariano Pascal.

100 años de toros en Francia: revista Toros (1925-2025)

Desde 1925 se publica en Francia la revista *Toros*, al principio llamada *Biòu et Toros*. *Biòu*, por lo que se ha convertido en la decana de las publicaciones taurinas en el planeta. La historia de esta revista coincide con la historia de la tauromaquia en Francia en el último siglo, aunque la primera corrida en el país vecino tuvo lugar en Bayona en 1853. Por ello, el actual director de la revista Mr. F. Fabre elaboró su ponencia presentando los hitos más relevantes de la revista en su centenario. Dado que no pudo desplazarse hasta Pamplona por problemas de salud, presentó su trabajo el guipuzcoano Joseba Goikolea, corresponsal de la revista, acompañado por el crítico taurino francés Miguel Darrieumerlou, con un resultado muy exitoso.

Jóvenes figuras de la tauromaquia ante los retos el futuro

Esta sesión conducida con mucho temple por el corredor del Encierro y fotógrafo taurino Gorka Azpilicueta, contó con la participación del joven matador de toros Jarocho, el ganadero Tomás Prieto de la Cal (jr.) y el corredor del Encierro de Pamplona Ander Melero. Quedó de manifiesto el conocimiento y

la determinación de los tres representantes del toreo, de la ganadería brava y del festejo popular para defender sus ideas y garantizar la voluntad (trabajo) para que la tauromaquia siga viva muchos años, así da gusto.

Encuentro de aficiones

Esta sesión levantó una gran expectativa porque hubo representantes venidos de medio mundo: España (Javier Cascales), París (Araceli Guillaume-Alonso), México (Fernanda Haro) y Nueva York (Lore Monning). Después de una introducción potente de la presidenta de la plaza de toros de Granada, Ana Álvarez, se pudo comprobar las distintas realidades y sentimientos de las aficiones repartidas por el planeta. El desparpajo español, la identidad francesa, la pasión mexicana y la novedad norteamericana, a lo que se puede sumar la amabilidad portuguesa y la calidez hispanoamericana, no dejan de trabajar para mantener viva la esencia de la tauromaquia en cada uno de sus países. Al hilo de esto es conveniente remarcar que existen asociaciones de aficionados en países no taurinos que viven su afición desde la distancia con gran dedicación y convencimiento. Así, se ha conseguido tener una gran base para poder pensar en la **unión** de todas las aficiones desparramadas por el planeta; la consecución de este gran objetivo sería el aldabonazo definitivo para el mantenimiento *in aeternum* de la tauromaquia universal. Una tarea dura pero apasionante.

Toros y política

En el tramo final de las Jornadas se dio cabida a la política de la mano del gran aficionado Eneko Andueza, secretario general de los socialistas vascos, quien abogó por la pedagogía para la defensa de la Fiesta y animó a no relajarse a pesar de haber conseguido rechazar la Iniciativa Legislativa Popular, presentada

por el movimiento animalista anti taurino, en el Congreso de los Diputados; este movimiento no va ceder en su empeño. Recordó también la importancia que tiene la tauromaquia en el aspecto económico social y en el medioambiental de nuestro país y propuso seguir descubriendo las numerosas posibilidades que ofrece el mundo de la tauromaquia.

Clausura de las Jornadas

Las Jornadas se clausuraron con la conferencia titulada “El escándalo de los toros” e impartida por el filósofo y escritor Fernando Savater. En ella se puso de manifiesto la repulsa hacia el empeño de ciertos colectivos animalistas por abolir, incluso prohibir, la tauromaquia. Si persisten en el intento Savater propuso suministrar la medicina contraria, es decir, prohibir a los que quieren prohibir. Solo los regímenes totalitarios se arrogan el derecho de prohibir actividades legales que reivindican los ciudadanos libres. La Fiesta de los toros se mantiene al margen del simulacro al que nos tiene acostumbrados la sociedad actual, pues es una tragedia en la que el héroe puede morir de verdad. Volvió a recordar que los animales no tienen derechos porque no tienen deberes, pero ello no implica que puedan ser maltratados en tanto que son animales, nadie acude a una plaza de toros a presenciar el dolor del animal bravo.

