



Nº 765

LA DIVISA

con Pedro Javier Cáceres



**SAMUEL
NAVALÓN**



**AARON
PALACIO**



**MAXIMINO
PÉREZ**

ÍNDICE

EDITORIAL	3
<u>ENTREVISTAS</u>	
AARÓN PALACIO	5
SAMUEL NAVALÓN	9
MAXIMINO PÉREZ	13
<u>FESTEJOS</u>	18
<u>NOTICIAS ACTUALIDAD</u>	19
EL MINUTO DE BARCELONA	25
EL TESTIMONIO / SERGI AROLA	27

**“SE TOREA A COMPÁS,
COMO SE BAILA Y SE CANTA,
A COMPÁS, PERO TAMBIÉN
COMO SE VIVE O HA DE
VIVIRSE, A COMPÁS”**

EDITORIAL



Las ferias venezolanas en la encrucijada

Pedro J. Cáceres

La tauromaquia americana no pasa por su mejor momento, eso está claro. Prohibiciones, cierres en capitales de estado, etc. Tan sólo Perú, tanto en su capital (Lima) como, lo que se llama, provincia, está en auge.

Han ido cayendo Quito, Bogotá (Medellín, 2º capital de la República; Cali, recién celebrada, agoniza), México DF, etc.

Caracas hace muchos años que dimitió de la tauromaquia, pero Venezuela ha vivido, en la ausencia capitalina, grandes momentos con sus ferias de Valencia, San Cristóbal, Mérida, que, poco a poco, con el chavismo, la difícil situación política, social y , sobre todo económica, han ido reduciéndose a mínimos casi testimoniales. Pero al menos ahí están anunciadas para este 2026.

Pero los recientes acontecimientos sobrevenidos en Venezuela, tras la captura de Nicolás Maduro y la inestabilidad lógica, hacen de estas ferias venezolanas un estado de preocupación sobre su puesta en escena.

Es por ello, que, por oportunidad informativa, a continuación nos hacernos eco del dictamen del colaborador de La Divisa, Rubén Darío Villafraz.

Tras la caída de Maduro, ¿cómo afectará la emergencia nacional a las próximas ferias taurinas de Venezuela?

Rubén D. Villafraz



La tauromaquia venezolana afronta uno de los momentos de mayor incertidumbre de las últimas décadas, justo cuando comienza el grueso del calendario taurino del país. La posible caída del régimen de Nicolás Maduro —o, al menos, un escenario de transición política tras el arresto por parte de Estados Unidos del mandatario venezolano— ha sumido al sector en una situación de espera tensa, con consecuencias directas sobre las principales ferias del país: San Cristóbal y Mérida, pilares del entramado taurino nacional junto a Tovar, enclave histórico de la afición andina.

Venezuela ha vivido durante años instalada en una burbuja de provisionalidad, donde el día a día marcaba el pulso de la vida social, económica y cultural. Sin embargo, el momento actual va más allá de la rutina de la incertidumbre: el país amanece cada jornada sin certezas, y ese clima se traslada de lleno a la organización de los festejos taurinos.

San Cristóbal: carteles anunciados, pero con el aire en contra

La Feria Internacional de San Sebastián de San Cristóbal, la primera gran cita del año taurino venezolano, es por ahora la única que ha dado un paso al frente. La empresa ha anunciado carteles y ha iniciado la promoción de un ciclo previsto para los días 29, 30 y 31 de este mes, una señal de aparente normalidad en medio del caos.

No obstante, incluso en San Cristóbal el ambiente es de prudente cautela. La promoción avanza, sí, pero el contexto político y social mantiene en vilo tanto a empresarios como a profesionales, aficionados y autoridades. Nadie se atreve a garantizar que las condiciones de seguridad, logística y respuesta del público se mantengan estables conforme se acerquen las fechas.

Mérida: el gran interrogante

Si San Cristóbal camina con paso contenido, la Feria del Sol de Mérida permanece prácticamente detenida. Y eso es lo que más preocupa al sector. A estas alturas del calendario, lo habitual sería contar ya con los carteles oficiales del abono, pero no se ha hecho público nada más allá de algunos nombres sueltos: Emilio de Justo, Tomás Rufo, Jesús Enrique Colombo y Olga Casado, estos dos últimos anunciados como debutantes.

La empresa responsable, la misma que gestiona San Cristóbal, no ha ofrecido explicaciones ni calendario, lo que alimenta la sensación de parálisis. Mérida, tradicional termómetro de la salud taurina del país, llega con retraso a un momento clave, agravado por las circunstancias políticas recientes y por episodios anteriores que ya habían afectado a su planificación.

