



Nº 773

LA DIVISA

con Pedro Javier Cáceres

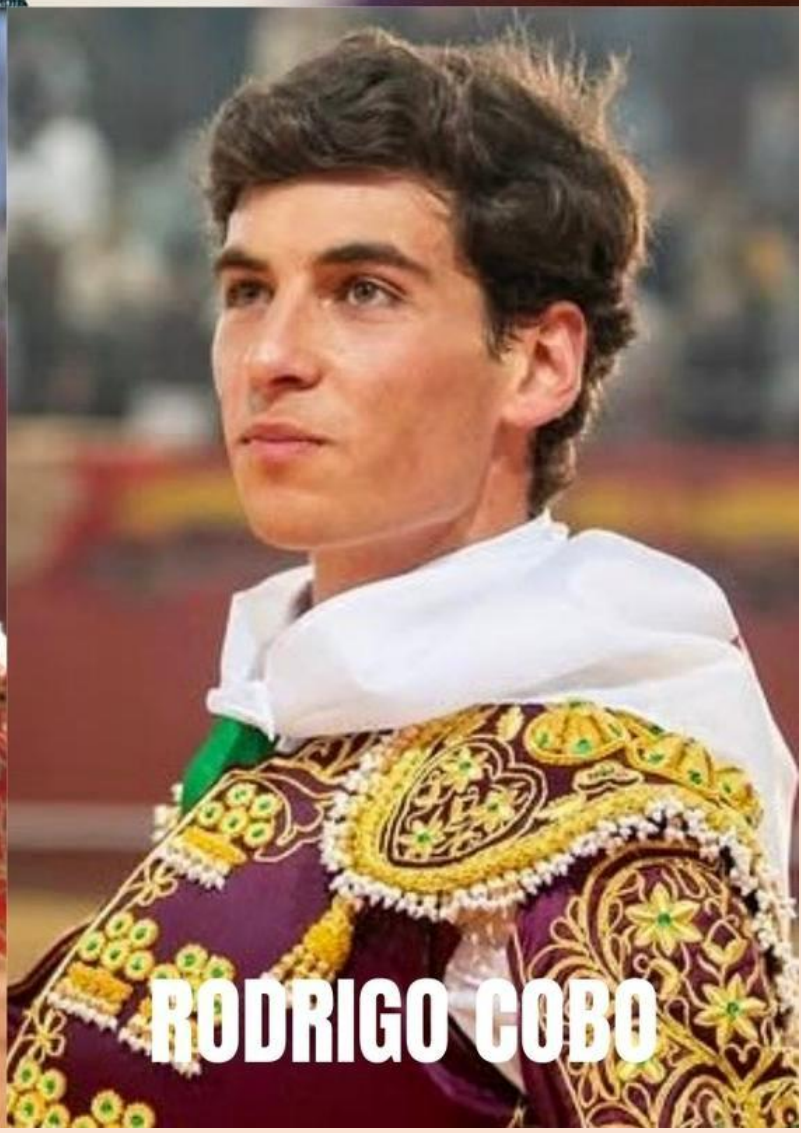


**DAVID
GUTIÉRREZ**

**JOSÉ
GARRIDO**



M. DIOSLEGUARDE



RODRIGO COBO

ÍNDICE

EDITORIAL	3
<u>ENTREVISTAS</u>	
JOSÉ GARRIDO	4
MANUEL DIOSLEGUARDE	8
RODRIGO COBO	12
DAVID GUTIÉRREZ	16
<u>INFORMES</u>	
FALLAS, VALENCIA-ÚLTIMA HORA	19
MADRID-RECORD DE ABONOS	25
SEVILLA- EL ABONO EN LA CALLE	30
TOLEDO.- LA ENCERRONA DE ÁLVARO LORENZO	33
ILLESCAS-FERIA DEL MILAGRO	35
<u>FESTEJOS</u>	40
<u>NOTICIAS ACTUALIDAD</u>	41
<u>PROMOCIONES</u>	45
LOS MANO A MANO DE CAJASOL	47
MÁLAGA-CORRIDA PICASSIANA	50
ARNEDO	51
TAUROEMOCIÓN (VALLADOLID, BAEZA,ALMENDRALEJO)	61
<u>EL MINUTO DE BARCELONA</u>	63
EL TESTIMONIO / ESTRELLA MORENTE	

**“SE TOREA A COMPÁS,
COMO SE BAILA Y SE CANTA,
A COMPÁS, PERO TAMBIÉN
COMO SE VIVE O HA DE
VIVIRSE, A COMPÁS”**



Prohibir por decreto, arruinar por ideología

PEDRO J. CÁCERES

Este Gobierno social-comunista, sobre todo comunista, de lo más rancio, se llena la boca con la palabra "progreso" mientras camina, a paso de carga, hacia el regreso más absoluto. Y así ha perpetrado su penúltima cacicada.

Bajo el disfraz de una superioridad moral caduca, trasnochada, y de salón, han decidido que su misión es prohibir por decreto y arruinar por ideología. Han herido de muerte al espectáculo cómico-aurino, y no lo han hecho por consenso ni por humanidad; lo han hecho por puro sectarismo, pretextando salvaguardar la dignidad de los enanitos toreros, blindando su decisión con multas de hasta un millón de euros. Un auténtico rito de inquisición moderna.

Lo que estamos viviendo es el "progreso" que mata de hambre. Este Ministerio, en un alarde de falso paternalismo, dice proteger la "dignidad" de los artistas con disfunción, pero ¿quién protege su plato de lentejas?

Estos profesionales se ganaban la vida con un estipendio digno, fruto de su esfuerzo y de su arte. Ahora, por Real Decreto y sin preguntarles, les quitan el pan. ¿Cuál es la alternativa de este intervencionismo feroz? ¿Acaso tienen un plan de empleo real o esperan que los contraten de cajeros en un supermercado solo por su estatura, como una concesión caritativa? Es la hipocresía máxima: les quitan el traje de toreros cómicos para ponerles el chaleco de la subvención o la cola del paro.

Pero hay más, porque esto es, ante todo, el regreso del censor. La censura de la peor de las dictaduras como es norma en esta banda, grey, de ¿ingenieros sociales? que tiran de decretazos para imponer su voluntad por la fuerza. Ni han pasado por el Congreso de los Diputados, ni han pisado el Senado, ni mucho menos se han sentado a escuchar a los propios perjudicados. Han legislado de espaldas a la realidad y de frente a su dogma, despreciando la soberanía nacional y el diálogo con un sector que solo pide respeto en todas sus manifestaciones, para el toreo cómico también.

Confunden, de forma interesada, el reírse de alguien con el reírse con alguien. Quien ha llevado a sus hijos a ver al Bombero Torero sabe que allí no había burla, sino una liturgia de admiración por parte de los niños disfrutando con su espectáculo. Aquello era la cuna de la afición, donde la chavalería se enamoraba de la tauromaquia más básica, mientras, en la parte seria, se forjaban los chavales que luego serían figuras. Han cortado la raíz de la cantera aurina con la tijera de la censura.

Desde La Divisa lo decimos alto y claro: esto no es protección, es exterminio profesional. Han preferido imponer su ingeniería social, saltándose las cámaras del parlamento y la ley, antes que respetar el derecho al trabajo de unos hombres que solo querían hacer feliz a la gente. Otra muesa más en el revólver de quienes pretenden acabar con la Tauromaquia asfixiando su base, y ahora lo hacen dejando huérfana la sonrisa de los niños a costa de quitarles el trabajo a los "pequeños", de estatura. Estos "chufiones" que sí, son enanos, enanos morales, por supuesto, y mentales.



JOSÉ GARRIDO

" Empezamos el año con muy buen pie al estar anunciados en plazas de máxima importancia "

" Aun sin Sevilla y Madrid, que te marcan las temporadas, 2025 fue muy positivo: quizás el más importante de los últimos años "



José Garrido: " Empezamos el año con muy buen pie al estar anunciados en plazas de máxima importancia"

Sevilla, Vic-Fezensac y Madrid son las tres plazas que tiene anunciadas ahora mismo José Garrido. Su presencia en Sevilla supone su vuelta tras el 2024, año en el que cortó una oreja a un toro de Santiago Domecq. Esta temporada 2026 viene precedida de un 2025 triunfal, con tardes muy buenas en plazas de tercera, aunque sobresale una de primera: la francesa de Vic, donde obtuvo una oreja de ley.

LA ENTREVISTA DE

ALEJANDRO M. CARABIAS



Sevilla, Vic y Madrid... mejor no se puede estar este año.

Empezamos el año con muy buen pie al estar anunciados en esas plazas de máxima importancia.

Es fruto de la temporada pasada en la que, por ciertas decisiones y motivos, no pude estar ni en Madrid ni en Sevilla, que al final es donde queremos estar siempre.

Todo cambia en esa tarde de Vic.

Sí, le dio importancia a la temporada pasada redondeando todos los triunfos que hubo, como ya venía apuntando. Ahí es donde los triunfos valen: en esa plaza, con el toro que sale, la seriedad y la exigencia que hay.

La verdad es que a mí me ha servido mucho, tanto profesional como personalmente.

Vuelves a Sevilla tras cortar una oreja en 2024 y con una ganadería de garantías.

Bueno, siempre hay ganaderías buenas. Sevilla me ha hecho como torero; allí tomé la alternativa y he tenido una de mis mejores actuaciones. He ido todos los años menos dos: por la pandemia y el pasado.



Quizás por esas decisiones y por cómo fueron las cosas el año pasado, ahora estoy en esas ferias y me siento a gusto, que es muy importante.



He cortado un montón de orejas, pero todavía me falta cuajar ese toro que quiero y que lo vea la afición de Sevilla. Espero que este año con la de La Quinta lo pueda hacer.

Manuel Diosleguarde me decía que le quita el sueño Madrid. No sé si a ti te pasa lo mismo teniendo estas plazas en el calendario.

Manuel es un torero incipiente de alternativa.

Yo ya tengo unos años de alternativa y me tomo las cosas con más calma.

A mí lo que me apetece y gustaría es encontrarme con ese toro y que nos pongamos de acuerdo en cualquiera de esas tres plazas, para poder expresarme y hacer disfrutar a la gente.



¿Cómo ve el toreo ahora? Ya son más de diez años de alternativa, ¿qué ha cambiado?

Te diría que el cambio siempre es la evolución en lo que uno va buscando en su tauromaquia.

Creo que, de una manera acertada, he intentado ahondar en la profundidad y la reunión con los toros. Eso es lo que intento cada día.

Has pasado por todo en el toreo: carteles de máxima categoría, las grandes ferias y estos últimos años en otro circuito. ¿Cómo lo has llevado?

Bueno, creo que es un proceso. Al final, las carreras de los toreros suben y bajan, pero lo importante es que uno confíe en sí mismo. Esto es tan bonito y tan de verdad que en diez minutos te cambia la vida y el signo de tu carrera.



Me lo he tomado como un aprendizaje, con madurez y de manera positiva.

Al final, lo negativo atrae lo negativo; hay que centrarse en ser positivo, evolucionar y buscar las cosas buenas. El que tiene la moneda, la puede cambiar.

Dime la mejor tarde de 2025 en cuanto al contenido artístico, porque por relevancia imagino que será Vic.

En cuanto al contenido artístico, hay una tarde que disfruté muchísimo el año pasado en Zafra, a final de temporada. Fue una sustitución de Emilio de Justo con Morante y Ortega.



Fue sin esperarla y salieron las cosas muy bien; con esa me quedo interiormente. Por importancia, relevancia, el toro, la exigencia y la categoría de la plaza, sería Vic. Pero junto a ella hay varias plazas.

Aun sin Sevilla y Madrid, que te marcan las temporadas, ha sido un año importante y muy positivo; quizás el más importante de los últimos años.

Sinceramente, nos sorprendiste a muchos por el escenario donde estuviste. La plaza más "torista" de Francia te puso en boca de todos.

Fíjate. Hablando con mi apoderado, López Chaves, me propuso ir. Y, ¡puf!... lo primero te choca, porque la exigencia es muy dura por el público y el toro.

Pero me lo tomé de manera positiva, intentando que fuera para bien.



Cuando uno está preparado, con la cabeza en su sitio, con ganas y, sobre todo, con deseos de crecer, las cosas salen.

Hay veces que es imposible, pero salieron.

Ahora vas con una ganadería más "amable".

Entre comillas, muy comillas, y paréntesis, porque son ganaderías encastadas. El año pasado me llevé una muy grata sorpresa con los toros.