Antonio Purroy
José Antonio Mendizábal

Nota. El libro con las Ponencias de las *XIV Jornadas sobre Ganado de Lidia y Tauromaquia* está disponible en el Servicio de Publicaciones de la Universidad Pública de Navarra.

<https://www.unavarra.es/publicaciones/catalogo-de-publicaciones-y-compra?opcion=i-j&pagina=2&contentId=288620>

FOTOS CON HISTORIA



Rivalidad , Vuelta al ruedo de Antonio Ordóñez y Luis Miguel Dominguín en la Malagueta.



01/06/1982.- Las Ventas. Corrida del siglo, de izquierda a derecha en la imagen, José Luis Palomar, Ruiz Miguel, Luís Francisco Esplá y Victorino Martín.

PLAZAS DE TOROS CON HISTORIA

La Malagueta (Málaga) 1876



CARTELES CON HISTORIA



AGENDA

PLAZA DE TOROS DE
RIO BRAVO
(VILLAMEDIANA)

XX *Bolsín Taurino*
de La Rioja
PRIMERA SEMIFINAL

Organiza: Federación Taurina Riojana

VIERNES 1
de Mayo 2026
18:00 horas



NOVILLAS DE LA ACREDITADA GANADERÍA DE ÁLVARO Y PABLO LUMBRERAS
QUE SERÁN TENTADAS POR LAS JÓVENES PROMESAS

AARON NAVAS de La Rioja
ISRAEL GUIRAO de Valencia
MANUEL REAL "REALITOP" de Sevilla
JESÚS M. HERRERA de Ciudad Real
ARMANDO ROJO de Sevilla

A CONTINUACIÓN TENTABERO PARA AFICIONADOS

La Rioja



PLAZA DE TOROS DE
RIO BRAVO
(VILLAMEDIANA)

XX *Bolsín Taurino*
de La Rioja
SEGUNDA SEMIFINAL

DOMINGO 3
de Mayo 2026
12:00 horas



NOVIAS DE LA ACREDITADA GANADERÍA DE ÁLVARO Y PABLO LUMBRERAS
QUE SERÁN TENTADAS POR LAS JÓVENES PROMESAS

MANUEL LEÓN de Calero

RODRIGO COBO de Madrid

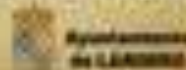
CRISTIAN RESTREPO de Calero

GITANO REY de Madrid

JAVIER SPINOLA de México

A CONTINUACIÓN TENTADERO PARA AFICIONADOS

La Rioja



20 ANIVERSARIO

EMBOLADORES COLMENAR DE OREJA



PEÑAJARA



VELLOSINO



VACA PATROCINADA POR NUESTROS
AMIGOS UNIDOS POR EL TORO

FOTOS DOMINGO CRESPO
TAURONILLA

**GANADERIA VICTORINO
MARTÍN**



SÁBADO 2 DE MAYO DE 2026 | 13:00H. SUBIDA DE CAJONES
13:30H. SUELTA

FIESTAS EN HONOR AL SANTÍSIMO CRISTO DEL HUMILLADERO

SAN ISIDRO

taurino 2026

CENTRO CULTURAL GALILEO
(C/ GALILEO, 39, CHAMBERÍ, MADRID)

MODERA: DON TEÓFILO SANZ

LUNES 4 DE MAYO | 19:00 h - MATADORES



DON FERNANDO ROBLEÑO
MATADOR DE TOROS

CONFERENCIA SOBRE SU VIDA Y TRAYECTORIA PROFESIONAL.



DON JOSÉ IGNACIO UCEDA LEAL
MATADOR DE TOROS

CONFERENCIA SOBRE SU VIDA Y TRAYECTORIA PROFESIONAL.

JUEVES 7 DE MAYO | 19:00 h - GANADEROS



**DON JOSÉ JOAQUÍN
MORENO SILVA**
GANADERO PROPIETARIO DE LA
GANADERÍA SALTILLO



DON JOSÉ ESCOLAR
GANADERO PROPIETARIO DE LA
GANADERÍA JOSÉ ESCOLAR



"DOS CITAS PARA LOS AFICIONADOS Y AMANTES DE LA TRADICIÓN,
DONDE LA PALABRA, LA EXPERIENCIA Y LA PASIÓN POR EL MUNDO TAURINO SE DAN ENCUENTRO."