Un país en vilo, ferias en suspenso

El problema no se limita a las grandes ferias. Festejos menores programados para este mismo fin de semana también están bajo observación, pendientes de un contexto que puede cambiar de un día para otro. La inseguridad jurídica, la fragilidad económica, las dudas sobre movilidad, permisos y asistencia de público conforman un escenario que frena cualquier decisión firme.

A nivel empresarial, la tauromaquia se mueve hoy en Venezuela en un terreno extremadamente delicado. Si durante años el sector aprendió a sobrevivir “al día”, el escenario actual multiplica los riesgos. La posible reconfiguración del poder político abre expectativas para algunos, pero también genera temor a corto plazo. Nadie sabe qué ocurrirá en los próximos días o semanas, y esa falta de horizonte claro es letal para una actividad que necesita planificación, inversión y estabilidad.

La posible caída de Maduro —o un cambio profundo en el tablero político— podría, a medio plazo, abrir una nueva etapa para la cultura y la tauromaquia en Venezuela. Pero, a corto plazo, el efecto es el contrario: parálisis, prudencia y máxima incertidumbre.

Las ferias de San Cristóbal y Mérida, llamadas a marcar el pulso del inicio de temporada, están hoy en el aire. El reloj avanza, los días se acercan y el país sigue sin respuestas claras.

AARÓN PALACIO

OBJETIVO CASTELLÓN
"FERIA DE LA MAGDALENA 2026"



" MI OBJETIVO ES ESTAR EN LAS MEJORES FERIAS Y CARTELES"

" VAMOS A TENER UNA OPORTUNIDAD MUY GRANDE LOS NUEVOS TOREROS, PORQUE CREO QUE SE VAN A ABRIR CARTELES Y LA GENTE TAMBIÉN ESTÁ PIDIENDO VER A TODOS LOS JÓVENES"



<https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5723864/aaron-palacio-objetivo-estar-mejores-ferias-carteles>

Uno de los nombres propios del escalafón de novilleros de 2025 fue Aarón Palacio. Ahí estuvo su primer tramo de temporada, y también a mitad de temporada, en tardes como Madrid, Sevilla, Pamplona, Valencia y su alternativa en Nîmes en el mes de septiembre con Roca Rey y Pablo Aguado. Luego, vinieron una serie de corridas, dos concretamente en Logroño, saliendo a hombros y la última en su tierra, Zaragoza, donde cortó dos orejas.

LA ENTREVISTA DE

ALEJANDRO M. CARABIAS



Matador de toros...suena bien la palabra. No sé si se lo cree.

Sí, cuando alguien tiene muy claro el camino que quiere llevar y los objetivos que se marca, cuando pasan las cosas, le hace ilusión, pero al final sabes que tiene que pasar.

Entonces, cuando yo tomé la alternativa, que fue un día increíble, era algo especial en mi carrera y de los más importantes de mi vida.

Pero yo era consciente de que eso era un día más en mi camino y hasta ahora corta carrera.



Hablando de camino, tienes un concepto que muchas veces va por el palo del arte y a veces del valor, ¿cómo se considera Aaron Palacio?

No me gustaría encasillarme en ninguna de las dos.

Siento el toreo de una manera desde el primer día que cogí una muleta e intento siempre torear bien. Pero, además, intento torear bien a muchos tipos de animales.



Creo que ahora mismo para nosotros el triunfo, cortar orejas y salir a hombros es importantísimo.

Yo lo busco, pero siempre haciéndolo de una forma que me salga de dentro: toreado bien e intentando cada día torear mejor y siguiendo siempre ese camino desde el día que empecé.

Yo creo que mejor pie para entrar de matador de toros no sé si se puede tener.

No lo esperaba, porque toreo en Nîmes y al día siguiente en Logroño, que yo sepa lo han hecho dos figuras del toreo como Juli y Roca Rey.

Entonces, me ilusiona, porque creo que ese hecho viene a decir que las cosas, gracias a Dios, no me van mal del todo.

Luego, tuve la suerte de poder coger la sustitución de Roca Rey y Pablo Aguado el segundo día en Logroño y luego Zaragoza.



En Zaragoza no pude salir a hombros, es lo que faltó para rematar la tarde, pero fue importantísima.

Sentí un cariño impresionante y me hizo avanzar mucho, tanto profesionalmente como interiormente en mí mismo.

No voy a decir que Zaragoza tenga un nuevo torero, porque llevas muy poquito en esto y ojalá lo seas, pero de momento Zaragoza se ha ilusionado, por lo menos hasta la fecha. Y ahí está la prueba de la entrada que hubo.

Al final hecho mata relato, faltó muy poco para colgar el cartel de no hay billetes.

Imagínate el orgullo que yo sentí y la responsabilidad porque era consciente que mucha gente había venido a verme a mí.

Pero, ostras, es una alegría que Zaragoza despierte de unos años, porque la afición se había dormido un poco, como es normal.

