



Nº 766

LA DIVISA

con Pedro Javier Cáceres

SANTIAGO
DOMECQ

DAVID GALVÁN

GÓMEZ DEL PILAR



ÍNDICE

EDITORIAL

3

ENTREVISTAS

SANTIAGO DOMEcq

4

DAVID GALVÁN

8

GÓMEZ DEL PILAR

11

INFORMES

VALDEMORILLO -ACTO PRESENTACIÓN

14

VALENCIA- PRESENTACIÓN FERIA FALLAS

19

ILLESCAS-FERIA DEL MILAGRO / SPOT DE JUAN ORTEGA

22

SEVILLA-GARZÓN RUEDA DE PRENSA-DECLARACIÓN INTENCIÓNES

26

SANTANDER- LANCES DE FUTURO RENUEVA CONTRATO

29

FESTEJOS

31

NOTICIAS ACTUALIDAD

32

ARNEDO

35

LA FLECHA (TAUROEMOCIÓN)

37

EL MINUTO DE BARCELONA

41

EL TESTIMONIO / JOSÉ MIGUEL ARROYO "JOSELITO"

43

**"SE TOREA A COMPÁS,
COMO SE BAILA Y SE CANTA,
A COMPÁS, PERO TAMBIÉN
COMO SE VIVE O HA DE
VIVIRSE, A COMPÁS"**

EDITORIAL

Contrastes. La agonía angustiosa de la Colombia taurina



Cali, nostalgia y melancolía. Manizales crecida brava ante el castigo, llenos y ambiente total, “como si lo fueran a prohibir”.

Pedro J. Cáceres

La antaño feria principal, no solo de Colombia, sino de todo América, Cali, viene decayendo desde hace años, bastantes. Ni el esfuerzo del empresario español Alberto García, Tauroemoción, entre 2020 y 2023, ni la voluntad de sus colegas colombianos, más la predisposición de toreros y ganaderos, han sido capaces de devolver a la feria un poquito de espíritu de lo que fue y si se ha desarrollado entre la nostalgia y la melancolía, barruntando que, con suerte, sería la penúltima feria taurina de su vida, cuando no la última.

Contrasta con la recién concluida feria de Manizales, quizá la más torera, afable y simpática, de siempre, de todas las ferias americanas. Otro año más, “en el tipo de la casa”, pese a las inclemencias del tiempo y la desigualdad en el juego del ganado más lo sangrienta que ha sido, con varios toreros heridos de gravedad.

Llenos, ambiente festivo taurino y entregada a los toreros, que, todos respondieron en reciprocidad: David de Miranda, triunfador oficial, David Galván, Borja Jiménez, Luque, Castella, Marco Pérez, Olga Casado, etc. Los nativos, matadores y novilleros estuvieron a la altura en disposición y entrega. Una gran feria.

Frente a la decadente melancolía caleña, Manizales, crecida brava ante el castigo, llenos y ambiente total, “como si lo fueran a prohibir”.

Y es que así será, si no surge un milagro político -social que de vuelta a la ley estatal de prohibición de los toros a partir de 2028. Con unas medidas restrictivas desde hace unos años y hasta llegada la fecha que en muchos casos hace imposible el organizar festejos taurinos, sometiendo a la Colombia taurina a una agonía intolerable.

Cerradas la Santamaría de Bogotá y La Macarena de Medellín (Capital y primera ciudad del país), han ido desapareciendo al cabo de los años otras ferias que nutrían taurinamente a una nación, hasta la llegada de Petro y su muy particular izquierda y su pasado filoterrorista (capo de las FARC). La primera feria grande en caer fue Cartagena, hasta el cierre de Bogotá y Medellín, se han ido dando de baja ciclos como Palmira, Sincelejo, Pereira, Cúcuta, Bucaramanga, Popayán, Armenia, Montería, etc.

Colegimos, por tanto, que el sector, tanto colombiano, como su bastión y sustento, el español, todos: empresarios, ganaderos, toreros, a partir de 2028, con su desidia negligente serán los culpables de tan importante pérdida patrimonial de la Tauromaquia.

Una pérdida que no ha sido única (Quito, Mexico DF, etc) ni súbita, vamos que no ha sido de hoy para mañana.

Santiago Domecq



" El mejor toro de 2025 por la importancia que tuvo fue Anárquico en Sevilla"

" Este año iremos a Valencia, Sevilla, Alicante, Dax, Nimes, Lorca y Albacete nos ha pedido una corrida, aunque la plaza no está adjudicada"



Santiago Domecq : " El mejor toro de 2025 por la importancia que tuvo fue Anárquico en Sevilla"

En la sección ganaderos vamos a hablar con una de las mejores ganaderías que hay en la actualidad: Santiago Domecq Bohórquez. Los triunfos de su 2025 le avalan con siete vueltas al ruedo en distintas plazas de primera, segunda y tercera categoría. Pero ahí queda ese toro en Sevilla o la traca final en su plaza francesa de Dax.

LA ENTREVISTA DE

ALEJANDRO M. CARABIAS



Siete vueltas al ruedo... No sé si Santiago Domecq es de estadísticas, pero ahí quedan por lo menos.

Evidentemente ahí quedan las estadísticas, pero bueno, a la postre son reconocimientos, pues exceptuando un festejo que lidiamos tres toros, en todos los festejos hubo al menos una vuelta al ruedo y es señal que han pasado cosas.

Dime la corrida excepcional de este año, elige los seis mejores.

En orden cronológico, en Castellón hubo un problema con el vendaval, como yo nunca había visto en una plaza y la corrida de toros no tuvo el resultado que podía haber tenido porque era imposible.

Pero aun así le cortó las dos orejas Daniel Luque al toro que le dieron la vuelta al ruedo, que fue excepcional.

Después el toro anárquico de Sevilla, un gran toro, premiado como el toro más bravo de la feria.



Después, en Mont de Marsan el número cuatro de nombre Cuativo, que también fue premiado con la vuelta al ruedo, y le cortó las dos orejas Miguel Ángel Perera, que estuvo sensacional, siendo una plaza muy exigente, muy bueno.

Después lidiamos en Villarrubia de los Ojos, que también le dieron la vuelta al ruedo a otro toro de Cayetano. Ahí se lidieron cuatro toros y fueron buenos los cuatro. Después, en Albacete el toro Imperial, Castella le cortó las orejas y también le dieron la vuelta y después las dos vueltas al ruedo de Dax

¿ Cuál fue el que más le llenó de estos seis?

Por la importancia quizá Anárquico en Sevilla, fue muy bravo.



Perera, que es un torero excepcional, le pudo e hizo una faena para mí de las mejores ferias, sino la mejor para mí, pero desgraciadamente falló con el descabello y no le pudo cortar las orejas.

¿Anárquico o Tabarro?

Fueron distintos.

Tabarro fue un toro también bravo, pero con más clase, Anárquico lo tenía dentro, pero había que sacárselo. Y tanto es así que yo en los primeros tercios no lo veía, después hablando con Miguel Ángel me dijo que le vio cosas.



Los toreros, lógicamente, las ven mejor que uno en el tendido. No sé si otro torero se lo hubiera sacado y por eso le doy la importancia que tuvo Miguel Ángel con él mostrándolo desde el principio.

¿Cómo fue sentarse en el tendido, tras echar una de las mejores corridas de los últimos años en Sevilla?

Hasta las trancas. Yo soy de Jerez, pero Sevilla es mi segunda casa, conoces a todo el mundo y hoy más con las redes y tal.

El día de antes estuve en los toros y todo el mundo te hablaba de a ver qué pasa mañana. Por lo cual, estábamos toda la familia muy presionados y con miedo, sinceramente.

No salió evidentemente a la altura del anterior, pero salvamos los muebles.

Me imagino que José María Garzón se habrá pasado por la finca.

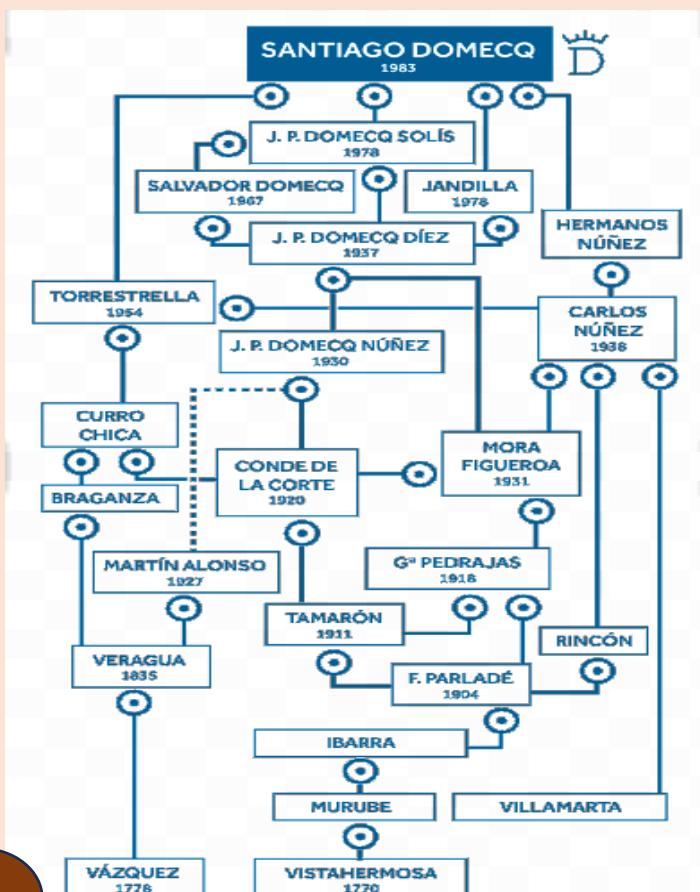
Sí.

