



Nº 758

# LA DIVISA

con Pedro Javier Cáceres

## TOMÁS RUFO

EL CAPEA

TOMÁS BASTOS



# ÍNDICE

|                                                                                     |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>EDITORIAL</b>                                                                    | <b>3</b>  |
| <b><u>OBITUARIO</u></b>                                                             |           |
| <b>EN RECUERDO DE ÁLVARO DOMEQ, ANA MARÍA BOHÓRQUEZ Y JOSÉ P. GÓMEZ BALLESTEROS</b> | <b>4</b>  |
| <b><u>ENTREVISTAS</u></b>                                                           |           |
| <b>TOMÁS RUFO</b>                                                                   | <b>5</b>  |
| <b>PEDRO GUTIÉRREZ LORENZO "CAPEA"</b>                                              | <b>11</b> |
| <b>TOMÁS BASTOS</b>                                                                 | <b>17</b> |
| <b><u>FESTEJOS</u></b>                                                              | <b>20</b> |
| <b><u>NOTICIAS ACTUALIDAD</u></b>                                                   | <b>21</b> |
| <b>EL MINUTO DE BARCELONA</b>                                                       | <b>25</b> |
| <b>EL TESTIMONIO / CACO SENANTE</b>                                                 | <b>27</b> |

---

**"SE TOREA A COMPÁS,  
COMO SE BAILA Y SE CANTA,  
A COMPÁS, PERO TAMBIÉN  
COMO SE VIVE O HA DE  
VIVIRSE, A COMPÁS"**

---

## “La Perla”

Pedro J. Cáceres



Qué duda cabe que los datos publicados sobre cantidad y asistencia a los espectáculos taurinos son la mejor y mayor réplica al antitaurinismo gubernamental. Una bofetada, otra más, con la mano abierta al ministro de incultura, el tal Urtasun.

Sí, de incultura, porque no se puede ser más sectario e inculto que ignorar, mejor dicho, destilar taurinofobia, la aportación intelectual a la “Generación del 27” de Ignacio Sánchez Mejías, y que el “niño bien” barcelonés, burgués, travestido a comunista, ha marginado, vetado, de los actos de conmemoración del centenario de dicha Generación, el motivo: ser torero.

Y, otro que tal baila, “la perla”.

Mientras la Asamblea de Francia ha protegido la Fiesta, rechazando las propuestas antitaurinas de algunos grupos parlamentarios, Sánchez, el “inquiokupa” de la Moncloa, no tuvo empacho de declarar en sede parlamentario, esta perla “se acabó usar el dinero para la sanidad en regalos fiscales y ayudas para los toros”, en referencia a los gobiernos autonómicos del Partido Popular.

Una falacia, una mentira más a las que nos tiene acostumbrados el yerno de Sabiniano, el de las saunas (¿ahora se llama así?, que se desmonta por si sola con datos. Ya se sabe, contra datos no hay argumentos, solo falsedades insidiosas propias de autócratas.

El marido de Begoña, la del “master ful”, para rizar el rizo del ridículo, asaltó, días pasados, Radio 3, disfrazado de “rockabilly”, para elogiar a Rosalía y recomendar su último trabajo; se supone que, como en todo, su impostura y su osadía le conduce, pese a todo, a ignorar ( o a lo peor no) una de las mejores obras de Rosalía, el tema se llama “La Perla”. Quizá, la canción, de haberla escuchado, creyera se titulaba “Espejito, espejito...”

Estos son algunos pasajes de la letra, y que, por educación, algunos epítetos hemos autocensurado.

...

Campo de minas para mi sensibilidad /Playboy, un campeón /Gasta el dinero que tiene y también el que no / Él es tan encantador, estrella de la sinrazón

Un espejismo, medalla olímpica de oro al más...../ Tienes el podio de la gran desilusión / La decepción local /Rompecorazones nacional /Un ..... emocional / El mayor desastre mundial / Es una perla, nadie se fía /Es una perla, una de mucho cuidao / El rey de la 13 14 /No sabe lo que es cotizar / Él es el centro del mundo / Y ya después ¿lo demás qué más dará?

.....

Y, al estribillo:

Es una perla, nadie se fía / Es una perla, una de mucho cuidao.

Por entender es de interés, dejo el enlace para acceder a la letra completa.

[la perla rosalia letra - Buscar con Google](#)

“la Perla” o “Espejito, espejito”. Y ahí lo dejo.



*Fallece Álvaro Domecq Romero*



***Referente indiscutible del rejoneo, del mundo del caballo y del mundo del toro con su ganadería Torrestrella.***

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5673329/fallece-alvaro-domecq-romero>

