



FEDERACIÓN TAURINA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Entidad distinguida con la Cruz de la Orden del Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid

E-MAIL: federaciontaurinademadrid@gmail.com

BOLETIN, 103 MARZO 2026

Clausurado con gran éxito el I Curso de Introducción a la Tauromaquia para Jóvenes Aficionados.



Celebrado en la Sala Bienvenida de Las Ventas, en nueve jornadas del 14 de enero al 11 de Marzo, organizado por iniciativa de la Federación Taurina de la Comunidad de Madrid, con la colaboración con la colaboración del Centro de Asuntos Taurinos y Plaza 1.

Formar la afición: una experiencia desde dentro del I Curso de Introducción a la Tauromaquia para jóvenes aficionados



Marc Doménech



En los últimos años, algo está cambiando en las plazas de toros. Cada vez somos más los jóvenes que ocupamos los tendidos, que nos interesamos, que preguntamos y que queremos entender mejor aquello que vemos. No es una casualidad. Es el reflejo de una inquietud que, lejos de apagarse, necesita formación. Precisamente ahí ha nacido el I Curso de Introducción a la Tauromaquia para Jóvenes Aficionados, organizado por la Federación Taurina de la Comunidad de Madrid.

He tenido la suerte de participar en esta primera edición, celebrada en la Sala Antonio Bienvenida de la Plaza de Toros de Las Ventas entre enero y marzo de 2026. Y si tuviera que resumir la experiencia en una idea, sería esta: no hemos venido solo a escuchar, sino a aprender a ser aficionados.

Porque ser aficionado a los toros no es algo sencillo. No basta con ir a la plaza o con sentir emoción en un momento concreto. Como decía Federico García Lorca, se trata de “la fiesta más culta que hay en el mundo”, y eso implica algo fundamental: hay que conocer para poder comprender. La tauromaquia no es un arte que se contemple sin más; exige atención, sensibilidad y, sobre todo, formación. Ese ha sido, para mí, el gran valor del curso.

Desde la primera sesión, dedicada al toro bravo y sus encastes, comprendimos que todo empieza ahí: en el animal. De la mano del veterinario de Las Ventas, René Alonso, descubrimos la importancia de la procedencia, del comportamiento y de las características del toro. Fue una forma de empezar por la base, de entender que sin toro no hay tauromaquia.

En la segunda jornada, centrada en la lidia, pudimos escuchar a profesionales que viven el toreo desde dentro: el matador Diego García, el picador Pepe Aguado y el banderillero David Adalid. Aquella sesión me hizo ver algo que muchas veces pasa desapercibido: la lidia es un trabajo conjunto, lleno de decisiones técnicas y coordinación, donde cada miembro de la cuadrilla tiene un papel esencial.

Uno de los momentos que más me marcó fue la sesión sobre la afición en el tendido, impartida por Rafael Cabrera Bonet. Aprendimos que ver toros también se aprende. Que hay que saber colocarse mentalmente ante lo que ocurre en el ruedo, entender los tiempos, interpretar al toro y al torero. A partir de ahí, la experiencia en la plaza cambia por completo: ya no solo ves, empiezas a comprender.

El curso también nos permitió acercarnos a la tauromaquia como hecho cultural. Las ponencias sobre arte, cultura e historia nos ayudaron a situarla en un contexto más amplio, a entender por qué ha perdurado durante siglos y por qué forma parte de nuestro patrimonio. Personalmente, estas sesiones me hicieron reflexionar sobre algo importante: muchas veces afirmamos que los toros son cultura, pero no siempre sabemos explicar por qué.

También fue especialmente interesante la jornada dedicada a las tradiciones taurinas populares, donde descubrimos la riqueza y diversidad de festejos que existen más allá de la plaza, profundamente ligados a nuestras raíces. Que estamos rodeados de esta cultura y está plenamente imbricada en nuestra sociedad, miremos donde miremos, muchos pueblos y ambientes giran en torno a la tauromaquia. Y, en esa misma línea de apertura, la sesión sobre el papel de la mujer en el mundo taurino aportó una visión actual y necesaria, que refleja la evolución de la fiesta.



Uno de los días más especiales fue la visita a la Escuela Taurina José Cubero “Yiyo”, en El Batán. Allí pudimos ver de cerca cómo entrenan los futuros toreros, hablar con ellos y con sus profesores, y entender el esfuerzo que hay detrás de cada paso. Fue, sin duda, una de las experiencias más completas del curso, porque nos permitió conectar todo lo aprendido con la realidad.

Finalmente, el curso se cerró con una sesión sobre la autoridad en el festejo taurino, que nos ayudó a comprender el papel del presidente, el delegado gubernativo y el equipo veterinario. Una visión necesaria para entender que la tauromaquia no solo es arte, sino también reglamento, control y responsabilidad.

Pero más allá de todas las ponencias, me quedo con una idea que ha estado presente durante todo el curso: la afición se forma. Se puede heredar, sí, pero también se aprende. Y en un mundo cada vez más superficial, es importante saber por qué nos gusta lo que nos gusta.

Durante la clausura, reflexioné sobre ello. Sobre cómo muchas veces repetimos que los toros son arte, cultura o tradición, pero no siempre sabemos responder a las preguntas fundamentales: qué es ese arte, por qué nos emociona, por qué ha perdurado. Este curso no nos ha dado todas las respuestas, pero sí nos ha enseñado a empezar a buscarlas.

Y eso es, quizá, lo más importante.

Como dijo en una de las sesiones Vega Montero, “lo que se enseña, se respeta y lo que se respeta, tiene futuro”. Nosotros, los jóvenes que hemos participado en este curso, somos parte de ese futuro. Pero no por el simple hecho de estar, sino por haber dado un paso más: el de formarnos como aficionados.

El balance de esta primera edición es muy positivo. Hemos sido 28 los alumnos que hemos recibido el diploma, pero más allá del número, lo importante es la experiencia vivida. Gracias al apoyo del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid y de Plaza 1, este curso ha sido una realidad y, ojalá, el comienzo de muchos más.

Salimos de él con más conocimientos, pero también con más preguntas. Y eso, lejos de ser una carencia, es una señal de que hemos avanzado. Porque, al final, la libertad también está en el conocimiento. Y ahora, después de este curso, somos un poco más libres... y, sin duda, mejores aficionados.

Marc Domench

Alumno I Curso de Tauromaquia para Jóvenes Aficionados



11/03/2026.- Sesión de Clausura



El Director Gerente del Centro de Asuntos Taurinos Clausuró el Acto, y recibió un reconocimiento por su colaboración del presidente de la Federación Taurina de la Comunidad de Madrid Jorge Fajardo.



Blanca María Ruiz, moderadora y presentadora del curso recibe el reconocimiento a su labor de Jorge Fajardo.



I Curso de Introducción a la Tauromaquia para Jóvenes Aficionados, organizado por la Federación Taurina de la Comunidad de Madrid , con la colaboración de Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid y Plaza 1.



04/03/2026. Ponencia de Doña Rosa Basante Pol, Tauromaquia, arte y Cultura.



06/03/2026.- Visita Escuela Taurina José Cubero "Yiyo". Venta el Batán



El grupo recibiendo las explicaciones del Director y matador de toros Fernando Robleño.



11/03/2023.- Ponencia La Autoridad en el Festejo Taurino, intervinieron, el equipo de Las Ventas, Víctor Oliver, Presidente, Manuel Pizarro, Veterinario, Jesús García, Delegado Gubernativo, presentados por Blanca María Rúa.





FEDERACION TAURINA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Entidad distinguida con la Cruz de la Orden del Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid

NOTA DE PRENSA

Finalizó con gran éxito el I Curso de Introducción a la Tauromaquia para Jóvenes Aficionados.

Miguel Martín, Director Gerente del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid, en el Acto de Clausura, destacó la iniciativa de la Federación, y el brillante desarrollo de este interesante proyecto.



Ayer vivimos uno de los días más importantes de los casi 40 años de existencia de nuestra federación, al ver cumplido el sueño de acercar a la juventud a través de la Tauromaquia en I Curso de Introducción a la Tauromaquia para Jóvenes Aficionados, celebrado en nueve jornadas desde el 14 de enero hasta el 11 de marzo.

Nuestra satisfacción por la gran respuesta del alumnado con un promedio de asistencia del 70 por ciento, obteniendo diploma 28 alumnos

Nuestro agradecimiento al Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid y a su Director Gerente Don Miguel Martín, que nos honró con su presencia accediendo a nuestra invitación para clausurar el curso y a Plaza 1, que gracias a su colaboración, apoyo y confianza en la iniciativa que presentamos, ha sido fundamental para hacer viable esta maravillosa experiencia, que nos motivará mucho más aún para la próxima edición.

23/03/2026.- Radio Libertad, en el programa “Caireles” también se interesó por el I Curso de Introducción a la Tauromaquia para Jóvenes Aficionados.



De izquierda a derecha, Fernando Ordóñez. Jorge Fajardo, Rafael Puente Villegas y Gonzalo Hernando Aboín, director del programa.

16/03/2026.- El I Curso de Introducción a la Tauromaquia para Jóvenes Aficionados, invitados al programa El Albero de COPE, que dirige el periodista Sixto Naranjo.



De izquierda a derecha Sixto Naranjo, director del programa, Rahma Cruz, alumna, Jorge Carrizosa, alumno, Paula colaboradora de El Albero y Jorge Fajardo.



César Las Ventas Cafetería Cervecería

Calle Alcalá 204- 28028 MADRID. TFNO RESERVAS 917 257 488



Sede Social:
Federación Taurina de la Comunidad de Madrid

22/03/2026.- Primera de la temporada en Las Ventas, gran entrada, decepción de Cuadri, y los más destacado corrió a cargo de Damián Castaño.



La Federación Taurina de la Comunidad de Madrid, recibe en Valencia el Trofeo a la Solidaridad en los Actos del XXV Aniversario de la Federación Taurina Valenciana.



Jorge Fajardo, presidente de la Federación Taurina de la Comunidad de Madrid, recibe el Trofeo de manos de la Vicepresidenta de la Diputación de Valencia Remedios Mazzolari.

28/02/2026. VALENCIA.- Inolvidable, fin de Semana en los Actos del XXV, aniversario de la Federación Taurina Valenciana, en la que nuestra Federación Taurina de la Comunidad de Madrid, ha sido galardonado con el Trofeo Solidaridad, por el apoyo, ayuda y coordinación de nuestras asociaciones en la trágica DANA, un verdadero orgullo para las entidades madrileñas que estuvieron en vanguardia desde los cuatro puntos cardinales de nuestra Comunidad. Jorge Fajardo recibió el galardón en nombre de todos de manos de la Vicepresidenta de la Diputación de Valencia, Remedios Mazzolari Tortajada.

En la celebración de nuestra entidad hermana de Valencia, estuvimos acompañados de la, presidenta Federación Taurina de Bizkaia, presidente Federación Taurina de Castellón, presidente Excmo.Club Taurino de Bilbao, Vicepresidente Federación Taurina de la Comunidad de Madrid, miembros del Club Taurino de Estella, y las peñas argandeñas El Barranco de Arganda del Rey y El Revolcón.

Enhorabuena y nuestra más sincera felicitación y agradecimiento por sus atenciones a la Federación Taurina Valenciana y a su presidente Ximo Rodenas.



Jorge Fajardo entrega una placa conmemorativa del XXV aniversario al presidente de la Federación Taurina Valenciana Ximo Ródenas.



Foto de familia, autoridades, premiados y miembros de la Federación Taurina Valenciana.



Grupo de asociaciones llegados a Valencia, con Jorge Fajardo al centro con el Trofeo y el presidente de la Federación Taurina Valenciana.



Ximo Ródenas, presidente de la Federación Taurina Valenciana recibe la Insignia de Plata del Excmo. Club Taurinos de Bilbao de manos de Begoña Aguirre, presidenta de la Federación Taurina de Bizkaia.



Mesa grupo de representantes de asociaciones durante la cena.



Jorge Fajardo con el maestro Vicente Ruiz "Soro"



Visitamos en grupo Valencia, comenzando por su Plaza de Toros



Visita a la Virgen de los Desamparados Patrona de Valencia



Y para despedida fuimos obsequiados con una succulenta paella.



Y nos despedimos de Valencia, disfrutando de la exquisita paella en Club Gastronómico Taurino Tinto y Oro.

LAS VENTAS

MADRID 2026

SAN ISIDRO

Festejos a las 19:00h, salvo los de la Feria de la Comunidad que serán a las 18:30h.