Porque al final cuando faltan cosas, la gente también necesita ilusión y motivos para ir a la plaza con ganas y gracias a Dios creo que en Zaragoza hay muchos.

Ahora hay una serie de toreros que estáis en la rampa de salida y que se ha abierto aún más, aunque sea por otro tipo de cartel, por la retirada de Morante.

Cuando uno toma la alternativa ya tiene que tener la mentalidad de posicionarse cuanto antes en el sitio donde quiera cada uno, uno tendrá unas metas y otro unos objetivos distintos.



El mío, desde el día que tome la decisión de ser torero, es estar en las mejores ferias, carteles y es por lo que voy a luchar.

Ahora vamos a tener una oportunidad muy grande los nuevos toreros, de alternativa recientemente, porque creo que se van a abrir carteles y la gente también está pidiendo ver a los jóvenes.

Va a ser una oportunidad del toreo a todos nosotros y hay que estar preparado y dispuesto a aprovecharla, y estará para todos.

La primera bala es Castellón.

Sí, es un inicio muy importante, porque empezar en una feria tan importante como Castellón y tan pronto, me da la oportunidad de estar muy bien y de alguna manera abirme las puertas de muchas otras ferias.



Respecto a los avances de San Isidro, me ha sorprendido no verte.

Si te soy sincero, tampoco me meto mucho en temas de las negociaciones. Soy consciente que hubo conversaciones, pero al final no ha podido ser.

Yo estoy encantado de ir a Madrid en cuanto tenga que ser y me lo tomo no ir a San Isidro como una oportunidad para poderme preparar más y cuando vaya a Madrid, llegar con más ganas e ilusión para dar la mejor versión.

Si hay una plaza donde hay bastantes motivos para entrar es Sevilla, siendo triunfador el año pasado.

Ojalá, yo creo que sí, Sevilla es una plaza que, desde novillero sin caballos, dejé muy buenas sensaciones, y luego esas sensaciones han ido aumentando.



En 2024, corté una oreja dejando unas sensaciones muy buenas y este año con la novillada de Fuente Ymbro corté dos orejas, la gente se fue encantada y siempre que voy a Sevilla disfruto mucho.

Ojalá este año pueda debutar como matador de toros, me haría una ilusión tremenda. Y estoy seguro que así será.

Cuando haces un faenón no te acuerdas, en la memoria se borra la faena. Dime la mejor tarde del 2025.

Pues puede ser Sevilla, el Puerto de Santa María y también algún novillo y toro de Zaragoza. Gracias a Dios esta temporada ha habido varias y esa sensación de no acordarme de la faena para mí es una alegría, porque cuando pasa eso es que ha habido éxito.



DEBUT EN FALLAS 2026

SAMUEL NAVALÓN



" Mi objetivo es ser un torero largo y capaz de hacer faena a todo tipo de toro "

" Si me tengo que quedar con una faena, sería el primer toro en Albacete este año de Conde de Mayalde "



Samuel Navalón: " Mi objetivo es ser un torero largo y capaz de hacer faena a todo tipo de toro"

Este 2026 le vamos a abrir con un torero revelación, venía de novillero triunfando y este ha sido su segundo año como matador de toros, su primera temporada completa. Han sido más de 15 corridas de toros y triunfando de manera muy rotunda, sobre todo en un final de temporada con Albacete, Arles y un puñado de corridas en plazas de tercera, pero donde sale un toro muy serio con corridas como Adolfo o Victorino Martín. También, está la parte negativa de sufrir una de las peores o la peor cornada de este año en Algemesí. Hablamos de Samuel Navalón.

LA ENTREVISTA DE
ALEJANDRO MARTÍN

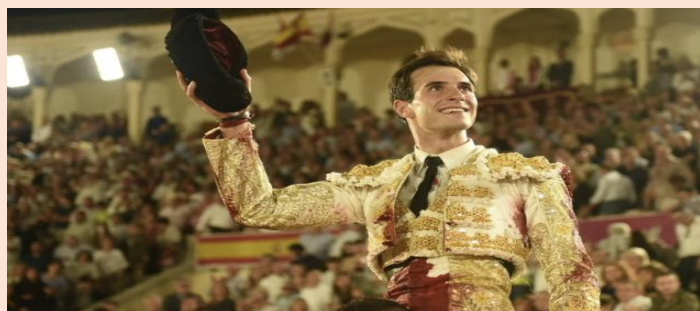


Hablábamos a mediados de agosto, antes del final de temporada, de las ilusiones que había y también la responsabilidad por triunfar en Albacete y Arles para que el 2026 viniera prometedor. Yo creo que el objetivo cumplido y muy satisfecho.