El de Prieto de la Cal fue un buen toro y el de Pallarés me dejó estar bien. Nunca se sabe.

Esto de Baltasar Ibán lo he matado una vez y fue de novillero con caballos.

Así que esperemos que tampoco nos lo ponga muy difícil.

¿Cómo se presenta el 2026? Aparte de las tres plazas anunciadas y sobre todo en Francia, donde el triunfo tiene tan buen predicamento.

Tengo dos plazas de primera en España y dos plazas de primera en Francia: Madrid, Sevilla, Vic y Arlés.

Si salen las cosas, puede que me coloquen en el sitio en el que todos queremos estar. Así que la temporada se presenta de lo más ilusionante, con unas expectativas tremendas.

Ojalá, Dios, quiera que los toros me respeten y sea capaz de sacarles el partido.



MADRID (LAS VENTAS) 16.05.2026
SAN ISIDRO
CONFIRMACIÓN DE ALTERNATIVA



MANUEL DIOSLEGUARDE

" ME VEO PREPARADO Y MENTALIZADO PARA VENIR A CONFIRMAR A MADRID"

" POR ESTAS FECHAS NO TENÍA NADA, TODO ERA INCERTIDUMBRE; CADA DÍA QUE ME LEVANTABA PARA IR A ENTRENAR NO HABÍA OBJETIVOS DE POR MEDIO"



Manuel Diosleguarde: " Me veo preparado y mentalizado para venir a confirmar a Madrid"

Vamos a hablar con uno de los tres matadores que van a confirmar en Madrid. Se trata de Manuel Diosleguarde. Este año confirmará, por fin, después de unos cuantos años llamando a la puerta y haciendo méritos para pisar el ruedo de Las Ventas como matador de toros. Será el 16 de mayo con toros de La Quinta con El Cid y Álvaro Lorenzo, un auténtico cartelazo para aficionados y público en general.

LA ENTREVISTA DE

ALEJANDRO MARTÍN



Me imagino que se duerme diferente teniendo Madrid ya en el calendario...

Bueno, ya empiezo a dar más vueltas a la cabeza de la cuenta. Ya veo toros grises todas las noches...

No sé si has podido bajar a verla.

Todavía no he podido ir, el día de la gala de San Isidro me invitaron a tentar a su casa los ganaderos, así que espero que sea pronto.

A mí me encanta ver siempre los toros antes de torear, así que si tengo oportunidad, los veré.



Pero antes viene Miraflores, con Flor de Jara y Pedraza.

La mente no se puede liar. Madrid a día de hoy me quita el sueño y en la que pienso por las noches.

Pero al final toreo el día 11 de abril en Miraflores de la Sierra, creo que es una oportunidad también muy importante para mí.



Me estoy preparando muy fuerte para toda la temporada y espero estar a la altura que creo que puedo. Espero que esta temporada sea importante para mí, porque me ilusiona mucho.

En comparación con la de 2025, gracias a Dios, no tiene nada que ver.

El año pasado por estas fechas no tenía nada, todo era incertidumbre.



Cada día que me levantaba para ir a entrenar no había objetivos de por medio y la ilusión me mantenía vivo de que todo iba a volver a su sitio.

Y fíjate, al final cuando uno se esfuerza y sacrifica, tiene recompensa.

Gracias a dos sustituciones me volví a poner en boca del aficionado y en las pocas corridas de toros que toreé, las sensaciones fueron muy buenas.



Arévalo y Zamora fueron redondas, si se da ese nivel, puede ser un año redondo.

Estaba muy preparado, mi objetivo era ser mejor torero día a día y se pudo reflejar, estuve a la altura en las dos tardes.

En esto hay que seguir evolucionando, creciendo y este año será una temporada nueva.

Venías de temporadas cortas, pero buenas en cuanto al contenido artístico y siempre estaba la espinita de la confirmación...por fin llega.

Por fin llega, otros años he podido lamentar de que no me hayan puesto, pero ahora echando la vista atrás, quizás hubiera sido precipitado.

Llega en un momento muy importante, me veo preparado y mentalizado para venir a Madrid.

Todavía queda bastante, vas a Guijuelo por el mes de agosto y ha pasado a lo mejor un poquito desapercibido. Pero en Valladolid hay un cartel muy interesante, teniendo opción de torear en septiembre la Feria de San Lorenzo.

Y además lo de Valladolid creo que es una de las corridas de toros importantes, es una innovación y acierto por Tauroemoción para abrir camino a los jóvenes que venimos por atrás.

Es una de las corridas de toros que me motiva y tiene mucho aliciente, no solo en esa tarde va a haber un ganador, sino que estará anunciado en la Feria de Valladolid.

Tiene un gran aliciente no solo para los toreros, si la gente la apoya, se podrá ver por muchas más plazas.

¿Mentalmente cómo se afronta el año más importante de la carrera ahora mismo?

Soy un torero al que le gusta la preparación física, verme bien de salón y hacer mucho campo.

Debido al invierno que hemos pasado todavía he tentado poco y espero ahora empezar a hacer mucho campo.



Creo que todo eso me ayuda a estar fuerte mentalmente, si me veo bien y seguro entrenando y delante de las vacas en el campo, me veo fuerte mentalmente.

Le gusta hacer mucho campo.

Sí, estaría todo el día en el campo, es donde los toreros más disfrutamos y somos uno mismo. Vas sin presión a las becerras y se disfruta mucho. Es donde uno se pone de verdad a punto.

Respecto a la temporada pasada, dime la mejor tarde.

Dudaría entre entre Zamora y Arévalo, pero me quedo con Zamora.

Verme anunciado en Zamora, tras no haber tenido nada a la vista durante todo el invierno y cuatro días antes que te digan que vas a torear...



Lo viví con una intensidad enorme, pero a la vez con una ilusión muy grande por volver a vestirme de luces otra vez. Además, por todo lo que englobó la tarde y el resultado artístico.

No menos importante, hubo una gran entrada.

Se veía bonita, con mucha gente y un ambiente muy bueno, la gente tenía ganas de ver toros, apoyar y empujar a los toreros, o por lo menos esa fue mi percepción. Lo disfrutamos todos.



Ya lo hablamos alguna vez, Capea a Pedro Javier le comentó que eras el torero que más proyección le veía...este año hay corridas para darle razón.

Ojalá las cosas salgan bien este año, rueden y le podamos dar la razón al maestro que tanto admiro, respeto y lo mucho que me ha ayudado y aportado en la profesión.

¿Qué pides al 16 de mayo?

Pido durante toda la temporada salud y estar a la altura de cuajar los toros. ¿Qué pido a Madrid? Me encantaría pedir una puerta grande, al final sabemos que eso es muy difícil, es casi un milagro. Pero sí me gustaría entrar en la afición de Madrid y toda la gente que se sentara en esos asientos se emocionara con mi toreo y se queden con ganas de volver a ver un torero.



VALDEMORILLO 2026 "CERTAMEN K.0"

TRIUNFADOR



Rodrigo Cobo

"Espero que ser ganador del Kilómetro Cero, tenga un empuje mayor para entrar en certámenes y conseguir mi sueño: torear en el sur"

"Ser ganador del KMo era uno de los objetivos al principio de temporada"



Rodrigo Cobo: " Ser ganador del KMO era uno de los objetivos al principio de temporada"

Este fin de semana en Valdemorillo tuvo lugar el certamen Kilómetro Cero, una iniciativa impulsada por la Fundación Toro de Lidia y la Comunidad de Madrid. Este año el galardonado ha sido Rodrigo Cobo, natural de Madrid, que cortó una oreja en la final a su novillo, tras una ejemplar faena de gusto torería.

LA ENTREVISTA DE

ALEJANDRO M. CARABIAS



Objetivo cumplido.

Sí. Era uno de los objetivos al principio de temporada e importantísimo, por ahora cumplido y todo va como lo he pensado.

Me imagino que contento, pero no satisfecho.

Contento por haber salido triunfador, pero satisfecho no, porque podía haber sido mejor de haber metido esa espada en el primer intento.

Esto me lleva a entrenar más, corregir errores y el día de mañana en las plazas que toreé, que ojalá que sean muchas, los pueda haber corregido y demostrar a la gente que soy capaz.



¿Se veía triunfador en la final de la novillada?

Bueno, el nivel fue grandísimo tanto para los novilleros, el espectador y la novillada entretenida.

Quiero dar la enhorabuena a todos mis compañeros por el nivel que dieron.

Por el error de esa espada y ver la gran actuación de mis compañeros, no estaba claro.



Al final, el jurado determina el triunfador y gracias a Dios cayó de mi lado y todo el esfuerzo se ve reflejado.

Pero claro no e staba.

Pero me imagino que, cuando Guirao y Vara pincharon, te dio alegría, ahí están las agallas.

Hombre, no hay que desear el mal a nadie. Ellos estuvieron pletóricos y muy bien.

Y verlos pinchar también me vino el recuerdo de mi faena...podía haber caído del lado de cualquiera.

¿Qué sensaciones te dejan las dos tardes y cómo fueron los días previos?

Siempre he entrenado mucho, nunca he cambiado mis entrenamientos por estar un sitio o en otro.

Pero bueno, cuando me anunciaron, estuve enfocándome con unas ganaderías, pensando en todo momento lo que podía pasar, lo que no y los entrenamientos diarios con grandes compañeros y profesores como Carlos Aragón Cancela y Juan Carlos Rey, que me han ayudado mucho.



Además, de mi gran amigo Adrián Santamaría y lo intenté llevar lo mejor posible. Suelo ser alegre y me gusta tapar ese miedo con alegría y inquietud.

Y pues la noche del sábado del domingo- soy un poco especialito, porque me gusta mi cama, que es donde mejor descanso- la almohada me creó unos pocos problemas a la hora de conciliar el sueño...

pero en cuanto pude me dormí y estaba pensando en cómo iba a salir aquello...

Para la próxima, la almohada en la furgoneta.

Sí, esa ya me la apunto. Esa ya no me falla.

Siendo el domingo cuando mejor estuviste...

El domingo fue mejor día. El novillo del sábado de Guerrero y Carpintero me dejó, tenía mucha nobleza, pero con menos entrega.

Le hice las cosas como creía oportunas, y con los errores que cometí, eso está claro. Yo tengo un especial enlace con Santa Coloma porque desde los inicios de mi carrera, por la oportunidad que me ha brindado Carlos Aragón Cancela como director de la Escuela de Colmenar Viejo, he podido torear ese tipo de encastes.



Es un animal muy sincero, si le haces las cosas como él quiere y como se tienen que hacer en el toreo fundamental, él te devuelve esas virtudes.

Y vi esas virtudes en ese novillo desde que lo estaba parando, en la forma que tomaba el capote y engancho al máximo y llevándolo lo más largo.

Quise explotarlas al máximo y gracias a Dios creo que fui capaz.

Si no te hace pasar un mal rato.

Claro, si no estás firme y confiado, ellos lo notan. Ellos te dan lo que tú quieres, también al mínimo error o enganche se paga caro. Es un encaste complicado, pero de los más especiales que puede haber hoy día a día.



Imagino que tendría predilección por lo de casa.

Viendo las fotos y hablándolo con los maestros, el novillo en la foto parecía una cosa, en el video parecía otro y luego en la plaza parecía otro totalmente diferente.

Y sacas conclusiones, pero si has estado entrenando diariamente, tienes que saber solventarlo. Pero el novillo en sexto lugar, era mi apuesta. Y no falló.

De esa tarde, desde fuera, me quedo con el inicio y unos naturales sueltos muy buenos. No sé si coincide conmigo.

A partir del año pasado, he cambiado mucho la forma de ver el toreo. Y sí, en ese inicio, cuando yo vi que el novillo tenía ese tranco, pude pensar lo que podía hacer.



Ese inicio se me quedó grabado, después de pegarle un doblón, le cambio a la izquierda y ahí ya noté que iba a ser bueno.

Es muy pronto todavía, ¿ha sonado el teléfono?

Pues gracias a Dios, antes de empezar el Kilómetro

Cero me seleccionaron para el Alfarero de Plata, muchos medios me están contactando, pero para novilladas y demás es prontito.

Pero bueno, esperemos que tenga empuje para estar en otros certámenes y a ver si puedo conseguir ese sueño: torear en el sur.

¿Quién es Rodrigo Cobo?

Alegre, suele ser muy cercano a las personas que le dan esa confianza. Estudia INEF su primer año y aún así no desconecto el mundo del toro, porque siempre lo tienes en la mente. Mi vida se basa en entrenar.