Vuernes 1 de mayo Novillada con picadores 8 toros de Ganaderías de la CAM por DAVID LÓPEZ ÁLVARO SERRANO JOEL RAMÍREZ (Presentación)	Sábado 2 de mayo Corrida de toros 8 toros de El Pilar por UCEDA LEAL EL CID JAVIER CORTÉS	Domingo 3 de mayo Novillada con picadores 8 toros de Couso de Fomillinos por MARIO ARRUIZA CRISTIAN GONZÁLEZ JUAN ALBERTO TORRILLOS	Vuernes 8 de mayo Corrida de toros 8 toros de Niñez del Cavito por TALAVANTE JUAN ORTEGA TRISTÁN BARROSO (Continuación de abonos)	Sábado 9 de mayo Corrida de toros 8 toros de La Quinta por M. ÁNGEL PERERA DANIEL LUQUE TOMÁS RUFO	Domingo 10 de mayo Corrida de toros 8 toros de Corde de Mayalde por DAVID GALVÁN ROMÁN GONZALO CABALLERO
Martes 12 de mayo Novillada con picadores 8 toros de Montecito por TOMÁS BASTOS MARTÍN MORILLA ÁLVARO SERRANO	Miércoles 13 de mayo Corrida de toros 8 toros de Partido de Rascas por ANTONIO FERRERA CALITA COLOMBO	Jueves 14 de mayo Corrida de toros 8 toros de El Parrajejo por SEBASTIÁN CASTELLA DANIEL LUQUE DAVID DE MIRANDA	Vuernes 15 de mayo Corrida de toros 8 toros de El Torero por DIEGO URDIALES FORTES FERNANDO ADRIÁN	Sábado 16 de mayo Corrida de toros 8 toros de La Quinta por EL CID ÁLVARO LORENZO MANUEL CROSLEQUIARDE (Continuación de abonos)	Domingo 17 de mayo Corrida de toros 8 toros de Fuente Ymbro por M. ÁNGEL PERERA PACO UREÑA FERNANDO ADRIÁN
Martes 19 de mayo Novillada con picadores 8 toros de Fuente Ymbro por PEDRO LUIS MARIO VILAU JULIO NORTE (Presentación)	Miércoles 20 de mayo Corrida de toros 8 toros de Sutillo por JOSÉ CARLOS VENEGAS JUAN LEAL JUAN DE CASTILLA	Jueves 21 de mayo Corrida de toros 8 toros de Puerto de San Lorenzo La Verónica del Puerto por J.M. MANZANARES JUAN ORTEGA AGUADO	Vuernes 22 de mayo Corrida de toros 8 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés por SEBASTIÁN CASTELLA EMILIO DE JUSTO TOMÁS RUFO	Sábado 23 de mayo Corrida de toros 8 toros de Ángel Sánchez y Sánchez por ANDY CARTAGENA DIEGO VENTURA G. H. DE MENDOZA	Domingo 24 de mayo Corrida de toros 8 toros de Alvarrocén por FORTES DAVID DE MIRANDA VÍCTOR HERNÁNDEZ
Martes 26 de mayo Novillada con picadores 8 toros de Corde de Mayalde por EMILIANO OSORRIO PEDRO MONTALDO JULIO MÉNDEZ (Presentación)	Miércoles 27 de mayo Corrida de toros 8 toros de Pedraza de Yeltes por ISAAC FONSECA JOSÉ FDO. MOLINA JAROCHO	Jueves 28 de mayo Corrida de toros de la PRENSA 8 toros de J. Pedro Domecq por DIEGO URDIALES ROCA REY BRUNO ALOI (Continuación de abonos)	Vuernes 29 de mayo Corrida de toros 8 toros de Garcigrande por HERNÁNDEZ DE ARANDA TALAVANTE AGUADO	Sábado 30 de mayo Corrida de toros 8 toros de María Guisomar Cortes de Mouna por RUI FERNANDES DIEGO VENTURA LEA VICENS	Domingo 31 de mayo Corrida de toros 8 toros de Adolfo Martín por ANTONIO FERRERA MANUEL ESCRIBANO PACO UREÑA
Martes 2 de junio Corrida de toros 8 toros de José Escobar por PEPE MORAL DAMIÁN CASTAÑO GÓMEZ DEL PILAR	Miércoles 3 de junio Corrida de toros 8 toros de Lagunajanda por JOSÉ GARRIDO ISMAEL MARTÍN SAMUEL NAVALÓN	Jueves 4 de junio Corrida de toros 8 toros de Jacilla Veguetermasa por EMILIO DE JUSTO BORJA JIMÉNEZ VÍCTOR HERNÁNDEZ	Vuernes 5 de junio Corrida de toros 8 toros de J. Pedro Domecq por UCEDA LEAL CLEMENTE AGUADO	Sábado 6 de junio Corrida de toros 8 toros de Victoriano Martín por HERNÁNDEZ DE ARANDA FERNANDO ADRIÁN ROMÁN	Domingo 7 de junio Novillada con picadores 8 toros de Corde de Mayalde por TOSCA DE CORTÉS y Domingo Hernández por Borja Jiménez (Continuación de abonos)
www.las-ventas.com Renovación de abonos y nuevos abonos sobre localidades disponibles del 1 de febrero al 2 de marzo. Nuevos abonos sobre localidades no renovadas 1 de marzo. Entradas sueltas online 00:00h del 1 de marzo. Apertura taquilla 19 marzo.					
PLAZA 1 Comunidad de Madrid					
Domingo 14 de junio Corrida de toros 8 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés por TALAVANTE ROCA REY VÍCTOR HERNÁNDEZ					

22/03/2026.- Primera de la temporada en Las Ventas, gran entrada, decepción de Cuadri, y los más destacado corrió a cargo de Damián Castaño.



AVANCE TAURINO presenta sus nuevos libros



Telf. 96 395 04 50

Precio especial
presentación
40 euros
los tres

www.avancetaurino.es

EL PAIS

[EL TORO, POR LOS CUERNOS](#)

Carlos Ilián, memorias en miniatura de 40 años de comprometido periodismo taurino

Nacido en Colombia, de raíces sirias, libanesas y españolas, se jubiló en 2024 tras una vida dedicada a la tauromaquia desde la independencia y la búsqueda de la integridad



periodista Carlos Ilián, en la plaza de Las Ventas, el pasado 12 de octubre. **A.L.**



[ANTONIO LORCA](#)

[27 FEB 2026 - 09:06 CET](#)

“El torero con más mundología, Luis Miguel Dominguín; el torero con más empaque, Antonio Ordóñez; el torero más serio en la plaza, El Viti; el

más hábil delante del toro, Francisco Ruiz Miguel; los toreros con más armonía a la hora de componer la figura, José María Manzanares, padre e hijo; el que mejor ha representado los ritos de la tauromaquia, Antonio Bienvenida; el torero más completo, Enrique Ponce; y el torero que mejor torea, de todos los que he visto, José Tomás”.

Estas sentencias bien podrían ser los recuerdos imborrables —las memorias en miniatura— de 40 años de periodismo, toda una vida dedicada a la integridad de la fiesta de los toros desde el diario *Marca*. Su autor es el crítico taurino Carlos Ilián (Pereira, Colombia, 83 años), quien en octubre en 2024 guardó el bolígrafo y el blog, y puso punto y final a su labor profesional y a los incansables viajes en coche por las ferias más importantes de España.

“He conocido y admirado a muchos más toreros”, comenta a modo de justificación de su pedestal de los más sobresalientes. Y cita, entre otros, a Paco Camino: “Le profesé un respeto enorme y un cariño imborrable; Antoñete, “el torero de las manos de cristal”; Curro Romero, “que protagonizó una de las tardes de su vida en San Sebastián en 1973”; El Cid, “impresionante ante seis *victorinos* en Bilbao en agosto de 2007”; Morante, “que torea muy bien, pero con un determinado tipo de toro”. “Y quedan otros que han sido referentes para distintas generaciones”, añade.

“Creo con honestidad que cualquier tiempo pasado fue mejor; hoy sufrimos un escalafón de toreros envejecido”

Ilián nació en Colombia, y sus raíces familiares son, por una parte, sirio-libanesas, y españolas por parte de madre, nacida en Santander. Cuenta que pronto viajó a España por sus vínculos con el país y su afición a los toros desde chaval. Aquí estudió Periodismo en la Escuela Oficial, aquí se casó y ha desarrollado la mayor parte de su actividad profesional. Nunca perdió su relación con su país natal: fue presidente de la plaza de Cali durante ocho años, en dos períodos distintos a partir de 1988, y hasta su jubilación ha sido corresponsal generalista de la cadena de radio RCN, una de las más importantes de Colombia.

En 1969 comenzó a trabajar en el periódico *Nuevo Diario*; allí conoció al crítico Vicente Zabala, quien le invitó a colaborar en la sección taurina. Tras el cierre en 1977 del medio de la llamada Prensa del Movimiento, pasó por el diario *Arriba* y la Comunidad de Madrid hasta que recaló en 1984 en *Marca*, diario deportivo con una larga tradición taurina desde su fundación en 1938, donde fue nombrado crítico de toros.

Y desde esa tribuna ha sido testigo directo y comprometido de la evolución de la tauromaquia durante 40 años, cuyos datos, nombres, fechas, grandeza y fracasos desgrana ahora como si los hubiera vivido ayer gracias a una memoria prodigiosa que convierte al periodista en una enciclopedia.



José Tomás, el torero que mejor torea, según Ilián, en Jaén en 2022. **(IMAGEN CEDIDA POR TAUROEMOCIÓN).**

Su primera crónica taurina la escribió con motivo del debut con picadores de Curro Vázquez en la plaza de Vistalegre, el 20 de abril de 1969, y se estrenó como entrevistador ese mismo año con el torero y empresario Domingo Dominguín, el mayor de los hermanos, quien le ofreció un titular de época, “La fiesta está en crisis”, que apareció en primera página.

Presume de haber visto de todo —la torería al completo desde la segunda mitad del siglo XX hasta hoy—, y de ser heredero, e integrante también, del grupo de críticos taurinos que, a su juicio, cambió el toreo; quizá, por ello, se le tuerce el gesto cuando analiza la tauromaquia moderna y expresa su desencanto cuando piensa en el futuro.

“Sí, creo con honestidad que cualquier tiempo pasado fue mejor, y no es la opinión de un veterano con añoranza. Hoy sufrimos un escalafón de toreros envejecido, y se torpedea la necesaria regeneración. Hoy, las figuras de referencia son toreros vistos mil veces. Por otra parte, el público conoce

muy poco el mundo del toro y peca de excesivo triunfalismo. Falta afición, elemento imprescindible para que un espectáculo prevalezca. Y la crítica...”

“La fiesta de los toros de hoy no es la que yo conocí ni la que he defendido; sinceramente, no me identifico con ella”

Pregunta. ¿Qué sucede con la crítica taurina?

Respuesta. La crítica actual está mediatizada y muy pegada al taurinismo. ¡Pero si hay jefes de prensa de toreros que te envían las crónicas ya escritas...!, algo inadmisibile.

P. Quizá lo dice porque usted ha vivido la época dorada del periodismo taurino.

R. Mire: Vicente Zabala, Alfonso Navalón, Joaquín Vidal, Carlos de Rojas... Ellos cambiaron el toreo y el concepto de lo que había sido la crítica taurina hasta los años sesenta. Hasta entonces, muchos medios vendían la sección de toros a los críticos para que las convirtieran en páginas de publicidad al servicio del taurinismo, y algunos de estos pasaban los inviernos con lo que recibían cada tarde de los toreros, lo que se llamó el *sobre*.

P. Se impuso, entonces, la seriedad.

R. Así es. Por ejemplo, mi maestro, Vicente Zabala, consiguió que a partir de 1973 se lidiaran los toros con cuatro años. Todos ellos alcanzaron un protagonismo relevante con una crítica dura, muy dura a veces, que generó una gran polémica y una exigencia desconocida por parte de la afición, sobre todo en Madrid, que es la plaza de referencia. Y puedo afirmar que una generación de críticos con ese talante no se ha vuelto a repetir”.

P. A pesar de todo, la fiesta de los toros permanece.

R. Sí, y no creo que desaparezca, pero no es la que yo conocí ni la que he defendido. Honestamente, no me identifico con ella.

P. Por cierto, ¿a qué le supo la jubilación a finales de 2024, a los 81 años?

R. Sinceramente, había perdido el sabor porque han sido tantos años dedicados al periodismo que me da la impresión de que la jubilación es un tramo muy corto hasta el final de la vida.

Agustín Díaz Yanes: “Paco Camino es de los más grandes que ha dado la historia”



Enrique Amat

El director de cine Agustín Díaz Yanes estuvo el domingo 8 de marzo en la plaza de toros de Valencia, presenciando la novillada en la que actuaba un torero mexicano a quien apodera su íntimo amigo, el matador de toros Curro Vázquez. Agustín es hijo del que fuera extraordinario banderillero Agustín Díaz Michelín, quien empezó toreando con Manolete, y acabó actuando muchos años a las órdenes de Paco Camino hasta 1965, fecha en que se retiró debido a una cornada sufrida en Barcelona.



"Me vine a Valencia con un grupo de amigos para estar con Curro, y teníamos ilusión de ver a su torero, Emiliano Osornio. No salió bien la novillada, porque el ganado no sirvió, tuvo mucha fachada, pero dio caso juego. Con todo, Emiliano estuvo muy bien con el capote y la muleta. Es un torero que, si lo lleva Curro, es porque es bueno. Curro tiene buen gusto con los toreros. Y además, me gusta mucho venir a esta plaza".

Su amistad con Curro Vázquez viene de lejos

"Pues desde que tenía diecisiete años. Yo soy un año mayor que Curro. Le he seguido siempre. Es un torero muy importante para mí, como lo fue Antoñete. Es un placer hablar de toros con Curro.