*Fallece Ana María Bohórquez Escribano*



***Madre del ganadero Santiago Domecq y hermana del recordado rejoneador y ganadero Fermín Bohórquez.***

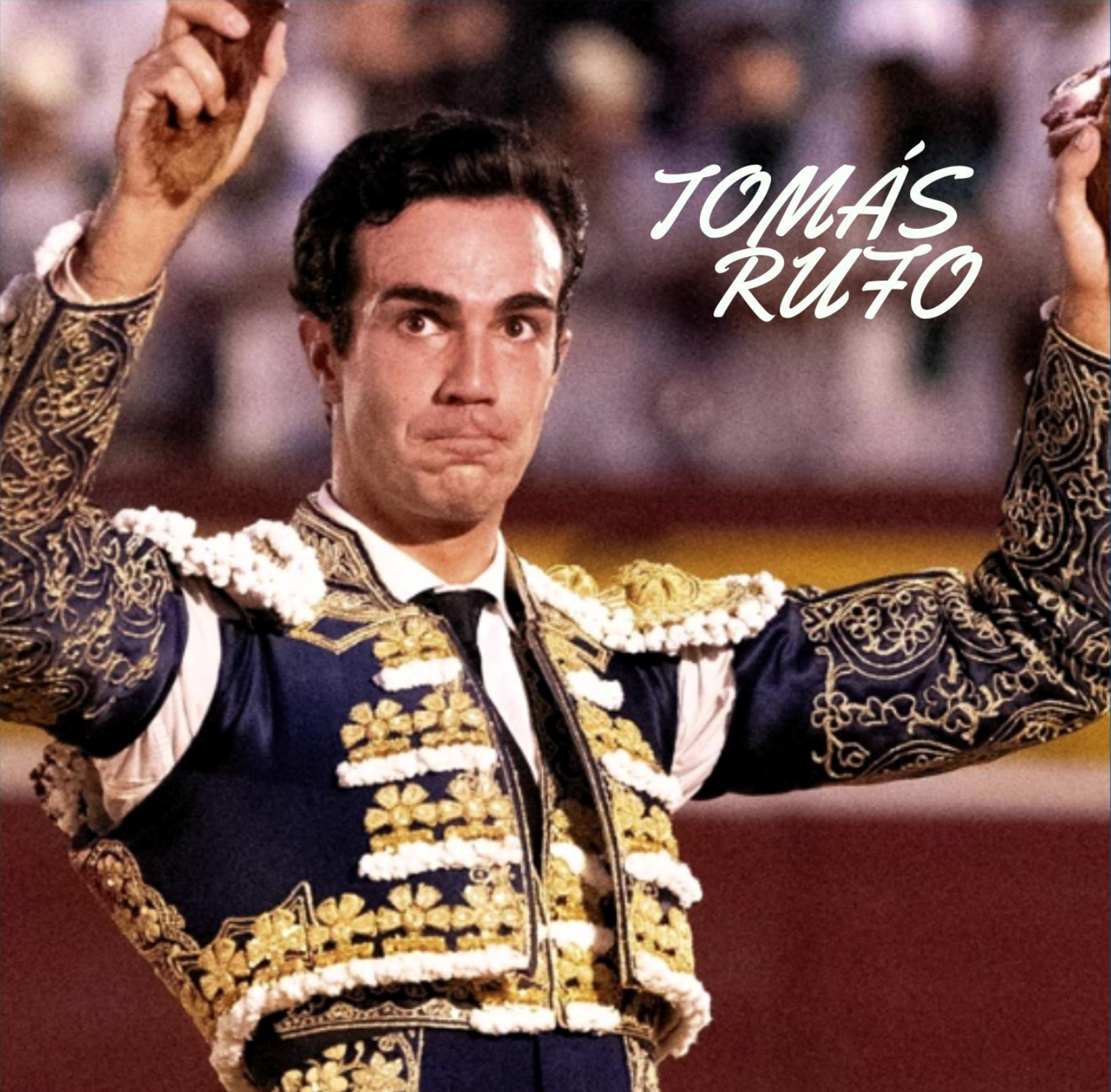
Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5673333/fallece-ana-maria-bohorquez-escribano>

*Fallece Pedro Gómez Ballesteros, gerente del Centro de Asuntos Taurinos de Madrid*



***Entre 2000 y 2010, una década clave en la que su gestión aportó orden, estabilidad y criterio a la primera plaza del mundo.***

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5676327/fallece-pedro-gomez-ballesteros-gerente-centro-asuntos-taurinos-durante-decada>



TOMÁS  
RUFO

*"La faena a Alabardero en Madrid ha sido de las más rotundas de mi carrera"*

*"Tenemos pensado un planteamiento muy parecido para 2026 como este año"*



**Tomás Rufo: " La faena a Alabardero en Madrid ha sido de las más rotundas de mi carrera"**

El otoño e invierno, cuando termina en España la temporada taurina, es el momento de la cosecha de todo lo bueno, la recolección, mejor dicho, que se ha cosechado. Hay un termómetro que es infalible, los kilómetros que hacen los toreros al recoger premios y reconocimientos. Y en ese aspecto podemos decir que la temporada de Tomás Rufo ha sido realmente espléndida. Si nos atenemos a ese termómetro que hemos comentado...

Ahora viene la recolección de premios: Ciudad Real, Valencia...

*Es una satisfacción muy grande recoger estos premios, porque las temporadas no son fáciles.*

Cuando consigues llevarte cinco o seis galardones, es algo muy bonito y por lo que luchamos todos los años por terminar el año: ser triunfador de las ferias.

Con todos estos datos podemos estar hablando que, sin haber habido Puertas del Príncipe y Madrid, ha sido la mejor temporada hasta el momento desde la alternativa.

*Bueno, creo que todas las temporadas han sido muy positivas y ésta muy buena, redonda, y sobre todo feliz porque ha sido la que más he toreado desde que soy matador de toros.*



Aunque no hubo triunfo apoteósico ni puerta grande. Todavía queda en la retina la faena de a Alabardero en San Isidro.

*Para mí, una de las faenas más importantes de mi carrera y tuve la gran suerte que fue en Madrid.*

*Ya te digo, han pasado muchas cosas buenas, incluso con puertas grandes, pero esa faena ha sido de las más rotundas de mi carrera.*

Has vuelto a indultar.

Sí, llevo alguno más un toro en Nimes el día de mi confirmación alternativa, uno de El Juli en Talavera, cuando maté los seis toros, y este es el tercero en Abarán.



¿Cuál es la tarde que te ha supuesto mejores sensaciones en cuanto a progresos?

*Valencia en Fallas.*

Ha sido una tarde muy importante esa temporada, Madrid y la tarde en Valladolid, con la corrida de Victorino, corté tres orejas y triunfador de la feria.