MADRID

Distrito
Chamberí Madrid

DONDE SE CRUZAN LOS CAMINOS

III CONGRESO NACIONAL TORO DE CAJÓN

VILLACONEJOS

15, 16 Y 17
DE MAYO DE
2026



ORGANIZA



COLABORA



FERIA DEL CABALLO 2026

PLAZA DE TOROS DE JEREZ

FUNTAUSA
FUNTAUSA S.A.



CORRIDA DE REJONES
DOMINGO 10, MAYO | 19:00H.
6 TOROS DE

B FERMIN BOHÓRQUEZ

PARA

**RUI
FERNANDES**
DIEGO
VENTURA
DUARTE
FERNANDES

CORRIDA DE TOROS
VIERNES 15, MAYO | 19:00H.
6 TOROS DE

J JANDILLA

PARA

**MORANTE
DE LA PUEBLA**
SEBASTIÁN
CASTELLA
ANDRÉS
ROCA REY

CORRIDA DE TOROS
SÁBADO 16, MAYO | 19:00H.
6 TOROS DE

A ÁLVARO NÚÑEZ

PARA

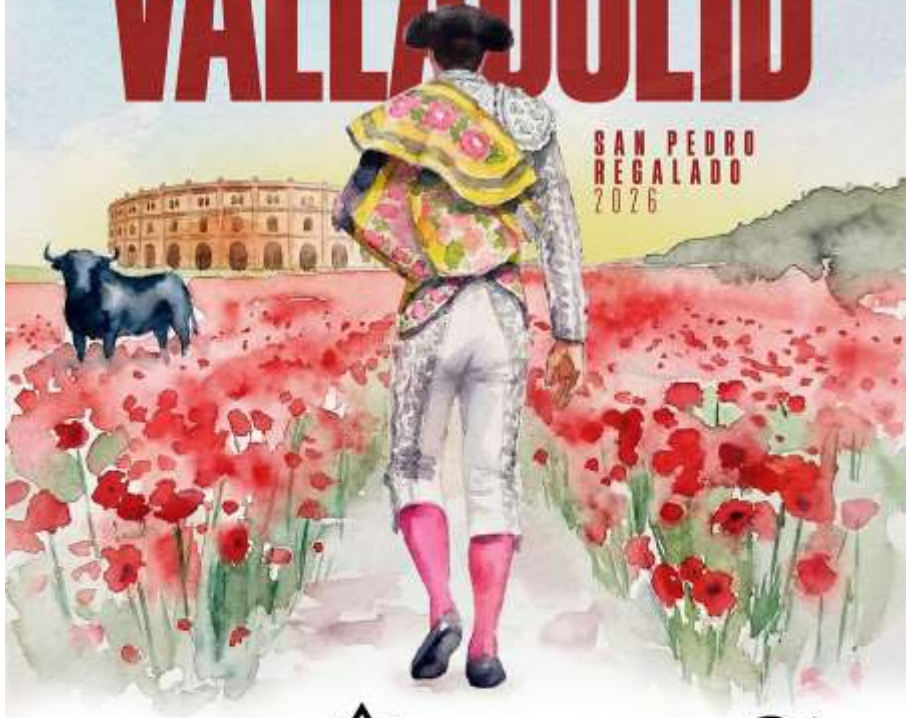
**MORANTE
DE LA PUEBLA**
JOSÉ MARÍA
MANZANARES
JUAN
ORTEGA

RENOVACIÓN Y VENTA DE ABONOS: Desde el 24 de marzo al 1 de abril. Y del 6 al 11 de abril.
ENTRADAS SUeltas DISPONIBLES: Desde el 13 de abril
HORARIO DE TAQUILLAS: Lunes a viernes: De 10:00h. a 14:00h. y de 17:00h. a 20:00h.
Sábados: de 10:00h. a 14:00h. | Días de festejo: ininterrumpido desde las 10:00h.