Conoce el toro de España, de América y tiene una visión maravillosa de la tauromaquia."

Dice Curro, que ahora no se vive el toreo como antes.

"Tiene toda la razón. Hoy se vive el toreo de otra manera. Cuanto más mayores, somos, más añoramos las cosas de antes. El toreo es una liturgia, un rito. Ahora no se habla de toros como se hacía antes. Yo era un asiduo en Madrid de la tertulia de El Trébol, en la avenida Felipe II. Asistían entre otros, Antonio Ordoñez, Paco Camino, Gregorio Sánchez, César Girón, sus hermanos Curro y Efraín y Bojilla entre otros. En aquella época, como digo, las tertulias eran fantásticas. Era muy bonito, porque para mí el toreo es una cosa más oral que escrita. Es de transmisión oral. Yo me dedicaba a escuchar y aprender. Ahora hablo un poquito más, pero siempre es mejor escuchar. Y por mi casa pasaban todos los toreros."



Ha hablado de Antoñete.

"Antonio era un torero excepcional. A mi padre le gustaba mucho. Me llevó a ver la célebre faena del toro blanco, aquel ensabanado de Osborne. Y luego le conocí más y ya tuve una mayor relación con él a partir de la reaparición en el año 1981, cuando se vino de Venezuela. Antonio tenía prestancia, empaque,

torería, fue la revolución del toreo en Madrid. Eran admirables su sentido de las distancias, el aplomo, en cómo salía de la cara del toro. Y además en una época como aquella, con una España en evolución, que había salido de la dictadura y estaba cambiando. Era la España de la movida. Fueron unos años extraordinarios."

Es hijo de Michelín, un torero de plata importante.

"A través de mi padre me aficioné al toreo, aunque le veía poco. Era una vida de continua preocupación, no había medios de comunicación como ahora, que inmediatamente sabes lo que ha pasado. Había que esperar a la llamada por teléfono. Yo me acostumbraba a verlo poco, porque con Paco Camino mi padre toreaba 80 corridas en España y 50 en México la misma temporada."

A usted no le dio por torear.

"No, porque para torear únicamente hay que pensar en el toro. Nada más, y a mí me gustaban muchas cosas, no podía centrarme solo en el toro. Mi padre no se metía en estas cosas. Él me llevaba con él a los toros. Pero luego me dejó hacer siempre lo que yo consideré conveniente."



No por torear, pero sí le dio por escribir y por el mundo del cine. Su película *Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto* consiguió hasta ocho Goyas de la academia en el año 1995. Una película en la que hay una gran componente taurina. Y luego en el resto de las películas que ha hecho, siempre hay un guiño a la tauromaquia.

"Pues sí, es algo que me gusta. En Nadie hablará de nosotras... hay un simbólico paseíllo en el funeral del torero en el que intervienen, junto a mi padre, Curro Vázquez, Antoñete, Francisco Membrilla Pacorro,

Juan Antonio Alcoba Macareno en un maravilloso cameo.”

También Victoria Abril aprendió a liarse el capote de paseo de manos de Curro Vázquez.

“Sí, porque en otra escena de la película, Victoria enseña a un joven aspirante cómo se lía el capote de paseo de su marido, Juan, un banderillero en estado vegetativo tras ser cogido en Madrid. Y luego ella se lo enseña al hijo del dueño de un bar, que quiere ser torero. Curro Vázquez también aparece en el patio de cuadrillas y en el paseíllo en Las Ventas en los títulos de crédito de la película, y el Bar Ramiro, donde se desarrollan varias escenas, es un local taurino poblado de carteles y propiedad de un aficionado cuyo hijo va a debutar como novillero en Navalcarnero.”



Y ante la cama donde yace Juan (Ángel Alcázar), su marido banderillero, Victoria Abril pronuncia las dos últimas frases que le dedica en vida: *“Juan, quiero dejar de beber”* y *“Curro Vázquez se ha retirado.”*

“Curro también enseñó a andar en torero al actor Viggo Mortensen. Era para la película Alatriste, ya que quería aprender a andar como se andaba en el siglo XVI. Y yo le dije que los toreros andan muy bien y era la mejor escuela para eso. Y con Curro estuvo andando. Incluso lo llevó a la plaza.”

Como director de cine, tendrá alguna película preferida.

"Para mí, la más completa es Torero, de Carlos Vela. Es extraordinaria. Es una película que incluso se estudiaba su montaje en las universidades de cine de Europa y Estados Unidos. Y, además, en ella se contiene parte de una actuación de Manolete en México."

También firmó el guion de la película *Belmonte*

"Así es, una película muy acertada de Juan Sebastián Bollaín. Lo que pasa es que era muy complicado reproducir el toreo de aquella época. El público, los petos, una etapa complicada para reproducir lo que fue el torero de esos años, por el toro, por la forma de torear. Aunque eso sí, Acheró Mañas está fantástico encarnando a Belmonte. "

A usted no le atrae a hacer una película de toros.

"No, porque yo tengo otro concepto de la tauromaquia. Los toros son para verlos en directo. El toreo tiene un momento para presenciarlo, que no se puede sentir en su plenitud sin la sensación del miedo, sin la inmediatez, sin saber lo que va a pasar, sin el sentido del riesgo. Si se quitan todos estos ingredientes, no se refleja el toreo como tal es. El toreo es una fiesta emocionante que entra por los ojos. Si un torero torea bien, el aficionado se da cuenta y ruge. El toreo es un sentimiento y una emoción muy primaria e intensa. Y si una cosa está bien, transmite a los tendidos. Tampoco tengo previsto escribir una novela de toros, lo veo muy difícil."

La fiesta ha cambiado.

"Por supuesto. Porque también los tiempos han cambiado. Los toreros para mí son hombres libres y son los tíos más raros que hay en la tierra. Porque para llevar la vida de torero hay que tener esa parte de rareza. También una gran inteligencia natural y unas dotes filosóficas importantes. El toro les afila el sentido de la vida, conviven con el riesgo, la responsabilidad, y además los toreros son personas que se hacen adultos muy pronto, porque ya de muy jóvenes afrontan muchas responsabilidades y están compartiendo experiencias con gente mucho mayor que ellos."

Tendrá toreros preferidos.

"José María Manzanares, padre. Alejandro Talavante, al que se cita en la película Sólo quiero caminar, de 2008, protagonizada por Diego Luna, Victoria Abril y Ariadna Gil. Juan Ortega, Pablo Aguado y por supuesto Morante de la Puebla. Esos son de los de ahora. De los que he visto y ya no están en activo, me unía una gran amistad con Enrique Ponce. Y he admirado a otros como Ordoñez, Paco Camino, El Viti y Rafael de Paula y lo que me han contado de Manolete. "

Su padre estuvo toreando seis años a las órdenes de Paco Camino, el Mozart del toreo.

"Así es, hasta que tuvo una grave cornada en Barcelona y lo tuvo que dejar. Para mí Paco Camino ha sido el más completo con el capote y la muleta. Tenía una mente privilegiada. Era un figurón del toreo, de los cuatro o cinco toreros más grandes que ha dado la historia de la tauromaquia. Mi padre vio muchos más toreros que yo y decía que para él era Camino era el toreo pleno. Recuerdo la faena al sobrero de El Jaral de la Mira en Madrid en 1975. Yo estuve en aquella corrida con Fernando Savater y el filósofo Víctor Gómez Pin, que luego hizo un artículo para una revista de la peña El Rescoldo. Dio unos naturales extraordinarios. Aquella faena resultó excepcional."

Sigue siendo un asiduo en los tendidos de las plazas.

"Voy a los toros todo lo que puedo. No solo me gusta quedarme en Madrid, sino que viajo cuando puedo a Sevilla, donde el otro día vi muy bien Emiliano Osorno, a Zaragoza o Valencia, donde estuve el otro día. Me gusta visitar plazas, y disfrutar de la fiesta de los toros en muchos sitios. Con todo, el ganado que se lidia en estos tiempos no es como el de antes. El toro de antes, aunque era algo más terciado, era mucho más exigente con los toreros, que además lidiaban toros de cualquier encaste. Pero esta sigue siendo una fiesta muy grande."

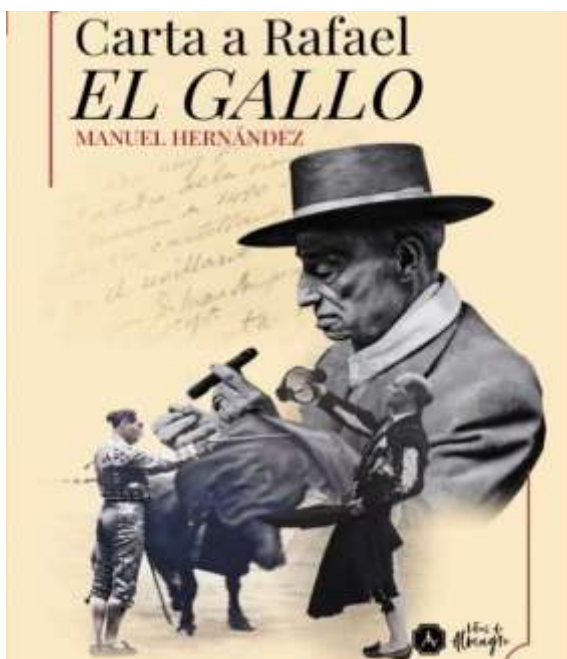


Carta a Rafael El Gallo



Enrique Amat

El Foro Taurino del Casino de Agricultura de Valencia fue marco el lunes 16 de febrero, de la presentación del libro *Carta a Rafael El Gallo*, de Manuel Hernández. En el acto tomaron parte:



– **Manuel Hernández**, autor del libro.

– **Javier García Gibert**, escritor, quien hizo una semblanza del autor y analizaron parte del sugestivo contenido de la obra.

– **Manuel Carrión**, matador de toros, abogado y cónsul de Filipinas en la Comunidad Valenciana, quien analizó la concepción de la tauromaquia de Rafael El Gallo, y su relación con el toreo moderno.

– **Enrique Amat**, Director del

Foro Taurino del Casino de Agricultura de Valencia, quien presentó el acto.

En un volumen de 200 páginas, a través de una carta que dirige al célebre espada, Manuel repasa la tauromaquia de *El Pelat*, tal y como se le conocía en Valencia, tierra de adopción del autor. En sus páginas, el lector puede descubrir muchos matices de la figura de este inigualable coletudo.

En palabras del propio Hernández, Rafael el Gallo es uno de los toreros más enigmáticos de la historia de la tauromaquia. Un genio que tuvo muchísimos partidarios y también muchos detractores. Capaz de estar sublime una tarde y cosechar sonoras broncas muchas otras. Quizá el último torero antiguo, precursor de la revolución liderada por su hermano José y su amigo Juan. Hernández, vuelve en este libro a la figura irrepetible que en la historia del toreo fue este Rafael *El Gallo*, un espada dotado de una singularidad personalidad que el autor refleja de una forma más que sugestiva.

Del llamado Divino Calvo se puede decir que es un personaje seductor, consentido, encantador, inexplicable. Eterno niño, al que también se le pueden aplicar adjetivos como ocurrente, polícromo, sabio, sereno, indescifrable, mitológico, lunático, clásico y barroco, amable, lunático. Indiferente, desconcertante, absurdo, infantil, bondadoso, humilde, clásico, sencillo, elegante, sin término medio, indolente y desigual, despilfarrador de dinero y arte. Ensimismado, inexpresable, entre lo sublime a lo ridículo. Abúlico, entre la cumbre y el subsuelo. Con inventiva, pinturero y festivo. *Alma de niño, hombre de bien*, en palabras de Gerardo Diego. El torero, más gitano y el más gitano de los toreros. Derrochador de arte y fortuna.

Y se habla también de Valencia como la Sevilla del Mediterráneo, donde El Pelat toreó un total de 90 tardes. Del flamenco, a través de su madre Gabriela Ortega y la saga de los Ortega, con Enrique Ortega El Gordo a la cabeza.

Asimismo, en su emotiva y apasionante presentación, Manuel hizo una disgresión entre humillación y bravura, así como una comparativa entre Rafael y Cúchares. Se habló también de la elegancia de Gaona, del coraje de Belmonte, de la sabiduría de Joselito. De las espantás, de su nula labor como director de lidia. Todo eso, en base, no a la tradición oral, si no a lo que viene reflejado en las crónicas de las actuaciones, con una amplia referencia a su trayectoria por ruedos americanos.

En el acto llenó totalmente el salón de actos del Casino.

Pamplona: algunos nombres



José María Sotomayor

Estas notas proceden de un capítulo de un libro que editaré sin él. La razón de no incluirlo se debe a la aparición, hace poco tiempo, de un estudio de Ramón Ignacio Villanueva Sáenz en la Unión de Bibliófilos Taurinos. En él contó la historia del principal tronco de casta navarra basada en una investigación exhaustiva. Incluirlo en el mío, como extensa introducción, en el que contaré la historia de Nazario Carriquiri, no aportaría nada a lo expuesto en el citado más arriba. Pero como me gusta divulgar sucesos taurinos de antaño, unos pocos los incluyo en esta colaboración. Espero la benevolencia de Ramón Ignacio por los errores que pueda incluir.