Tengo universidad por la mañana y a la tarde me voy a correr o entrenar a primera hora. Entre medias de la tarde, al frontón o pádel y luego a entrenar por la noche. Y los días de escuela más de lo mismo. Si la escuela termina a las ocho llego a mi casa y voy a correr.

Siempre intento mezclar el toreo de salón y mantenerme bien físicamente. Hay que tener la estética muy bien perfilada.



OLIVENZA 6- MARZO-2026

David Gutiérrez

DEBUT CON PICADORES



" Mi toreo necesitaba el utrero por el ritmo y cadencia"

" Estoy tranquilo porque el trabajo está hecho, durante todo el invierno he estado buscando en mi toreo y persona"



David Gutiérrez: " Mi toreo necesitaba el utrero por el ritmo y cadencia"

Este viernes se descorcha la feria taurina de Olivenza. Será con su tradicional novillada con picadores, en un cartel muy interesante compuesto por Tomás Bastos, Olga Casado y David Gutiérrez. Este último protagonizará su debut con caballos con novillos de la ganadería de Talavante. Se trata de un debut que, a priori, ofrece garantías por el ganado, la plaza y el cuidado que recibe esta feria. Hablamos con uno de los nombres propios de la tarde: David Gutiérrez.

LA ENTREVISTA DE

ALEJANDRO MARTÍN



¿Cómo están siendo las noches, cuesta coger el sueño o caes pronto rendido en la cama?

Bueno, caigo rápido y, sobre todo, duermo tranquilo porque el trabajo está hecho, que es lo más importante.

Durante todo el invierno he estado trabajando, buscando mi toreo y mi persona, madurando mucho como torero. Soy consciente de lo que tengo a poquitos días y estoy muy tranquilo.



Es cierto que a veces la noche me desvela y me despierto pensando muchas cosas, pero me vuelvo a dormir pensando que el trabajo está hecho.

La preparación habrá sido muy importante y con mucho esfuerzo. A pocos días de la novillada, ¿se entrena con menos intensidad para evitar lesiones físicas, o se centra uno más en la parte mental?

La preparación ha sido muy buena gracias a todo el equipo que forma mi escuela, la Escuela de la Diputación de Badajoz. He tenido mucha preparación de campo: he podido matar varios animales a puerta cerrada y hacer tentaderos en diferentes ganaderías del campo bravo extremeño.



Sigo entrenando igual; aunque se meten muchas cosas —algunas malas— en la cabeza ante un compromiso así, no hay que hacerles mucho caso y seguir el camino para que luego las cosas salgan en la plaza.

¿Has tenido alguna toma de contacto con la ganadería del maestro Talavante?

No he tenido la suerte de ser invitado a su casa, pero me hace muchísima ilusión debutar con picadores en Olivenza con sus novillos. Conozco la ilusión que el maestro tiene depositada en esta novillada. Poder matar una novillada con el hierro de Alejandro Talavante es un sueño cumplido.

Es una ganadería que está dando muchas garantías últimamente.

Sí, es una ganadería de garantía que el maestro cuida al detalle. Es de agradecer que una figura del toreo apoye así a los jóvenes, dándonos la oportunidad de disfrutar de sus animales para poder cuajar faenas. Ojalá mis compañeros y yo podamos dar una bonita tarde de toros.



¿Qué pensamientos intentas evitar y cuáles procuras mantener estos días?

Más que poder evitarlos, es algo psicológico que surge ante un compromiso tan fuerte e importante en el que me juego mucho.

La cabeza da muchas vueltas por sí sola y pasan cosas buenas y malas.

Lo que intento es quedarme con las positivas y quitarme las malas de en medio cuanto antes para que no me afecten.

El año pasado hablábamos de la ilusión de debutar con picadores y el objetivo se ha cumplido. ¿Cuál es el planteamiento para esta temporada que apenas comienza?

Gracias a Dios, las cosas han salido bien y estoy anunciado en la Feria de Olivenza para cumplir este gran sueño.

Soy consciente de que será una temporada para madurar como torero y como persona, entendiendo que esta carrera no es fácil. Mi meta es llegar a ser figura del toreo.

No será una temporada tan larga en festejos como la anterior, porque es como poner el marcador a cero al empezar una nueva etapa.

Al igual que la primera temporada como novilleros sin picadores toreando entre 10 y 20 festejos, será una temporada de rodaje, madurez y toma de contacto con el toro picado, que también es un paso importante.

Y ya sea en el 2027, Dios quiera, cuando pueda entrar en las ferias y el nombre de David Gutiérrez pueda volver a sonar en todo lo alto y se vea un novillero cuajado y preparado para dar el salto en el escalafón superior.

Sobre esa toma de contacto con el novillo picado, ¿cómo te has sentido al matar animales de ese trapío en el campo?

Estoy muy contento, tenía muchas ganas ya de encontrarme con el utrero.

Siento que mi toreo necesitaba ese ritmo y esa cadencia que tiene el toro picado; me viene muy bien para mi forma de interpretar el toreo.

Deseo que todo el trabajo realizado se vea reflejado el 6 de marzo y que el aficionado vea que puedo ser un torero importante.



En cuanto al apoderamiento, ¿estás a expensas de lo que pase en Olivenza o hay algo ya cerrado?

No tengo nada cerrado actualmente. Soy muy consciente de la repercusión que tiene todo lo que pasa en el coso oliventino.

Estoy muy seguro de mí mismo y sé que, si las cosas salen bien en Olivenza, todo se arreglará y se abrirán las puertas para mi futuro como novillero co

Diputació de València

ESPACIOS 360

¡Estem en Falles, ara toquen bous!

2026

VIERNES
13 MARZO 17H
CORRIDA DE TOROS LA QUINTA
FORTES ROMÁN
DAVID DE MIRANDA

DOMINGO
15 MARZO 12H
CORRIDA REJONES MATINAL MARÍA GUIOMAR C. DE MOURA
ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
LEA VICENS

MARTES
17 MARZO 17H
CORRIDA DE TOROS SANTIAGO DOMEQ
M. Á. PERERA
VÍCTOR HERNÁNDEZ
MARCO PÉREZ

JUEVES
19 MARZO 17H
CORRIDA DE TOROS NÚÑEZ DEL CUVILLO
TALAVANTE
EMILIO DE JUSTO
JUAN ORTEGA

SÁBADO
14 MARZO 11:00H.
XXXIX CTO. NACIONAL DE RECORTADORES

SÁBADO
14 MARZO 22:00H.
LA NIT DEL FOC Y VACAS FALLERAS

SÁBADO
14 MARZO 17H
CORRIDA DE TOROS VICTORIANO DEL RÍO - T. CORTÉS
TALAVANTE
ROCA REY
SAMUEL NAVALÓN

DOMINGO
15 MARZO 17H
CORRIDA DE TOROS JANDILLA - VEGAHERMOSA
CASTELLA
J.M. MANZANARES
PABLO AGUADO

MIÉRCOLES
18 MARZO 17H
CORRIDA DE TOROS DOMINGO HERNÁNDEZ
BORJA JIMÉNEZ
TOMÁS RUFO
-MANO A MANO-

DOMINGO
8 MARZO 17H.
NOVILLADA PICADA TALAVANTE
EMILIANO OSORNO
MARIO VILAU
MARCO POLOPE

SÁBADO
7 MARZO 17H.
NOVILLADA SIN PICADORES AIDA JOVANI
ALEJANDRO GLEZ., IAN BERMEJO,
ISRAEL GUIRAO, CLOVIS,
HUGO MASÍA, DANIEL GARCÍA

LUNES
16 MARZO 17H.
NOVILLADA PICADA FUENTE YMBRO
JUAN ALBERTO TORRIJOS
JULIO MÉNDEZ
JULIO NORTE

SÁBADO
9 MAYO
NOVILLADA PICADA VIRGEN DESAMPARADOS 18:30H.
CHAMACO
ALBERTO DONAIRE, FÉLIX SAN ROMÁN, IGNACIO GARIBAY

TUS ENTRADAS EN WWW.PLAZADEVALENCIA.ES

Las taquillas de la plaza de toros ya están abiertas para la Feria de Fallas



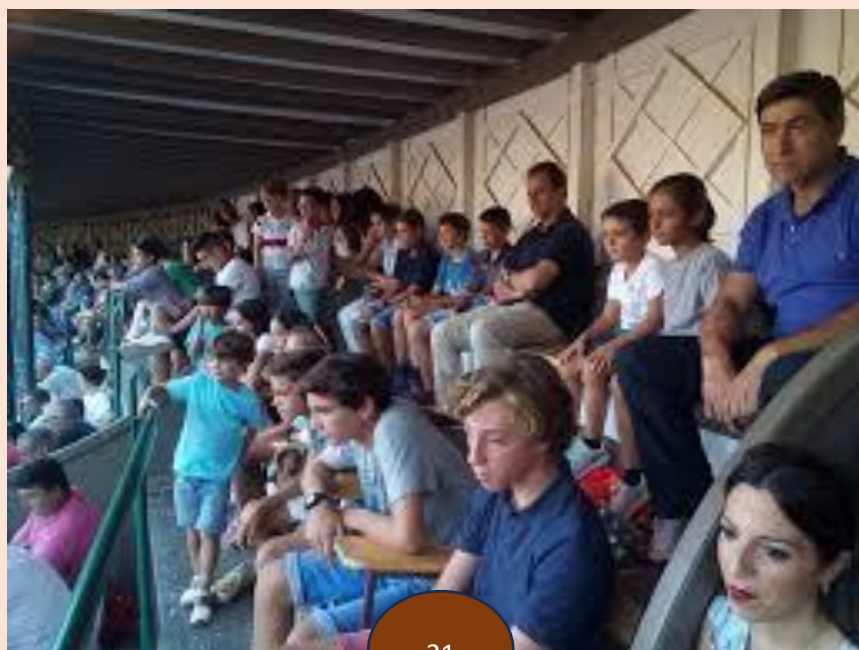
Valencia, 4 marzo de 2026. La Plaza de Toros de Valencia ha abierto sus taquillas este miércoles 4 de marzo para la venta de entradas de todos los festejos de la próxima Feria de Fallas 2026, un ciclo que se desarrollará del 7 al 19 de marzo. Se une así, a los canales de venta online (plazadevalencia.es) y físico en las oficinas de Nautalia Viajes en la provincia de Valencia iniciado con anterioridad. Las taquillas físicas estarán abiertas en horario de 10 a 14h. y de 17 a 20h. Los días de festejo ininterrumpido desde las 10h.

Vuelve el palco infantil en la Feria de Fallas 2026

Valencia, 27 de febrero 2026. Con la Feria de Fallas en el coso de Valencia volverá el **Palco Infantil**. Ocho temporadas avalan uno de los proyectos más interesantes y didácticos que se conocen para el futuro de la tauromaquia: enseñar a los más jóvenes la esencia y liturgia de las corridas de toros. **Espacios Nautalia 360** continúa apostando por esta iniciativa y para ello se vuelve a poner en marcha, con la colaboración de **Bou Fora**, el Palco Infantil en la Plaza de Toros de Valencia.

De esta manera, **los niños y niñas de entre 8 y 16 años** podrán vivir de forma gratuita los festejos taurinos, acompañados de un profesional, torero o subalterno, un veterinario y un delegado gubernativo, que profundizarán junto a ellos en los distintos aspectos de la lidia. Además de presenciar el festejo, esta iniciativa permitirá a los jóvenes conocer todos los rincones de la Plaza de Toros de Valencia. Visitarán los toriles, la enfermería, la capilla, el matadero o el patio de arrastre. Cada tarde, tras el festejo taurino, la actividad se prolongará con un encuentro con el ganadero o el mayoral.

Para las **inscripciones**, los interesados pueden contactar en el siguiente **teléfono: 665 813 730** (José).



FALLAS 2026

PALCO

INFANTIL



NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 16 AÑOS

PLAZAS LIMITADAS

Inscripciones:

665 813 730 (José)



Cuenta atrás para el debut de Emiliano Osornio en Valencia



Valencia, 3 marzo de 2026. La Flagship Store de Nautalia Viajes de la capital valenciana ha acogido esta tarde un **entretenido encuentro** entre el novillero mexicano **Emiliano Osornio** y la **afición de Valencia** como antesala a su **compromiso y debut** en el coso de la calle de Xátiva este **domingo 8 de marzo**. El acto, dirigido por el periodista **Jorge Casals**, ha contado, también, con la presencia del maestro **Curro Vázquez**, actual apoderado de Osornio. Además, han asistido maestros valencianos como **El Soro**, **Javier Vázquez** o **Vicente Luis Murcia**, junto a un buen número de aficionados.