*Ha habido varias tardes este año en las que he notado mi progresión y te ilusionan a seguir yendo hacia Adelante.*



Otra actuación importantísima en Guadalajara.

*Es lo que te decía, ha habido este año muchas actuaciones importantes, buenas y otras no tan buenas, lógicamente.*

Pero bueno, la verdad, feliz y sobre todo hubo con un arranque de temporada muy fuerte y luego han ido pasando cosas importantes durante todo el año.

¿Cómo te has encontrado con las corridas de Victorino?

*He matado dos, una muy bien y otra no también, la verdad.*



Este tipo de embestidas han sacado cosas muy buenas de mí, sobre todo en Valladolid, ha sido de las faenas más importantes de mi temporada.

¿Cuáles son las perspectivas para el 2026?

*Más o menos tenemos pensado un planteamiento muy parecido al del año anterior. También, hay que esperar un poquito al arranque de temporada y empiecen a pasar cosas importantes. No se puede hablar tampoco de un número exacto de compromisos, porque todo se irá viendo poco a poco.*

Con la nueva administración contento.

*Muy bien y a gusto. Han salido las cosas y hemos cumplido con las expectativas que teníamos. Ahora ya dando caña en el invierno y planteando una buena temporada que viene*

¿América quizá?

*Bueno, hay cosas habladas, de momento no hay nada hecho, pero tenemos cosas avanzadas, así que creo que sí, vamos a cruzar el charco.*

Manizales, por ejemplo.

*Bueno, hoy no te puedo decir con exactitud porque no la sé ni yo. Pero sí hoy hay fechas habladas.*



Hablando de retos, este año se volverá a intentar la tercera puerta grande en Sevilla.

Hombre, desde luego, al final eso es lo que a mí me ilusiona y motiva. Y vamos a por ello. Al igual que Sevilla, Madrid, Pamplona y etcetera, he tenido triunfos anteriormente y me encantaría poder repetirlo de nuevo.

¿Qué plaza o qué feria te queda por conquistar?

*Tengo mucha ilusión en Bilbao, es una plaza que solamente he hecho el pasillo dos veces, en un festival y otra de matador de toros. Hubo buenas sensaciones, pero no hubo triunfo. Entonces, es una cosa que tengo pendiente y me encantaría estar estas próximas temporadas.*



¿Íntimamente, dónde estás encontrado una mejora?

*Yo creo que un poco en todo. Sobre todo, en la seguridad estando delante de la cara del toro.*

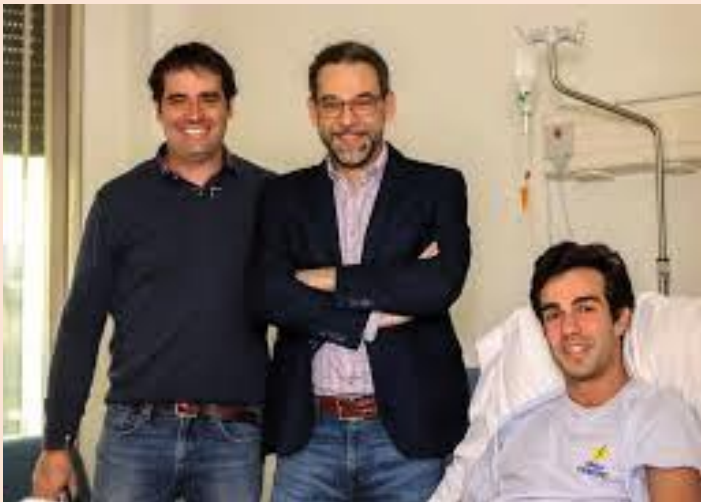
Ahí es donde me noto que yo estoy progresando porque es una confianza total en mi capote, muleta y espada.

*Cuando tengo mucha más seguridad, lógicamente, es con el paso de los años, tienes más confianza, seguridad y conocimientos.*

Recuerdo que empezaste la temporada con una intervención quirúrgica. Supongo que esas secuelas ya han pasado al olvido y estás al 100%.

*Desde luego. Ya gracias a Dios estamos muy bien. He tenido gente profesional a mi lado que ha hecho que estemos a este nivel toda la temporada.*

Estoy muy agradecido a toda la gente que me ha ayudado, pero ya, afortunadamente, estamos bien y empezando a entrenar para enfocar la temporada.



¿Te planteas alguna situación como volver a matar seis toros, como en 2024?

*Para 2026 a lo mejor es un muy a corto plazo, pero está claro que durante mi carrera volveré a hacerlo. Para mí matar seis toros es algo muy especial, es un acontecimiento y tiene que haber un motivo muy grande para hacerlo.*

*No se puede matar seis toros así, tiene que haber una historia y un sentido. Hay que darle mucha vuelta y sobre todo la importancia que requiere.*

¿Cómo está siendo el otoño? Me imagino que más relajado.

Te relaja, no desconectas del todo porque sigues entrenando y tal, pero no sigues a la misma intensidad que en plena temporada o ya en una pretemporada muy cercana a los festejos.

¿En qué te estás afanando en mejorar?

*Un poco en todo. Al final, todo se mejora con toda la ilusión que le estamos poniendo, creo que va a haber una progresión todavía mayor de este tiempo atrás.*



Creo que, cuando se progresa, y no solamente con la muleta, es un global de todo para luego ponerse delante la cara del toro.