FUNTAUSA.COM | 620 048 583

PLAZA DE TOROS
VALLADOLID

SAN PEDRO
 REGALADO
 2026



10 DOMINGO 
MAYO 18:30H
 CORRIDA DE TOROS
 6 TOROS DE JANDILLA

MORANTE
 DE LA PUEBLA
JUAN ORTEGA
ROCA REY

17 DOMINGO 
MAYO 18:30H
 CORRIDA DE TOROS
 DE LA OPORTUNIDAD
 6 TOROS DE EL PILAR

MANUEL
DIOSLEGUARDE
 SERGIO **RODRÍGUEZ**
JAROCHO
MARIO NAVAS

PRESENTE
QUE CONSTRUYE FUTURO.

6º Y 5º TORO SERÁN LIDIADOS
 POR LOS 2 TRIUNFADORES



www.tauroemocion.com

☎ 603 210 713

¡ABÓNATE!

PLAZA DE TOROS
LA CAPRICHOSA

TALAVERA DE LA REINA

FERIA DE SAN ISIDRO 2026

126 ANIVERSARIO
JOSELITO EL GALLO
1920-2026



Colabora:
AYUNTAMIENTO DE
TALAVERA DE LA REINA

Sábado 16 de Mayo 18,30 h

EXCEPCIONAL CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE
LA GANADERÍA **ALCURRUCÉN**

ALEJANDRO TALAVANTE
ROCA REY
TOMÁS RUFO

Empresa: HERSANGO S.L

PRECIOS	SOLO T. 1, 2 y 3	SOLO Y SOMBRER T. 1 y 2	SIEMPRE T. 1, 2 y 3
GRADA	25 €	40 €	45 €
DELANTERA GRADA	40 €	60 €	70 €
TENDIDO	35 €	50 €	60 €
DELANTERA TENDIDO	55 €	75 €	85 €
CONTABARRERA	65 €	90 €	100 €
SANADA	75 €	100 €	110 €

TELÉFONO VENTA: 615 56 50 01

PREVENTA: SAN LA ANTIGUA (PLAZA DE LA TRINIDAD), 19:00-14:00 / 17:00-20:00

PLAZA DE TOROS:

14 y 15 MAYO / 12:00-14:00 / 17:00-20:00 Horas

16 MAYO / 12:00 h hasta el festejo

 **garvín**
De siempre, para todos



EXCURSION ORDUÑA

16 DE MAYO



SALIDA: C/ HURTADO DE AMEZAGA, 4 – 10:00H

VUELTA: MEDIA HORA DESPUES DE TERMINAR EL FESTEJO



COMIDA EN ORDUÑA



ENTRADA DE LA NOVILLADA



SOCIO 85€/PAX
NO SOCIO 95€/PAX

CONTACTO: 609 71 10 19

Nº DE CUENTA

ES82 3035 0083 2308 3011 7435



JEUDI 13 AOÛT
18H - CORRIDA ZAPATISTA



6 TOROS DE
EL PARRALEJO

Sébastien CASTELLA
Alejandro TALAVANTE
David DE MIRANDA

VENDREDI 14 AOÛT
18H - CORRIDA



6 TOROS DE
GARCÍA JIMÉNEZ

Emilio DE JUSTO
Juan ORTEGA
Andrés ROCA REY

SAMEDI 15 AOÛT
18H - CORRIDA DE REJÓN



6 TOROS DE
F. BORDOQUEZ

DIEGO VENTURA
LEA VICENS

DIMANCHE 16 AOÛT
11H - NOVILLADA



4 NOVILLOS DE
R. MARGÉ



2 NOVILLOS DE
J. DE LA PUERTA

Diego CASADO
VICTOR
CLOVIS

DIMANCHE 16 AOÛT
18H - CORRIDA



6 TOROS DE
R. MARGÉ

Juan LEAL
Carlos OLSINA
Christian PAREJO

VENDREDI 14 AOÛT & SAMEDI 15 AOÛT - 11H / NOVILLADAS SANS PICADOR - ÉCOLE TAURINE DE BÉZIERS



Tél. 04 67 76 13 45 / www.arenas-beziers.com

Midi Libre



CUÉLLAR 2026

LOS ENCIERROS MÁS ANTIGUOS DE ESPAÑA



FIESTAS EN HONOR A NTRA. SRA. DEL ROSARIO



DOMINGO 30 AGOSTO
TOROS DE
SALTILLO



LUNES 31 AGOSTO
TOROS DE
PARTIDO DE RESINA



MARTES 1 SEPTIEMBRE
TOROS DE
ROSA RODRIGUEZ



MIÉRCOLES 2 SEPTIEMBRE
NOVILLOS UTREROS DE
BETETA



JUEVES 3 SEPTIEMBRE
NOVILLOS UTREROS DE
AURELIO HERNANDO



FIESTAS EN HONOR A SAN MIGUEL
SÁBADO 26 SEPTIEMBRE
NOVILLOS ERALES DE
FLOR DE LA CANELA



DECLARADOS DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL



HIPER HIERROS



ARGANDA DEL REY

ARGANDA DEL REY AVUNTAMIENTO

LENÇO DE GANADERÍAS
Vid de Oro 2026

Diseño José Yago

GRAN FINAL VID DE PLATA 2026

3 ERALES DE CERROLONGO 3 ERALES DE VÍCTOR HUERTAS

BALTASAR IBÁN EL RETAMAR

LOS MAÑOS VALDEFRESNO

CONCHA Y SIERRA TOROS DE BRAZUELAS

VILLASECA DE LA SAGRA

XXVI Alfarero de Oro 2026

GANADERÍAS

Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



Hijos de
Celestino CUADRI



CONDE DE MAYALDE



JOSÉ ESCOLAR



ALCURRUCÉN



MONTEALTO



PEDRAZA DE YELTES



ANA ROMERO



DISEÑO
Mintauvel





TOROS EN TV
DEL 1 AL 31
DE MAYO



TOROS EN TELEVISIÓN

Viernes 1 de Mayo de 2026 □18:00h . **Castilla La Mancha Media.** Toros desde Horche (Guadalajara). Corrida de Toros Mixta. Toros y Novillos de Paco Sorando para José Fernando Molina, Tristán Barroso y el novillero Tomás González.
(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Castilla La Mancha Media)

Viernes 1 de Mayo de 2026 □18:00h . **Canal Sur Televisión.** Toros desde Morón de la Frontera (Sevilla).
Novillada con picadores Novillos de Domingo Hernández, Hermanos García Jiménez, Fermín Bohórquez, Zalduendo, Apolinar Soriano y José Cruz para Martín Morilla en solitario. (Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Canal Sur)

Sábado 2 de Mayo de 2026 □18:00h . **Castilla La Mancha Media.** Toros desde Puertollano (Ciudad Real).
Novillada sin picadores certamen «Promesas de Nuestra Tierra».
Novillos de Piedra Escrita para Luis Expósito, Óscar Campos y Daniel García. (Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Castilla La Mancha Media)

Sábado 2 de Mayo de 2026 □18:30h

. **Telemadrid.** Toros desde Madrid (Plaza de Toros Monumental de Las Ventas). Corrida de Toros Goyesca del 2 de Mayo. Toros de «El Pilar» para Uceda Leal, «El Cid» y Javier Cortés. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Telemadrid\)](#)

Domingo 3 de Mayo de 2026 □18:00h

. **Telemadrid.** Toros desde Valdemoro (Madrid). Corrida de Toros – Copa Chenel. Toros de Baltasar Ibán y Los Elogios para Alberto Durán, Juan Miguel y Fernando Plaza. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Telemadrid\)](#)

Domingo 3 de Mayo de 2026 □18:00h

. **Castilla La Mancha Media.** Toros desde Sonseca (Toledo). Novillada sin picadores certamen «Promesas de Nuestra Tierra». Novillos de «La Olivilla» para Esteban Gordillo, César de Juste y Rubén Vara. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Castilla La Mancha Media\)](#)

Viernes 8 de Mayo de 2026 □19:00h

. **Telemadrid.** Toros desde Madrid (Plaza de Toros Monumental de Las Ventas). Corrida de Toros – Feria de San Isidro. Toros de Núñez del Cuvillo para Alejandro Talavante, Juan Ortega y Tristán Barroso, que confirma alternativa. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Telemadrid\)](#)