Sí, desde luego, con la sensación de haber cumplido aquello que me había propuesto en citas tan importantes para mí como eran Albacete o Arles, entre otras, de ese final de temporada.

Y contento, porque yo creo que ha sido un final de temporada que puede acabar en ascenso, consiguiendo la evolución que pretendía y logrando alcanzar una dimensión grande.

Esas corridas de toros me dejaron con buen sabor de boca de cara al próximo año.



¿ Cómo fue torear por primera vez lo de Albaserrada, tanto Victorino como Adolfo?

Bueno, fue una prueba difícil, es bien sabido que la exigencia en este tipo de ganaderías es mayor y te desgasta mucho, porque te hacen estar muy metido y concentrado en todo momento.

La verdad, no fueron corridas de toros para nada fáciles, pero sí me hicieron descubrir una versión nueva de mí como torero y sobre todo abrir mi mente a diferentes tipos de embestidas.



¿Se ha planteado abrir la veda con este tipo de ganaderías?

Habría que ir viéndolo sobre la marcha de la temporada.

Pero sí tengo claro que no estoy cerrado a matar este tipo de corridas de toros, todo lo contrario.

Creo que los toreros y grandes figuras del toreo son auténticos referentes durante toda la historia de la tauromaquia porque han matado diferentes tipos de corridas de toros de todas las ganaderías y han sido capaces de dar una gran dimensión con todas ellas.

Y ese es mi objetivo, ser un torero largo, capaz de hacer faena a todo tipo de toros y plasmar mi dimensión ante cualquier oponente.

Ha sido una temporada donde has toreado 15 corridas, ¿pensaba torear más?

Si nos preguntas a cualquier torero y más en mi situación siendo toreros jóvenes, como es mi caso, estamos deseando torear. Todos responderíamos que lo suyo sería torear todos los días.



Pero bueno, soy consciente de la situación que hay hoy en día en el toreo y aunque mi ambición es torear mucho más, pero estoy contento.

Yo creo que ha sido una temporada importante y con un número de corridas positivo.

Y por la calidad de ellas. Has pisado Sevilla, Madrid, Alicante, Arles...y bastantes en plazas de tercera para rodarse.

Sobre todo han sido citas de mucha responsabilidad para mí, de mucha importancia. Se ha saldado de una manera positiva, aunque lógicamente mi mente está puesta en llegar mucho más allá y tengo toda la ilusión depositada en este nuevo año.

Estás en la rampa de salida para asaltar las ferias. Me imagino que eres consciente.

Por supuesto que soy consciente de lo que quiero conseguir como torero y hay que hacer para lograrlo. Esta temporada para mí es importantísima, la afronto con toda la ilusión del mundo.

Ahora, después de haber superado esa recuperación, después de la cornada que sufrí a final de este año, ya estoy trabajando para mejorar y pulir cosas para llegar al arranque de temporada mucho más macizo, rotundo y con las ideas muy claras, que creo que las tengo y el objetivo de ir abriéndome paso.

Sábado 14 de marzo – Corrida de toros: Alejandro Talavante, Roca Rey y Samuel Navalón (Victoriano del Río).



Con Valencia y Madrid cerradas.

Bueno, si Dios quiere, es el sueño de todo torero poder iniciar temporada en estas ferias y ojalá sea oficial, que así sea y pueda llegar ese sueño que para mí es muy ansiado.

MADRID. SAN ISIDRO (JUNIO)

Miércoles, 3. José Garrido, Ismael Martín y Samuel Navalón (Lagunajanda)



¿ Y Francia? Triunfaste con fuerza este año, ¿cómo se presenta el año galo?

Siempre se ha dicho que en Francia los triunfos tienen repercusión en cuanto a poder torear más corridas de toros. Y ojalá que sí. Francia es una tierra taurina que admiro y adoro.

Siempre que voy a Francia me siento como en casa. Disfruto muchísimo de la personalidad de su afición y plazas con tantísimo encanto. Después de la temporada pasada, también la anterior como novillero, pude disfrutar mucho y torear algunas tardes, dos de ellas siendo las más importantes de mi temporada. Estoy con el deseo de volver muchas veces este próximo año.

Hablando de tardes importantes. Dime el mejor toro que hayas cuajado este año.

Bueno, si me tengo que quedar con una faena, sería el primer toro de Albacete este año de la ganadería del Conde de Mayalde.



Un toro que puede disfrutar mucho, torear muy a gusto, sobre todo por el lado izquierdo y si no le pincho, quizás hubiese cortado las dos orejas, pero sobre todo me transmitió una sensación muy placentera poder torear como venía buscando.

Ese día se vio que Navalón no todo es valor y más valor, sabe torear.