Ha venido su equipo de campo y ha visto la corrida de toros que tenemos prevista para Sevilla, les ha gustado mucho y si Dios quiere, pues iremos.

Estamos en pleno invierno, en las ganaderías estáis a tope con tentaderos, herraderos, tareas de campo... ¿cómo se estructura el invierno en su ganadería en cuanto a correr los toros, tentaderos, etc?

Una vez empieza el otoño empezamos a apartar más o menos las corridas, según su trapío y tipo para ver dónde pueden ir, te llaman para pedirte corridas para un sitio u otro y las apartamos.

Después, ya empezamos con los lotes de las vacas para cada semental y hacemos un herradero, cuando ya refresca un poco como em noviembre y el segundo lo hemos hecho este año en Navidad.

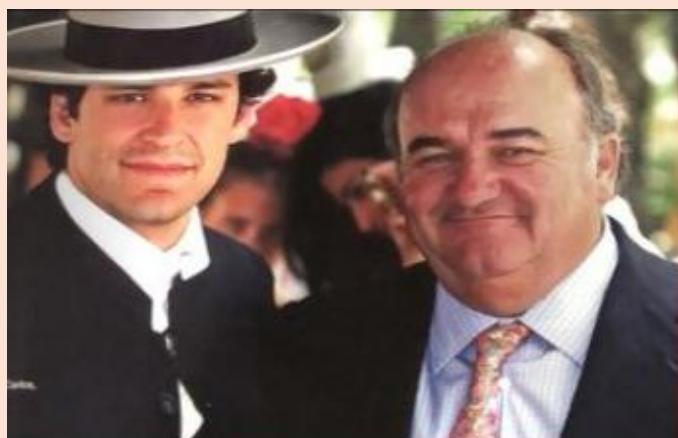


Las corridas estarán preparadas o casi ya.

A los toros los empezamos a correrlos en noviembre. Además, los tentaderos los hacemos casi durante todo el año, porque mis hijos y yo tenemos que estar también mucho tiempo fuera viajando y tenemos que aprovechar los fines de semana. Nosotros los tentaderos no los hacemos exclusivamente en primavera, como se hacía antiguamente, sino durante todo el año y así las vacas se hacen un poco más mayores.

Lo hacemos así para poder estar mis hijos y yo, alguna vez lo hago yo solo, pero generalmente quiero que estén ellos porque esto es muy lento y ya ellos deben de tomar decisiones, porque lo que se decide ahora, será el futuro para 15 o 20 años.

. Uno va cumpliendo años y el futuro es para ellos, tienen que mojarse y ver lo que a ellos también les gusta y opinan. Como también el toreo va evolucionando, tenemos que ir viendo para crear el toro del futuro y no quedarse anquilosado.



Una de las labores que yo creo que hacen muy poco en las ganaderías es el tentadero de machos a campo abierto, en su casa se sigue haciendo.

Lo solemos hacer a partir de Navidad, ya teníamos que haber hecho alguno de la cabecera de la camada, pero el agua no nos ha dado opción.

Debe de haber seguridad para correrlos con los caballos. Pero, sí, se hará a partir de ahora hasta primavera

¿Cómo se presenta el 2026?

Ya han anunciado Fallas. Vamos a también a Sevilla, Alicante, Dax, Nimes, Lorca y a ver Albacete.

Me la han pedido, pero como todavía no está adjudicada la plaza, pues está en stand by.

Me imagino que iremos, por lo menos si repite la misma empresa y no sé si otra empresa.



Como el año pasado tuvimos el toro triunfador, pues tengo ahí una corrida preparada para Albacete. También, quedan toros sueltos y según vayamos lidiando igual podemos completar una corrida, pero con esa no me he querido comprometer todavía, porque hay que ver un poco lo que va quedando.





DAVID GALVÁN

"MANIZALES FUE UNA TARDE BASADA EN LA FE, ENTREGA Y EN MANTENER MI SELLO"

"JAÉN ERA CRUCIAL PORQUE VENÍA DE UNA COGIDA EN UNA SEMANA; FÍSICAMENTE ESTABA MERMADO Y CON UNA AMNESIA"



David Galván: " Manizales fue una tarde basada en la fe, entrega y en mantener mi sello personal"

El 2026 ha comenzado con éxito. David Galván obtuvo dos orejas en la Plaza de Toros de Manizales, ciudad donde ha triunfado de manera consecutiva durante los últimos tres años. Hablamos de un torero que viene de una temporada 2025 plagada de éxitos, pero, sobre todo, una temporada en la que dejó su sello personal. Ha sido un torero al alza en plazas como Sevilla, Madrid, Jaén o Málaga, entre otras, participando en más de una veintena de festejos.

LA ENTREVISTA DE

ALEJANDRO MARTÍN



El 2026 empieza triunfando, algo que ya es tónica habitual en Manizales estos últimos tres años.

Sí, gracias a Dios hemos regresado con un nuevo triunfo, una Puerta Grande. Era la primera corrida de toros del año.

Es un sitio al que le tengo un especial cariño y me hace mucha ilusión acudir. Desde que me presenté hace tres años, he mantenido un idilio muy bonito con esa plaza.

Empezar la primera corrida de este 2026 con una Puerta Grande en una plaza de primera categoría siempre es motivo de felicidad.



Cuando vas a torear a Colombia o a México, ¿Vas con un sentimiento de nostalgia pensando que puede ser la última tarde, o esos pensamientos no se tienen al torear?

Es complicado definir las sensaciones porque a menudo son encontradas. Por ejemplo, en Manizales parece incoherente que se vayan a prohibir los toros, ya que se ofrece una semana entera de festejos con una media de asistencia de 10.000 personas diarias.

Estando allí, resulta contradictorio que se quiera prohibir una fiesta que suscita tanto interés en el público. Como torero, intento mantener mi compromiso y responsabilidad.

Sobre todo, busco devolver ese cariño a la afición que se esfuerza por acudir a la plaza para mantener viva la llama del toreo, entregándome en el ruedo para que se sientan identificados y felices con lo que ven.

A menudo se habla de las diferencias entre el toro mexicano y el español por su ritmo y su embestida despaciosa. Pero ¿qué diferencias hay entre el toro español y el colombiano? Te lo pregunto en relación con la altitud en la que viven esos toros y el clima. ¿Cómo cambia su comportamiento?

Sí, influye principalmente en su preparación. Debido a la altitud, los toros desarrollan una mayor capacidad física y pulmonar, lo cual se refleja en el ruedo.



Hay que estar muy bien preparados. Yo soy de una zona de costa, en Cádiz, y vivo a nivel del mar. En Manizales hay mucha altura; yo me encuentro en "deuda de oxígeno" mientras que los toros tienen oxígeno de sobra.

Aunque cada toro es diferente, a rasgos generales esa capacidad pulmonar se nota en ciertos cambios de ritmo durante la lidia o incluso al final de la faena, pues a menudo tardan más en doblar.



¿Cómo fue la tarde en el aspecto artístico? Por lo que hemos visto en vídeos, parece que David Galván continúa en la misma línea que en la temporada 2025.

Fue una tarde exigente porque el juego de los toros no fue fácil. Además, tuvimos el hándicap de la fuerte cornada que sufrió mi compañero Juan Hernández, algo que siempre merma psicológicamente la tarde.

Gracias a Dios, me mantuve concentrado para resolver las condiciones de cada toro y superar ese momento desagradable.

Las dos orejas al toro de Mondoñedo fueron el reflejo de una tarde basada en la fe, la entrega y mi sello personal, que es lo que ha gustado en Manizales.

Cambiando de tercio, hablemos de la temporada pasada. Has mencionado la cogida de tu compañero, pero quería preguntarte por la que sufriste en Madrid. Volviste a la semana siguiente en Jaén y, viendo la corrida por televisión, dio la sensación de que fue una tarde para quitarse la "espinita" de lo ocurrido en Las Ventas.