Sábado 9 de Mayo de 2026 □19:00h

. **Telemadrid, Castilla La Mancha Media.** Toros desde Madrid (Plaza de Toros Monumental de Las Ventas). Corrida de

Toros – Feria de San Isidro. Toros de La Quinta para Miguel Ángel Perera, Daniel Luque y Tomás Rufo. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Telemadrid\)](#) (La emisión del festejo en CMM será sólo para la señal TDT en Castilla – La Mancha)

Domingo 10 de Mayo de 2026 □19:00h

. **Telemadrid, Castilla La Mancha Media.** Toros desde Madrid (Plaza de Toros Monumental de Las Ventas). Corrida de Toros – Feria de San Isidro. Toros de Conde de Mayalde para David Galván, Román y Gonzalo Caballero. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Telemadrid\)](#) (La emisión del festejo en CMM será sólo para la señal TDT en Castilla – La Mancha)

Martes 12 de Mayo de 2026 □19:00h

. **Telemadrid.** Toros desde Madrid (Plaza de Toros Monumental de Las Ventas). Novillada con picadores – Feria de San Isidro. Novillos de Montealto para Tomás Bastos, Martín Morilla y Álvaro Serrano. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Telemadrid\)](#)

Miércoles 13 de Mayo de 2026 □19:00h

. **Telemadrid.** Toros desde Madrid (Plaza de Toros Monumental de Las Ventas). Corrida de Toros – Feria de San Isidro. Toros de Partido de Resina para Antonio Ferrera, Calita y Jesús Enrique Colombo. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Telemadrid\)](#)

Jueves 14 de Mayo de 2026 □19:00h

. **Telemadrid.** Toros desde Madrid (Plaza de Toros Monumental de Las Ventas). Corrida de Toros – Feria de San

Isidro. Toros de El Parralejo para Sebastián Castella, Daniel Luque y David de Miranda. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Telemadrid\)](#)

Viernes 15 de Mayo de 2026 □19:00h

. **Telemadrid.** Toros desde Madrid (Plaza de Toros Monumental de Las Ventas). Corrida de Toros – Feria de San Isidro. Toros de Toros El Torero para Diego Urdiales, Fortes y Fernando Adrián. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Telemadrid\)](#)

Sábado 16 de Mayo de 2026 □19:00h

. **Telemadrid, Castilla La Mancha Media.** Toros desde Madrid (Plaza de Toros Monumental de Las Ventas). Corrida de Toros – Feria de San Isidro. Toros de La Quinta para El Cid, Álvaro Lorenzo y Manuel Diosleguarde, que confirma alternativa. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Telemadrid\)](#) (La emisión del festejo en CMM será sólo para la señal TDT en Castilla – La Mancha)

Domingo 17 de Mayo de 2026 □19:00h

. **Telemadrid, Castilla La Mancha Media.** Toros desde Madrid (Plaza de Toros Monumental de Las Ventas). Corrida de Toros – Feria de San Isidro. Toros de Fuente Ymbro para Miguel Ángel Perera, Paco Ureña y Fernando Adrián. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Telemadrid\)](#) (La emisión del festejo en CMM será sólo para la señal TDT en Castilla – La Mancha)

Martes 19 de Mayo de 2026 □19:00h

. **Telemadrid.** Toros desde Madrid (Plaza de Toros

Monumental de Las Ventas). Novillada con picadores – Feria de San Isidro. Novillos de Fuente Ymbro para Pedro Luis, Mario Vilau y Julio Norte. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Telemadrid\)](#)

Miércoles 20 de Mayo de 2026 □19:00h

. **Telemadrid.** Toros desde Madrid (Plaza de Toros Monumental de Las Ventas). Corrida de Toros – Feria de San Isidro. Toros de Saltillo para José Carlos Venegas, Juan Leal y Juan de Castilla. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Telemadrid\)](#)

Jueves 21 de Mayo de 2026 □19:00h

. **Telemadrid.** Toros desde Madrid (Plaza de Toros Monumental de Las Ventas). Corrida de Toros – Feria de San Isidro. Toros de Puerto de San Lorenzo para José María Manzanares, Juan Ortega y Pablo Aguado. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Telemadrid\)](#)