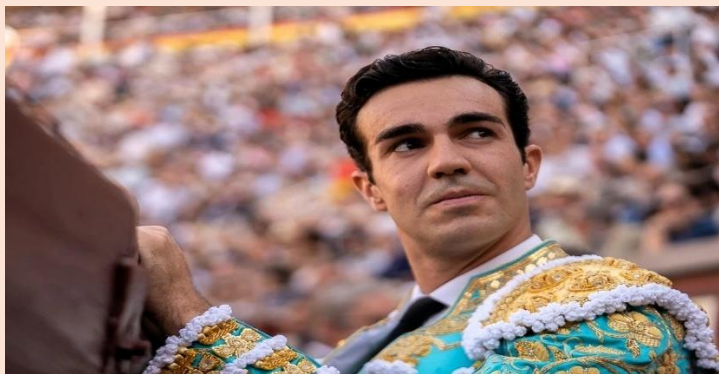
Y luego la mentalización, cuando llega el momento no se escapan Alabarderos de turno.

*Exacto. Desde luego que ese toro lo cuajé, pero me faltó matarlo. Nunca se puede escapar una cosa así. Entonces, seguimos dándole caña. Suena raro, pero la siguiente tarde, después de San Isidro que tuve, me llevé un premio a la mejor estocada en Pamplona. Es decir, son cosas que uno no llega a comprender bien.*

Me has hablado de retos, quizás es superar la cuarentena y pasar al grupo especial.

*Sí, eso es lo que me apetece ahora: pasar al grupo especial y torear algo más. Pero como te decía antes, no me gusta decirlo muy adelantado. Hay que esperar a ver cómo va el arranque de temporada, porque no se puede hablar así porque sí.*

Está claro que, entre los triunfos del año pasado, he planteado una temporada bonita, pero ahora tiene que empezar a rodar la cosa y empiecen a pasar cosas en las plazas.



*Si no, no vale decir quiero torear un número de corridas de toros y luego yo no estoy dando la cara en las plazas, es imposible.*

Tomás, te agradezco mucho este resumen, has hecho una gran temporada y ahora quedan muchos kilómetros que hacer con el traje y la corbata.

*Muchas gracias, quedan algunos.*

Todavía falta por ir a Gijón y algunos premios que tengo todavía pendientes por recoger, pero vamos felices de hacer esos kilómetros.



Es importante ir personalmente y no mandar a un cuñado.

A mí me gusta ir personalmente, más que nada por también agradecer a la gente que hace unos premios y los dedica expresamente para ti.

*Están dedicando su tiempo y ilusión y me parece un poco feo no presentarte.*

Eso redundo cada vez que pisas en una plaza, te sientas querido.

*Está claro. Eso se ve. Hay que sembrar para luego recoger.*



Concluyo con Madrid, la exigencia siempre está, ¿cómo lo llevas?

*La exigencia es muy importante para que los toreros progreseemos. Pero bueno, luego hay diferentes tipos de exigencia, aunque a mí no me importa. Lógicamente afecta porque somos personas normales y corrientes, pero también te hace crecer. La crítica te hace crecer más que los halagos.*

## Las Ventas cierra la temporada 2025 superando el millón de espectadores



La Plaza de Toros de Las Ventas cerró el pasado domingo 12 de octubre la temporada 2025 con un nuevo hito de asistencia. En los 62 espectáculos celebrados, el coso madrileño ha reunido un total de 1.008.226 espectadores, con una media de 16.261 asistentes por festejo. Tras varias temporadas rozando la cifra mágica del millón, este memorable 2025 ha logrado finalmente romper esa barrera.

El interés del público se ha reflejado también en los dieciocho llenos absolutos registrados con cartel de 'No hay billetes', tres veces más que en 2024, y en las treinta tardes que superaron los 18.000 espectadores, prácticamente la mitad de los festejos celebrados. La Feria de Otoño se cerró con 19.428 abonados, el mejor dato de los últimos quince años, confirmando el excelente momento que vive la tauromaquia en la plaza más importante del mundo.

En el ruedo, el público venteño ha sido testigo de cinco puertas grandes, las protagonizadas por Alejandro Talavante el 9 de mayo; Morante de la Puebla los días 8 de junio y 12 de octubre; Borja Jiménez el 15 de junio; y Emilio de Justo el 3 de octubre. En total, Las Ventas ha presenciado cuatro faenas de dos orejas y veintiocho de un trofeo. Veinte matadores de toros han confirmado su alternativa en esta temporada y dieciocho novilleros han hecho su presentación en Las Ventas, consolidando el papel de Madrid como escenario imprescindible para las nuevas generaciones del toreo.

Por los chiqueros de la primera plaza del mundo han salido 384 reses, de las cuales 18 fueron sobrerros. Han estado representados 21 encastes diferentes, muestra de la diversidad ganadera que caracteriza a la programación de Las Ventas. Dos toros recibieron el premio de la vuelta al ruedo: "Brigadier", de Pedraza de Yeltes, lidiado por Isaac Fonseca el 14 de mayo, y "Milhijas", de Victorino Martín, lidiado por Borja Jiménez el 15 de junio. Estos y otros muchos datos pueden consultarse en el informe estadístico completo de la temporada.

**DESCARGAR DOSSIER COMPLETO PDF**

<https://www.las-ventas.com/actualidad/las-ventas-cierra-la-temporada-2025-superando-el-millon-de-espectadores>

# “EL CAPEA”



" Estamos consiguiendo unas líneas en la ganadería que están dando una forma de embestir con personalidad distinta"

" Ahora tengo una sensación de vacío y algo que me falta"



Capea: " Estamos consiguiendo unas líneas en la ganadería que están dando una forma de embestir con personalidad distinta"

Tenemos la oportunidad de hablar con Pedro Gutiérrez Lorenzo, ganadero del Capea, junto a su padre. Ha sido una temporada de grandes éxitos, tanto a pie como a caballo en corridas como Pamplona, Salamanca o aquel toro de Castilla en Valdemorillo a principio de año y como torero este año concluyó su carrera profesional después de 21 años de alternativa.