En 1690 hubo en Pamplona dos fechas en las que se corrieron toros. La primera el 7 de junio, «en demostración y regocijo» por la boda del rey Carlos II, segundo casamiento, festejo que al parecer se suspendió por la lluvia y se celebró el siguiente 12 del mismo mes con gran pompa y boato al asistir los virreyes con su familia. Se corrieron once toros y el propietario de los mismos fue el marqués de Santacara que recibió por ellos la cantidad de 3.630 reales, percibiendo por cada toro la cantidad de 30 ducados. Los toros los condujeron desde Corella hasta el soto de Esquiroz los vaqueros que capitaneaba Juan Aguado, antiguo mayoral de Agustín Ximénez. De acuerdo con los archivos del Ayuntamiento de Pamplona los toreadores fueron Pedro Marzal y compañeros. Este Pedro Marzal — que es probable que fuese el que también figuraba otros años como Pedro Pérez y como Pedro Pérez Marzal — venía haciéndolo desde 1663 y ésta es la última vez que figuró en las corridas de esta ciudad.

Para la segunda de las fechas, en sesión de 14 de junio de 1690, los regidores acordaron comprar de nuevo al marqués de Sanatacara los bureles para correrlos en las fiestas de San Fermín y «que los elija a su elección y los haga conducir a esta Ciudad». Es importante la afirmación anterior pues da idea de la formación de las ganaderías con una mayor selección. Ya no son los comisionados de los ayuntamientos los que salen a buscar los toros sino los propios ganaderos los que de acuerdo con su criterio los escogen. También conocemos por los archivos del Ayuntamiento de Pamplona, y la paciente labor de Luis del Campo, que el festejo se celebró el 10 de julio y que de nuevo fueron conducidos al mismo soto de Esquiroz por el propio Juan Aguado. El precio no varía respecto del de la corrida anterior. Esta vez figuran en la nómina de los toreros: Antonio Ostaregui, Babil y Joseph Leonar, Domingo Ruiz de Milagro, Juan de Arana, Baltasar Mendoza, todos de zonas próximas, y el granadino Juan de Ortega.

También aportó toros en 1692, otra vez en número de 13 y al mismo precio y se repiten algunos de los toreadores que por aquellas calendas cobraron 300 reales entre los seis que actuaron. Con fecha 21 de enero de 1693 el consistorio pamplonés recibió una carta del marqués de Santacara en la que solicitaba se le adelantara el importe de los toros «que hayan de traer para las corridas de San Fermín procedentes de su vacada». No debió sentar bien esta decisión del marqués ya que decidieron que el Abanderado pudiera «adquirir los toros donde quisiere». Si la decisión fue porque en ese mismo año, por Real Decreto, le fue ratificado su marquesado, o por el éxito de sus toros en los años anteriores, lo cierto es que su petición no pareció gustar en el Ayuntamiento de Pamplona y sus reses no se volvieron a correr hasta el año 1696. Este año los corregidores acordaron que los toros fueran de su ganadería y de nuevo «dejando por su cuenta la elección». No era época proclive a regocijos en España ya que se encontraba sumida en el duelo oficial por la muerte de la Reina Madre, Mariana de Austria. Por esta razón se suspenden las funciones taurinas en San Fermín y solo se programaron solemnidades religiosas. Pero se sabe que los pamploneses y sus fiestas de toros son intocables y a falta de

función se empeñaron en preparar la del año siguiente. Prueba de ello es que nada más tomar posesión el nuevo Regidor, en sesión del 7 de septiembre, se acordó comprar seis toros al marqués de Santacara y otros seis, quizás como apunta Luis del Campo para establecer cierta competencia, de «otras toradas de este Reino o de fuera de él». En la sesión del Ayuntamiento de Pamplona de 20 de octubre de 1696, se acuerda que se hicieran grandes fiestas por «haberse restituido a la salud perfecta la grave del Rey», que luego rebajaron a regocijos «por mejoría de enfermedad», pero no dudamos que cualquier otro motivo hubiese sido bueno para, como ahora se diría, «ver un pitón». Volviendo a nuestra historia, se suscitó cierta discusión entre los concejales acerca de a qué ganadero habría que comprar las reses. Frente a la posición del Concejal de Ilarregui que pretendía que se las compraran a Antonio de Lecumberri, vecino de Tudela, otros eran partidarios de hacerlo al marqués de Santacara que prometió sufragar «el gasto de los pastores, ofreciendo de limosna para la Capilla que se ha empezado a obrar del Glorioso San Fermín, cincuenta pesetas [sic]». Prevaleció esta última opción y en las cuentas figura un asiento de doscientos cuarenta ducados por la adquisición de los seis toros. La función se celebró el 5 de noviembre del mencionado 1696, con el mismo ceremonial de las otras de San Fermín pero sin la asistencia del virrey que, encontrándose indispuerto no pudo ver entre otras la actuación de Juan Arana y sus compañeros.

También fueron del marqués de Santacara los toros que se jugaron en las fiestas de San Fermín el año de 1697. Se le compraron doce que se distribuyeron en las funciones que se celebraron la víspera del día del Santo y el día grande que fue el siguiente 8 de julio y en las que intervino el ya repetidamente mencionado Juan de Arana, aunque hay apuntes de abonos de sueldos a toreros «no llamados», entre los que se citan a Juan de Recarri, Tomás de Huete, que cobraron 50 reales cada uno, y Agustín de Yanguas, este último por dar una lanzada a pie y otra a caballo y que solo recibió 16 reales, escaso honorario para un diestro que figuró en numerosas funciones en Pamplona. Quizás no ha cambiado tanto los entresijos de nuestra fiesta

QUÉ ESTÁ PASANDO CON LA JUVENTUD



Antonio Purroy

“Qué está pasando con la juventud” fue el título de una de las mesas de las XIV Jornadas sobre Ganado de Lidia y Tauromaquia (UPNA, 27 y 28 de febrero). Nuestra universidad ha vuelto a dar un ejemplo de tolerancia y de libertad al acoger, en la sala Fernando Remacha, las jornadas bienales que ya son historia en la Escuela de Ingenieros Agrónomos desde 1999.

Los jóvenes que participaron en esta mesa, uno de ellos matador de toros de 21 años, el aragonés Aarón Palacio, manifestaron que no aceptan los dictados ideológicos de ciertas fuerzas políticas parlamentarias de izquierdas, que conducen a la prohibición de una actividad legal y fuertemente arraigada en una parte significativa de la sociedad.

Nunca ha habido tanta juventud en los toros como ahora, jóvenes que han nacido y viven en democracia, que se apoyan en las redes sociales como canal de comunicación y de conexión rápida entre ellos. Lo mismo ocurre en los festejos populares, que aumentan cada año; estos festejos son una gran pasarela para llegar a los de lidia ordinaria.

Muchos de estos jóvenes apenas tienen conocimiento sobre el desarrollo de la lidia, el comportamiento del toro y las normas básicas del toreo, por lo que es posible que abandonen las plazas. Hay que enseñarles que los ganaderos, grandes especialistas en mejora genética animal, tienen la obligación de criar toros bravos de verdad. Que la suerte de varas es necesaria para poner en marcha el reflejo neuroendocrino para llegar a bloquear los receptores del dolor del animal y acondicionar su embestida a la muleta, con una

nobleza encastada. Que tiene que existir el riesgo y la emoción en el ruedo para que se produzca el misterio del arte efímero entre toro y torero.

En la mayoría de los medios de comunicación generalistas, en los últimos lustros se ha producido un apagón informativo de la Fiesta que amenaza su continuidad: en los toros “lo que no sale en los medios no existe”. Más vale que las redes sociales y otras formas de comunicar (whatsapp, webs, imstagram, streaming, IA, etc.) han venido a sustituir a dichos medios, como puso de manifiesto el periodista taurino Federico Arnás.

Llama la atención que las aficiones a los toros siguen aumentando en cualquier rincón del planeta. Especialistas venidos de Madrid, Francia, Portugal, USA y México así lo han atestiguado e, incluso, crece en países no taurinos como Italia y Reino Unido. La tauromaquia a nadie deja indiferente para bien o para mal.

Estas evidencias chocan contra la desinformación (*fakes*) que propagan los movimientos antitaurinos, en especial el animalista, que afirman con descaro que los toros no interesan a nadie y que los tendidos de las plazas están vacíos. No son conscientes del daño que se hacen así mismos.

El final de las jornadas tuvo un brillo especial por la presencia del político Eneko Andueza, secretario general de los socialistas vascos, y el filósofo Fernando Savater, uno de los pensadores más influyente de nuestro país. Eneko manifestó que fue antes taurino que socialista y que cualquier posición política tiene cabida en los toros. Savater recomendó prohibir a aquellos que pretenden prohibir; son totalitarios que sobran en una sociedad democrática como la española. Por cierto, el Ministerio de Juventud e Infancia planteó recientemente prohibir la entrada a los menores de 18 años a los toros. Que dejen a los padres la educación de sus hijos que es su derecho y su obligación. Cada intento de prohibición provoca un nuevo aumento de aficionados. Tomen nota.

Antonio Purroy Unanua
Dr. Ingeniero Agrónomo



COMUNICADO DE PRENSA

Valencia, 19-03-2026. **La afición taurina valenciana: “Nos sentimos estafados”**

La Federación Taurina Valenciana desea trasladar públicamente el profundo malestar de la afición ante los hechos acontecidos durante la presente feria.

Nunca antes, en sus veinticinco años de historia, esta Federación se había visto en la necesidad de emitir un comunicado a mitad de feria. Sin embargo, lo sucedido hasta la fecha en nuestra plaza de toros constituye un claro insulto a la afición valenciana.

Es sobradamente conocida en toda España la idiosincrasia de nuestro palco presidencial, así como la reiterada falta de unificación de criterios. Esta situación ha puesto en entredicho, en numerosas ocasiones, la categoría de nuestra plaza, evidenciándose en decisiones dispares respecto al reconocimiento de reses, cambios de tercio, devoluciones a corrales o concesión de trofeos.

No obstante, lo ocurrido en la tarde del 18 de marzo de 2026 supone un punto de inflexión inaceptable. Tras años de paciencia y respeto institucional, la afición se siente hoy vulnerada en sus derechos recogidos en el reglamento taurino.

Tal y como establece el Reglamento Taurino español (Real Decreto 145/1996), en su artículo 82:

“La primera oreja será concedida por el presidente tras petición mayoritaria del público, mientras que la concesión de la segunda oreja y el rabo será competencia exclusiva del presidente, en atención a la faena y la lidia.”

Precisamente en este punto fundamental es donde, en la citada tarde, la presidenta del festejo, Pilar Bojó, junto a su asesor José Luis Campillo, tomaron una decisión que vulnera claramente el espíritu y la aplicación del reglamento, colmando la paciencia de una afición históricamente respetuosa.

Por todo ello, desde la Federación Taurina Valenciana:

- Exigimos que este incumplimiento no quede impune ni pase desapercibido.
- Solicitamos la adopción de medidas concretas hacia los responsables de este hecho.
- Reclamamos una urgente unificación de criterios en la presidencia de los festejos.
- Instamos a que se actúe con rigor en todos los ámbitos del espectáculo taurino: empresarios, ganaderos y toreros.

La afición valenciana dice basta.

Ya es suficiente el desprestigio al que se está sometiendo a la tauromaquia en Valencia.

BOLÍGRAFO ESTOQUE

"El arte en tus manos"



*Personalizable para publicitar
eventos, ferias, premios,
celebraciones o inauguraciones,
empresas, negocios y peñas.*

*Consúltanos para más información,
no dudes en pedir tu presupuesto:*



Boligrafosestoque@hotmail.com



670 71 07 03



Diseño realizado por José Ibáñez



FIESTA DEL TORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

28^{DE} MARZO 18:00 H

SAN AGUSTÍN DEL GUADALIX

CLASIFICATORIA

CORRIDA DE TOROS



**TOMÁS
CAMPOS**

**HÉCTOR
GUTIÉRREZ**

**MARIO
NAVAS**

PARTIDO DE
RESINA



6 TOROS



MORENO PÉREZ
TABERNERO



VENTA DE ENTRADAS

AYUNTAMIENTO DE SAN AGUSTÍN DEL GUADALIX:
DESDE EL MIÉRCOLES 25 DE MARZO AL
VIÉRNES 27 DE MARZO, DE 10H A 14H.

TAQUILLAS DE LA PLAZA:
EL DÍA DEL FESTEJO DESDE LAS 10H HASTA
EL INICIO DEL MISMO.

¡HAZTE
AMIGO!



PRECIO DE LA ENTRADA	
ENTRADA GENERAL	15 €
MAYORES DE 65 AÑOS	10 €
MEÑOES DE 25 AÑOS	10 €
CLUB DE AMIGOS DE LA FTL	10 €
GRUPOS DE 10 PERSONAS O MÁS	10 €
MEÑOES DE 18 AÑOS	GRATIS

JOSÉ
MARÍA
LÓPEZ





**CIRCUITO DE
NOVILLADAS DE
LA COMUNIDAD
DE MADRID**

El Circuito de Madrid amplía su elenco de semifinalistas con tres nuevos nombres

Ignacio Garibay y Juan Pablo Ibarra tocaron pelo en Valdetorres de Jarama y Estremera. Clasifican a la siguiente ronda como triunfadores de sus clasificatorias. Ya se conoce al primer mejor segundo que estará en semifinales

Madrid, 24 de marzo de 2026

El pasado fin de semana se celebraron la segunda y tercera novilladas clasificatorias del Circuito de Madrid 2026, en las localidades de **Valdetorres de Jarama y Estremera**.