Es lo que busco y verdaderamente me ilusiona y llena en mi día a día. Busco el toreo fundamental, hacerlo tal y como yo lo siento con mi propia personalidad, ahondar en ese toreo que nos llena a todos, aunque lógicamente a mí también me gusta el toreo de cercanías, acortar distancias o parar a los toros muy cerquita de mí.

Pero por encima de todo eso, me gusta torear bien, despacio, reunido y profundo.

Sufriste la parte muy negativa del toreo. Una cornada gravísima en Algemés, ¿cómo fue ponerse delante por primera después de la cornada?

Pues fue una sensación maravillosa.

No sé si comparable con la primera vez que uno torea, pero después de lo vivido y sufrido, volver a torear fue algo maravilloso.

Fue como un reencontrarme conmigo mismo y lo disfruté muchísimo.



Además, que pudiera ser en casa de mi familia (Nazario Ibáñez) hizo que todavía fuera más especial ese momento y encima a la postre me embistió una becerra con muchísima clase. Yo creo que me la puso Dios en ese momento para que pudiera disfrutar y volver a sentir esas sensaciones que solo se sienten toreando.



MAXIMINO PÉREZ

Presentada una gran Feria del "Milagro"

(Illescas, Toledo 2026)



"Estoy muy satisfecho a día de hoy por la venta de entradas en Illescas"

" La corrida de rejones es uno de los espectáculos con más público que hay a lo largo de la temporada en todo Toledo, por encima de 5000 personas en las dos últimas temporadas"



Maximino Pérez: "Estoy muy satisfecho a día de hoy por la venta de entradas en Illescas"

Una de las ferias importantes que ha madrugado y este año ha coincidido con otras más como Olivenza, Castellón o Brihuega, es la Feria del Milagro de Illescas, que llega con algunas novedades, pero con el mismo ambiente y expectación como en años anteriores.

Todos los años la feria es una de las que más madruga precisamente para poder aprovechar la campaña de Navidad.

Sí, parece que algo estaremos haciendo bien porque creamos tendencia, Olivenza también lleva un par de años saliendo en Navidad, ahora también Castellón y distintas ferias que, aunque sean en el mes de marzo, incluso algunas corridas de toros, como es el caso de Brihuega en abril, también han empezado a madrugar y salir antes de los regalos de Reyes, como llevamos haciendo nosotros en los últimos 7/8 temporadas.

Este año la feria viene con una novedad al menos, no se va a desarrollar en un fin de semana en los dos días consecutivos, sino en dos fines de semana.

Las circunstancias nos han obligado y las distintas fechas que tenían los toreros, hemos tenido que cambiar un poco el prisma.

Este año, coincidiendo que el día del milagro es el día 11 y cae en miércoles, por lo cual ambos fines de semana son festivos en Illescas, hemos tenido que dividir primero la corrida de rejones el día 8 de marzo y luego el día 14 de marzo será la corrida de toros.

Como es tradicional, siempre es un sábado.



La corrida de rejones con la presencia, como todos los años, de la máxima figura a caballo como Diego Ventura y un cartel completado por Andy Cartagena y por Rui Fernandes.

Supongo que ya es un clásico y garantiza una extraordinaria entrada en la Plaza de Toros de Illescas.

Sí, en las últimas dos temporadas ha respondido el público, hemos tenido una grandísima entrada, prácticamente casi lleno en los tendidos, con precios muy económicos.

Hay que decirlo todo.



Pero así es como se empieza a fomentar la tauromaquia, ya sea a caballo o a pie.

Empezamos hace ocho o nueve años con corrida de rejones, que no era tradicional, no solamente en Illescas, sino en prácticamente toda la provincia de Toledo.



Se daban muy poquitas corridas de rejones.

Y fíjate, es posiblemente uno de los espectáculos con más público que hay a lo largo de la temporada en todo Toledo.

por encima de 5000 personas en las dos últimas temporadas.

Y luego viene la corrida del día 14 con importantes novedades. Manzanares y Ortega repiten, pero apuestas por Víctor Hernández. Te la has jugado ahí a una carta.

Deberían de jugársela a todos los empresarios. Y en el caso de Víctor Hernández o cualquier otro torero que tenga su ambiente y se haya ganado en el ruedo.

Ahora mismo sea posiblemente la ilusión madrileña que por méritos propios se ha ganado en el ruedo. No olvidemos que sus actuaciones se cuentan por trofeos en la plaza de toros de Las Ventas en la temporada 2025 y en la Feria de Otoño tenía cortada una oreja, pero le pego una cornada el quinto.



No pudo matar el segundo, pero a todos nos recordaba a José Tomás e incluso muchísimos compañeros vuestros en aquellas crónicas lo asimilaban, salvando las distancias, por supuesto.

Es un torero muy novel, pero por muchas circunstancias nos recordaba aquel mito que ha pasado por la tauromaquia hace casi tres décadas, que no es ni más ni menos que José Tomás. Víctor Hernández lleva camino de ser una gran estrella en el escalafón.