Por supuesto. Era una tarde crucial. Una semana antes, un toro me había dejado mermado físicamente; perdí el conocimiento y sufri una amnesia tal que, a día de hoy, aún no recuerdo cómo fue la cogida. Tuve una semana para decidir si toreaba en Jaén o no.

Ahora, a toro pasado, puedo decir que hasta el día anterior pensaba que mi cuerpo no respondería porque estaba muy maltrecho. Pero gracias a la vocación y la fe, tiré hacia adelante, logré quitarme esa espina de Madrid y le corté las dos orejas a mi último toro.

Curiosamente, aquel toro era de Madrid, ya que pertenecía al lote de la corrida Inmemoriana de San Isidro.

¿Cuál fue la tarde crucial de 2025, la que más te llenó como torero?

Es difícil elegir en un año con tantos momentos intensos, pero pondría un podio de tres citas donde pude expresar mi concepto con plenitud y fluidez:

Sevilla, La Línea (donde corté un rabo a un toro de Victorino) y la faena de Málaga.

Hablando de Sevilla, José María Garzón da una rueda de prensa. Creo que es un buen año para volver a la Maestranza tras el gran ambiente que dejaste el año pasado.

Pues sí, es uno de mis grandes sueños: torear y expresar mi personalidad en el ruedo de la Maestranza este 2026.

Para concluir, dime un lugar donde no hayas toreado aún y en el que quieras triunfar este 2026.

Me gustaría mucho debutar en Bilbao; creo que es un buen año para ello.



MADRID 22.03.2026 INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA



GÓMEZ DEL PILAR

"ESPERO QUE EL NÚMERO DE CORRIDAS DE ESTE AÑO SUBA"

"EL AÑO PASADO ME LO JUGABA TODO CON MADRID Y VIC: FUERON DOS TARDES MUY BUENAS"



Gómez del Pilar: "Espero que el número de corridas de este año suba"

Gómez del Pilar terminó su temporada 2025 en Zaragoza por la vía de la sustitución. Sin embargo, su tarde anterior —la penúltima de la temporada— fue en Madrid, donde obtuvo una oreja y dio una vuelta al ruedo tras una actuación que, para muchos, debió culminar con la salida a hombros por la Puerta Grande hacia la calle Alcalá. Hablamos de una temporada no muy extensa, de unas 13 o 14 corridas, pero que una vez más tuvo a Madrid como base. Cortar una oreja en San Isidro y otra en septiembre le ha valido para afrontar un 2026 muy esperanzador, con carteles ya anunciados o por anunciarse en plazas de la relevancia de Madrid.

LA ENTREVISTA DE



ALEJANDRO MARTÍN

Me atrevería a decir que la cúspide de tu año fue septiembre, con los toros de Rehuelga y Partido de Resina, si no me falla la memoria.

Así es. Al repasar la temporada estos días, reconozco que sabía que no sería un año fácil. Venía de un San Isidro el año anterior en el que no pude puntuar, y en este tipo de corridas, si no puntúas, todo se pone cuesta arriba; es casi un milagro mantenerse. El año pasado me lo jugaba todo en Madrid y en Vic-Fezensac.

Fueron dos tardes muy buenas. En San Isidro, ante un toro fiero y difícil que no permitía errores, hice un esfuerzo descomunal para arrancarle una oreja. En Vic también me fue muy bien con una corrida de Saltillo; a pesar de las dificultades del lote, creo que ofrecí una imagen muy buena.



PLAZA¹

Luego llegó septiembre en Madrid con la corrida concurso. Fue una tarde de mucha intensidad. Al toro de Partido de Resina intenté buscarle las vueltas, dándole distancia porque de cerca le costaba salir.

Le corté una oreja con la que todo el mundo estuvo de acuerdo, excepto el presidente, y di una vuelta al ruedo.

Después, con el de Rehuelga, que no fue fácil porque embestía a media altura y con dudas, sufrió una cogida que afortunadamente no me hirió.

A ese sí logré cortarle la oreja. Fue una tarde para confirmar en qué momento me encuentro y a dónde quiero llegar.



Eso te ha valido para un inicio de temporada potente. Abres en Villaseca con toros de Cuadri, en un mano a mano con Juan de Castilla, y al día siguiente es casi oficial que vas a Madrid. Un fin de semana que no es moco de pavo.

Entre el compromiso de Villaseca y el gran esfuerzo que exige Madrid es como matar una corrida entera, la exigencia es máxima.

Pero estoy muy contento; los ganaderos son amigos míos y la preparación está siendo in

Tengo la ilusión de haber terminado bien la temporada y sentirme a gusto.

Aunque tras el parón invernal se nota la falta de rodaje en algunos momentos, sigo entrenando con la misma intensidad y buscándome interiormente.

Estoy deseando que llegue ya marzo para hacer el paseíllo.

Al estar en el circuito de las "corridas duras", ¿focalizas el entrenamiento y tentaderos en ganaderías de ese mismo corte o te da igual ir a tentar a cualquier otra casa, como, por ejemplo, Fuente Ymbro?

Si te digo la verdad, no sé dónde queda la finca de Ricardo Gallardo, con todos los respetos. Normalmente te mueves en el circuito en el que estás.

Para mí no es fácil entrar en casas como las de Juan Pedro Domecq, por ejemplo, porque lo lógico es que llamen a toreros que matan ese tipo de corridas.



Me gustaría ir, por supuesto, porque "un dulce no amarga a nadie", pero mi preparación es la misma independientemente de si el toro es denominado "duro" o no. Intento hacer todo el campo posible y siempre busco algo más en mi interior. Además, ahora se está tentando mucho toro y te llaman para ir.

¿Cómo se presenta el resto de este 2026? ¿Esperas tener más contratos que el año anterior?

Tengo la esperanza e ilusión de que el número de corridas aumente.

Sabemos que este circuito es limitado, hay menos festejos de este tipo, pero hay conversaciones abiertas con empresas y espero que vayan saliendo más cosas.



PLAZA¹

Francia será clave, imagino.

Por supuesto. Desde mi confirmación con la corrida de Victorino en Madrid, Francia ha sido fundamental.

Allí se programan muchas corridas de este corte y necesitan toreros con oficio y capacidad para lidiarlas.

Para terminar, ¿cuál es el toro que mejor has cuajado o que mayor satisfacción te ha dado?

Te diría que las tres faenas de Madrid de este año. La de San Isidro por "huevazos", por ganas y por querer.

Y las otras dos porque, dentro de lo que permitieron los toros, pude torear de verdad y demostrar que uno, además de valor, también sabe torear.



FERIA DE SAN BLAS 2026

VALDEMORILLO

VIERNES 7

NOVILLADA

JIMÉNEZ PASQUAU

Álvaro Serrano · Mario Vilau · Julio Méndez
Sergio Rollón · Félix San Román · Samuel Castrejón

SÁBADO 8

CORRIDA DE TOROS

Capea · Fuente Ymbro · Hnos. García Jiménez

BORJA JIMENEZ

TOMÁS RUFO

DOMINGO 9

CORRIDA DE TOROS

TORREALTA

Uceda Leal · Juan Ortega · Pablo Aguado

Valdemorillo presenta su gran feria en un multitudinario acto en Las Ventas



La Sala Antonio Bienvenida de la Plaza de Toros de Las Ventas ha acogido este mediodía la presentación de la próxima edición de la Feria de Valdemorillo, que se desarrollará en este pueblo serrano los días 6, 7 y 8 del próximo mes de febrero.

Al acto, conducido por el periodista José Ribagorda, han acudido, entre otros, los empresarios del coso, Víctor Zabala y Carlos Zúñiga, además del alcalde de la localidad Santiago Villena, y varios concejales, el director gerente del Centro de Asuntos Taurinos. Miguel Martín y el empresario de Plaza1 Rafael García Garrido, y los matadores Borja Jiménez y Tomás Rufo, que se verán las caras mano a mano en uno de los espectáculos del serial.

El abono estará compuesto por una novillada con picadores el viernes 6 de febrero y dos corridas de toros el sábado 7 y domingo 8, además de la clase práctica de la Escuela Taurina de Madrid que actuará como prólogo el jueves 5.

El «agarrón» Borja vs Rufo empezó a disputarse en Madrid

El acto central de la puesta de largo de la Feria de Valdemorillo fue la presentación del mano a mano que Borja Jiménez y Tomás Rufo, un «agarrón», como dicen en México, que dirimirán el próximo 7 de febrero en el coso de La Candelaria. Ambos matadores fueron entrevistados por el periodista José Ribagorda, quien desgranó sus carreras después de poner en valor la feria madrileña.

«En mi época de editor de informativos, tanto en TVE como en Tele5, siempre situé en Olivenza el punto de arranque de temporada. Tengo claro que, ahora ese punto de partida sería Valdemorillo. Por la adecuación de las instalaciones y la osadía de la empresa, por la repercusión de los carteles y su trascendencia»



Borja Jiménez, que por orden de antigüedad tomó primero la palabra, argumentó que «empezar el 2026 en Valdemorillo es importante para un torero».