Una cita, este **domingo 8 de marzo**, con la que arrancarán los festejos mayores de esta **Feria de Fallas 2026**, y que **Emiliano Osornio** espera con ganas: “Estoy muy ilusionado con mi debut en Valencia. No tenía el gusto de conocer la plaza de toros ni la ciudad y es preciosa, además de la importancia e historia que tiene en el toreo. Me siendo feliz y sé, por lo que me cuentan, que es una buena afición, por tanto, deseando que llegue el domingo”, explicaba al inicio del encuentro **Emiliano**.

El mexicano, asentado en España desde hace dos temporadas, fue uno de los **nombres propios del pasado año** con triunfos de gran relevancia en los que su marcada personalidad y concepto caló mucho en los aficionados. “Estoy haciendo mucho campo y eso me da seguridad y confianza. Ha sido un invierno con mucha actividad”, contaba **Emiliano**, a la vez que apuntaba que “el toreo lo intento disfrutar, creo que es lo principal y lo que más me motiva, el apasionarme. Cuando uno vive la vida con pasión, que en México somos muy pasionales, tiene arte la vida, además de vivirla con verdad, así intento que sea mi toreo”.

Es esta una **temporada de vital importancia** para el torero de Aculco, una temporada como resultado y premio al sacrificio y compromiso de las pasadas, “estoy muy feliz, tengo cerradas las tardes de Valencia, Sevilla, Nimes y Madrid, son plazas de mucha exigencia y de mucho nivel, pero si las circunstancias se dan, son plazas que te dan todo”, explicaba.

Sobre el **cartel**, con sus compañeros **Mario Vilau** y **Marco Polope**, añadió que “es un cartel muy bonito. Primero porque hay un torero catalán y un torero mexicano, que tanto en Cataluña como en México estamos viviendo momentos muy complicados en la fiesta, y además un torero de la tierra, un valenciano, que cierra una terna creo que atractiva para la afición y en la que habrá mucha competencia”.

A la charla, invitó **Jorge Casals** a unirse al **maestro Curro Vázquez**, que puso la guinda a la tarde y explicó, a la pregunta de porqué se fijó en Osornio, que “es un torero de muchísima clase. Le pone mucha pasión y tiene mucha elegancia. Además es apasionado y yo he vivido muchas cosas bonitas en México. Tuve claro que quería iniciar un proyecto con él”.



LAS VENTAS

MADRID 2026

ISIDRO

Festejos a las 19:00h, salvo los de la Feria de la Comunidad que serán a las 18:30h.

**** Viernes 1 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Ganaderías de la CAM para DAVID LÓPEZ ÁLVARO SERRANO (Presentación) JOEL RAMÍREZ (Presentación)	**** Sábado 2 de mayo Corrida de toros Goyesca 6 toros de El Pilar  para UCEDA LEAL EL CID JAVIER CORTÉS	**** Domingo 3 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Coito de Fornilhos  para MARIO ARRUZA (Presentación) CRISTIAN GONZÁLEZ (Presentación) JUAN ALBERTO TORRIJOS	Viernes 8 de mayo Corrida de toros 6 toros de Núñez del Cuvillo  para TALAVANTE JUAN ORTEGA TRISTÁN BARROSO (Confirmación de alternativa)	Sábado 9 de mayo Corrida de toros 6 toros de La Quinta  para M. ÁNGEL PERERA DANIEL LUQUE TOMÁS RUFO	Domingo 10 de mayo Corrida de toros 6 toros de Conde de Mayalde  para DAVID GALVÁN ROMÁN GONZALO CABALLERO
Martes 12 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Montealto  para TOMÁS BASTOS MARTÍN MORILLA (Presentación) ÁLVARO SERRANO	Miércoles 13 de mayo Corrida de toros 6 toros de Partido de Resina  para ANTONIO FERRERA CALITA COLOMBO	Jueves 14 de mayo Corrida de toros 6 toros de El Parralejo  para SEBASTIÁN CASTELLA DANIEL LUQUE DAVID DE MIRANDA	Viernes 15 de mayo Corrida de toros 6 toros de El Torero  para DIEGO URDIALES FORTES FERNANDO ADRIÁN	Sábado 16 de mayo Corrida de toros 6 toros de La Quinta  para EL CID ÁLVARO LORENZO MANUEL DIOSLEGUARDE (Confirmación de alternativa)	Domingo 17 de mayo Corrida de toros 6 toros de Fuente Ymbro  para M. ÁNGEL PERERA PACO UREÑA FERNANDO ADRIÁN
Martes 19 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Fuente Ymbro  para PEDRO LUIS MARIO VILAU (Presentación) JULIO NORTE (Presentación)	Miércoles 20 de mayo Corrida de toros 6 toros de Saltillo  para JOSÉ CARLOS VENEGAS JUAN LEAL JUAN DE CASTILLA	Jueves 21 de mayo Corrida de toros 6 toros de Puerto de San Lorenzo La Ventana del Puerto  para J.Mª.MANZANARES JUAN ORTEGA AGUADO	Viernes 22 de mayo Corrida de toros 6 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés  para SEBASTIÁN CASTELLA EMILIO DE JUSTO TOMÁS RUFO	Sábado 23 de mayo Corrida de rejones 6 toros de Ángel Sánchez y Sánchez  para ANDY CARTAGENA DIEGO VENTURA G. H. DE MENDOZA	Domingo 24 de mayo Corrida de toros 6 toros de Alcarrucén  para FORTES DAVID DE MIRANDA VÍCTOR HERNÁNDEZ
Martes 26 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Conde de Mayalde  para EMILIANO OSORNO PEDRO MONTALDO JULIO MÉNDEZ (Presentación)	Miércoles 27 de mayo Corrida de toros 6 toros de Pedraza de Yeltes  para ISAAC FONSECA JOSÉ FDO. MOLINA JAROCHO	Jueves 28 de mayo Corrida de toros de la PRENSA 6 toros de J. Pedro Domecq  para DIEGO URDIALES ROCA REY BRUNO ALOI (Confirmación de alternativa)	Viernes 29 de mayo Corrida de toros 6 toros de Garcigrande  para MORENITO DE ARANDA TALAVANTE AGUADO	Sábado 30 de mayo Corrida de rejones 6 toros de María Gulomar Cortes de Moura  para RUI FERNANDES DIEGO VENTURA LEA VICENS	Domingo 31 de mayo Corrida de toros 6 toros de Adolfo Martín  para ANTONIO FERRERA MANUEL ESCRIBANO PACO UREÑA
Martes 2 de junio Corrida de toros 6 toros de José Escolar  para PEPE MORAL DAMIÁN CASTAÑO GÓMEZ DEL PILAR	Miércoles 3 de junio Corrida de toros 6 toros de Lagunajanda  para JOSÉ GARRIDO ISMAEL MARTÍN SAMUEL NAVALÓN	Jueves 4 de junio Corrida de toros 6 toros de Jandilla Vegahermosa  para EMILIO DE JUSTO BORJA JIMÉNEZ VÍCTOR HERNÁNDEZ	Viernes 5 de junio Corrida de toros 6 toros de J. Pedro Domecq  para UCEDA LEAL CLEMENTE AGUADO	Sábado 6 de junio Corrida de toros 6 toros de Victorino Martín  para MORENITO DE ARANDA FERNANDO ADRIÁN ROMÁN	Domingo 7 de junio (Fuera de abono) Corrida In Memoriam de IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS 6 toros de Toros de Cortés y Domingo Hernández  para Borja Jiménez (en solitario)

www.las-ventas.com

Renovación de abonos y nuevos abonos sobre localidades disponibles del 6 de febrero al 2 de marzo. Nuevos abonos sobre localidades no renovadas 3 de marzo. Entradas sueltas online 00:00h. del 6 de marzo. Apertura taquillas 19 marzo.



PLAZA¹



Comunidad de Madrid

Domingo 14 de junio (Fuera de abono) Corrida de Beneficencia 6 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés  para TALAVANTE ROCA REY VÍCTOR HERNÁNDEZ
--

DATOS ABONADOS

La Feria de San Isidro alcanza los 18520 abonados

Plaza 1 logra batir su récord con un aumento de 1000 abonados



Madrid, 4 marzo de 2026 - Los aficionados han refrendado con su apoyo masivo la Feria de San Isidro más abierta de las últimas décadas. Los carteles confeccionados por **Plaza 1** para el serial de 2026 han provocado un aumento de casi 1000 abonados -948 en concreto- respecto al año pasado alcanzando la cifra de 18.520. Los abonados de 2025 fueron 17.536, cifra histórica en su momento, ampliamente rebasada en esta edición. De esta forma, Plaza1 bate sus propios registros demostrando que Madrid y Las Ventas son, sin duda alguna, el corazón del toreo.

San Isidro 2026 se confeccionó bajo la premisa de la convivencia necesaria de las figuras conocidas con los toreros que han demostrado, con sus triunfos en la propia Plaza de Toros de Las Ventas, condiciones para llegar a serlo. Se trata de una apuesta esperanzadora por el cambio que el aficionado de Las Ventas ha considerado, además de ilusionante, atractivo.

Las entradas sueltas, este viernes a las 00:00h.

Tras la venta de abonados, el resto del aforo, muy limitado, se pondrá a la venta como entradas sueltas en la noche del jueves al viernes. Será a las 00:00h. del viernes 6 de marzo cuando los aficionados podrán adquirir las entradas sueltas para todos los festejos en la web oficial www.las-ventas.com

CARTELES INICIO DE TEMPORADA 2026

El torismo, eje del arranque de temporada en Las Ventas



El domingo 22 de marzo regresará el legendario hierro de Celestino Cuadri a la plaza que los valora y exige. Vuelve a Las Ventas tras su compromiso del Domingo de Ramos de 2024, una tarde en la que sobresalió el imponente 'Bagonero'. Para esta cita inaugural se anuncian los diestros Pepe Moral, Damián Castaño y Gómez del Pilar.

Para las citas del Domingo de Ramos y Resurrección, 29 de marzo y 5 de abril, dos fechas clave en el calendario taurino, se anuncian las divisas de Dolores Aguirre y Martín Lorca. Dos hierros de distinta personalidad y relevancia. El Domingo de Ramos se acartelan Antonio Ferrera, Isaac Fonseca y la confirmación de Cristian Pérez, y el Domingo de Resurrección, Curro Díaz, Rafa Serna y el mexicano Diego San Román.

Los domingos 12 y 19 de abril, será el turno de las novilladas con picadores en las que se lidiarán las divisas salmantinas de Hermanos Sánchez Herrero y Antonio Palla, con las que harán su presentación en Madrid los novilleros Jesús Romero y Pedro Andrés.

Los carteles al completo son los siguientes:

Domingo 22 de marzo. 18h. Corrida de toros de Celestino Cuadri para Pepe Moral, Damián Castaño y Gómez del Pilar.

Domingo de Ramos. 29 de marzo. 18h. Corrida de toros de Dolores Aguirre para Antonio Ferrera, Isaac Fonseca y Cristian Pérez, que confirma su alternativa.

Domingo de Resurrección. 5 de abril. 18h. Corrida de toros de Martín Lorca para Curro Díaz, Rafa Serna y Diego San Román.

Domingo 12 de abril. 18h. Novillada con picadores de Hermanos Sánchez Herrero para Jesús Romero, presentación, Marical Ruiz y Pedro Andrés, presentación.

Domingo 19 de abril. 18h. Novillada con picadores de Antonio Palla para El Mella, Cid de María y Tomás Bastos.