## LA ENTREVISTA DE ALEJANDRO MARTÍN



Han sido 21 años de alternativa. ¿ Qué sensación tiene el cuerpo tras quitarse la coleta?

*Bueno, es un vacío raro, de que algo me falta. Pero en esta vida es así, todo tiene un principio y todo tiene un final.*

*Yo creo que hay que irse en un momento álgido de tu carrera, no te puedes ir arrastrando las patas.*



*Me sentía muy bien, lógicamente llevo unos años de profesión y entendí que era este momento.*

Qué mejor despedirse en su tierra cortando un rabo a un toro de su ganadería.

*Como yo quería demostrarme a mí mismo, siempre que he toreado y todo lo que he hecho ha sido por mí y para mí.*

*Quería demostrarme que me iba fuerte todavía y tuve la oportunidad con seis toros. El toro de casa lo elegimos con mucho cariño y fue un gran toro. Le corté el rabo, le dieron la vuelta al ruedo y disfruté muchísimo.*

*Ha sido de las faenas que más he disfrutado en mi vida.*

*Lo cual, siendo la última, me quedo con ese sabor de boca tan bonito.*

Al ser hijo de un figurón del toreo, el apellido del maestro siempre ha estado detrás, pero al final son 21 años de carrera y el que se ponía delante al final era usted, con sus pros y sus contras, sus virtudes y sus desventajas.

*Totalmente, es cierto que puede ser una losa ser hijo de una gran figura del toreo, pero si yo hubiera tenido la capacidad de llegar a ser figura del toreo, tenía que haber podido con ello.*

*Es algo que me ha pesado y no he podido con ello. Y no hay que echar culpas ni balones fuera.*



*Aquí hay que ser responsable de lo que ha pasado, he conseguido cosas y he podido cuajar toros. Sí, pero el ser figura del toreo, es otro eslabón al que yo no he llegado y me hubiera encantado llegar. Lógicamente, lo he intentado y no he sido capaz.*

*Pero estoy orgulloso de muchas cosas: he podido lograr casi 500 corridas de toros y en 21 años he podido conocer gente maravillosa y otra no tanto. He podido conocer y sigo conociendo el maravilloso animal que tanto nos enamora a todos, que es el toro bravo.*

**¿Qué le dijo el maestro, cuando vio que quería ser torero?**

*Bueno, al principio en mi casa no me dejaban torear. Lo tenía prohibidísimo.*

*Yo empezaba a torear las vacas viejas a campo abierto sin que me vieran, a escondidas...iba yo solo con una muletilla a caballo. Las calentaba y toreaba.*



*Tengo un montón de anécdotas y de historias bonitas que me sucedieron, son días que para mí quedan. Cuando decidí hablar con ellos, porque me costaba muchísimo, fue volviendo de una corrida en Noja.*

*Ahí es donde hablé con mi familia. Lo primero que me dijeron que estaba loco y si sabía lo que era esto. Yo no sabía realmente lo que era esta profesión.*

**Mereció la pena.**

*Es la profesión más bonita que hay, sin lugar a dudas, pero también la más dura, se viven momentos muy difíciles y duros, pero lo más maravilloso de esta profesión es la libertad que sientes. Te sientes libre totalmente de hacer lo que quieres o sientes en cada momento. Pero, hay momentos que estás preparado y sin saber cuándo vas a torear. O cargas a un compañero herido y notas la sangre hirviendo por tus manos. A mí me han impactado más las cornadas de mis compañeros que las propias. Esa es la verdad.*

*Pero bueno, cuando tú eres capaz de sentir lo que se siente delante de un toro, cuando te entregas con el animal y si además el público es capaz de percibirlo, es casi un milagro.*

*Yo he podido sentir varias veces en mi carrera y no me cambio por nadie.*

**Su hijo todavía es pequeño, ¿puede haber tercera generación de toreros en casa o le van a quitar las ganas?**

*Al final yo creo que cada persona busca su felicidad en este mundo.*

*Dios quiera que su felicidad no vaya por ahí. No por nada, sino por la dureza que tiene esta profesión, los momentos tan duros y difíciles, cosas que hay que sacrificar...*

*Pero si su felicidad va por ahí, tendremos que apoyarlo. Ojalá vaya en otra dirección, pero si al final va por ahí, no nos quedará más remedio, como les pasó a mis padres conmigo.*

**Ha sido una temporada, como estos últimos años, pisando las mejores plazas, tanto a pie como a caballo. Ahí está Pamplona, Madrid, Valdemorillo, Logroño...**

*Yo creo que los ganaderos, o por lo menos con muchos ganaderos que tengo la suerte de juntarme, somos personas inquietas, inconformistas y siempre queremos un poquito más.*



*Pero si analizas el año: Valdemorillo, una vuelta al ruedo en Pamplona, otra vuelta al ruedo en Guijuelo, aunque sea Guijuelo y plaza de tercera, es un toro especial. Porque si no aciertas con un toro para ti, es un petardo, aunque sea en un pueblo. En Logroño y Madrid se han portado oreja*

**Y Salamanca y Guadalajara, siendo a pie ambas.**

*El toro de Salamanca, de Borja, fue muy bueno y en Guadalajara hubo varios toros importantes.*

Estamos consiguiendo unas líneas en la ganadería que están dando una forma de embestir con personalidad distinta, diferente. No digo ni que sea ni mejor ni peor que otras ganaderías.

*Ahora es difícil porque nosotros hemos estado muchos años lidiando rejones y cogerles el punto a la preparación no es fácil y estamos en ello.*

Y estamos contentos porque lo llevamos toda la familia, es un nexo de unión familiar y conversaciones familiares sobre la ganadería. Creo que cada vez vamos un poquito mejor.