El torero sevillano habló de su perseverancia en la profesión y del duelo que le enfrentará a Rufo en el coso serrano:

«Es un mano a mano muy interesante para los aficionados. El cambio generacional está muy cerca y los dos estamos ahí posicionados».

Rufo por su parte ofreció también su punto de vista:

«Somos dos toreros jóvenes con futuro y nos ponen a batirnos el cobre. Será una rivalidad sana. Me motiva porque el aficionado cuando va a la plaza necesita tener un aliciente y Valdemorillo es muy importante porque el aficionado es el mismo que el de Madrid».

Sobre sus semejanzas y diferencias, Borja argumentó:

«los dos intentamos triunfar con cada toro que sale triunfar, pero cada uno dentro de su personalidad».

Rufo se expresó en la misma línea:

«Lo bonito del toreo es que no hay dos toreros iguales. Nos asemeja la capacidad».

Por último, ambos hicieron referencia a **Morante**, causante del cambio de rumbo que en 2022 experimentó esta feria hasta convertirse en la primera en verdadera importancia del curso taurino.

«Morante esa figura que más he hecho por el toreo en los últimos años», dijo Rufo, mientras que Borja apostilló que «Morante está marcando una época, un figurón que va a quedar para la historia. Se te escapan los oles vestido de torero. Se aprende mucho de él hasta de los gestos».



El alcalde, Santiago Villena, muestra el orgullo de Valdemorillo por su Feria Taurina: “La fiesta de los toros es la fiesta del pueblo, cultura con mayúsculas”

Nuevo lleno en la Sala Bienvenida de la Monumental de Las Ventas en la presentación de los carteles que conforman las tres de abono de este San Blas 2026, acto que ha brindado un primer mano a mano de Tomás Rufo y Borja Jiménez para mostrar sus impresiones previas a volverse a encontrar en el ruedo de La Candelaria en la tarde del 7 de febrero

Por parte de la empresa Pueblos del Toreo, representada por Víctor Zabala y Carlos Zúñiga, se apuntó “la importante contribución de Valdemorillo al buen momento que vive la Fiesta”

La venta de abonos se prolongará del 26 de enero al 1 de febrero y las entradas sueltas se podrán adquirir a partir del día 2. Todo ello en los puntos habituales: Ayuntamiento, de 10 a 14h y de 16 a 19h; en la calle Alejandro González 5 de la capital (11-14h y 16-19h) y en la taquilla de la plaza de los días de festejo, desde las 10h. También online 24 horas en www.torosvaldemorillo.es



SANTIAGO VILLENA (Alcalde de Valdemorillo)

“Impresiona y emociona ver la acogida tan importante que tiene la presentación de estos carteles, que responde a unas expectativas que ya se generan desde hace unos años”.

El regidor ha subrayado así la creciente expectación que despierta la Feria Taurina de San Blas que este viernes se ha presentado en “la primera plaza del mundo”, ante las autoridades, medios de comunicación y aficionados que han vuelto a dejar pequeño el aforo de la Sala Bienvenida.

“La apuesta de Valdemorillo por la tauromaquia es clara, sólo apostando se consigue la respuesta del público”, ha insistido en recalcar Santiago Villena en la apertura del acto, confirmando también la intención de “continuar por esa dirección, programando aquello que interesa a la gente para que Valdemorillo sea un buen plan”.



Cerrando el acto, el primer teniente alcalde, Miguel Partida,

condensó lo logrado con los triunfos de las últimas ferias, en las que se colgó el cartel de no hay billetes varia veces, “al haber situado a Valdemorillo como la primera de las grandes ferias y, además, viendo que nuestro comercio, nuestra hostelería, nuestro turismo, se han potenciado”, porque el que pasen más de 15.000 personas por el municipio en tres días mueve la economía local, “y es lo que tenemos que hacer, defender lo vuestro”.



Presentada la Feria Taurina de Fallas 2026: ¡Estem en Falles, ara toquen bous!



Espacios Nautalia 360, empresa gestora de la Plaza de Toros de Valencia, ha presentado en la noche de este martes en el Centro Cultural La Beneficencia de la capital valenciana la Feria Taurina de Fallas 2026. El ciclo se desarrollará del 7 al 19 de marzo y contará con una novillada sin picadores, dos novilladas picadas, seis corridas de toros, una corrida de rejones, y dos festejos populares.

El acto ha contado con la presencia del presidente de la Diputación de Valencia, José Vicente Mompó, y de Rafael G. Garrido, director general de Espacios Nautalia 360, además de otros destacados protagonistas del serial fallero. Entre ellos, los matadores de toros Tomás Rufo, quien recogió además el premio de la Federación Taurina Valenciana como triunfador de la pasada temporada en Valencia, Román, Víctor Hernández, Samuel Navalón o Fortes. Asimismo, asistieron los novilleros Mario Vilau, Marco Polope, Juan Alberto Torrijos, Julio Méndez, Alberto Donaire y Félix San Román.

Rafael G. Garrido: "Son las Fallas de la ilusión"

Rafael G. Garrido, director general de Espacios Nautalia 360, comenzó su intervención con una reflexión sobre cómo ha cambiado y evolucionado el panorama taurino a lo largo de los cinco años que lleva al frente de la gestión de la Plaza de Toros de Valencia. "Cinco años después, el toreo, y por tanto, Valencia y sus Fallas, están en otro contexto. Vivimos tiempos de renovación obligada y necesaria y las Fallas y su plaza de Valencia, será la primera plaza y la primera feria de primera categoría que ha de responder al futuro del toreo en esa necesaria y obligada renovación del toreo".

Continuó destacando que “de las cinco Ferias de Fallas que hemos propuesto como empresa, créanme cuando les digo que ésta es la de mayor responsabilidad y la de mayor orgullo”, y subrayó que “estamos ante una Feria que ha intentado combinar realidad, necesidad, renovación y talento consolidado”.

Asimismo, quiso agradecer el apoyo de la Excelentísima Diputación de Valencia y concluyó su parlamento con una última reflexión: “Nosotros hemos hecho realidad el cambio. Hemos aportado lo que se ha de exigir a las empresas para que el toreo siga su camino. Ahora queda todo en manos de los toreros y en la condición de los toros... si tuviera que poner un titular a estas Fallas 2026 no dudaría en llamarla la feria de la ilusión”.

VENTA DE ENTRADAS

La renovación y venta de nuevos abonos contará con un 25% de descuento. La renovación podrá realizarse el 14 y 20 de enero y la adquisición de nuevos del 14 al 21 de enero, siendo el día 21 el día que se pondrá a la venta el sobrante no renovado. Las entradas sueltas podrán comprarse en la web oficial plazadevalencia.es y en las oficinas de Nautalia Viajes en la provincia de Valencia desde el 27 de enero. Y las taquillas físicas para entradas abrirán el 3 de marzo.



El cartel anunciador de la Feria de Fallas se articula en torno a una potente imagen central que resume el espíritu de la cita valenciana. El lema “Estem en Falles, ara toquen bous!” preside la composición, concebida como un ruedo suspendido en el tiempo en el que se dan cita algunos de los principales protagonistas del ciclo. Una imagen que simboliza el encuentro entre la emoción presente y la historia de la Plaza de Toros de Valencia, con la cartelería clásica del coso como telón de fondo.

La ilustración aúna tradición y actualidad: el pasado, representado por los ecos gráficos de otras épocas, y el presente, encarnado por los toreros que darán forma a la feria, en un mismo espacio circular que actúa como corazón de la composición. Un concepto que refuerza la idea de continuidad, identidad y arraigo, y que sitúa a la Feria de Fallas como un acontecimiento que mira al futuro sin renunciar a su memoria.