El **sábado** hicieron el paseíllo Jesús Moreno e Ignacio Garibay (que debutaba con picadores) ante novillos de Ángel Luis Peña y El Álamo. El mexicano **Ignacio Garibay** cortó una oreja al segundo de su lote y, tras la deliberación del jurado, se convierte en **semifinalista** con una puntuación de **12,97**. Por su parte, Jesús Moreno, obtuvo un total de 8,86 puntos.

En la mañana del **domingo** se celebró la novillada de Estremera. Sergio Rollón y Juan Pablo Ibarra mataron los novillos de Ginés Bartolomé y Antonio Ordóñez. Ambos cortaron una oreja en su segundo novillo. Tras la deliberación del jurado, es **Juan Pablo Ibarra** el **triunfador matemático del festejo**, habiendo obtenido

14,62 puntos. Sergio Rollón, que obtuvo **12,90 puntos**, clasifica a semifinales como **primer mejor segundo**.

Recordamos que en las semifinales ya esperaba **Mario Vilau**, novillero triunfador de la primera novillada del certamen, que se celebró en El Álamo. **Este sábado**, en horario matinal, tendrá lugar la última clasificatoria, que se celebrará en **San Agustín del Guadalix**, con Rafael de la Cueva y López Ortega en el cartel, con los novillos de Flor de Jara y El Retamar.

Un proyecto de la Fiesta del Toro de la Comunidad de Madrid

El Circuito de Madrid es el proyecto de novilladas con picadores que se celebra desde hace cinco temporadas en los municipios de la región. Pertenece al proyecto la Fiesta del Toro de la Comunidad de Madrid, donde también se encuentran la Copa Chenel, Kilómetro Cero y Toros de la Comunidad de Madrid.

El principal objetivo, además de la celebración de festejos y dar oportunidades, es la promoción de los municipios madrileños a través del toro. En la presente temporada, tanto el Circuito de Madrid como la Copa Chenel celebrarán su sexta edición.

PUNTUACIONES DE LA NOVILLADA DE VALDETORRES DE JARAMA						
FASE CLASIFICATORIA						
NOVILLERO	PRIMER	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	TOTAL	
1 IGNACIO GARCÍA	2,52	2,68	0,43	0	12,97	
	2,70	2,17	1,47	1		
2 JESÚS MORENO	2,73	2,67	0,43	0	8,86	
	1,37	1,67	0	0		

PUNTUACIONES DE LA NOVILLADA DE ESTREMEIRA						
FASE CLASIFICATORIA						
NOVILLERO	PRIMER	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	TOTAL	
1 JUAN PABLO IBARRA	2,87	3,17	0,58	0	14,62	
	2,95	2,80	1,25	1		
2 SERGIO ROLLÓN	3,23	2,60	0,10	0	12,90	
	3,27	2,60	0,10	1		

Se conocen los Semifinalistas de la III Vid de Plata de Arganda del Rey, que el domingo dirimirán la final en la Finca “El Feligrés”

José Antonio de Gracia, de la Escuela ‘El Juli’; **Francisco Benito**, Escuela de Galapagar; **Manuel León**, de la Escuela de Badajoz; **Arias Samper**, de la Escuela CITAR; **Hugo Hernández**, de la ‘Escuela Yiyo’; y **Armando Rojo**, de la Escuela de Sevilla. Los tres triunfadores actuarán en la Feria de Arganda.







25/04/2026.-Emotivo homenaje póstumo en memoria del joven novillero de la Escuela fundación el Juli, Nicolás Cubero, fallecido el paso 11 de enero, a los 17 años de edad, organizado por el Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid, en la Sala Bienvenida de Las Ventas.



Los padres del homenajeado, se dirigen a los asistentes.



El sacerdote dio una semblanza del fallecido



En la imagen los padres del homenajeado en el centro del ruedo de Las Ventas, rodeados de los asistentes después de la vuelta al ruedo en su honor.



Impresionante lleno en la Sala Bienvenida.

21/03/2026.- El Club Internacional Taurino que preside Muriel Feiner, homenajeó y nombro socios de Honor al ganadero Victorino Martín y a la matadora de toros Mary Paz Vega, en el mismo Acto recibieron dicha distinción el mayoral Florencio Fernández Castillo “Florito” y el alguacilillo Álvaro López Mayo. Donde se otorgó un título de reconocimiento a Telemadrid, por haber llevado los toros a nuestros hogares.





La Peña Taurina “Gallette” de Collado Villalba, entregó los Trofeos Taruinos a los Triunfadores de la Sierra Noroeste 2025. Gsalardonados la Ganadería de El Retamar, los novilleros Julio Ménez y Samuel Castrejón, el picador Borja Lorente, y el banderillero Pablo Gallego.



Premiados y autoridades



Julio Méndez recibe el trofeo del presidente Jorge Fajardo.



Samuel Castrejón recibe el Trofeo de Gregorio Hidalgo.



Matías Cruz, mayoral de la Ganadería de El Retamar, acompañado de su hijo recibe el trofeo del socio Juan José Sabariegos.



07/03/2026.-La Peña Taurina de Riaza celebró sus XXIX Jornadas Taurinas y su entrega de Trofeos, fueron galardonados el ganadero José Escolar y el matador de toros Luis Miguel Encabo.



07/03/2026.- Entrega de Trofeos, Peña Manuel Vidrié de Torrelaguna en su 45 aniversario.



El matador de toros Victor Mendez, homenajeado por la entidad



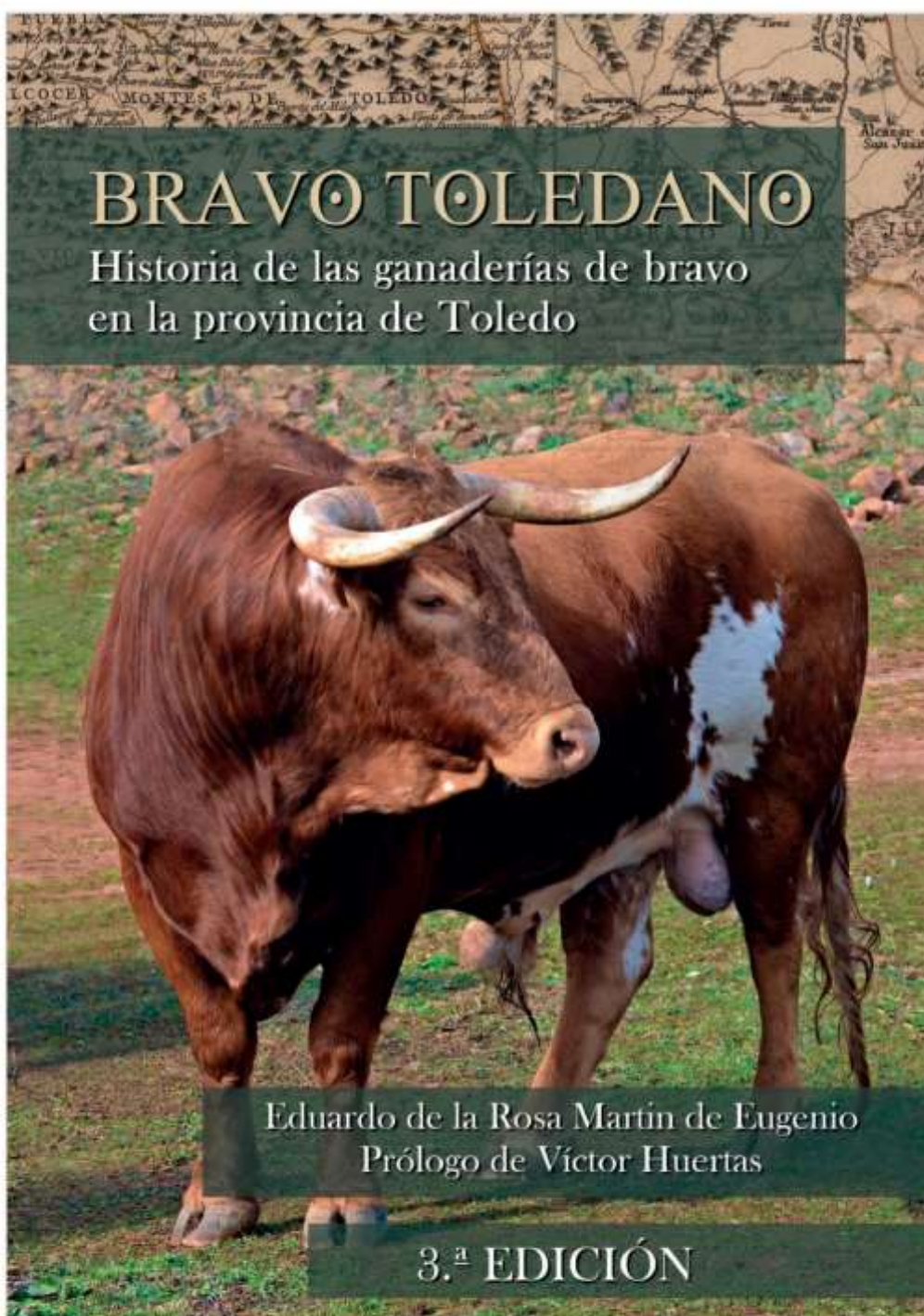
Moisés Fraile, titular del hierro del Pilar recibe el Trofeo a la mejor corrida de San Isidro.

01/03/2026.- Conferencia club Taurino Villa de Pinto, con el picador Israel de Pedro y el banderillero Carlos Hombrados.



28/02/2026.- Fernando Adrián y Florencio Fernández “Florito”, en la Tertulia Taurina del Rincón Taurino de Torrejón de Ardoz.





Más Información y Venta: bravotoledano@gmail.com

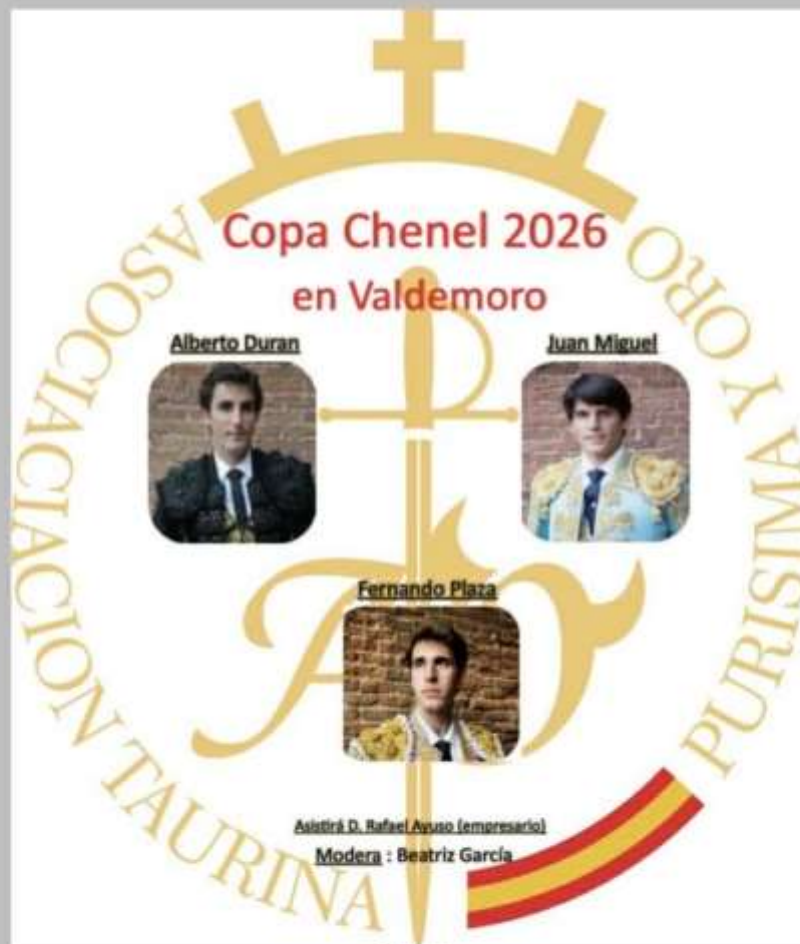
Coloquio Taurino

Día 27/03/2026

Hora : 19:00.

Sala-Restaurante “Altagracia” Valdemoro.

Glorieta las Amazonas N.º 28



**Copa Chenel 2026
en Valdemoro**

Alberto Duran


Juan Miguel


Fernando Plaza


Asistirá D. Rafael Ayuso (empresario)
Modera : Beatriz García

Colaboran:





Peña Taurina El Puyazo
75 Aniversario



Medalla de Plata al
Mérito Taurino



Medalla de Oro al
Mérito Taurino



CICLO DE CONFERENCIAS 2026

Con el patrocinio de Centro de Asuntos Taurinos Madrid

Día 28 de marzo y 12 de abril de 2026

Lugar: Plaza de toros Las Ventas de Madrid

Aula Cultural: Antonio Bienvenida, 12:00h

Día 28 de marzo

Nuestro invitado será:

D. Victoriano del Río, que nos hablará sobre su ganadería PREMIO EL PUYAZO 2025.

Presentada por: D. Javier Lozoya, socio y componente del jurado de la peña.