VENTA DE ENTRADAS

Los abonados tendrán reservada su localidad los días 6, 7 y 8 de febrero. Más allá de esos días, podrán comprar hasta cuatro entradas a precio de abonado, hasta las 14h. del día de festejo. La venta de entradas para público general comenzará el 9 de febrero. Los jóvenes hasta 25 años contarán con precio de abonado y las asociaciones y entidades taurinas que programen viaje para presenciar alguno de estos festejos contarán con la tarifa de abonado haciendo sus reservas en taquillas@plazaurl.com



PROMOCIÓN ENTIDADES Y ASOCIACIONES TAURINAS



LAS VENTAS

INICIO DE TEMPORADA 2026

VUELVE EL TORO



Los festejos darán comienzo a las
18:00 h

Domingo 22 de marzo

Corrida de toros

6 toros de

Hijos de Don

Celestino Cuadri

para



**PEPE MORAL
DAMIÁN CASTAÑO
GÓMEZ DEL PILAR**

Domingo 29 de marzo

DOMINGO DE RAMOS

Corrida de toros

6 toros de

Dolores Aguirre

para



**ANTONIO FERRERA
ISAAC FONSECA
CRISTIAN PÉREZ**
(Confirmación de alternativa)

Domingo 5 de abril

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Corrida de toros

6 toros de

Martín Lorca

para



**CURRO DÍAZ
RAFA SERNA
DIEGO SAN ROMÁN**

Domingo 12 de abril

Novillada con picadores

6 novillos de

Hnos. Sánchez Herrero

para



JESÚS ROMERO
(Presentación)

**MARISCAL RUIZ
PEDRO ANDRÉS**
(Presentación)

Domingo 19 de abril

Novillada con picadores

6 novillos de

Antonio Palla

para



**EL MELLA
CID DE MARÍA
TOMÁS BASTOS**

SEVILLA 2026



PLAZA DE TOROS DE LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA

La nueva forma de
sentir el toreo

05 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS GARCIGRANDE MORANTE DE LA PUEBLA ROCA REY DAVID DE MIRANDA	11 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS ALCIRUCÉN PEPE MORAL LAMA DE GÓNGORA FABIO JIMÉNEZ	12 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS FUENTE YMBRO ÁLVARO LORENZO RAFAEL SERNA MOLINA	14 DE ABRIL NOVELADA CON PICADORES TALAVANTE EMILIANO OSORNIO TOMÁS BASTOS JULIO NORTE	15 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS SANTIAGO DOMECQ MIGUEL A. PEREIRA DAVID GALVÁN AARÓN PALACIO
---	---	--	--	---

16 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS ÁLVARO NÚÑEZ MORANTE DE LA PUEBLA JUAN ORTEGA VÍCTOR HERNÁNDEZ	17 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS DOMINGO HERNÁNDEZ TALAVANTE ROCA REY AGUADO	18 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS VICTORINO MARTÍN MANUEL ESCRIBANO BORJA JIMÉNEZ (MANO A MANO)	19 DE ABRIL CORRIDA DE REJONES EL CAJER - CARMEN LORENZO - SAN RELAYO ANDY CARTAGENA LEA VICENS GUILLEMO H. DE MENDOZA	20 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS INOS G. JIMÉNEZ - OLGA JIMÉNEZ MORANTE DE LA PUEBLA BORJA JIMÉNEZ TOMÁS RUFO
---	--	--	--	---

21 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS NÚÑEZ DEL CUVILLO JOSÉ M. MANZANARES TALAVANTE DANIEL LUQUE	22 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS EL PARRALEJO DIEGO URDIALES EMILIO DE JUSTO DAVID DE MIRANDA	23 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS VICTORIANO DEL RÍO - TOROS DE CORTÉS JOSÉ M. MANZANARES ROCA REY JAVIER ZULUETA	24 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS JUAN PEDRO DOMECQ DANIEL LUQUE JUAN ORTEGA AGUADO	25 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS LA QUINTA EL CID FORTES JOSÉ GARRIDO
--	---	--	--	---

26 DE ABRIL CORRIDA DE TOROS MIURA MANUEL ESCRIBANO PEPE MORAL ROMAN	10 DE MAYO NOVELADA CON PICADORES LA CERCADA CARLOS TIRADO MARIO VIJLAU JULIO MENDEZ	17 DE MAYO NOVELADA CON PICADORES MURTEIRA GRAVE UCEDA VARGAS GONZALO CAPDEVILA MARISCAL RUIZ	31 DE MAYO NOVELADA CON PICADORES GUADAJIRA LÓPEZ PEREGRINO MARTÍN MORILLA RUIZ DE VELASCO	04 DE JUNIO CORRIDA DE TOROS INOS G. JIMÉNEZ - OLGA JIMÉNEZ MORANTE DE LA PUEBLA JUAN ORTEGA AGUADO
--	--	---	--	---

11 DE JUNIO NOVELADA CON PICADORES FERMÍN BOHÓRQUEZ MANUEL OLIVERO NACHO TORREJÓN SERGIO ROLLÓN	24 DE SEPTIEMBRE NOVELADA CON PICADORES GARCIGRANDE OLGA CASADO IGNACIO GARIBAY MANUEL DOMÍNGUEZ	25 DE SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS PUERTO DE SAN CRISTÓBAL - LA VENTANA DEL PUERTO JOSÉ M. MANZANARES TALAVANTE JUAN ORTEGA	26 DE SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS JANDILLA - VEGAHERRMOSA EMILIO DE JUSTO ROCA REY AGUADO	27 DE SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS GARCIGRANDE MATADOR POR DESIGNAR DANIEL LUQUE BORJA JIMÉNEZ
---	--	--	---	---

Arranca con una expectación máxima la renovación y venta de abonos para la temporada 2026 en La Maestranza



Las taquillas de la Plaza de Toros de Sevilla han abierto sus puertas esta mañana con máxima expectación y largas colas para la renovación y venta de nuevos abonos, en la nueva etapa de Lances de Futuro al frente de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla.

El empresario de Lances de Futuro, José María Garzón, ha recibido a los aficionados que esperaban en los alrededores de la Puerta del Príncipe su turno para adquirir su abono.

Numerosos aficionados hacen cola desde primera hora de la mañana, dispuestos a conseguir el abono que les dará derecho a presenciar 25 festejos en la Maestranza sevillana.

Garzón ha agradecido la confianza del abonado por esta expectación para renovar su abono y por esos nuevos abonados que “gracias a Dios se ha creado mucha ilusión, ahora nuestra obligación es no defraudar a nadie.

Garzón ha mostrado su satisfacción y emoción por, “ver como chavales jóvenes han estado haciendo colas desde las 5 de la mañana para adquirir uno de los abonos jóvenes, eso es muy bonito y emociona”.

Una expectación motivada porque “es una feria buena, con personalidad propia, donde se combinan las máximas figuras y la apuesta por toreros jóvenes y oportunidad a novilleros con proyección. Hemos buscado conjugar experiencia, renovación y que todo sea de interés para el aficionado, como reflejan estas colas”.

En esta primera temporada de José María Garzón como empresario de La Maestranza, los abonados contarán con atractivas ventajas destacando un 10% de descuento sobre el precio habitual, consolidando un importante ahorro en el conjunto de la temporada.

También estas ventajas incluyen un 50% de descuento en las novilladas sin picadores; acceso a experiencias taurinas exclusivas; un 10% de descuento en entradas en otras plazas de Lances de Futuro; sorteo de un curso de toreo; y entradas para la exhibición de los toros en la Venta de Antequera.

Cada abonado ha recibido un ejemplar del libro del abonado, este año con un rediseño nuevo, contenidos interesantes y un formato diferente.

RENOVACIÓN DE ABONOS

Los abonados podrán renovar sus abonos hasta el 13 de marzo.

NUEVOS ABONOS

La adquisición de nuevos abonos para la temporada 2026 estará disponible del 3 al 13 de marzo y del 16 al 19 de marzo.

ABONO ESPECIAL JÓVENES MENORES DE 23 AÑOS Y JUBILADOS

La empresa ofrece abonos especiales en un número limitado, tanto para jóvenes menores de 23 años por importe de 350 euros, como para jubilados, donde será necesario presentar el DNI o documento acreditativo para la justificación del descuento y acceso a la plaza los días de festejo.

La empresa ha habilitado un teléfono de atención directa con la taquilla 955 44 88 00 así como un canal para el abonado a través del correo abonadosevilla@lancesdefuturo.com



Precios especiales para peñas taurinas en la gesta de Álvaro Lorenzo con seis toros en Toledo

Las entidades que lo deseen podrán asistir a la Corrida Benéfica a favor del Hospital Nacional de Paraplégicos por solo 20 euros

TOLEDO
PROMOCIÓN ESPECIAL
PEÑAS TAURINAS

A PARTIR DE 15 ENTRADAS

**TENDIDO
GENERAL
FILAS 1-11**

SOMBRA 25 EUROS

SOL 20 EUROS

PONTE EN CONTACTO CON NOSOTROS

695 201 966

TAQUILLAS@TOROSTOLEDO.COM

CORRIDA BENÉFICA

SÁBADO 28 DE MARZO

6 TOROS 6

ÁLVARO LORENZO

NdP.- Toledo, lunes, 16 de febrero de 2026

Por tan solo 20 euros, si es en tendido de sol, o 25, en caso de elegir tendido de sombra, los miembros de **peñas taurinas**, asociaciones, o entidades culturales vinculadas con el mundo del toro que así lo deseen podrán asistir en **Toledo** a la Corrida Benéfica del 28 de marzo, en la que **Álvaro Lorenzo** está anunciado como único espada frente a seis toros de distintas ganaderías.

Y lo harán en una localidad magníficamente ubicada de la plaza, concretamente en las filas de la 1 a la 11 de sus tendidos. Un precio inmejorable para acudir a los toros y colaborar con la mejor de las causas: recaudar fondos para el **Hospital Nacional de Paraplégicos**. Para ello, las entidades interesadas solo deberán reunir un grupo mínimo de 15 personas y dirigirse a los canales que la empresa Eventos Mare Nostrum ha dispuesto a tal efecto: el correo electrónico **taquillas@torostoledo.com** y el número de teléfono **695 201 966**.

Esta es la primera de las acciones promocionales que se sucederán en los próximos días, que también tendrán en cuenta a los aficionados más jóvenes y que incluirán una campaña de publicidad que irá más allá de la propia ciudad y que alcanzará el resto del territorio nacional.

La venta online de entradas, sin ningún tipo de gastos de gestión, avanza a buen ritmo en **www.torostoledo.com**

PLAZA DE TOROS DE TOLEDO

ÁLVARO LORENZO

22

X ANIVERSARIO DE ALTERNATIVA

ESTIMAG

18

28.03.26
17 HORAS

CORRIDA DE TOROS
BENÉFICA A BENEFICIO
DE LA FUNDACIÓN DEL HOSPITAL
NACIONAL DE PARAPLÉJICOS

6 TOROS
EN SOLITARIO

MIURA
VICTORINO MARTÍN
VICTORIANO DEL RÍO
GARCIGRANDE
ALCARRUCÉN
EL FREIXO



10



Un imparable Ventura sella un fin de semana de oro antes de su vuelta el domingo a Illescas

El nombre de **Diego Ventura** ha vuelto a sonar con fuerza tras un fin de semana simplemente arrollador. Ocho orejas y dos rabos en apenas 48 horas certifican el momento extraordinario que atraviesa el rejoneador hispano-luso, que llegará lanzado a su esperada cita del **8 de marzo en Illescas**, dentro de la Feria del Milagro. Dos plazas este fin de semana, dos entradas, dos actuaciones rotundas que reafirman su condición de máxima figura del toreo a caballo.

El sábado, Ventura firmó una tarde grande en Écija, donde el coso registró una gran entrada en un festejo de alto voltaje artístico. Allí cortó **cuatro orejas y un rabo**, rubricando una actuación de dominio, espectacularidad y conexión total con los tendidos.

Sin tiempo para celebraciones prolongadas, el domingo puso rumbo a Benamocarra, donde el cartel de “**no hay billetes**” se colgó en el coso portátil. De nuevo, Ventura desplegó su repertorio más completo para cortar **otras cuatro orejas y un rabo**, en una tarde triunfal tanto en lo artístico como en lo ambiental.

Este doble éxito supone un espaldarazo anímico y profesional antes de su regreso a la Feria del Milagro de Illescas, una plaza especial en su trayectoria y considerada por el propio rejoneador como uno de sus cosos “fetiche”. Allí será eje del cartel de rejones del domingo 8 de marzo, una auténtica oda al toreo a caballo que compartirá con Andy Cartagena y Rui Fernandes. La terna lidia una corrida de El Capea, hierro que ha ofrecido grandes resultados en los últimos años en este coso toledano.



Diego Ventura debutará el domingo en Illescas al sucesor de Nazarí

Diego Ventura sacará por primera vez en el ruedo de Illescas este domingo 8 de marzo dos nuevos valores de su cuadra en la primera corrida de la **Feria del Milagro**. La máxima figura del toreo a caballo presentará en este coso toledano a **Quirico** y a **Quitasueño**, dos ejemplares que representan el futuro de su cuadra y que ya han dado grandes resultados en festejos anteriores.