VIERNES
13 MARZO CORRIDA DE TOROS
17H LA QUINTA
FORTES
ROMÁN
DAVID DE MIRANDA

DOMINGO
15 MARZO CORRIDA REJONES MATINAL
12H MARÍA GUIOMAR C. DE MOURA
ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
LEA VICENS

MARTES
17 MARZO CORRIDA DE TOROS
17H SANTIAGO DOMEQ
M. Á. PERERA
VÍCTOR HERNÁNDEZ
MARCO PÉREZ

JUEVES
19 MARZO CORRIDA DE TOROS
17H NÚÑEZ DEL CUVILLO
TALAVANTE
EMILIO DE JUSTO
JUAN ORTEGA

SÁBADO XXXIX
11:00H. CTO. NACIONAL DE
RECORTADORES

SÁBADO
22:00H. LA NIT DEL FOC
Y VACAS
FALLERAS

SÁBADO
14 MARZO CORRIDA DE TOROS
17H VICTORIANO DEL RÍO - T. CORTÉS
TALAVANTE
ROCA REY
SAMUEL NAVALÓN

DOMINGO
15 MARZO CORRIDA DE TOROS
17H JANDILLA - VEGAHERMOSA
CASTELLA
J.M. MANZANARES
PABLO AGUADO

MIÉRCOLES
18 MARZO CORRIDA DE TOROS
17H DOMINGO HERNÁNDEZ
BORJA JIMÉNEZ
TOMÁS RUFO
-MANO A MANO-

DOMINGO
8 MARZO NOVILLADA PICADA
17H TALAVANTE
EMILIANO OSORIO
MARIO VILAU
MARCO POLOPE

SÁBADO NOVILLADA SIN PICADORES
7 MARZO 17H. AÍDA JOVANI
ISRAEL GUIRAO, CLOVIS,
HUGO MASÍA, DANIEL GARCÍA
E.C. VALENCIA

LUNES
16 MARZO NOVILLADA PICADA
17H. FUENTE YMBRO
JUAN ALBERTO TORRIJOS
JULIO MÉNDEZ
JULIO NORTE

SÁBADO
9 MAYO NOVILLADA PICADA VIRGEN DESAMPARADOS 18:30H.
CHAMACO
ALBERTO DONAIRE, FÉLIX SAN ROMÁN, IGNACIO GARIBAY

TUS ENTRADAS EN WWW.PLAZADEVALENCIA.ES



NOTA DE PRENSA

La Feria del Milagro desembarca en el corazón de Illescas

La Feria del Milagro de Illescas, uno de los seriales más relevantes del inicio de la temporada taurina europea, abrirá sus taquillas físicas el próximo lunes 19 de enero en la Avenida de Castilla-La Mancha del municipio toledano. Para la ocasión, la empresa MaxiToro ha preparado unas taquillas especiales que reproducen en gran formato a los toreros que participarán en los distintos festejos, acercando así el ambiente de la feria a los aficionados locales.

El cartel de la Corrida del Milagro, que se celebrará el 14 de marzo, combina presente y futuro del toreo. La cita servirá para presentar a Víctor Hernández, una de las grandes revelaciones del 2025, que destacó en Las Ventas y en otros cosos de primera categoría. Junto a él, abrirá plaza José María Manzanares, figura consolidada que regresa tras sus grandes faenas en ediciones anteriores, mientras que el sevillano Juan Ortega completará un cartel de altura. Se lidiará un encierro de los hierros de Domingo Hernández y Román Sorando, garantizando un espectáculo de primer nivel.

El festejo a caballo del 8 de marzo también promete emociones fuertes, con la presencia de Diego Ventura, máximo exponente del rejoneo actual, que considera Illescas una de sus plazas “fetiche”. Completan el cartel Andy Cartagena, otro de los nombres destacados del toreo a caballo de los últimos años, y el luso Rui Fernandes, consolidando un reparto de figuras que garantiza espectáculo y maestría sobre el ruedo.

En este festejo de rejones se lidiará un encierro del hierro de El Capea, cuyos resultados en los últimos años en Illescas han sido muy positivos. La combinación de toreros consagrados y jóvenes promesas, junto a un ganado de calidad, busca mantener a la Feria del Milagro como uno de los grandes referentes del inicio de temporada, atrayendo a miles de aficionados de la localidad y de otras provincias.

La venta de entradas, disponible ya de forma online y desde el lunes en la taquilla física

La venta de entradas de forma online está disponible en la página web www.maxitoro.com, mientras que la venta en taquilla será a partir del día 19 de enero de 2026 ubicada en la Avda. Castilla La Mancha nº 89 de Illescas (junto al restaurante El Bohío) en horario de 10'30 h. a 14'00 h. y de 17'00 h. a 20'00 h. de lunes a domingo. Los domingos tarde permanecerá cerrada.

El día de los festejos, la venta de entradas se realizará en la misma taquilla ubicada en la Avda. Castilla La Mancha nº 89, en horario de 10'30 h. a 14'00 h. y en las Taquillas de la Plaza de toros desde las 10'30 h. ininterrumpidamente hasta la hora del festejo.

Las entradas también se pueden adquirir a través del Bono Cultural Joven al que está adherido la empresa.

Venta por teléfono e información

La venta telefónica puede realizarse a través del número 672 00 33 22 (5% recargo - Envío GRATUITO a domicilio a partir de 100 euros).





NOTA DE PRENSA

El regreso de Juan Ortega al Milagro: spot ante su cita en Illescas

El regreso de Juan Ortega al coso de Illescas es uno de los momentos más esperados del inicio de la temporada taurina. El spot promocional adelanta la emoción y la intensidad que los aficionados vivirán el próximo 14 de marzo en la corrida de toros del Milagro, una cita que combina la grandeza de figuras consagradas con el aire fresco de los nuevos valores del toreo.

El cartel es un auténtico lujo: junto a Ortega, la revelación del 2025, Víctor Hernández, llega avalado por sus triunfos en Las Ventas y otras plazas de primera categoría, mientras que el maestro José María Manzanares completa un elenco que pretende ser de máximo nivel artístico.

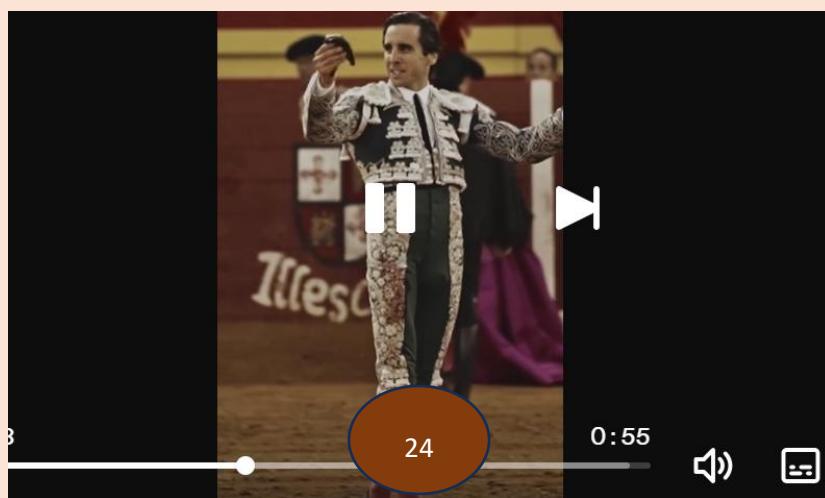
Los toros que se lidiarán serán de Domingo Hernández y Román Sorando, reforzando la identidad de la Feria del Milagro como punto de encuentro imprescindible para aficionados y jóvenes en el arranque de campaña.

La venta de entradas ya está disponible

La venta de entradas de forma anticipada ya está en marcha de forma online en la página web www.maxitoro.com, mientras que la venta en taquilla será a partir del día 19 de enero de 2026 ubicada en la Avda. Castilla La Mancha nº 89 de Illescas (junto al restaurante El Bohío) en horario de 10'30 h. a 14'00 h. y de 17'00 h. a 20'00 h. de lunes a domingo. Los domingos tarde permanecerá cerrada.

El enlace de descarga es el siguiente:

<https://we.tl/t-qOzyvUoLLy>



ORGANIZA

MAXITORO,

COLABORA



PLAZA DE TOROS CUBIERTA DE
ILLESCAS

FERIA DEL MILAGRO

2026

DOMINGO
8
MARZO

17:30 HORAS

EXTRAORDINARIA
CORRIDA DE REJONES

6 TOROS DE EL CAPEA



ANDY

CARTAGENA
RUI
FERNANDES
DIEGO
VENTURA

GRAN
CORRIDA DE TOROS

3 TOROS DE ROMÁN SORANDO
Y 3 DE DOMINGO HERNÁNDEZ

SÁBADO
14
MARZO

17:30 HORAS



JOSÉ MARÍA
MANZANARES
JUAN
ORTEGA
VÍCTOR
HERNÁNDEZ

Teléfono de información
672 00 33 22

Ya a la venta ONLINE 24 h.
en www.maxitoro.com

DISEÑO: JOSÉ VEGA

Los Reyes
te traen un *Milagro*

¡Regala Toros!
En Reyes!

Garzón expone las líneas de trabajo de la organización de la temporada taurina 2026 en la Maestranza



El empresario de Lances de Futuro, José María Garzón, ha mantenido este lunes, 12 de enero, un encuentro con los medios de comunicación en el que ha expuesto las principales líneas de trabajo de cara a la temporada taurina 2026 en la Maestranza de Sevilla, destacando “el compromiso, la responsabilidad y la ilusión” con la que se afronta esta nueva etapa.

Garzón ha comenzado su intervención agradeciendo a la Real Maestranza su confianza por su designación como empresario taurino de la Maestranza para los próximos cinco años.

También el nuevo empresario de la Maestranza ha reconocido el trabajo de la empresa Pagés, al frente del coso sevillano durante 93 años.

Asimismo, Garzón apuntó “el cariño y la expectación mostrada por los aficionados, un respaldo que supone una mayor responsabilidad y más en un año donde Lances de Futuro cumple 20 años”.