Viernes 22 de Mayo de 2026 □19:00h

. **Telemadrid.** Toros desde Madrid (Plaza de Toros Monumental de Las Ventas). Corrida de Toros – Feria de San Isidro. Toros de Victoriano del Río para Sebastián Castella, Emilio de Justo y Tomás Rufo. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Telemadrid\)](#)

Sábado 23 de Mayo de 2026 □19:00h

. **Telemadrid, Castilla La Mancha Media.** Toros desde Madrid (Plaza de Toros Monumental de Las Ventas). Rejones – Feria de San Isidro. Toros de Sánchez y Sánchez para Andy

Cartagena, Diego Ventura y Guillermo Hermoso de Mendoza.

[\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Telemadrid\)](#) (La emisión del festejo en CMM será sólo para la señal TDT en Castilla – La Mancha)

Domingo 24 de Mayo de 2026 □19:00h

. **Telemadrid, Castilla La Mancha Media.** Toros desde Madrid (Plaza de Toros Monumental de Las Ventas). Corrida de Toros – Feria de San Isidro. Toros de Alcurrucén para Fortes, David de Miranda y Víctor Hernández. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Telemadrid\)](#) (La emisión del festejo en CMM será sólo para la señal TDT en Castilla – La Mancha)

Martes 26 de Mayo de 2026 □19:00h

. **Telemadrid.** Toros desde Madrid (Plaza de Toros Monumental de Las Ventas). Novillada con picadores – Feria de San Isidro. Novillos de Conde de Mayalde para Emiliano Osornio, Pedro Montaldo y Julio Méndez. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Telemadrid\)](#)

Miércoles 27 de Mayo de 2026 □19:00h

. **Telemadrid.** Toros desde Madrid (Plaza de Toros Monumental de Las Ventas). Corrida de Toros – Feria de San Isidro. Toros de Pedraza de Yeltes para Isaac Fonseca, Molina y Jarocho. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Telemadrid\)](#)

Jueves 28 de Mayo de 2026 □19:00h

. **Telemadrid.** Toros desde Madrid (Plaza de Toros Monumental de Las Ventas). Corrida de Toros – Feria de San

Isidro. Festejo de la Asociación de la Prensa Toros de Juan Pedro Domecq para Diego Urdiales, Roca Rey y Bruno Aloï, que confirma alternativa. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Telemadrid\)](#)

Viernes 29 de Mayo de 2026 □19:00h

. **Telemadrid.** Toros desde Madrid (Plaza de Toros Monumental de Las Ventas). Corrida de Toros – Feria de San Isidro. Toros de Garcigrande para Morenito de Aranda, Alejandro Talavante y Pablo Aguado. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Telemadrid\)](#)

Sábado 30 de Mayo de 2026 □19:00h

. **Telemadrid, Castilla La Mancha Media.** Toros desde Madrid (Plaza de Toros Monumental de Las Ventas). Rejones – Feria de San Isidro. Toros de Guiomar Cortés de Moura para Rui Fernandes, Diego Ventura y Lea Vicens. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Telemadrid\)](#) (La emisión del festejo en CMM será sólo para la señal TDT en Castilla – La Mancha)

Domingo 31 de Mayo de 2026 □19:00h

. **Telemadrid, Castilla La Mancha Media.** Toros desde Madrid (Plaza de Toros Monumental de Las Ventas). Corrida de Toros – Feria de San Isidro. Toros de Adolfo Martín para Antonio Ferrera, Manuel Escribano y Paco Ureña. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Telemadrid\)](#) (La emisión del festejo en CMM será sólo para la señal TDT en Castilla – La Mancha)

AVANCE TAURINO

EN LA RED

OTRA MANERA DE
CONTAR LAS COSAS



Y RECUERDE QUE TODOS LOS DÍAS
TIENE LA INFORMACIÓN MÁS
INMEDIATA Y ACTUALIZADA EN

www.avancetaurino.es

SIEMPRE AL LADO DEL AFICIONADO DESDE 1997



**¡HASTA EL MES
QUE VIENE!**