Quirico, hijo del mítico caballo **Nazarí**, será presentado en el ruedo de **Illescas**. Ventura ha señalado que "es un caballo que me llena de ilusión debutar aquí. Está llamado a ser el sucesor de **Nazarí** por su temple con los toros, recordando a su padre, y además posee una belleza especial". **Nazarí**, recordado por sus actuaciones memorables, se retiró hace dos temporadas en **Las Ventas** tras una gloriosa tarde.

Por otro lado, el rejoneador también toreará por primera vez en este ruedo con **Quitasueño**, hijo de **Lío**. Ventura destaca que "es un caballo que pisa terrenos muy comprometidos y, a su corta edad, ya ha ofrecido triunfos muy importantes. Me hace mucha ilusión sacarlo en **Illescas**". Ambos caballos serán piezas clave de la actuación de Ventura, quien considera la plaza toledana como uno de sus cosos emblema.

La corrida contará con una terna de primer nivel, con **Andy Cartagena** y **Rui Fernandes** al lado de **Diego Ventura**, y la ganadería será la de **El Capea**, hierro que ha ofrecido grandes resultados en **Illescas** en los últimos años.

La presentación de **Quirico** y **Quitasueño** hacen de esta corrida una auténtica oda al toreo a caballo. La expectación es máxima entre los aficionados que esperan ver a los nuevos integrantes de su cuadra en acción.



ORGANIZA
MAXI TORO,
COLABORA
AYUNTAMIENTO DE
ILLESCAS

PLAZA DE TOROS CUBIERTA DE
ILLESCAS

FERIA DEL MILAGRO

2026

DOMINGO
8
MARZO
17:30 HORAS

EXTRAORDINARIA
CORRIDA DE REJONES
6 TOROS DE EL CAPEA



ANDY
CARTAGENA
RUI
FERNANDES
DIEGO
VENTURA

SÁBADO
14
MARZO
17:30 HORAS

GRAN
CORRIDA DE TOROS
3 TOROS DE ROMÁN SORANDO
Y 3 DE DOMINGO HERNÁNDEZ



JOSÉ MARÍA
MANZANARES
JUAN
ORTEGA
VÍCTOR
HERNÁNDEZ



Teléfono de información
672 00 33 22
Ya a la venta ONLINE 24 h.
en www.maxitoro.com

Los Reyes
te traen un **Milagro**



DISEÑO: JOSÉ VEGA

PLAZA DE TOROS CUBIERTA DE
ILLESCAS

PEÑAS TAURINAS

ORGANIZA

MAXITORO

COLABORA

ILLESCAS

GRAN
CORRIDA DE TOROS

3 TOROS DE ROMÁN SORIANO
1.3 DE DOMINGO HERNÁNDEZ

JOSÉ MARÍA

MANZANARES

JUAN

ORTEGA

VÍCTOR

HERNÁNDEZ

25€

Entrada a la Corrida de Toros (17:30 horas):

Comida gratuita previa* solo para MIEMBROS de la promoción

Por la mañana, coloquio con actantes y ganaderos de la corrida.

Habrà actuación musical en directo

**SÁBADO 14
MARZO - 2026**

RESERVAS MÍNIMAS: 20 ENTRADAS

TFNO. RESERVAS: 672 00 33 22



Maxitoro, Plaza de Toros de

La venta de entradas, disponible también de forma online

La venta de entradas **de forma online** está disponible en la página web **www.maxitoro.com**, mientras que la venta en taquilla se realiza en la Avda. Castilla La Mancha nº 89 de Illescas (junto al restaurante El Bohío) en horario de 10'30 h. a 14'00 h. y de 17'00 h. a 20'00 h. de lunes a domingo. Los domingos tarde permanecerá cerrada.

El día de los festejos, la venta de entradas se realizará en la misma taquilla ubicada en la Avda. Castilla La Mancha nº 89, en horario de 10'30 h. a 14'00 h. y en las Taquillas de la Plaza de toros desde las 10'30 h. ininterrumpidamente hasta la hora del festejo.

Las entradas también se pueden adquirir a través del **Bono Cultural Joven** al que está adherido la empresa.

Venta por teléfono e información

La venta telefónica puede realizarse a través del número 672 00 33 22 (5% recargo - Envío GRATUITO a domicilio a partir de 100 euros).



FESTEJOS DE LA SEMANA

VALDEMORILLO/KILÓMETRO CERO



Rodrigo Cobo, triunfador del Kilómetro Cero

Plaza de toros de Valdemorillo. Media plaza. Novillos de La Machamona (1º, 3º y 4º) y Flor de Jara (2º, 5º y 6º). César de Juste, oreja. Jaime de Pedro, ovación. Rodrigo Cobo, oreja. Israel Guirao, vuelta tras aviso. Armando Rojo, ovación tras aviso. Rubén Vara, vuelta al ruedo tras aviso

Israel Guirao firma una gran tarde de dos orejas en Valdemorillo

Plaza de Toros de Valdemorillo. Novillos de Guerrero y Carpintero (2º, 3º y 5º) y Cerro Longo (1º, 4º y 6º), el tercero, premiado con la vuelta al ruedo. César de Juste, vuelta al ruedo tras aviso. Rodrigo Cobo, oreja. Israel Guirao, dos orejas. Gabriel Segura, vuelta al ruedo tras aviso. Armando Rojo, ovación. Rodrigo Villalón, silencio tras aviso.



Rubén Vara descorcha el KMO a hombros

Plaza de Toros de Valdemorillo. Novillos de Hermanas Ortega y Ginés Bartolomé. José Antonio de Gracia, silencio tras aviso. Raúl Caamaño, vuelta al ruedo tras aviso. Pedro Gómez, vuelta al ruedo tras petición. Jacob Robledo, silencio tras aviso. Jaime de Pedro, ovación tras aviso. Rubén Vara, dos orejas.

OTROS FESTEJOS/LA FLECHA Y ÉCIJA

Marco Pérez triunfa en La Flecha por una buena causa

Plaza de toros de La Flecha, Valladolid. Corrida a beneficio de la asociación contra la esclerosis múltiple. No hay billetes. Toros de Zacarías Moreno. Sebastián Castella, oreja y silencio. Alejandro Talavante, oreja y silencio. Marco Pérez, dos orejas y oreja.



Andy, Ventura y Lea: explosión de rejoneo en Écija

Plaza de toros de Écija, Sevilla. Corrida de rejones del Día de Andalucía. Toros de Los Espartales. Andy Cartagena, oreja y dos orejas y rabo. Diego Ventura, dos orejas y dos orejas y rabo. Lea Vicens, dos orejas en ambos.



Más noticias

Las Ventas bate récord de abonos



El ciclo isidril contará con 18.520 abonos, casi 1000 más que el año pasado.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5794523/ventas-bate-record-abonos>

Comienza la venta de abonos con gran afluencia en La Maestranza



José María Garzón ha recibido a los aficionados que esperaban en los alrededores de la Puerta del Príncipe su turno para adquirir su abono.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5794502/comienza-venta-abonos-gran-afluencia-maestranza>

Sevilla cambia el horario de la Feria de Abril



Los festejos comenzarán a las 18:30, volviendo a la hora tradicional.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5794495/sevilla-cambia-horario-feria-abril>

Morante encabeza el regreso de los toros a Ronda



Tras dos temporadas sin celebrar festejos, el coso rondeño abre sus puertas con un homenaje a Álvaro Domecq.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5796201/morante-encabeza-regreso-toros-ronda>

Los hermanos Lozano, XVII premio Taurino ABC



Se premia a una de las casas taurinas clave para contar, analizar y comprender la historia del toreo desde mediados de la pasada centuria.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5794514/hermanos-lozano-xvii-premio-taurino-abc>

La Gala «Toros Valladolid 2026» será el 10 de marzo en el Teatro Calderón



Se presentará la Feria de San Pedro Regalado y anunciarán las ganaderías de la Feria de San Lorenzo.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5794511/gala-toros-valladolid-2026-sera-10-marzo-teatro-calderon>

David de Miranda y Argentina llenan el Teatro Cajasol en un Mano a mano con sabor a Huelva



. En su 75ª edición volviendo a llenar el Teatro Cajasol.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5794507/david-miranda-argentina-llenar-teatro-cajasol-mano-mano-sabor-huelva>

Vuelve el palco infantil a Fallas



Para los menores comprendidos entre 8 y 16 años.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5790294/vuelve-palco-infantil-fallas>

Beziars oficializa los carteles de su feria



El ciclo cuenta con tres corridas de toros, una de rejones y una novillada picada.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5790295/beziars-oficializa-carteles-feria>



Teatro Cajasol en un Mano a mano con sabor a Huelva

El ciclo llegó a su edición número 75 fusionando toreo y flamenco en un encuentro que Argentina aderezó con su portentoso cante

Los clásicos Mano a Mano de la Fundación Cajasol alcanzaban su 75ª edición volviendo a llenar el Teatro Cajasol y retomando el formato que vincula a una personalidad de la cultura o el espectáculo –la cantante Argentina- con un torero en sazón como David de Miranda, que se encuentra a punto de iniciar la temporada más trascendental de su vida después de revelarse para la primera fila del toreo en plazas como Málaga o Sevilla, donde fue triunfador absoluto de la Feria de Abril.

Pero la sesión tenía otro poderoso argumento interior: la tierra y el mar de Huelva marcaban el definitivo nexo y seguramente el carácter de ambos artistas. Si David lleva a gala ser de Trigueros, Argentina puede presumir de haber nacido en Huelva y haberse criado en Trigueros. Ése iba a ser el punto de arranque del moderador habitual de estos encuentros iniciados hace casi veinte años, el periodista José Enrique Moreno, para trazar los primeros paralelismos.

“Vamos a hablar de Huelva, de flamenco, de toreo...”, avanzó el presentador. Y Argentina rompió el hielo, hablando de caminos comunes. “Si hay un artista que siempre tuvo clara la simbiosis entre ambas artes fue Enrique Morente”, señaló la cantaora que puede presumir de haber cantado en la plaza de Linares durante la celebración de un festejo taurino: “Fue una experiencia muy bonita”, aseguró. David, por su parte, aludió a su amor por Sevilla. “Cada vez que vengo me gusta pasar por la Puerta del Príncipe, visitar su plaza..”, dijo el de Trigueros.

Había que hablar de Huelva. “Le debo todo, me ha visto crecer como torero y las palmas por Huelva suenan diferente”, confesó el torero antes de evocar las sensaciones de aquella tarde de mayo en la que descerrajó la Puerta del Príncipe. “Me considero un afortunado pero me llena de responsabilidad; ojalá vuelva a abrirla a este año”, confesó.

Huelva y el flamenco

¿Y el flamenco? “El temple, el ritmo o el compás son idénticos y es una fuente de inspiración para los toreros”, explicó el diestro choquero. Pero... ¿Por qué suena diferente Huelva? “Cuando uno de Huelva abre la boca para cantar se nota que es de allí”, aseguró Argentina, que habló también de responsabilidad, de la meca que siempre es Sevilla, del sabor de su tierra... “de mar, de Rocío, de Cinta, del cante que se mece”, prosiguió la cantaora que se arrancó de improviso a cantar provocando el primer pellizco de la noche.

“Si el cante se mece, el toreo también lo hace en los vuelos y las muñecas”, completó David de Miranda. Pero tocaba hablar de los toreros de su tierra. Moreno recordó a Terrón, Chamaco, al viejo Litri, a esos toreros valientes que dieron carácter a la tierra y marcaron la línea del toreo onubense a lo largo de la historia. “Siempre me contaron que eran toreros de mucho valor, de arrojo... me encuentro a gusto en esos terrenos de cercanía pero cada vez quiero torear más largo y más profundo”, puntualizó el torero.

El apoyo de su tierra, precisamente, fue fundamental en los años de mayor destierro. “Ese calor ha sido fundamental en los momentos más complejos de mi carrera”, señaló el torero, que también ha sentido la exigencia de los suyos en los momentos de mayor compromiso. “Yo siento ese respeto pero tampoco puedo evitar el nerviosismo cuando estoy ante los míos; siempre he sentido que Huelva me ha arropado” añadió Argentina en relación a su nexos con el público de su tierra.



El 11 de marzo se ponen a la venta las entradas para la Corrida Picassiana 2026



La empresa Lances de Futuro ha informado este mediodía que a partir del miércoles, 11 de marzo, se pondrán a la venta las entradas para la Corrida Picassiana 2026.

Un festejo que se celebrará el 4 de abril y donde están anunciados Fortes, Juan Ortega y Pablo Aguado, que lidiarán toros de El Pilar y Puerto de San Lorenzo.