El objetivo principal del encuentro ha sido el de mantener una comunicación fluida y transparente con la prensa, informando de los asuntos que se están trabajando

Transición empresarial

Garzón ha señalado que el 1 de enero comenzó la nueva etapa de Lances de Futuro en la Maestranza, “estamos en un proceso de transición, hemos el 100 % del personal de la anterior empresa y estamos trabajando en la adaptación y configuración del nuevo organigrama, además de mantener la oficina en la calle Adriano”.

Carteles

También el nuevo empresario de la Maestranza ha avanzado cómo lleva la confección de los carteles de la temporada, “las ganaderías están cerradas en un noventa por ciento con hierros como La Quinta, Álvaro Núñez y Puerto de San Lorenzo.

También ha anunciado que continúa con las conversaciones con los toreros, “estamos dando poco a poco forma al abono, donde se dará oportunidades a toreros jóvenes, , además de reservar puestos para los triunfadores de las novilladas y de la Feria de San Miguel”.

Respecto a la contratación de Morante, Garzón ha destacado que “hemos mantenido conversaciones, pero no hay nada cerrado. Que Morante toree esta temporada es una decisión personal y es él mismo quien tiene que anunciar, cuando llegue el momento”.

Abonados

Una de las prioridades de Lances de Futuro es el abonado, “estamos trabajando para reforzar el valor del abono, que incluirá un descuento del 10 %, además de ventajas exclusivas y sorteos de experiencias.

También se estudia un precio especial para jóvenes, con un número significativo de abonos aún por determinar, que irá acompañado de incentivos, experiencias y promociones.

Garzón destacó la intención de recuperar una fecha clave como el Corpus Christi, otorgándole la relevancia y categoría que merece en una jornada tan señalada para la ciudad.

En cuanto a la estructura de la temporada, comenzará el 5 de abril, Domingo de Resurrección, para continuar los días 10, 11 y 12 de abril y luego el ciclo continuado desde el 16 al 26 de abril.

En mayo se celebrarán las novilladas con picadores los domingos y en junio también habrá novilladas nocturnas.

Asimismo, se anunció que, tras casi 40 años, los toros volverán a la Real Venta de Antequera, un acontecimiento histórico que refuerza la dimensión cultural y patrimonial de la tauromaquia.

Por último, la empresa remata estos días el plan de comunicación y publicidad con la creación de un perfil propio de la Maestranza en redes sociales, una nueva estrategia de comunicación, “poco a poco vamos a avanzando contrataciones, ganaderías y noticias de interés para todos los aficionados y los propios medios de comunicación”.





enlace para descargar el vídeo

<https://we.tl/t-5bYS60OmN5>



www.lancesfuturo.com Reproducir (CTRL+P)

El consejo de administración de la Plaza de Toros de Santander aprueba la prórroga del contrato con Lances de Futuro para la Feria de Santiago 2026



Lances de Futuro organizará y gestionará la Feria de Santiago de 2026, una vez que el consejo de administración de la Plaza de Toros de Santander ha aprobado hoy la prórroga prevista en el contrato de adjudicación acordado en diciembre de 2024.

La empresa, que se ha encargado de los festejos santanderinos desde 2021, ha expuesto al consejo las líneas básicas de su proyecto, que pasa por mantener el nivel de toreros, ganaderías y número de festejos.

En este sentido, ha avanzado su interés por contar con algunas de las principales figuras del toreo, a la vez que seguirá trabajando en su plan de promoción para que los festejos santanderinos sigan consolidados como la feria de referencia en el norte de España.

El consejo ha puesto en valor el trabajo realizado por Lances de Futuro en el éxito y proyección de la feria santanderina, y ha trasladado su felicitación a la empresa por su reciente designación como nueva gestora de la Real Maestranza de Sevilla, una de las instituciones más emblemáticas del ámbito taurino.

Por otro lado, en el consejo de administración se ha presentado el informe sobre los trabajos a realizar en el recinto durante el año 2026, entre los que se encuentra la construcción de cuatro nuevos aseos y un salón de usos múltiples para archivo y sala de reuniones.

Por otro lado, este año también está previsto sustituir los bancos del tendido 2, con madera nueva de pino de invernadero, aumentando los soportes metálicos, así como cambiar la cubierta del último corral.

Además, los Talleres Municipales realizarán diferentes obras de mantenimiento para la puesta a punto de la Plaza de Toros de cara a los festejos de la Feria de Santiago 2026

De este modo, el taller metalúrgico revisará y reparará, en caso de que sea necesario, las puertas de corrales y toriles, las barandillas de grada y andanada, y engrasará los sistemas de apertura de todas las puertas metálicas.

En lo que se refiere a la carpintería, se revisará la estructura de bajo cubierta, se reparará y sustituirá, en caso de que sea preciso, los bancos de grada, tendido y andanada, así como los tablones, puertas y burladeros del ruedo, enfermería y toriles que se encuentren en mal estado.

Otros trabajos afectarán a la limpieza de cubierta y pesebrones, así como la pintura de la cubierta, el patio de caballos, cuadras, hall de la capilla, enfermería, foso, burladeros y otros elementos estructurales del recinto.

Premios Taurinos del Ayuntamiento

Además, el consejo de administración de la Plaza de Toros también ha dado cuenta de la gala de entrega de los Trofeos Taurinos del Ayuntamiento de Santander, que se celebrará el 27 de febrero en el Hotel Chiqui. A partir del próximo lunes, 12 de enero, las peñas ya podrán reservar su asistencia.

Como es habitual, en esta cita se entregarán los tradicionales premios que reconocen a los principales protagonistas que han pasado por el ruedo del Coso de Cuatro Caminos en la última edición de la feria de Santiago.

Según la decisión de un jurado compuesto por miembros del consejo de administración de la Plaza de Toros, periodistas y representantes de las peñas, en la categoría de 'Triunfador de la Feria', el premio fue para 'El Cid'; mientras que la ganadería de Victorino Martín resultó distinguida como la 'Mejor Ganadería' de la feria, por lo que el tandem formado por ambos, en el que el sevillano cortó dos orejas y salió por la puerta grande, logró los máximos trofeos.

La 'Mejor Estocada' fue para Roca Rey, el premio al 'Mejor Rejoneador' para Diego Ventura, mientras que el galardón al 'Mejor Debutante' recayó en Damián Castaño.

Además, se ha premiado a Juan Renedo como 'Aficionado Ejemplar'; a Patricia Navarro por su labor periodística, y se ha reconocido al matador de toros Curro Vázquez con la distinción 'A toda una trayectoria'.

FESTEJOS DE LA SEMANA

FERIA DEL CAFÉ DE MANIZALES II/ COLOMBIA



Castella y Ortega, oreja por coleta en el cierre de Manizales

Plaza de toros de Manizales. Casi lleno Toros de Ernesto Gutiérrez.

Sebastián Castella, oreja y vuelta tras aviso. Juan Ortega, oreja y silencio tras aviso. David de Miranda, silencio y oreja.