Y yo lo que echo en falta es verle en las distintas ferias de principio de temporada, arropado por las grandes figuras, que es como se construye una estrella.

Así se le conoce aún más.

Así se le da una oportunidad a la tauromaquia para que tengamos un futuro. Yo me la he jugado porque realmente así lo creía.



Primero, por la cercanía que tenemos a Madrid. Segundo, porque soy aficionado y abonado desde hace muchísimos años a la plaza de Toros de Madrid, al igual que mi familia. Creo que los profesionales debemos colaborar con esto para que a los más aficionados les pongamos esa guinda. Luego, oye, el ruedo dictamine sentencia y si realmente van a llegar.

Creo que ha quedado un cartel muy bonito con Manzanares, que ya es su 6.ª actuación en la plaza de Toros de Illescas, y Juan Ortega, que debutó en la temporada 2025, son dos grandes figuras del escalafón acompañados posiblemente de la promesa y esperanza que tenemos ahora mismo madrileña que, por méritos propios, se fraguó en el ruedo de Las Ventas.

Y además con tres toros de Sorando y tres de Domingo Hernández. O sea, con suerte partida.

Estamos hablando de Domingo Hernández, que es posiblemente de las dos o tres ganaderías más relevantes que hay en el campo taurino y otros tres de Román Sorando que el año pasado, no olvidemos, indultó un toro en la feria taurina de Cuenca y echó una excepcional corrida de toros en su conjunto, pero a los cinco días echo otra corrida tan excepcional como esa o mejor incluso en la plaza de toros de Alcalá de Henares.

Por eso me he inclinado, los toros reseñados cumplen con las expectativas y las esperanzas para que el público se pueda divertir ese día, que es el objetivo de cualquier empresario cuando organiza un festejo taurino. Y ojalá colaboren los del Capea también para que la Feria del Milagro siga teniendo el mismo nivel artístico que ha tenido estos últimos años.

¿ Cómo ha ido y está yendo la campaña de regalar toros?

Pues bien, satisfactoria. Este año hemos aparecido una semana después de lo que hacemos habitualmente, solemos salir el día 20/21 y este año salimos el 29.

Pero, a pesar de salir una semana después, la venta ha ido muy bien. Hay muchísimo ambiente y hoy día gracias a la venta on line, tanto online como telefónicamente se pueden adquirir las localidades en Maxitoro.com y ahí tienen el número de teléfono

Estoy muy satisfecho a día de hoy.



Y el que quiera las taquillas habituales en Illescas

Las taquillas habituales se abren a partir del día 19 de enero y se congregan todas esas personas más mayores donde les damos esa facilidad, porque todavía con la informática y tecnología no se aclaran mucho. Van y asisten allí directamente a la taquilla a sacar su entrada.

Esas personas mayores de 65 años, con un precio fabuloso que está en 15 € y las entradas más económicas a 25 euros.

Además, así les facilitamos a esas personas empadronadas que viven cerquita de la taquilla para que no les cueste trabajo acercarse.

Con esto y termino, en previsión está la salida a concurso de plazas como Málaga, Alicante, Zaragoza... Pero conociéndote supongo que tan tranquilito con Cuenca e Illescas, no es el momento de aventuras.

No, no soy una persona promiscua a presentarme a concursos desde hace 18 años, y gracias a Dios estoy muy contento.



El único objetivo de MaxiTorero es que tanto la Feria del Milagro y la corrida de septiembre en Illescas siga creciendo, al igual la Champions en Cuenca con el trabajo y la colaboración de mis hijos, que son muy aficionados y profesionales en construcción.

Tengo la inestimable ayuda de ellos, porque ahora mismo ya con los años que uno lleva, no es que se vaya aburriendo, pero es verdad que las ilusiones, aunque estén intactas, ya te cuesta un poquito más de trabajo.





ORGANIZA

MAXI TORO,

COLABORA



AYUNTAMIENTO DE
ILLESCAS

PLAZA DE TOROS CUBIERTA DE
ILLESCAS

FERIA DEL MILAGRO

2026

DOMINGO

8

MARZO

17:30 HORAS

EXTRAORDINARIA
CORRIDA DE REJONES

6 TOROS DE EL CAPCA



ANDY

CARTAGENA
RUI
FERNANDES
DIEGO
VENTURA

GRAN
CORRIDA DE TOROS

3 TOROS DE ROMÁN SORANDO
Y 3 DE DOMINGO HERNÁNDEZ

SÁBADO

14

MARZO

17:30 HORAS



JOSÉ MARÍA
MANZANARES
JUAN
ORTEGA
VÍCTOR
HERNÁNDEZ

Teléfono de información

672 00 33 22

Ya a la venta ONLINE 24 h.
en www.maxitoro.com

DISEÑO: JOSÉ VEGA

Los Reyes

te traen un *Milagro*

¡Regala Toros
En Reyes!