Desde el martes, 11 de marzo, las entradas se podrán adquirir en las taquillas de la plaza de toros de La Malagueta; a través de la web www.lancesdefuturo.com o bacantix.com

Los abonados tendrán reservada su entrada y podrán adquirirla en taquilla desde el 11 al 13 de marzo. Una vez pasado el plazo y no han sido retiradas, saldrán a la venta.

El horario de la taquilla será de 10h a 14h y de 17h a 20h de lunes a viernes. Los sábados será de 10h a 14h. Los domingos permanecerán cerradas.

También está previsto un horario especial el Jueves y Viernes Santo de 10h a 14h.

El cartel de este año se presentó hace unos días y es una obra pictórica de Jacob Vilató, el mismo artista será el encargado de la escenografía principal que adornará las tablas, las cuales tendrán una clara línea continuista con el cuadro que ilustra la corrida, donde el universo picassiano y su relación familiar con el genial artista (es su sobrino nieto) serán ejes principales de la obra.

Además, habrá una ambientación musical especial y se engalantarán los palcos como en los últimos festejos de este tipo.

En los últimos años la decoración de la Picassiana ha sido creada por artistas de la talla de Loren Pallatier, Andrés Merida, Domingo Zapata, Pedro Sandoval o Pablo Alonso Herráiz.



CORRIDA PICASSIANA

FORTES
JUAN ORTEGA
PABLO AGUADO

MÁLAGA
4 ABRIL
2026 18h



TOROS DE EL PILAR Y PUERTO DE SAN LORENZO

MÁS INFORMACIÓN
LANCESDEFUTURO.COM



PROPIEDAD
Diputación Provincial
de Málaga

PROPIETARIA:
EXCMA. DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE MÁLAGA



COLABORA
málaga

Villena hace oficial el mejor cartel de novilleros sin picadores del momento

Rodrigo Villalón se presenta de luces en su tierra alternando con el valenciano Israel Guirao y el novillero de dinastía Julio Aparicio

El salón de actos del Círculo Agrícola Mercantil Villenense ha acogido esta tarde la presentación oficial del cartel de la novillada sin picadores que se celebrará el próximo 22 de marzo, a las 17:00 horas, en la plaza de toros de Villena. El festejo está organizado por la empresa Eventos Mare Nostrum, que vuelve a apostar por la promoción de nuevos valores del toreo en una cita que reúne a la que posiblemente sea la mejor terna que actualmente se puede confeccionar en el coso alicantino.

El cartel está compuesto por Israel Guirao, Julio Aparicio y Rodrigo Villalón, que se enfrentarán a seis novillos de Alcurrucén, hierro de reconocido prestigio y que convierten a la tarde en una oportunidad de verdad para los tres actantes.

Israel Guirao es el gran exponente de la Escuela Taurina de Valencia. El joven novillero acumula una destacada trayectoria en festejos sin picadores y en certámenes de promoción, donde ha sumado numerosos triunfos en plazas de toda España. El último, el pasado fin de semana en Valdemorillo, con motivo de la celebración del certamen Kilómetro Cero.

Julio Aparicio es novillero de dinastía (biznieto, nieto y sobrino de toreros) y se presenta en la provincia de Alicante. Hace apenas unos días impactó en la localidad sevillana de La Puebla del Río, en las novilladas organizadas por Morante, por su corte artista y su personalidad en el ruedo. También sabe lo que es triunfar con fuerza en el ciclo de novilladas nocturnas de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla.

Completa el cartel Rodrigo Villalón, que estuvo presente en el acto arropado por los miembros de su peña taurina y que es una de las grandes esperanzas de la Escuela Taurina de Alicante. La cita del 22 de marzo tendrá un significado muy especial para él, ya que supondrá su presentación de luces en su localidad. Villalón hará así su debut ante sus paisanos, que esperan con gran ilusión su actuación, en una tarde que puede marcar un punto de inflexión en su incipiente trayectoria en los ruedos.

Es la primera vez que se dan toros en Villena en marzo, coso cubierto y uno de los más cómodos de España, desde hace muchísimos años. La empresa organizadora ha querido además facilitar el acceso de los aficionados con una política de precios muy populares. Las localidades parten desde 15 euros y podrán adquirirse de forma anticipada en la Peña Cultural Taurina Villenense (C/ Gelela, 28 – Villena) los días 16 y 18 de marzo de 20:00 a 22:00 horas, así como en la Plaza de Toros de Alicante, de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas.

Igualmente, podrán comprarse en las taquillas de la plaza de toros de Villena el mismo día del festejo desde las 11:00 horas hasta el inicio del espectáculo.

TOROS EN VILLENA

22.03 — 17H / NOVILLADA SIN PICADORES
6 NOVILLOS DE ALCURRUCÉN

ISRAEL GUIRAO
JULIO APARICIO
RODRIGO VILLALÓN

BARRERA NUMERADA	30€	VENTA ANTICIPADA
CONTRABARRERA NUMERADA	25€	PEÑA CULTURAL TAURINA VILLENENSE
TENDIDO GENERAL	20€	(C/ GELELA 28 - VILLENA)
TENDIDO GENERAL ESPECIAL JÓVENES <25 y JUBILADOS	15€	(DE 10:00 A 14:00)
PEÑAS TAURINAS Y GRUPOS, A PARTIR DE 15 PERSONAS	15€	PLAZA DE TOROS DE ALICANTE
		DE LUNES A VIERNES DE 10:00 A 14:00
		VENTA EN TAQUILLA
		EL DÍA DEL FESTEJO
		DESDE LAS 11:00 HASTA
		EL INICIO DEL FESTEJO

ENTRADAS ONLINE YA DISPONIBLES EN

TOROSALICANTE.COM

TELÉFONO
INFORMACIÓN
Y RESERVAS
695 201 966

ORGANIZA:
MARENOSTRUM

Además, las entradas online ya están disponibles a través de la web www.torosalicante.com. Para más información y reservas, la organización ha habilitado el teléfono 695 201

PLAZA DE TOROS DE

ARONEDO

Arena

Empresa:
IGNACIO RIOS, S.L.
C/ Mayor,
10
41013, CAJAS
EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE ARNEDO

TEMPORADA
2026



Fotografía: Alex Romero

DOMINGO 22 MARZO • 17:00 H.

Con superior permiso de la Autoridad, bajo su presidencia y si el tiempo no lo impide

• **ESPERADA CORRIDA DE TOROS** •
6 TOROS, 6 de LA GANADERÍA DE NÚÑEZ DEL CUVILLO

PARA LOS ESPERADOS ESPADAS

DIEGO URDIALES
JOSÉ MARÍA MANZANARES
ROCA REY

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas

VENTA DE ABONOS (RENOVACIÓN Y NUEVOS ABONADOS):
DÍAS 27, 28, 29, 30 de ENERO, EN HORARIO DE 17:00 a 19:30 H. Y EL DÍA 31 DE ENERO DE 11:00 a 13:00 H.
VENTA ENTRADAS SUELTAS:
A PARTIR DEL DÍA 31 de ENERO DE 11:00 a 13:00 H.
VENTA PRECIS DE MARZO:
LOS DÍAS 16, 17, 18, 19, 20 MARZO DE 17:00 a 19:30 H. Y LOS DÍAS DE LOS FESTEJOS DE "11 de la MAÑANA
ININTERRUMPIDAMENTE" HASTA EL INICIO DEL MISMO. 10% DTO A LOS ABONADOS DEL ZAPATO DE ORO 2025, SOCIOS
CLUB TAURINO DE ARNEDO, MAYORES DE 65 AÑOS.
INFORMACIÓN Y RESERVAS EN HORARIO DE TAQUILLA: 669 565 211

VENTA DE ENTRADAS POR INTERNET:
SERVITORO.COM - BACANTIX
espectaculostaurinosrios@hotmail.com
www.espectaculostaurinosrios.es



Tfno. información
669 565 211



21 MARZO 17:00 H.
XXIII FINAL ZAPATO DE PLATA
GRANDIOSA NOVILLADA
SIN PICADORES
6 NOVILLOS, 6
de la ganadería de GALBARIN
de Jaen para los 3 Novilleros Finalistas

PRECIO DE LAS LOCALIDADES	CORRIDA DE TOROS	NOVILL SIN PICAR	ABONO PARA LOS DOS FESTEJOS	ABONO 2 FESTEJOS (JUNIO Y JULIO 2026, OTOÑO C.I.A. Y 10 AÑOS)	ABONO 2 FESTEJOS (JUNIO Y JULIO 2026, OTOÑO C.I.A. Y 10 AÑOS)	ABONO 2 FESTEJOS (JUNIO Y JULIO 2026, OTOÑO C.I.A. Y 10 AÑOS)
SOMBRA						
BARRERA	110€	15€	120€	109€	104€	60€
CONTRABARRERA	85€	10€	90€	81,50€	78€	45€
FILAS 3 y 4	70€	10€	75€	68€	65€	37,50€
FILAS 5 a 12	60€	10€	65€	59€	56,50€	32,50€
FILAS 13 a 17	55€	10€	60€	54,50€	52€	30€
SOL						
BARRERA	70€	15€	80€	72,50€	69,50€	40€
CONTRABARRERA	55€	10€	60€	54,50€	52€	30€
FILAS 3 y 4	50€	10€	55€	50€	47,50€	27,50€
FILAS 5 a 12	45€	10€	50€	45€	43€	25€
FILAS 13 a 17	40€	10€	45€	40,50€	39€	22,50€
ABONO PEÑAS ARNEDO ADULTO: TENDIDOS 5 y 6 (S/N)						40€
ABONO PEÑAS ARNEDO JOVEN (17-25 AÑOS): TENDIDOS 5 y 6 (S/N)						30€
ABONO PEÑAS ARNEDO NIÑOS (6-16 AÑOS): TENDIDOS 5 y 6 (S/N)						20€
ABONO CLUB TAURINO ARNEDO SOCIOS JOVEN (17-25 AÑOS): TENDIDOS 5 y 6 (S/N)						30€

Menores de 5 años gratis acompañados de un niño por adulto, ocupando misma localidad que la del adulto. Los portadores de localidades Especiales deberán acreditar documentalmente, a la entrada de la plaza, su pertenencia al colectivo respectivo.

Fluchos
COMODIDAD ABSOLUTA

Valladolid honra la figura de Talavante: multitudinario homenaje por sus 20 años de alternativa

Un nuevo acto dentro de las actividades del Ateneo Cultural "Valladolid Ciudad Taurina"



La ciudad de Valladolid ha celebrado un emotivo acto para reconocer la trayectoria de Alejandro Talavante con motivo del 20º aniversario de su alternativa como matador de toros, en un evento organizado por el Ateneo Cultural "Valladolid Ciudad Taurina" que colgó el cartel de *"no hay billetes"* ante la gran afluencia de público.

La cita, que tuvo lugar en el Museo del Patio Herreriano, reunió a cientos de personas entre aficionados, representantes del mundo taurino y autoridades locales.

Durante el acto, dirigido por el periodista José Ángel Gallego, se destacaron las faenas y tardes más exitosas del diestro. Su carrera profesional desde los inicios hasta la actualidad y la figura actual del torero, aportando un sello propio que ha marcado a varias generaciones de aficionados y ha contribuido a mantener viva la emoción y la creatividad en el toreo actual.

Entre los asistentes destacó la presencia de Irene Carvajal, concejala de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Valladolid, quien participó activamente en el acto y destacó la importante relación del torero con la ciudad.

También participó Alberto García, CEO de Tauroemoción, quien valoró positivamente la trayectoria del extremeño y recordó curiosidades como la primera corrida donde contrató al diestro, en el año 2011 en la feria de Teruel.

El acto se enmarcó en la programación del Ateneo Cultural “Valladolid Ciudad Taurina”, espacio que agrupa a aficionados y promueve actividades relacionadas con el mundo del toro, reforzando así la esencia del toro en la capital castellana impulsado por la empresa Tauroemoción y la concejalía de Educación y Cultura del ayuntamiento de Valladolid.



La Gala "Toros Valladolid 2026" será el 10 de marzo en el Teatro Calderón

Un evento que formada parte del Ateneo Cultural "Valladolid Ciudad Taurina"

Valladolid se prepara para vivir un importante acto en torno al mundo de la tauromaquia con la celebración de la Gala Toros Valladolid 2026, que tendrá lugar el próximo martes 10 de marzo a partir de las 19:30 horas en el Teatro Calderón de la ciudad.