Juan Montoro, presidente, será el moderador del coloquio.

Esperando su asistencia, les saluda



Juan Montoro

— 20 ANIVERSARIO —

EMBOLADORES COLMENAR DE OREJA



PENAJARA



VELLOSINO



VACA PATROCINADA POR NUESTROS
AMIGOS UNIDOS POR EL TORO

FOTOS DOMINGO CHESPO
TAURONILLA

**GANADERIA VICTORINO
MARTÍN**



SÁBADO 2 DE MAYO DE 2026

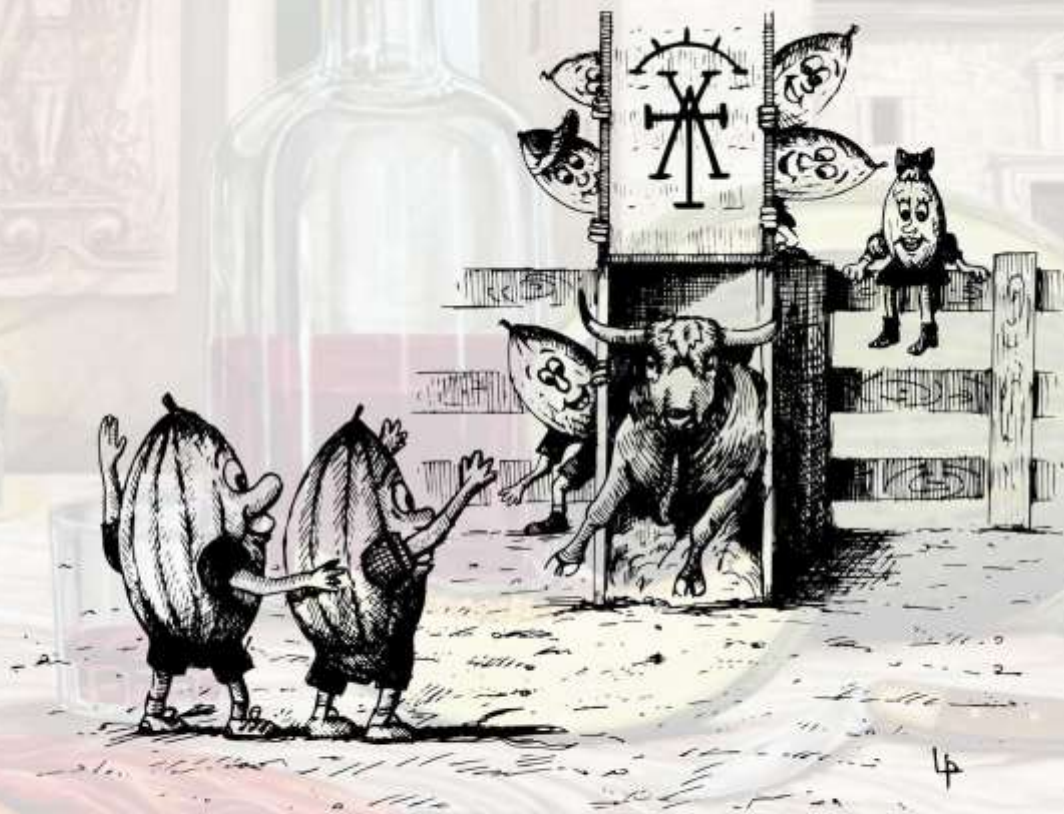
13:00H. SUBIDA DE CAJONES
13:30H. SUELTA

FIESTAS EN HONOR AL SANTÍSIMO CRISTO DEL HUMILLADERO

III CONGRESO NACIONAL TORO DE CAJÓN

VILLACONEJOS

15, 16 Y 17
DE MAYO DE
2026



ORGANIZA



COLABORA



FOTOS CON HISTORIA



Pepe Luís Vázquez, Pepín Martín Vázquez y Gitanillo de Triana



Las Ventas, corrida Beneficencia 1946, De izquierda a derecha, Gitanillo de Triana, Antonio Bienvenida, Manuel Rodríguez “Manolete” y Luís Miguel Dominguín.

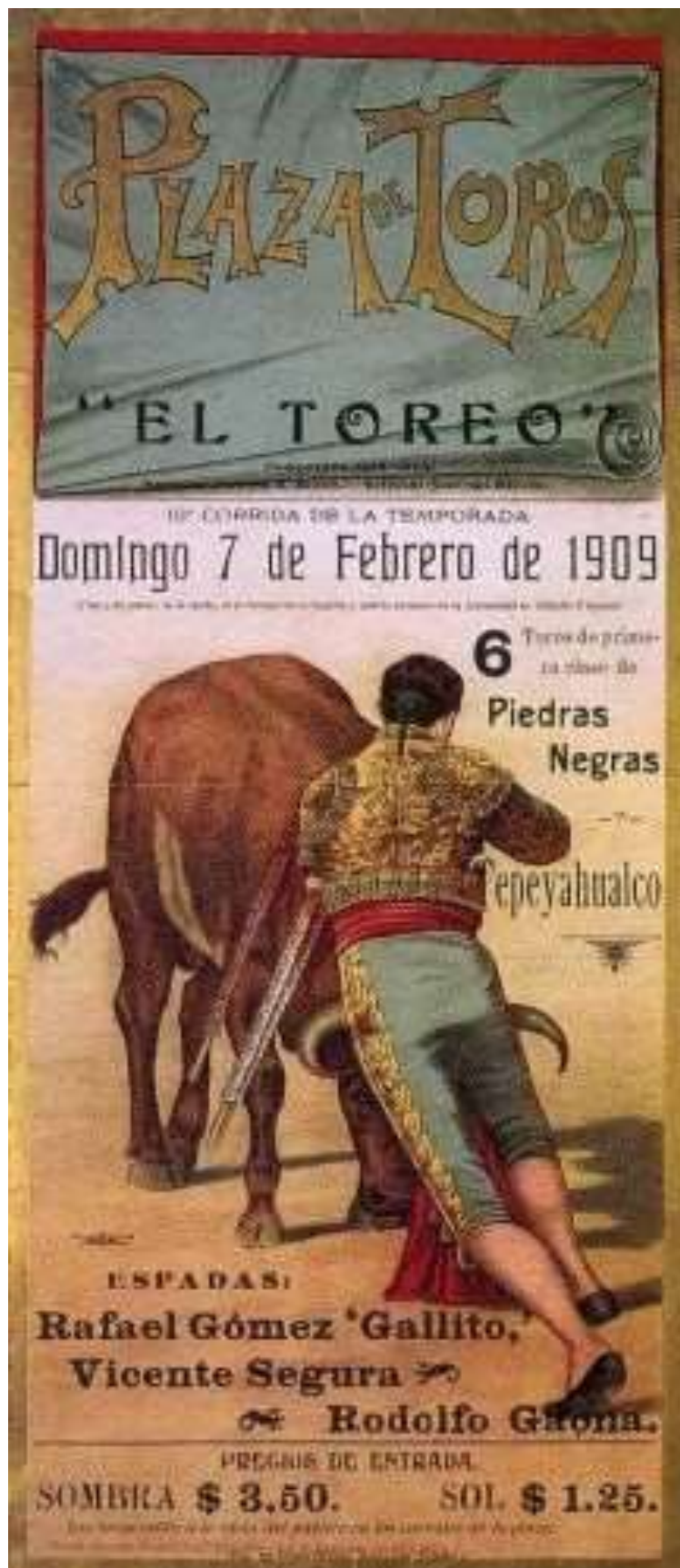
PLAZAS CON HISTORIA

Tetuán de las Victorias (Madrid)

1900-1936



CARTELES CON HISTORIA



CRÓNICAS DE AYER



PLAZA DE TOROS
DE
SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS
SEPTIEMBRE DE 1888

CRÓNICA TAURINA

Las corridas verificadas en esta villa durante los días 10 y 11 del corriente han resultado **MEDIANAS**, debido a que el ganado ha sido manso en su mayoría.

TOREROS:
Cacheta y Nuevo Tato,
encargados de la muerte de los toros.
Regular el primero
Bueno el segundo

PICADORES:
Trescalés

BANDERILLEROS:
Paco Valencia
Frasculillo
El Trallero
El Albañil

PRESIDENCIA:
A cargo del alcalde, *César López*,
considerada demasiado
condescendiente.

AMBIENTE:
Plaza llena de público, con notable presencia de bellas damas, algunas más hermosas que las rosas que lucían en sus trajes.

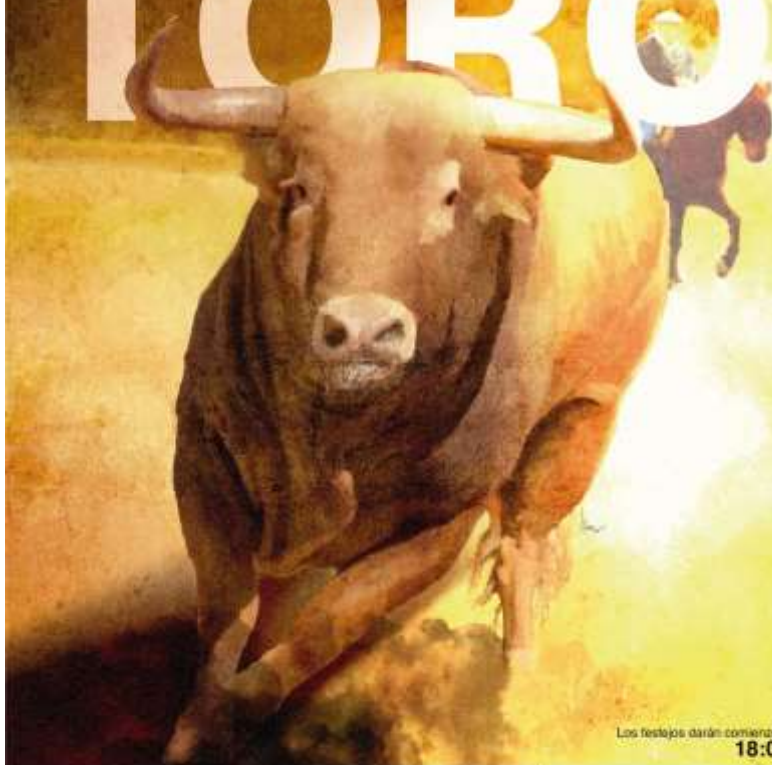
El Cucayo

AGENDA

LAS VENTAS

INICIO DE TEMPORADA 2026

VUELVE EL TORO



Los festejos darán comienzo a las
18:00 h

Domingo 22 de marzo



Corrida de toros

8 toros de

Hijos de Don

Celestino Cuadri



**PEPE MORAL
DAMIÁN CASTAÑO
GÓMEZ DEL PILAR**

Domingo 29 de marzo



DOMINGO DE RAMOS

Corrida de toros

6 toros de

Dolores Aguirre



**ANTONIO FERRERA
ISAAC FONSECA
CRISTIAN PÉREZ**
(Confirmación de alternativa)

Domingo 5 de abril



DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Corrida de toros

6 toros de

Martín Lorca



**CURRO DÍAZ
RAFA SERNA
DIEGO SAN ROMÁN**

Domingo 12 de abril



Novillada con picadores

8 novillos de

Hnos. Sánchez Herrero

para

JESÚS ROMERO

(Presentación)

MARISCAL RUIZ

PEDRO ANDRÉS

(Presentación)