FESTEJOS DE LA SEMANA

FERIA DEL CAFÉ DE MANIZALES/ COLOMBIA



Solitaria oreja de Olga Casado en Manizales

Plaza de toros de Manizales. Feria del Café. Casi lleno. Toros (1º y 4º) y novillos (2º bis, 3º, 5º y 6º) de Ernesto Gutiérrez. Marco Pérez, palmas tras aviso y ovación. Felipe Miguel Negret, silencio tras aviso y silencio. Olga Casado, oreja y palmas tras tres avisos.

Borja Jimenez debuta en Manizales por la puerta grande

Plaza de toros de Manizales. Feria del Café. Mas de tres cuartos de entrada. Toros de Las Ventas del Espíritu Santo. Antonio Ferrera: oreja y palmas. José Arcila: ovación y oreja. Borja Jiménez: palmas y dos orejas



David de Miranda, a hombros en una tarde de sangre en Manizales

Plaza de toros de Manizales. Más de tres cuartos. Toros de Santa Bárbara, el segundo fue premiado con la vuelta al ruedo. Román, silencio tras aviso, silencio y silencio. David de Miranda, dos orejas, oreja y silencio. Juan de Castilla, herido.

Galván triunfa en la primera de Manizales con dos orejas

Plaza de Toros de Manizales. Tres cuartos de entrada. Toros de Mondoñedo. Manuel Libardo, oreja y silencio. David Galván, silencio tras dos avisos, dos orejas y silencio. Juan Sebastián Hernández, herido.





Más noticias

Este lunes arranca la renovación de abonos de temporada completa



Se mantiene el carácter gratuito de un cupo de 2100 abonos para jubilados y otro de 700 abonos para jóvenes.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5727157/david-miranda-sustituye-juan-castilla-manizales>

Roca Rey, con sustituto en Manizales



Será el sevillano Juan Ortega.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5725010/roca-rey-sustituto-manizales>

Talavante, hospitalizado en Badajoz



A causa de una infección parafaríngea ingresó en el hospital el pasado 5 de enero.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5727152/talavante-hospitalizado-badajoz>

Alejandro Talavante no actuará en Manizales



Sebastián Castella será el encargado de ocupar el sitio del diestro extremeño.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5725027/alejandro-talavante-no-actuara-manizales>

David de Miranda sustituye a Juan de Castilla en Manizales



El cartel queda formado por Castella y Juan Ortega.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5727157/david-miranda-sustituye-juan-castilla-manizales>

Ubrique cierra una corrida el 21 de marzo



Luque, David de Miranda y Curro Durán ante toros de Virgen María.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5727295/ubrique-cierra-corrida-21-marzo>

VALLADOLID

CORRIDA
DE LA OPORTUNIDAD



MAYO 2026

6 TOROS DE EL PILAR

MANUEL DIOSLEGUARDE
SERGIO RODRÍGUEZ

JAROCHO
MARIO NAVAS



Plaza de Toros "La Sagra"

VILLASECA

2026 (Toledo)

DE LA SAGRA

IV Corrida Benéfica

A BENEFICIO DEL PROYECTO "INMUNOTERAPIA AVANZADA EN EL CÁNCER INFANTIL"
DE LA FUNDACIÓN ONCOHEMATOLOGÍA INFANTIL
(DONACIONES) FILA 0 - BANCO DE SANTANDER IBAN: ES78 0049 3281 6828 1426 5446

Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



21 SÁBADO
MARZO
17,30 H

Se lidiarán 6 Toros de la Prestigiosa ganadería
Hdros. **Cuadri**

mano a mano para los toreros



Gómez del Pilar Juan de Castilla

@villasecatoros



Colabora: Josué Moreno

Mintaurel
DISEÑO

Venta de entradas en la "Plaza de Toros" y sitios de costumbre
Las puertas de la plaza se abrirán 1 hora antes del festejo
Regula el festejo el Reglamento Taurino R.D. 145/1996 de 2 de Febrero

PLAZA DE TOROS DE
CASTELLÓN
FERIA TAURINA DE LA MAGDALENA 2026

satine

FUNTAUSA
FUNDACIÓN DE
CULTURA



DOMINGO 8 DE MARZO 17:00H.

CORRIDA DE TOROS



6 TOROS DE
LA QUINTA
PARA

GINÉS MARÍN
AARÓN PALACIO
JAVIER ZULUETA

LUNES 9 DE MARZO 17:00H.

CORRIDA DE REJONES



6 TOROS DE
LOS ESPARTALES
PARA

RUI FERNANDES
DIEGO VENTURA
LEA VICENS

JUEVES 12 DE MARZO 17:00H.