**¿ En qué momento crees que cambió el rumbo de la ganadería para marcar este tipo de embestidas?**

*Lo mucho o poco que yo sé de toros o mi hermana y madre todo nos lo ha enseñado mi padre.*

Ha sido un torero súper inteligente, siendo una de sus mayores cualidades, lo listo que ha sido para ver el toro. Entonces, nos ha inculcado siempre ver una forma de embestir diferente. De hecho, yo tengo amigos que me dicen de cruzar tu ganadería porque voy a avanzar mucho más rápido.

*Y estoy de acuerdo, pero se va a perder un poquito la personalidad de la embestida porque ya estás metiendo características de otra ganadería. Entonces, a veces se puede acertar, pero es trabajo de muchos años. Y ahora hemos encontrado unas líneas que precisamente este año hemos lidiado tres toros de un semental que le teníamos mucho interés.*

*Uno ha sido en Guadalajara, le tenía las orejas Borja y lo ha pinchado.*

Otro es el mío de Guijuelo, que le corté el rabo, y le dieron la vuelta al ruedo al toro. Y otro en Salamanca de Borja.

*Entonces, es muy ilusionante porque el año que viene hay muchos más. Es una línea que yo creo que puede marcar un punto de inflexión en nuestra ganadería.*



**¿ Cómo definiría esa línea y qué diferencia puede haber?**

*Yo creo que tiene una humillación en el encaste de Murube que no se ha visto nunca. Creo que es una humillación distinta, como pasó también con el toro de Castilla. Creo que es una forma de colocar la cara diferente. Y lo que sí tiene el encaste Murube por encima de otros es el temple. Tiene un temple natural.*

A veces le cuesta un poquito mover todo ese esqueleto tan grande que tienen, porque son toros muy hondos. Entonces, hemos intentado que su estructura no sea tan grande, no sean tan bastos para que tengan esa movilidad y flexibilidad necesaria en la muleta.

*Pero, es un proceso que lleva mucho tiempo y estoy seguro que, cuando los toreros lo vayan conociendo más sobre todo los artistas, se van a enamorar mucho de la embestida de nuestro toro.*

**Se está buscando una embestida muy mexicana, ¿no?**

*Sí, es una embestida especial, el toro de murube galopa y estamos intentando que ya en cercanías el toro deje de galopar, porque creo que, cuando un toro camina, es mucho más fácil que tenga flexibilidad y coloque su cuerpo que alopando.*

*Puede pasar más y tener una emoción, pero a mí me emociona cuando el toro embiste de parado que cuando embiste con distancia. Creo que es más difícil y también me gusta mucho.*

De hecho, hay algunas fotos impresionantes. Por ejemplo, el toro de Castella, disfrutó una barbaridad y es una faena que me encantó, porque el toro colocaba la cara, arqueaba su cuerpo y se le pidió con fuerza el indulto. Además, ese día hubo varios toros que embistieron y propiciaron el triunfo.



*Y sobre todo es muy bonito ver a los toreros con otro tipo de embestidas. Creo que esta embestida sirve para hacer el toreo moderno y se van a ver faenas con otra colocación, temple y otras distancias.*

Sobre todo en estos últimos años hay una tendencia de las figuras, ¿por qué ahora y no antes?

*Aquí es muy fácil, como digo, echar balones fuera. Es cierto que en la ganadería hubo un momento que el toro se nos cayó un poquito. El toro no tenía esa flexibilidad que debe para el toreo moderno.*

Y entonces encontramos la salida, gracias sobre todo al maestro Pablo Hermoso, que tiró mucho de la ganadería, seguimos en las ferias de rejones, propiciando triunfos y una manera darle continuidad a la ganadería.

*Porque si no estás en las ferias, económicamente es un desastre el tema ganadero. Encontramos una salida y me enamoró el rejoneo.*

*Yo no era muy conocedor del rejoneo y empecé a ver muchos detalles, tanto de los rejoneadores, los caballos y los toros, me enamoró el rejoneo, que antes no lo era.*

Pero luego en la pandemia toreamos 90 machos y vimos cosas muy especiales en los toros. Y lo hablé con mi padre: “papá, hay que empezar a lidiar a pie, mira lo que está saliendo”. Nos convencimos, empezamos a lidiar en Guijuelo, Béjar y empezaron a salir las cosas bien.

*Nos gustaría demostrar a la tauromaquia que es una ganadería que sirve tanto para rejones como a pie, pero esto no hay que decirlo, sino demostrarlo. Entonces estamos en ese trabajo y proceso de demostrar que es un toro apto para distintos tipos de espectáculos.*



¿Para el año que viene qué corridas hay?

*Hay varios hermanos del toro de Castella, es un toro que nos ha dado mucha calidad y cosas buenas. También, del de Guijuelo y los dos de Borja. Han sido los primeros y los echamos con cuidado, que cubra un poquito hasta ver qué va dando.*

Son cuatro corridas para pie y otras cuatro para rejones. Lo que te digo: demostrar que la ganadería es propicia para los dos tipos de espectáculos.

*Respecto a la preparación y la alimentación todo es distinto y estamos preparando cada una para lo que se necesita.*



**¿ Qué diferencias hay?**

*En las de rejones hay ciertas plazas que no es malo que se muevan un poco. La alimentación es distinta y el nivel de proteína- a lo mejor estoy hablando desde la ignorancia-.*

Nosotros hemos visto que el toro de rejones tiene que ser su galope más rítmico y el toro de pie tiene que tener un poquito más de fibra. Entonces, hay que jugar un poquito con todos los pasos del proceso. Nosotros vemos los sementales, las madres y hacemos la selección en base a los datos genéticos y no tanto hechuras.