Domingo 19 de abril



Novillada con picadores

8 novillos de

Antonio Palla

para

EL MELLA

CID DE MARÍA

TOMÁS BASTOS

las-ventas.com



PLAZA DE TOROS DE LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA

ABONO DE LA TEMPORADA 2026



05 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS MARCOSANTOS MORANTE DE LA PUERBA ROCA REY DAVID DE MIRANDA	11 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS ALCORNOCOS PEPE MORAL LAMA DE GONGORA FABIO JIMENEZ	12 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS FRONTS VIBRO ALVARO LORENZO RAFAEL SERNA MOLINA	14 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS TALAVENTE EMILIANO OSORRIO TOMAS BASTOS JULIO NORTE	15 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS SANTO DOMINGO MIGUEL A PERERA DAVID GALVAN AARON PALACIO
16 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS JAVIER HERNANDEZ MORANTE DE LA PUERBA JUAN ORTEGA VICTOR HERNANDEZ	17 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS DOMINGO HERNANDEZ TALAVENTE ROCA REY AGUADO	18 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS VICTORIANO MARTIN MANUEL ESCRIBANO BORJA JIMENEZ (MANO A MANO)	19 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS ELIANA LAMARCA ANDY CARTAGENA LEA VICENS HUGO H. DE MENDOZA	20 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS MORANTE DE LA PUERBA BORJA JIMENEZ TOMAS RUFO
21 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS MURIL DEL CAYULO JOSÉ MANZANARES TALAVENTE DANIEL LUQUE	22 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS EL BARBALEJO DIEGO URDIALES EMILIO DE JUSTO DAVID DE MIRANDA	23 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS VICTORIANO DEL ROS JOSÉ MANZANARES ROCA REY JAVIER ZULUETA	24 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS JUAN PEDRO DOMÉCO DANIEL LUQUE JUAN ORTEGA AGUADO	25 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS LA QUENTA EL CID FORTES JOSE GARRIDO
26 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS JOSÉ MANZANARES PEPE MORAL ROMAN	10 DE MAYO CORRIDA DE TOROS LA SECCION CARLOS TIRADO MARIO VILAU JULIO MENDEZ	17 DE MAYO CORRIDA DE TOROS MONTANA OLIVE UCEDA VARGAS GONZALO CAPDEVILA MARISCAL RUIZ	31 DE MAYO CORRIDA DE TOROS GUADARA LOPEZ PEREGRINO MARTIN MORILLA BUT DE VELASCO	04 DE JUNIO CORRIDA DE TOROS JOSÉ MANZANARES MORANTE DE LA PUERBA JUAN ORTEGA AGUADO
11 DE JUNIO CORRIDA DE TOROS TEHIN RODRIGUEZ MANUEL OLIVERO TORREJON SERGIO ROLLÓN	24 DE SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS GASCIGANOS OLGA CASADO IGNACIO GARIBAY DOMINGUEZ	25 DE SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS FERNANDO DE ALBA JOSÉ MANZANARES TALAVENTE JUAN ORTEGA	26 DE SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS JANILLA YEGANERHOSA EMILIO DE JUSTO ROCA REY AGUADO	27 DE SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS GASCIGANOS MATADOR POR DESIGNAR DANIEL LUQUE BORJA JIMENEZ



XII JORNADAS TAURINAS ASOCIACIÓN TAURINA VILLALBILLA CAÑI 10 DE ABRIL DE 2026 A LAS 19:30 EN EL SALÓN DE PLENOS DEL AYUNTAMIENTO. Plaza Mayor nº 1 - 28810 Villalbilla (Madrid)



ORTEGA CANO Y ANDRES CABALLERO DOS TOREROS Y UNA MISMA PASION.

Ortega Cano era de esos toreros que con la muleta en la mano, bien sea en la derecha o la izquierda, se sentía cómodo, pero lo que estaba muy claro es que en su muleta calaban todos los toros. Sabía hacer bueno a otros que no lo eran siempre con temple y pureza. Esto hacía que surgieran muletazos antológicos. La seguridad en sus muletas y su cabeza privilegiada le daba permiso para poder torrear de esa forma. Ortega era un torero que pensaba de prisa para torrear de prisa.

Colaboran:
- Excmo. Ayuntamiento de Villalbilla.
- Federación Taurina de la Comunidad de Madrid.



PRESENTA Y MODERA:
D. TEOFILO SANZ.
(COMENTARISTA
TAURINO).



Andrés Caballero ha sido un torero bravo y con casta. Tenía algo con el que le enseguida le definía. La casta que imprimía el lance para ser torero. La muleta del toro. Si la muleta parecía una muleta, era una muleta. Nunca un simple torero, era un torero de verdad. Un torero que se sentía en los tendidos.

Andrés, un torero de Villalbilla, que se define por su muleta, una muleta llena de vida, una muleta que es el apodocho de un torero. Diego Ventura, un torero de Villalbilla, un torero de Villalbilla.

A la conclusión de la conferencia se ofrecerá un vino español.

PLAZA DE TOROS DE TOLEDO

ÁLVARO LORENZO

X ANIVERSARIO DE ALTERNATIVA

28.03.26
17 HORAS

CORRIDA DE TOROS BENÉFICA A BENEFICIO DE LA FUNDACIÓN DEL HOSPITAL NACIONAL DE PARAPLÉJICOS

6 TOROS EN SOLITARIO

MIURA
VICTORINO MARTÍN
VICTORIANO DEL RÍO
GARCIGRANDE
ALCARRUCÉN
EL FREIXO

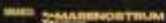







SOMBRA	PALCO	50€	TOS	BARRERA	40€	VENTA EN TAQUILLAS HORARIO Y PRECIOS DE LAS FILAS 1-11 HORARIO DE LA PLAZA HORARIO DE LA PLAZA DE TOROS DE TOLEDO
	MESETA - DELANTERA	60€		CONTRABARRERA	35€	
	MESETA - FILAS	50€		DELANTERA	30€	
	BARRERA	60€		TABLONCILLO	28€	
	CONTRABARRERA	50€		TENDIDO GENERAL FILAS 1-11	25€	
	DELANTERA	40€				
	TABLONCILLO	35€				
	TENDIDO GENERAL FILAS 1-11	30€			INFORMACIÓN Y VENTA TELEFÓNICA POR EL 906 700 000	
	ESPECIAL JOVEN HASTA 25 AÑOS	25€				

TOROSTOLEDO.COM






BALEARSCAMBIO DE TERCIO

Plaza de Toros

INCA

"Sa Plaça més TORISTA d'es Mediterrani"



6 IMPONENTES TOROS, 6
De la legendaria ganadería de

SAMUEL FLORES

PACO UREÑA

JIMÉNEZ FORTES

DAVID GALVÁN

DOMINGO 29 MARZO 2026 / 17:00H.

PUNTOS DE VENTA:
 TILANITX (CAN USOLA) - MURO (SA FONDA) - CAN PICAFORT (CAS CHATO)
 ALCUDIA (CA NA SOLÉ) - MANACOR (SA VOLTA)
 SA PORLA (BAR ES CAÇADORS) - SON FERRIOL (BAR SOL Y LUNA)
 S'ARENAL (BAR LOS AMIGOS) - CAN PASTILLA (BAR MARACAIBO)
 SON OLIVA (BAR EL NIDO, C/ EUSEBIO ESTADA 113)

VENTA ON LINE:
www.balearscambiodetercio.com
 @bcambiotercio.of
 @plazatorosinca
 @lamonumentalmuro

TELÉFONO INFORMACIÓN Y TAQUILLAS 634 732 473

PRÓXIMO FESTEJO INCA

DOMINGO 17 MAYO / 18:30 H. 2 TOROS DE LA GANADERÍA DE **EL CAPEA**

PARA EL REJONEADOR **GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA**
 Y A DE **LA PALMOSILLA** PARA LOS DESTRINOS
BORJA JIMÉNEZ - MARCO PÉREZ

BRIHUEGA

11 DE ABRIL A LAS 17:30H

2026

GORRIDA DE TOROS
 6 TOROS DE
 HNOS. GARCÍA JIMÉNEZ
 Y DOÑA OLGA JIMÉNEZ

JOSE MARÍA
MANZANARES
JUAN ORTEGA
 ANDRÉS
ROGA REY

FUNTAUSA ENTRADAS DESDE **27€**
YA A LA VENTA ONLINE
plazadetorosdebrihuega.es | funtausa.com ☎ 620 048 583

Venta en el Hostal restaurante Villa de Brihuega desde el martes 17 de Marzo.
 Horario de 10:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:00h. | Domingos y festivos, cerrado por la tarde.

AZULEJOS
Brihuega

Ayuntamiento
Brihuega

Villa de
Brihuega
 Hostal Restaurante

Toros en
GARLIN
Porte du Béarn

Dimanche
19
avril 2026



Ganaderia de PINCHA



11h FIESTA CAMPERA
DE L'OPPORTUNITÉ

2 Toros - Novillos pour :

Jesús ROMERO
Simón ANDREU

Au vote du public

16h30 24ème NOVILLADA DE PRINTEMPS

6 Toros - Novillos pour :

Emiliano OSORNIO
Julio NORTE

et le sélectionné de la Fiesta Campera

13h - Grand Repas de l'Aficion «Festi'Garbures»

Réservation sans frais (à partir du 7 avril) de 10h à 12h et de 16h à 19h

Tél. 07 72 26 42 45



Serial Taurino

MONUMENTAL DE AGUASCALIENTES

2026 FERIA SAN MARCOS

<i>Sábado</i> CORRIDA DE LA BENEFICENCIA 18 5:00 PM DIEGO SANCHEZ HÉCTOR GUTIERREZ ISAAC FONSECA 1 JOSÉ BARBA	<i>Domingo</i> 19 6:00 PM LEO VALADÉZ JESUS ENRIQUE COLOMBO ALEJANDRO ADAME 2 JOSÉ GARRÍAS	<i>Vieernes</i> 24 6:00 PM LEO VALADÉZ DIEGO SAN ROMÁN MARCO PÉREZ 3 BEGOÑA	<i>Sábado</i> 25 6:00 PM JUAN PABLO SANCHEZ BORJA JIMÉNEZ HÉCTOR GUTIERREZ 4 SANTA FE DEL CAMPO	<i>Domingo</i> 26 6:00 PM EMILIO DE JUSTO LUIS DAVID DIEGO SAN ROMÁN 5 DE LA MORA
<i>Vieernes</i> 01 6:00 PM JUAN PABLO SANCHEZ DIEGO SILVETI JUAN ORTEGA 6 POZOHONDO	<i>Sábado</i> 02 6:00 PM ARMILITA IV ROCA REY LUIS DAVID 7 LOS ENCINOS	<i>Domingo</i> 03 6:00 PM DANIEL LUQUE EL PAYO DIEGO SANCHEZ 8 TEGUISQUIAPAN	<i>Vieernes</i> CORRIDA DE LA PRENSA 08 6:00 PM EL CALITA SERGIO FLORES VÍCTOR HERNÁNDEZ 9 CORLOME	<i>Sábado</i> 09 6:00 PM ANTONIO FERRERA DAVID DE MIRANDA ISAAC FONSECA BRUNO ALOI 10 SANTANÉS 1 CAMPO REAL
<i>Domingo</i> 10 6:00 PM RECORTADORES ESPAÑOLES EMILIANO GAMERO GUILLERMO HERNÁNDEZ FAURO ALOI 11 MARRÓN				

ENCUENTRO MUNDIAL DE ESCUELA TAURINA "CENTENARIO PLAZA SAN MARCOS" ENTRADA LIBRE

28 5:00 PM 1ª ELIMINATORIA **29** 5:00 PM 2ª ELIMINATORIA **30** 5:00 PM GRAN FINAL



[f@emsa.aguascalientes](https://www.facebook.com/emsa.aguascalientes)
[X@emsa_ag](https://twitter.com/emsa_ag)
[emsa.mx](https://www.emsa.mx)

FERIA DEL CABALLO 2026

PLAZA DE TOROS DE JEREZ

FUNTAUSA
FUNTAUSA S.L.



CORRIDA DE REJONES
DOMINGO 10, MAYO | 19:00H.
& TOROS DE

 **FERMÍN BOHÓRQUEZ**

PARA

**RUI
FERNANDES
DIEGO
VENTURA
DUARTE
FERNANDES**

CORRIDA DE TOROS
VIERNES 15, MAYO | 19:00H.
& TOROS DE

 **JANDILLA**

PARA

**MORANTE
DE LA PUEBLA
SEBASTIÁN
CASTELLA
ANDRÉS
ROCA REY**

CORRIDA DE TOROS
SÁBADO 16, MAYO | 19:00H.
& TOROS DE

 **ÁLVARO NÚÑEZ**

PARA

**MORANTE
DE LA PUEBLA
JOSÉ MARÍA
MANZANARES
JUAN
ORTEGA**

RENOVACIÓN Y VENTA DE ABONOS: Desde el 24 de marzo al 1 de abril. Y del 6 al 11 de abril.

ENTRADAS SUeltas DISPONIBLES: Desde el 13 de abril

HORARIO DE TAQUILLAS: Lunes a viernes: De 10:00h. a 14:00h. y de 17:00h. a 20:00h.

Sábados: de 10:00h. a 14:00h. | **Días de festejo:** ininterrumpido desde las 10:00h.