Bolívar, Luque y Marco Pérez, a hombros en la penúltima de Manizales

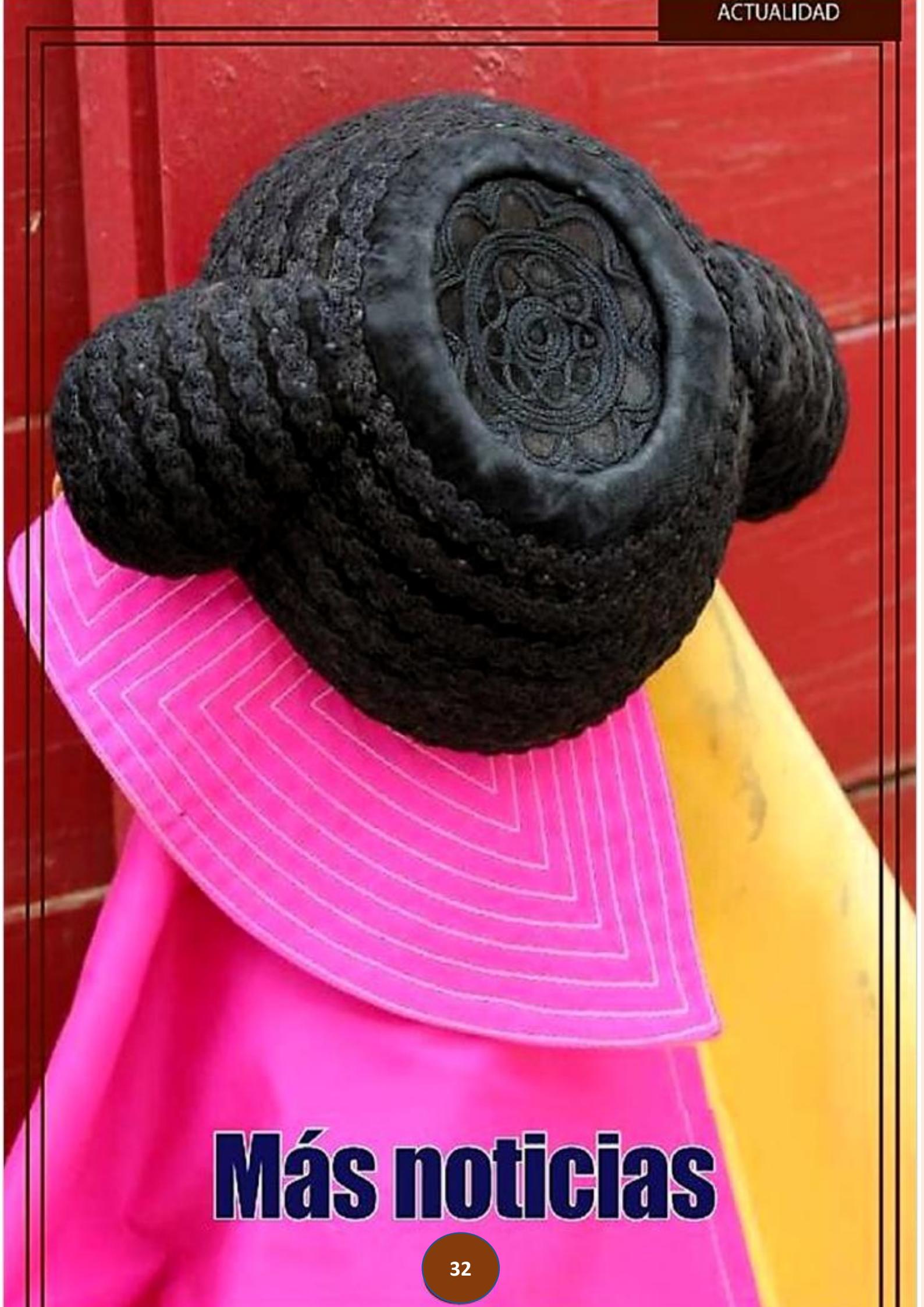


Plaza de toros de Manizales. Casi lleno. Toros de Juan Bernardo Caicedo y Las Ventas del Espíritu Santo (5º, sobrero), el tercero fue premiado con la vuelta al ruedo. Luis Bolívar, palmas y dos orejas. Daniel Luque, dos orejas y silencio. Marco Pérez, dos orejas y palmas tras aviso.

Noche sin contenido en el regreso de Rincón a Manizales

Plaza de toros de Manizales, Colombia. Festival nocturno. Lleno. Novillos de Ernesto Gutiérrez y Juan Bernardo Caicedo (2º y 6º). César Rincón, palmas tras tres avisos y silencio. Sebastián Castella, silencio tras aviso y silencio. Juan Ortega, silencio y silencio.





Más noticias

Presentada la cartelería de la Feria de Fallas 2026



El ciclo se desarrollará del 7 al 19 de marzo y contará con una novillada sin picadores, dos novilladas picadas, seis corridas de toros, una corrida de rejones, y dos festejos populares.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5733297/presentada-carteleria-feria-fallas-2026>

Cerradas las novilladas de San Isidro



Además, de la novillada del 1 de mayo.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5733306/cerradas-novilladas-san-isidro>

Garzón presenta sus líneas maestras



En una rueda de prensa expuso las líneas de trabajo, desvelando las principales claves.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5731588/garzon-presenta-lineas-maestras>

Fallece Nicolás Cubero, alumno de la Escuela de El Juli



A los 17 años de edad en su domicilio.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5730792/fallece-nicolas-cubero-alumno-escuela-juli>

David de Miranda, triunfador de la Feria de Manizales



Galardonado con la Catedral de Manizales.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5730767/david-miranda-triunfador-feria-manizales>

La Feria del Milagro desembarca en el corazón de Illescas



Abrirá sus taquillas físicas el próximo lunes 19 de enero

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5735710/feria-milagro-desembarca-corazon-illescas>



NOTA DE PRENSA...

URDIALES, MANZANARES Y ROCA REY, APUESTA POR LA EXCELENCIA EN ARNEDO



El Salón de Plenos del Ayuntamiento de Arnedo ha acogido esta tarde la presentación del cartel de la festividad de San José de la localidad.

Diego Urdiales, José María Manzanares y Roca Rey, con toros de Núñez del Cuvillo, harán el paseíllo en el Arnedo Arena el domingo 22 de marzo, un cartel con el que el empresario, Ignacio Ríos, apuesta claramente por la calidad y la excelencia en Arnedo, situando a esta plaza como referente del inicio de la temporada en el norte.

A la presentación, además de Diego Urdiales y el citado Ignacio Ríos, han asistido la alcaldesa de Arnedo, Rosa Herce; el presidente del Consejo Sectorial Taurino de Arnedo, José María Ezquerro; los miembros del Consejo Sectorial Taurino y numerosos aficionados de la zona.

La feria se completará con la final del XXIII Bolsín Zapato de Plata, el día 21 de marzo para los tres finalistas que se seleccionarán de entre los 14 candidatos que participarán en los tentaderos clasificatorios los próximos días 21 y 22 de febrero.

VENTA DE ABONOS (RENOVACION Y NUEVOS ABONADOS):

DIAS 27, 28, 29, 30 de ENERO, EN HORARIO DE 17:00 a 19:30H. Y EL DIA 31 DE ENERO DE 11:00 A 13:00H.

VENTA ENTRADAS SUELTA:

A PARTIR DEL DIA 31 de ENERO DE 11:00 A 13:00H.

VENTA MES DE MARZO:

LOS DIAS 16, 17, 18, 19, 20 MARZO DE 17:00 A 19:30H.

Y LOS DIAS DE LOS FESTEJOS DE "11 DE LA MAÑANA ININTERRUMPIDAMENTE" HASTA EL INICIO DEL MISMO.

10% DTO A LOS ABONADOS DEL ZAPATO DE ORO 2025, SOCIOS CLUB TAURINO DE ARNEDO, MAYORES DE 65 AÑOS.

VENTA DE ENTRADAS POR INTERNET:

SERVITORO.COM- BACANTIX

espectaculostaurinosrios@hotmail.com

INFORMACION EN HORARIO DE TAQUILLA DE TARDE:

669 565 211

PLAZA DE TOROS DE

ARNEDO

Arena



Empresa
IGNACIO RÍOS, S.L.
Ctra. de la Catedral,
EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE ARNEDO

TEMPORADA
2026

Fotografías: Alex Romano



Fotografías:
Calçada (Prensa JMM)

DOMINGO 22 MARZO • 17:00 H.

Con superior permiso de la Autoridad, bajo su presidencia y si el tiempo no lo impide

• ESPERADA CORRIDA DE TOROS •
6 TOROS, 6 de LA GANADERÍA DE NÚÑEZ DEL CUVILLO •
PARA LOS ESPERADOS ESPADAS

DIEGO URDIALES
JOSÉ MARÍA MANZANARES
ROCA REY

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas

VENTA DE ABONOS (RENOVACIÓN Y NUEVOS ABONADOS):
DIAS 27, 28, 29, 30 de ENERO, EN HORARIO DE 17:00 a 19:30 H. Y EL DÍA 31 DE ENERO DE 11:00 a 13:00 H.

VENTA ENTRADAS SUELTA:

A PARTIR DEL DÍA 31 DE ENERO DE 11:00 a 13:00 H.

LOS DÍAS 16, 17, 18, 19, 20 MARZO DE 17:00 a 19:30 H. Y LOS DÍAS DE LOS FESTEJOS DE "11 DE LA MAÑANA ININTERRUPIIDAMENTE" HASTA EL FINICIO DEL MISMO. 10% DTO A LOS ABONADOS DEL ZAPATO DE ORO 2025, SOCIOS CLUB TAURINO DE ARNEDO, MAYORES DE 65 AÑOS.