El evento, de carácter gratuito, actúa como cuenta atrás y puesta de largo de las grandes ferias taurinas de la capital.

Esta gala servirá para presentar oficialmente la programación taurina de la próxima *Feria de San Pedro Regalado*, que se celebrará en mayo, así como las ganaderías confirmadas para la *Feria de la Virgen de San Lorenzo* en septiembre, dos de los ciclos taurinos más esperados del calendario vallisoletano.

El acto contará con la presencia de aficionados, autoridades y figuras del mundo de los toros, que acudirán al Teatro Calderón para acompañar en este punto de partida de la temporada.

Esta iniciativa, por cuarto año consecutivo, pone de manifiesto la importancia de la tauromaquia en Valladolid, donde las ferias de mayo y septiembre concentran buena parte de la tradición cultural y taurina de la ciudad cada año, además de ser un encuentro social marcado en la sociedad vallisoletana.

Esta gala forma parte del Ateneo Cultural "Valladolid Ciudad Taurina" puesto en marcha por Tauroemoción junto con la concejalía de Educación y Cultural del ayuntamiento de Valladolid.

GRAN GALA

TOROS EN VALLADOLID 2026

MARTES 10 DE MARZO | 19:30H

TEATRO CALDERÓN

ACCESO CON INVITACIÓN
DISPONIBLES DESDE EL 04/03/2026
A LAS 10H EN WWW.TCALDERON.COM
Y TAQUILLAS DEL TEATRO CALDERÓN

CÓDIGO DE VESTIMENTA: MEDIA ETIQUETA

 **TAUROEMOCIÓN**



PATROCINA



**Ayuntamiento de
Valladolid**
Concejalía de Educación y Cultura



Tauroemoción ofrece descuentos a las peñas taurinas para la corrida de toros de Almendralejo

Emilio de Justo, Juan Ortega y Pablo Aguado trenzarán el paseíllo el 28 de marzo con toros de Juan Pedro Domecq



Almendralejo acogerá los días 28 y 29 de marzo una nueva edición de la feria del Salón del Vino y la Aceituna, que ya se ha consolidado en el calendario taurino de Extremadura y que este año vuelve a apostar por facilitar la asistencia de las peñas taurinas y asociaciones mediante promociones especiales en las localidades.

El festejo del día 28 contará con un cartel de primer nivel: Emilio de Justo, Juan Ortega y Pablo Aguado con toros de Juan Pedro Domecq. Una combinación para seguir dando vitola a uno de los festejos más importantes de inicio de temporada.

Con el objetivo de fomentar la asistencia colectiva y el ambiente taurino, Tauroemoción ha lanzado precios promocionales para grupos de peñas con los siguientes precios:

– Filas 2 a la 7 en tendido de sombra: 55€.

– Filas de la 2 a la 7 en tendido de sol: 40€.

Estos descuentos especiales buscan facilitar la participación de aficionados y asociaciones taurinas en una cita que combina tradición, patrimonio y espectáculo en el incomparable marco de la ciudad extremeña.

Las peñas y asociaciones interesadas pueden gestionar sus reservas a través de las siguientes vías:

– Mail: taquilla@tauroemocion.com

– Teléfono: 623 494 502.

Las entradas continúan a la venta en las taquillas de la plaza de toros y en la web oficial de la empresa www.tauroemocion.es



ALMENDRALEJO

CON MOTIVO DE LA
FERIA DEL
SALÓN DEL
VINO Y LA
ACEITUNA
2026



28 SABADO
MARZO  **17:30H**

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS

JUAN PEDRO DOMECH

EMILIO DE JUSTO
JUAN ORTEGA
PABLO AGUADO

**...LA PLAZA
MÁS BONITA Y CÓMODA
DE EXTREMADURA!**

VENTA EN TAQUILLAS PLAZA DE TOROS

Venta de abonos y renovación online: ya a la venta.
Venta de abonos en taquilla: desde el 9 de febrero.
Hasta el 11 de feb. los abonados de 2025 tendrán su localidad reservada.

Venta de entradas sueltas online y en taquilla:

desde el 16 de febrero.
Horario: de lunes a viernes de 17H a 20H.
Sábados de 11H a 13 H. Domingos cerrado.
Desde el 23 de marzo de 11H a 13H y de 17H a 20H.
Días de festejo desde las 11H en horario ininterrumpido.


MONTEPICAZA

 **AYUNTAMIENTO
ALMENDRALEJO**

29 DOMINGO
MARZO  **18:30H**

**FESTEJO DE REJONES
HISPANO LUSO**

**6 NOVILLOS-TOROS
COUTO DE FORNILHOS**

SERGIO GALÁN
JOÃO MOURA CAETANO
JOÃO RIBERO TELLES
LEONARDO
JOÃO SALGUEIRO DA COSTA
ADRIÁN VENEGAS

**CON LA
ACTUACIÓN** **FORCADOS PORTUGUESES**
DE SANTARÉM Y SÃO MANOEL

VENTA ONLINE Y TELÉFONO

www.tauroemocion.com
☎ 623 494 502 ¡Abónete!

INSTITUCIÓN FERIA
"TIERRA DE BARROS"

 **ORGANIZA
TAUROEMOCIÓN**

PIAZA
DE
TOROS

BAEZA

2026

Y

18H
11 SÁBADO
DE ABRIL

VII CORRIDA DE TOROS DEL RENACIMIENTO
SEIS TOROS DE VICTORIANO DEL RÍO

TALAVANTE
EMILIO DE JUSTO
PEDRO GALLEGO

QUE TOMARÁ LA ALTERNATIVA



COMPRÁ TUS ENTRADAS
www.tauroemocion.com

MONTEPICAZA

grupo m&t
Diseño e Impresión

TRH CIUDAD
DE BAEZA



Ayuntamiento
de BAEZA



ORGANIZA
TAUROEMOCIÓN

CAJA RURAL

VALLADOLID

CORRIDA
DE LA OPORTUNIDAD



MAYO 2026

6 TOROS DE EL PILAR

MANUEL DIOSLEGUARDE
SERGIO RODRÍGUEZ

JAROCHO
MARIO NAVAS



Plaza de Toros "La Sagra"

VILLASECA

2026 (Toledo)

DE LA SAGRA

IV Corrida Benéfica

A BENEFICIO DEL PROYECTO "INMUNOTERAPIA AVANZADA EN EL CÁNCER INFANTIL"
DE LA FUNDACIÓN ONCOHEMATOLOGÍA INFANTIL
(DONACIONES) FILA 0 - BANCO DE SANTANDER IBAN: ES78 0049 3281 6828 1426 5446

Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



21 SÁBADO
MARZO
17,30 H

Se lidiarán 6 Toros de la Prestigiosa ganadería

Hdros. **Cuadri**
Celestino

mano a mano para los toreros



Gómez del Pilar Juan de Castilla

@villasecatoros



Colabora: Josué Moreno

Mintaurel
DISEÑO

Venta de entradas en la "Plaza de Toros" y sitios de costumbre
Las puertas de la plaza se abrirán 1 hora antes del festejo
Regula el festejo el Reglamento Taurino R.D 145/1996 de 2 de Febrero

CATALUÑA

Minuto de Barcelona



Buenas noches. 02-03-2026

Comienza la temporada y las peñas y asociaciones taurinas de Cataluña no paran.

La pasada semana se realizó la asamblea anual de la Peña José Tomás de Barcelona, con acuerdo en todos los temas. El presidente, Luis Corrales, comunicó los actos que se realizarán en el actual ejercicio: las ya tradicionales cenas de verano y la comida de Navidad, salidas al campo bravo francés y otra al campo español, posiblemente a Sevilla. Las fechas se conocerán cuando estén cerradas.

La "UTYAC" ya tiene casi completo el autocar para el desplazamiento a Valencia y presenciar la novillada de Mario Vilau el próximo domingo, día ocho de marzo.

Mario continuará en Madrid, Sevilla, Arlés, Céret y otras plazas de España y Francia. Nos alegramos de la excelente actuación de nuestro joven torero ayer en Aguascalientes, que ampliaremos desde "El Minuto" en el próximo programa de ladivisa.es.

La Federación de Entidades Taurinas de Cataluña tiene anunciada su reunión el próximo día cuatro, donde saldrá el nuevo presidente. La única candidatura la presenta Paco Sierra, gran aficionado y abogado que ha mostrado gran ilusión por la continuidad de una entidad muy importante para unir y coordinar a todas las entidades taurinas de Cataluña. Desde este espacio queremos agradecer a la presidenta Lorena Paricio su excelente gestión durante los cinco años que estuvo al frente de la Federación.

Queremos felicitar a nuestro amigo y joven aficionado Gerard Mas.

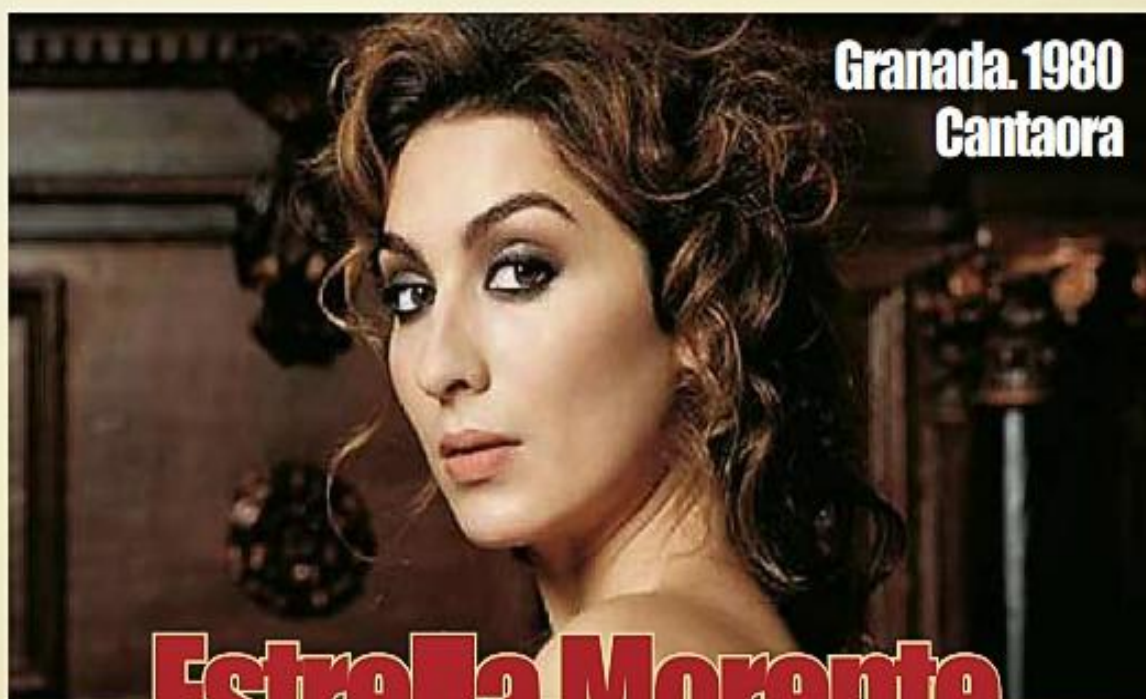
La pasada semana la peña taurina y gastronómica Oro y Plata de Mallorca le ofreció un homenaje en su comida mensual por su excelente gestión en Vadebraus.com y en todos los actos que requieren su participación.

Enhorabuena.

Manuel Salmerón. Desde Barcelona para ladivisa.es



El testimonio de...



“De los toros y lo que significa la tauromaquia tendría que hablar de la pintura y de lo que es la música. La sensibilidad y la magia de poder darle la vuelta a la realidad en un momento dado. Partiendo de la base de que, cuando un torero se viste de torero, y sale con el capote a hacer un paseíllo, es un lienzo en blanco, un pentagrama sin las notas, todavía, sin escribir, y eso es lo mágico que tiene el toreo. Tiene, también, una cosa muy importante a su favor: el riesgo de la realidad. Es un tiempo real donde suceden cosas sublimes, como es el dominio de la fuerza a través de la sensibilidad y el arte”

¿Desea recibir la **Revista La Divisa**?

Envíe un correo electrónico a programaladivisa@gmail.com y se la enviaremos cada jueves a su mail personal.

Estos son nuestros canales ya abiertos:

El artículo semanal de Pedro Javier Cáceres en **El Imparcial**

Toda la información en nuestra web www.ladivisa.es



@LaDivisa



Pedro Javier Cáceres

**Y por supuesto cada jueves un nuevo
número de **nuestra revista****