*Como llevamos bastantes años viendo muchos toros de rejones le tenemos cogido muy bien el termómetro, pero a pie creo que vamos poco a poco.*

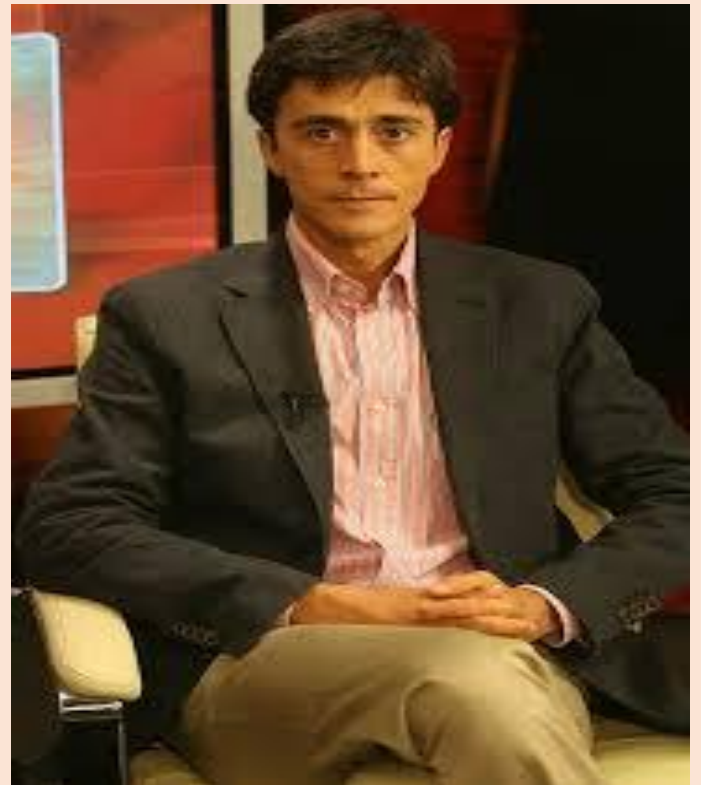
Creo que vamos bien, pero hay que demostrarlo y que todos los días embistan dos o tres toros como las grandes ganaderías, mínimo para que los toreros puedan expresarse con ellos y sentirse a gusto.

**¿ Puede haber alguna variación todavía o está reseñado al completo la camada 2026?**

*Hemos hablado y tenido contacto con ciertas empresas tanto de a pie como rejones, pero todavía no se ha concretado, porque es muy temprano.*

Sí es verdad que nos han dicho que guardemos toros, pero puede que los toreros no acaban de querer la ganadería por lo que sea, o los rejoneadores prefieren otra.

*Luego hay cambios y el empresario tiene que intentar dejar satisfechos a los actuantes. Pero, de lo que nos han hablado, si cumple, está casi todo colocado.*



**¿El objetivo más importante es estar en Madrid lidiando a pie?**

*Me haría muchísima ilusión, es un trapío muy serio. Luego a la empresa le tiene que encajar la corrida de toros y los toreros tienen que querer matarla. Son muchas cosas.*

Para mí sería un sueño, sobre todo porque mi padre lleva con la ganadería desde el año 79 y no ha lidiado nunca una corrida de toros en Madrid a pie.

*Y a mí me gustaría, solo por la recompensa también de todo el trabajo que ha hecho mi padre tantísimos años.*

# TOMÁS BASTOS



" La idea es tomar la alternativa en Nimes"

" Villaseca volvió a relanzar mi nombre después de  
Olivenza"



### Tomás Bastos: " La idea es tomar la alternativa en Nimes"

La temporada arroja nombres importantes tanto en el escalafón de matadores, rejoneadores y novilleros. Uno de ellos en el escalafón de novilleros ha sido Tomás Bastos, con una temporada larga en festejos, superando la veintena y toreando realmente muy bien en plazas como Olivenza, Villaseca de la Sagra. Hablamos con el portugués.

LA ENTREVISTA DE

ALEJANDRO M. CARABIAS



Ha superado la veintena de festejos, en cuanto a la estadística de torear no está nada mal.

*Sí, a los novilleros con picadores se nos dan pocas oportunidades y me siento un privilegiado de haber podido torear y además en plazas muy importantes.*

Con un final de temporada donde se ha dejado el nombre bastante alto.

*Villaseca fue un día soñado, esta temporada no he tenido mucha suerte con los lotes, principalmente en los sitios importantes y en Villaseca sí han embestido los dos novillos, es una tarde que recordaré para siempre.*



Y también fue la tarde que un poco volvió a relanzar mi nombre, después de Olivenza, que, como te he dicho, no he tenido suerte, por ejemplo, en Madrid con los lotes.

*Ese día he toreado como entreno y sueño: torear con esa pureza y belleza.*

Me acuerdo cuando hablábamos después de la tarde de Villaseca, nos comentabas que de muchas cosas no se acordaba y viendo los vídeos se veía incluso muy bien. ¿Los ha vu a ver los vídeos de la tarde de Villaseca?

*Sí, siempre me han gustado los vídeos y las fotos, me meto muchas veces en Castilla-La Mancha ver el directo de esa tarde.*



La verdad, toreé como sueño a ese segundo y en el primero también, pero creo que el segundo ha sido el verdadero impacto que ha tenido tanta repercusión y no me acordaba de nada cuando acabé la tarde, porque esas tardes de tanta inspiración y toreo, pues te llena.

*A mí me suele pasar y a muchos compañeros, y compartimos todos la misma opinión: no te acuerdas prácticamente de nada cuando surge esa magia del toreo.*

¿Cómo fue ese tramo de verano, donde no acabaron de rodar las cosas?