INFORMACIÓN Y RESERVAS EN HORARIO DE TAQUILLA: 669 565 211

VENTA DE ENTRADAS POR INTERNET:
SERVITOTORO.COM - BACANTIX.
espectaculos.taurinerosios@hotmail.com
www.espectaculos.taurinerosios.es

PRECIO DE LAS LOCALIDADES IVA INCLUIDO	CORRIDA DE TOROS	NOVILL. SIN PICAR	ABONO PARA LOS FESTEJOS	ABONO 2 FESTEJOS TARIFAS REDONDAS SOCIOS C.L.A. + 65 AÑOS	ABONO 2 FESTEJOS TARIFAS REDONDAS (17-25 AÑOS)	ABONO 2 FESTEJOS TARIFAS REDONDAS (6-16 AÑOS)
SOMBRA						
BARRERA	110€	15€	120€	109€	104€	60€
CONTRABARRERA	110€	10€	80€	81,50€	74€	40€
FILAS 3 y 4	70€	10€	75€	68€	65€	37,50€
FILAS 5 a 12	60€	10€	65€	59€	56,50€	32,50€
FILAS 13 a 17	55€	10€	60€	54,50€	52€	30€
SOL						
BARRERA	70€	15€	80€	72,50€	69,50€	40€
CONTRABARRERA	55€	10€	60€	54,50€	52€	30€
FILAS 3 y 4	50€	10€	55€	50€	47,50€	27,50€
FILAS 5 a 12	45€	10€	50€	45€	43€	25€
FILAS 13 a 17	40€	10€	45€	40,50€	39€	22,50€



Tfno. información
669 565 211



21
MARZO
17:00 H.

XXIII FINAL ZAPATO DE PLATA
GRANDIOSA NOVILLADA
SIN PICADORES

6 NOVILLOS, 6

de la ganadería de GALBARIN
de Jaen para los 3 Novilleros Finalistas

Fluchos
COMODIDAD ABSOLUTA

ABONO PARA LOS ADULTOS: TENDIDOS 5 y 6 (S/N) 40€
ABONO PARA LOS ADULTOS: TENDIDOS 25 AÑOS: TENDIDOS 5 y 6 (S/N) 30€
ABONO PERAS ARMEDO NIÑOS (6-16 AÑOS): TENDIDOS 5 y 6 (S/N) 20€
ABONO CLUB TAURINO ARNEDO SOCIOS JOVEN (17-25 AÑOS): TENDIDOS 5 y 6 (S/N) 30€

Menores de 5 años gratis acompañados de un niño por adulto, ocupando misma localidad que la del adulto. Los portadores de localidades Especiales deberán acreditar documentalmente, a la entrada de la plaza, su pertenencia al colectivo respectivo.

*Salvo error de impresión.

La Flecha: las figuras arropan el 20º aniversario de la plaza de toros con un cartel de máximo nivel

Será el próximo 28 de febrero a favor de la Asociación de Esclerosis Múltiple de Valladolid



La plaza de toros de La Flecha celebrará el próximo 28 de febrero una corrida de toros a favor de la Asociación de Esclerosis Múltiple de Valladolid, con el objetivo de seguir apoyando la investigación y las asociaciones que trabajan de forma diaria frente a esta enfermedad neurodegenerativa.

Esta corrida de toros, anunciada por Tauroemoción junto con el ayuntamiento de Arroyo de la Encomienda, se celebra coincidiendo con el décimo aniversario del festival taurino, uno de los festejos taurinos más consolidados de la provincia de Valladolid.

El festejo contará con la presencia de tres figuras de referencia en el panorama actual: Sebastián Castella, Alejandro Talavante y Marco Pérez con toros de Zacarias Moreno, quienes se darán cita en el coso arroyano en una jornada que pretende unir, un año más, solidaridad, tradición y compromiso social, coincidiendo, además, con el 20º aniversario de la plaza de toros.

Este cartel se presenta como uno de los actos conmemorativos más destacados dentro del calendario del recinto taurino, que, durante dos décadas, desde su inauguración en junio de 2006, ha sido sede de numerosos eventos culturales y festivos.

La presentación ha sido en la casa de Cultura de Arroyo de la Encomienda en un multitudinario acto que ha contacto con el alcalde de la localidad, Sarbelio Fernández; la concejala de Cultura, Ana Sánchez; el vicepresidente de la asociación vallisoletana, Alfonso Galicia; y el director operativo de Tauroemoción, Nacho de la Viuda.

Todas las partes han subrayado la importancia de visibilizar la Esclerosis Múltiple, una patología crónica que afecta a miles de personas, así como fomentar este tipo de acciones que permiten recaudar fondos y sensibilizar a la ciudadanía, además de seguir haciendo crecer este festejo como uno de los más importantes del inicio de la temporada en la provincia de Valladolid.

Durante el acto, presentado por el periodista José Ángel Gallego, también se ha repasado la trayectoria del festival taurino con picadores que se ha venido celebrando durante una década a favor de la entidad vallisoletana.

La venta de entradas para la corrida de toros ya está disponible en la página web oficial de la empresa www.tauroemocion.com y desde el 26 de enero en la casa de cultura de Arroyo de la Encomienda.



VALLADOLID

CORRIDA DE LA OPORTUNIDAD



MAYO 2026

6 TOROS DE EL PILAR

MANUEL DIOSLEGUARDE
SERGIO RODRÍGUEZ

JAROCHO
MARIO NAVAS



Plaza de Toros "La Sagra"

VILLASECA DE LA SAGRA

2026 (Toledo)

IV Corrida Benéfica

A BENEFICIO DEL PROYECTO "INMUNOTERAPIA AVANZADA EN EL CÁNCER INFANTIL"
DE LA FUNDACIÓN ONCOHEMATOLOGÍA INFANTIL

(DONACIONES) FILA 0 - BANCO DE SANTANDER IBAN: ES78 0049 3281 6828 1426 5446

21 SÁBADO
MARZO
17,30 H

Organiza:
Exmo.
Ayuntamiento



Se lidiarán 6 Toros de la Prestigiosa ganadería
Hdros. Celestino Cuadri

mano a mano para los toreros



Gómez del Pilar Juan de Castilla

@villasecatoros

ENTRADA GENERAL	30 €
ENTRADA NIÑOS (NIÑOS DESDE 11 AÑOS)	15 €

Colabora: Josué Moreno



Mintaurel
DISEÑO

Venta de entradas en la "Plaza de Toros" y sitios de costumbre
Las puertas de la plaza se abrirán 1 hora antes del festejo
Regula el festejo el Reglamento Taurino R.D 145/1996 de 2 de Febrero

CATALUÑA

Minuto de Barcelona



Buenas noches.

El pasado día nueve de enero se conmemoraron los veintisiete años de la fundación de la Escuela Taurina de Barcelona. En aquella época, en nuestra tierra, teníamos muchos chicos que querían ser toreros. Juan Segura, entonces presidente de la Federación de Entidades Taurinas de Cataluña, fundó la Escuela; ante la falta de un espacio propio, los entrenamientos se realizaban inicialmente en los jardines de Montjuic.

Al frente de la institución se pusieron el aficionado Luis Alcántara y el que fuera gran banderillero Luis Cantero. Poco después, contaron con la participación de quien escribe estas líneas. La Escuela empezó a funcionar y se consiguió un espacio para los entrenos en el campo de fútbol del Gornal, cedido por el ayuntamiento de Hospitalet de Llobregat.

Pese a los múltiples problemas, especialmente económicos, la Escuela comenzó su actividad y se celebraron novilladas sin picadores por las plazas catalanas. En ellas destacaron jóvenes que más tarde alcanzaron la ansiada alternativa. Serafín Marín, Raúl Cuadrado, López Díaz, Jiménez Caballero, Jesús Fernández y Enrique Guillén (actual director) fueron los afortunados. También surgieron banderilleros de excelente nivel como Modesto Carrasquero, Vicente Osuna y Omar Guerra.

Más adelante llegaron los problemas de la prohibición. Fueron años muy difíciles en lo económico y para encontrar lugares donde poder torear. Sin embargo, se consiguió la ayuda financiera del maestro José Tomás y se alcanzó un acuerdo con la escuela de Nimes, lo que proporcionó numerosas actuaciones a los jóvenes alumnos.

Tras estos veintisiete años, la Escuela continúa adelante con pocos alumnos, pero con la ilusión intacta de Mario Vilau y Marcos Adame, entre otros jovencitos que muestran su gran entrega.

Para cerrar este comentario, queremos recordar a personas que fueron importantes para la institución: Raúl Felices, Carlos Pérez y Fernando Gracia. Asimismo, un sentido agradecimiento a quienes ya no están con nosotros, Enrique Molina y Juan de los Ríos.

La Escuela sigue funcionando. Con muchas dificultades, pero sigue. Ojalá sean muchos años más.

Manuel Salmerón. Desde Barcelona para la divisa.es



El testimonio de...

José Miguel Arroyo 'JOSELITO'

Madrid, 1969. Torero



"Toros y cultura están muy cercanos, hasta el punto de que los primeros se integran en los segundos. Recibí el premio con ilusión y con mucho gusto. Estaba en Trujillo en la finca de un amigo, y me llamó una amiga que es periodista y me lo dijo, pero como no era oficial, no sabía si era verdad o era mentira. Aunque es una chica muy formal, yo no sabía si tomarla en serio, o era una broma."

¿Desea recibir la Revista La Divisa?

Envíe un correo electrónico a programaladivisa@gmail.com y se la enviaremos cada jueves a su mail personal.

Estos son nuestros canales ya abiertos:

El artículo semanal de Pedro Javier Cáceres en [El Imparcial](#)

Toda la información en nuestra web www.ladivisa.es



@LaDivisa



Pedro Javier Cáceres

**Y por supuesto cada jueves un nuevo
número de [nuestra revista](#)**