FUNTAUSA.COM | 620 048 583



JEUDI 13 AOÛT
18H - CORRIDA ZAPATISTA



Sébastien CASTELLA
Alejandro TALAVANTE
David DE MIRANDA

VENDREDI 14 AOÛT
18H - CORRIDA



Emilio DE JUSTO
Juan ORTEGA
Andrés ROCA REY

SAMEDI 15 AOÛT
18H - CORRIDA DE REJÓN



DIEGO VENTURA
LEA VICENS
(DE JAMAR A JAMAR)

DIMANCHE 16 AOÛT
11H - NOVILLADA



Oiga CASADO
VICTOR
CLOVIS

DIMANCHE 16 AOÛT
18H - CORRIDA



Juan LEAL
Carlos OLSINA
Christian PAREJO

VENDREDI 14 AOÛT & SAMEDI 15 AOÛT - 11H / NOVILLADAS SANS PICADOR - ÉCOLE TAURINE DE BÉZIER



Tél. 04 67 76 13 45 / www.arenas-beziers.com



CUÉLLAR 2026

LOS ENCIERROS MÁS ANTIGUOS DE ESPAÑA



FIESTAS EN HONOR A NTRA. SRA. DEL ROSARIO



DOMINGO 30 AGOSTO
TOROS DE
SALTILLO



LUNES 31 AGOSTO
TOROS DE
PARTIDO DE RESINA



MARTES 1 SEPTIEMBRE
TOROS DE
ROSA RODRIGUEZ



MIÉRCOLES 2 SEPTIEMBRE
NOVILLOS UTREROS DE
BETETA



JUEVES 3 SEPTIEMBRE
NOVILLOS UTREROS DE
AURELIO HERNANDO



FIESTAS EN HONOR A SAN MIGUEL

SÁBADO 26 SEPTIEMBRE
NOVILLOS ERALES DE
FLOR DE LA CANELA



DECLARADOS DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL



HIPER HIERROS



VILLASECA DE LA SAGRA

XXVI Alfarero de Oro 2026

GANADERÍAS

Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



Hijos de
Celestino

CUADRI



CONDE DE MAYALDE



JOSÉ ESCOLAR



ALCURRUCÉN



MONTEALTO



PEDRAZA DE YELTES



ANA ROMERO



DISEÑO
Mintauvel





TOROS EN TV
DEL 28 DE
MARZO
AL 26 DE
ABRIL



TOROS EN TELEVISIÓN

Sábado 28 de Marzo de 2026 □17:00h . **Castilla La Mancha Media.** Toros desde Toledo. Corrida de Toros. Festejo a beneficio del Hospital Nacional de Paraplégicos. Toros de Miura, Victorino Martín, Victoriano del Río, Garcigrande, Alcurrucén y El Freixo para Álvaro Lorenzo, en solitario. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Castilla La Mancha Media\)](#)

Sábado 28 de Marzo de 2026 □18:00h . **Canal Sur Televisión.** Toros desde Pozoblanco (Córdoba). Corrida de Toros Mixta Toros y Novillos de Domingo Hernández para Alejandro Talavante, David de Miranda y el novillero Manuel Quintana. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Canal Sur\)](#)

Sábado 28 de Marzo de 2026 □18:00h
.
 Telemadrid. Toros desde San Agustín de Guadalix (Madrid). Corrida de Toros – Copa Chenel. Toros de Partido de Resina y Moreno Pérez-Tabernero para Tomás Campos, Héctor Gutiérrez y Mario Navas. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Telemadrid\)](#)

Domingo 29 de Marzo de 2026 □18:00h . **Castilla La Mancha Media.** Toros desde Villaseca de la Sagra (Toledo).
Novillada sin picadores – Alfarero de Plata. Novillos de Los Mimbres para: David García, Jaime Torrija, Jorge Olive, Manuel Díaz, Armando Rojo y Rubén Vara. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Castilla La Mancha Media\)](#)

Viernes 3 de Abril de 2026 □16:30h . **Onetoro.** Toros desde Arlés (Francia). Corrida de Camarguesa. Feria de Pascua. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión de pago por visión de Onetoro\)](#)

Sábado 4 de Abril de 2026 □16:30h . **Onetoro.** Toros desde Arlés (Francia). Corrida de Toros, Feria de Pascua. Toros de Garcigrande para José María Manzanares, Alejandro Talavante y Marco Pérez. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión de pago por visión de Onetoro\)](#)

Sábado 4 de Abril de 2026 □18:00h . **Canal Sur Televisión.** Toros desde Málaga. Corrida de Toros- Corrida Picassiana Toros de Puerto de San Lorenzo y «El Pilar» para Fortes, Juan Ortega y Pablo Aguado. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Canal Sur\)](#)

Sábado 4 de Abril de 2026 □18:00h . **Castilla La Mancha Media.** Toros desde Hellín (Albacete). Corrida de Toros. Toros de Alcurrucén para «El Cid», Víctor Hernández y Samuel Navalón. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Castilla La Mancha Media\)](#)

Domingo 5 de Abril de 2026 □16:30h

. **Onetoro.** Toros desde Arlés (Francia). Corrida de Toros, Feria de Pascua. Toros de Torrealta para Daniel Luque, Emilio de Justo y Tomás Rufo. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión de pago por visión de Onetoro\)](#)

Domingo 5 de Abril de 2026 □18:00h . **Castilla La**

Mancha Media. Toros desde Villaseca de la Sagra (Toledo). Novillada sin picadores – Alfarero de Plata. Novillos de Víctor Huertas y Carlos Serrano para: Pedro Ruiz, Manuel León, Javier Torres ‘Bombita’, Israel Guirao, José A. Chavarri y Fernando Donoso. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Castilla La Mancha Media\)](#)

Domingo 5 de Abril de 2026 □18:30h . **Canal Sur**

Televisión. Toros desde Sevilla (Plaza de Toros de la Maestranza). Corrida de Toros- Domingo de Resurrección Toros de Garcigrande para Morante de la Puebla, Andrés Roca Rey y David de Miranda. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Canal Sur\)](#)

Lunes 6 de Abril de 2026 □16:30h

. **Onetoro.** Toros desde Arlés (Francia). Corrida de Toros, Feria de Pascua. Toros de Murteira Grave para Manuel Escribano, Jesús Enrique Colombo y El Rafi. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión de pago por visión de Onetoro\)](#)

Sábado 11 de Abril de 2026 □18:00h

. **Telemadrid.** Toros desde Miraflores de la Sierra (Madrid). Corrida de Toros – Copa Chenel. Toros de Pedraza

de Yeltes y Flor de Jara para Juan Carlos Cubas, Manuel Diosleguarde y Alejaandro Chicharro. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Telemadrid\)](#)

Sábado 11 de Abril de 2026 □18:00h . **Canal Sur Televisión.** Toros desde Motril (Granada). Novillada con picadores, Circuito de Novilladas de Andalucía. Semifinal Novillos de Fermín Bohórquez para: 3 novilleros por confirmar. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Canal Sur\)](#)

Sábado 11 de Abril de 2026 □18:00h . **Castilla La Mancha Media.** Toros desde Villaseca de la Sagra (Toledo). Novillada sin picadores – Alfarero de Plata. Novillos de Hermanos Sánchez de León. Cartel por confirmar. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Castilla La Mancha Media\)](#)

Sábado 11 de Abril de 2026 □18:30h . **Onetoro.** Toros desde Sevilla (Plaza de Toros de la Real Maestranza). Corrida de Toros, Feria de Abril. Toros de Alcurrucén para Pepe Moral, Lama de Góngora y Fabio Jiménez. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión de pago por visión de Onetoro\)](#)

Domingo 12 de Abril de 2026 □18:30h . **Onetoro.** Toros desde Sevilla (Plaza de Toros de la Real Maestranza). Corrida de Toros, Feria de Abril. Toros de Fuente Ymbro para Álvaro Lorenzo, Rafael Serna y Molina. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión de pago por visión de Onetoro\)](#)

Domingo 12 de Abril de 2026 □18:30h . **Castilla La Mancha Media.** Toros desde Tobarra (Albacete). Corrida de Toros. Toros de Los Ronceles para Rubén Pinar, Joaquín Galdós

y Alejandro Peñaranda. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Castilla La Mancha Media\)](#)

Martes 14 de Abril de 2026 □18:30h

. **Onetoro.** Toros desde Sevilla (Plaza de Toros de la Real Maestranza). Novillada con picadores, Feria de Abril. Novillos de Talavante para Emiliano Osornio, Tomás Bastos y Julio Norte.

[\(Pulsa aquí para acceder a la emisión de pago por visión de Onetoro\)](#)

Miércoles 15 de Abril de 2026 □18:30h

. **Onetoro.** Toros desde Sevilla (Plaza de Toros de la Real Maestranza). Corrida de Toros, Feria de Abril. Toros de Santiago Domecq para Miguel Ángel Perera, David Galván y Aarón Palacio.

[\(Pulsa aquí para acceder a la emisión de pago por visión de Onetoro\)](#)

Jueves 16 de Abril de 2026 □18:30h

. **Onetoro.** Toros desde Sevilla (Plaza de Toros de la Real Maestranza). Corrida de Toros, Feria de Abril. Toros de Álvaro Núñez para Morante de la Puebla, Juan Ortega y Víctor Hernández.

[\(Pulsa aquí para acceder a la emisión de pago por visión de Onetoro\)](#)

Viernes 17 de Abril de 2026 □18:30h . **Canal Sur**

Televisión. Toros desde Sevilla (Plaza de Toros de la Maestranza). Corrida de Toros – Feria de Abril Toros de Domingo Hernández para Alejandro Talavante, Andrés Roca Rey y Pablo Aguado.

[\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Canal Sur\)](#)

Sábado 18 de Abril de 2026 □18:00h

. **Telemadrid.** Toros desde Algete (Madrid). Corrida de Toros – Copa Chenel. Toros de Condessa de Sobral y Guerrero y Carpintero para Javier Cortés, El Rafi y Álvaro Burdiel. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Telemadrid\)](#)

Sábado 18 de Abril de 2026 □18:00h . **Castilla La**

Mancha Media. Toros desde Villaseca de la Sagra (Toledo). Novillada sin picadores – Alfarero de Plata. Novillos de La Olivilla. Cartel por confirmar. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Castilla La Mancha Media\)](#)

Sábado 18 de Abril de 2026 □18:30h . **Canal Sur**

Televisión. Toros desde Sevilla (Plaza de Toros de la Maestranza). Corrida de Toros – Feria de Abril Toros de Victorino Martín para Manuel Escribano y Borja Jiménez, mano a mano. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Canal Sur\)](#)

Domingo 19 de Abril de 2026 □18:00h

. **elemadrid.** Toros desde Valdilecha (Madrid). Corrida de Toros – Copa Chenel. Toros de Sao Torcato (Pinto Barreiros) y Las Monjas para Alejandro Marcos, Jorge Isiegas y Fabio Jiménez. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Telemadrid\)](#)

Domingo 19 de Abril de 2026 □18:00h . **Canal Sur**

Televisión. Toros desde Aracena (Huelva). Novillada con picadores, Circuito de Novilladas de Andalucía. Semifinal Novillos

de Ave María para: 3 novilleros por confirmar. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Canal Sur\)](#)

Lunes 20 de Abril de 2026 □18:30h . **Canal Sur Televisión.** Toros desde Sevilla (Plaza de Toros de la Maestranza). Corrida de Toros – Feria de Abril Toros de Hermanos García Jiménez para Morante de la Puebla, Borja Jiménez y Tomás Rufo. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Canal Sur\)](#)

Martes 21 de Abril de 2026 □18:30h . **Onetoro.** Toros desde Sevilla (Plaza de Toros de la Real Maestranza). Corrida de Toros, Feria de Abril. Toros de Núñez del Cuvillo para José María Manzanares, Alejandro Talavante y Daniel Luque. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión de pago por visión de Onetoro\)](#)

Miércoles 22 de Abril de 2026 □18:30h . **Onetoro.** Toros desde Sevilla (Plaza de Toros de la Real Maestranza). Corrida de Toros, Feria de Abril. Toros de «El Parralejo» para Diego Urdiales, Emilio de Justo y David de Miranda. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión de pago por visión de Onetoro\)](#)

Jueves 23 de Abril de 2026 □17:00h . **Toros en España Play.** Toros desde Teruel. Concurso de Recortadores. Concurso Nacional de Recorte Libre «Jóvenes Promesas». [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión de pago por visión de Toros en España Play\)](#)

Jueves 23 de Abril de 2026 □18:30h

. **Onetoro.** Toros desde Sevilla (Plaza de Toros de la Real Maestranza). Corrida de Toros, Feria de Abril. Toros de Victoriano del Río para José María Manzanares, Roca Rey y Javier Zulueta. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión de pago por visión de Onetoro\)](#)

Viernes 24 de Abril de 2026 □18:30h . **Canal Sur Televisión.** Toros desde Sevilla (Plaza de Toros de la Maestranza). Corrida de Toros – Feria de Abril Toros de Juan Pedro Domecq para Daniel Luque, Juan Ortega y Pablo Aguado. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Canal Sur\)](#)

Sábado 25 de Abril de 2026 □18:00h

. **Telemadrid.** Toros desde Colmenar de Oreja (Madrid). Corrida de Toros – Copa Chenel. Toros de María Cascón y Martín Lorca para Tomás Angulo, Manuel Perera y García Pulido. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Telemadrid\)](#)

Sábado 25 de Abril de 2026 □18:30h . **Canal Sur**

Televisión. Toros desde Sevilla (Plaza de Toros de la Maestranza). Corrida de Toros – Feria de Abril Toros de «La Quinta» para «El Cid», Fortes y José Garrido. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Canal Sur\)](#)

Domingo 26 de Abril de 2026 □18:30h . **Canal Sur**

Televisión. Toros desde Sevilla (Plaza de Toros de la Maestranza). Corrida de Toros – Feria de Abril Toros de Miura para Manuel Escribano, Pepe Moral y Román. [\(Pulsa aquí para acceder a la emisión en directo de Canal Sur\)](#)

AVANCE TAURINO

EN LA RED

OTRA MANERA DE
CONTAR LAS COSAS



Y RECUERDE QUE TODOS LOS DÍAS
TIENE LA INFORMACIÓN MÁS
INMEDIATA Y ACTUALIZADA EN

www.avancetaurino.es

SIEMPRE AL LADO DEL AFICIONADO DESDE 1997



**¡HASTA EL MES
QUE VIENE!**