CORRIDA DE TOROS



6 TOROS DE
MONTALVO
PARA

MIGUEL ÁNGEL PERERA
TOMÁS RUFO
MARCO PÉREZ

VIERNES 13 DE MARZO 17:00H.

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE



MANZANARES

ROCA REY

PABLO AGUADO

SÁBADO 14 DE MARZO 17:00H.

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE



SEDASTIÁN CASTELLA

DANIEL LUQUE

EMILIO DE JUSTO

DOMINGO 15 DE MARZO 17:00H.

CORRIDA DE TOROS - MANO A MANO

6 TOROS DE



TALAVANTE

JUAN ORTEGA

SORRESALIENTE: CHAMBERA

MARTES 10 DE MARZO 17:00H.

CLASE PRÁCTICA 6 NOVILLOS DE ZARZA JOVANI

NOEL GARCÍA E.T. SALAMANCA

ADEL RODRÍGUEZ E.T. CASTELLÓN

JAIME PADILLA E.T. MÁLAGA

DRUÑO MARTÍNEZ E.T. CASTELLÓN

PABLO TORRES E.T. VALENCIA

CELSO ORTEGA E.T. CA GALLISIANA E.T. VALENCIA

MIÉRCOLES 11 DE MARZO 17:00H.

NOVELADA SIN PLACOTES 6 NOVILLOS DE 700 KGS. ANGELO CLAYTON

JUAN ZAMORA

IKER DE VIRGILIO

IAN DERMEDO

JORGE ESCAMILLA

RODRIGO VILLALÓN

LISARES

CATALUÑA

Minuto de Barcelona



05-01-2026

Buenas noches.

En este programa primero de año, queremos recordar a un torero catalán que luchó mas que nadie por los toros en nuestra querida tierra, Serafín Marín con muchos méritos en la lucha taurina como persona y un extraordinario torero en los ruedos que no ha logrado lo que se proponía y merecía.

Salió lanzado de una novillada sin picadores que organizó la que fue su escuela, la de Cataluña, en la Monumental barcelonesa y desde ese momento toreó una buena campaña en novilladas sin picadores y con los del castoreño hasta tomar la alternativa en Barcelona un cuatro de agosto de 2002 y la confirmó en Madrid el 9 de marzo de 2003, donde cuajó una esperanzadora tarde que le hizo comenzar a despegar y situarse en un excelente lugar en el escalafón de matadores de toros y torear en muchas ferias de España y América.

Lamentablemente después llegaron las lesiones y gravísimas cornadas como las de Ajalvir, Zaragoza, una inoportuna y larga lesión de espalda y hombro y la grave del año pasado en Las Ventas, que fue intervenido por segunda vez pasados unos meses y aún no está recuperado del todo. Si sumamos las deficientes administraciones, Serafín Marín se quedó en un grandísimo torero sin suerte.

El torero catalán que siempre presumió de serlo, fue una de las personas que más luchó por el mundo de los toros en nuestra tierra, con gestos como hacer el paseíllo con una bandera catalana y una barretina en Madrid y Barcelona, estuvo en todos los actos reivindicativos y siempre al frente de la defensa de los toros.

Actualmente el torero de Montcada i Reixac vive en la provincia de Castellón, se recupera de su gravísima cornada en Las Ventas el año pasado, pero es un torero que nunca perdió la ilusión y creemos que aún está en disposición de intentar su ultima palabra. Mucha suerte, Sera. Te queremos y te valoramos.

Manuel Salmerón. Desde Barcelona para la divisa.es



El testimonio de...

Barcelona, 1968
Cocinero



Sergi Arola

“Veía las corridas en el regazo de mi abuela por televisión cuando era muy crío. Y mi abuela que era sevillana me iba explicando todos los lances y me lo fue poniendo todo muy sencillo y desde siempre me gusta todo. Me gusta el arte, toda la vinculación que tiene, todo el ceremonial que parece que más o menos de ser una cosa nuestra, es algo absolutamente universal. Y como no podía ser de otra manera, soy fan de José Tomás y además tengo muy buenos amigos que son toreros y la verdad es que no entiendo la postura de los antitaurinos. Porque entiendo que más allá de cualquiera connotación pues los toros son puro arte”

¿Desea recibir la **Revista La Divisa**?

Envíe un correo electrónico a programaladivisa@gmail.com y se la enviaremos cada jueves a su mail personal.

Estos son nuestros canales ya abiertos:

El artículo semanal de Pedro Javier Cáceres en **El Imparcial**

Toda la información en nuestra web www.ladivisa.es



@LaDivisa



Pedro Javier Cáceres

Y por supuesto cada jueves un nuevo número de **nuestra revista**