*Después de Olivenza mi nombre estaba en lo alto. Y luego en Madrid y Nimes no he tenido suerte. Pero bueno, yo seguía confiando en mí y sabía que en el día que me embistiera un novillo, como fue el caso de Villaseca, iba a volver a relanzar mi nombre. Y así fue.*

Además, la tarde de Madrid de junio también fue muy difícil, la gente también estuvo un poco en contra mía...no he tenido suerte y deseando volver a esa plaza y poder dar una buena versión que Madrid todavía no ha visto. pero que seguramente la va a ver.

¿Quiere volver a Madrid como novillero o tomar la alternativa a principio de temporada o a mitad de temporada?

*Me gustaría volver a Madrid y justo después ya tomar la alternativa.*

Me queda esa espinita de novillero, me gustaría volver en San Isidro y ya después pues tomar la alternativa.



Ya por pedir pisar Sevilla.

*Sí, y las novilladas suelen ser a la primera o mediados de mayo, así que yo creo que va a poder ser.*

En Sevilla he tenido la oportunidad de torear dos veces, una sin caballos y con caballos. Es una plaza muy especial en la que todos los toreros soñamos con un toro...

Terminaste temporada en Lima, Perú. ¿Hay expectativas de volver a América?

*Fue una experiencia inolvidable. Me encantó la afición de Acho, es un público que se entrega mucho con el toreo bueno y aparte de torear, he podido conocer un poco Lima, que es precioso y deseando volver y ojalá vuelva de matador de toros.*

¿Cuál sería la tarde más importante de este año?

*Pues yo creo que ha habido tardes muy importantes, por supuesto Villaseca, pero quitando esa creo que Olivenza, que también me embistieron los dos novillos, especialmente el primero. Y ese novillo lo pude torear a gusto hablando de toreo bueno.*



Y la peor.

*La peor Nimes, no me embistieron los toros tampoco, pero hay que ser también autocrítico y saber que esa tarde no fue de las mejores.*

¿Cómo está siendo ahora el día a día?

*Después de Lima paré 10 o 15 días, ahora poco a poco ya estoy empezando a entrenar fuerte.*

He ido empezando a coger la muleta, haciendo ejercicio y mentalizado porque sé que la temporada que viene es muy importante. Si Dios quiere pisaré las primeras ferias importantes de la temporada y tomar esa alternativa.



A lo mejor puede estar en los planes Nimes, cae después de Sevilla y Madrid.

*Sí, esa es un poco la idea, tomar la alternativa en Nimes. Y también quitarme esa espinita que de novillero no me ha ido muy bien en esa plaza. Me encantaría tomar la alternativa en Nimes. Ahí la han tomado prácticamente casi todas las figuras grandes del toreo y a mí me encantaría.*

# FESTEJOS DE LA SEMANA

## FESTEJOS EN AMÉRICA/MÉXICO



*Fonseca triunfa en Irapuato cortando tres orejas*

*Plaza de toros de Irapuato. Corrida de Aniversario. Lleno. Toros de San Miguel de Mimiahuapam.*

*Diego Silveti, oreja y ovación tras aviso. Roca Rey, ovación y ovación. Isaac Fonseca, oreja y dos orejas.*



*Calita, a hombros en Pachuga; Borja Jiménez cuaja una gran faena*

*Plaza de toros de Pachuca. Casi lleno. Corrida mixta. Toros de Montecristo. Fauro Aloj, vuelta al ruedo y oreja.*

*Javier Funtanet, vuelta al ruedo y palmas. Calita, silencio tras tres avisos y dos orejas. Borja Jiménez, vuelta al ruedo y oreja.*



**Más noticias**

*Joaquín y Carlos Domínguez, nuevos apoderados de Ginés Marín*



***Continuando en el equipo de apoderamiento Álvaro Polo.***

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5676328/joaquin-carlos-dominguez-nuevos-apoderados-gines-marin>

*Manizales cierra a Cesar Rincón para su feria*



***Contará con la presencia de las principales figuras del momento.***

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5671063/manizales-cierra-cesar-rincon-feria>

*El Tribunal de Recursos Contractuales acepta parcialmente las alegaciones de Nautalia al pliego de La Malagueta*



***Se ha estimado la impugnación relativa al Anexo 4.1.2 del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, referida a los requisitos de solvencia técnica o profesional.***

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/5671048/tribunal-recursos-contractuales-acepta-parcialmente-alegaciones-nautalia-pliego-malagueta>

MANUEL ESCRIBANO



# TAUROMAQUIA Y VERDAD

Reflexiones tras 20 años  
de alternativa

Con la colaboración de **Antonio Ramírez de Arellano**

Prólogo de Victorino Martín García

el paseillo

# EL REFUGIO DE MIS SENTIMIENTOS

*Julián  
Maestro  
Casado*



Círculo Rojo  
EDITORIAL

CATALUÑA

# Minuto de Barcelona



**17-11-2025**

**Buenas noches.**

**Desde nuestro espacio, queremos recordar los actos culturales y taurinos celebrados recientemente y los próximos el llegar.**

**El pasado 25 de octubre los jóvenes de UTYAC organizaron una comida y que ya empieza a ser tradicional en el acreditado restaurante Tres Encinas de Barcelona y titularon como Toros y teca, el invitado en esta ocasión fue Marcos Adame, joven novillero de Segur de Calafell que recientemente debutó con picadores, la comida fue todo un éxito de asistentes y calidad.**

**El 9 de noviembre fue la peña del Prat de Llobregat quien organizó un almuerzo en la calle, delante de su sede, para homenajear a Mario Vilau, por sus grandes éxitos en la temporada 2025 y con el aforo lleno.**

**El 15 de noviembre le tocó al Club Taurino de la Unión Extremeña de San Boi, con casi un centenar de asistentes se celebraba su acto anual, en esta ocasión se trataba de una charla coloquio en homenaje a los dos jóvenes novilleros con picadores en la actualidad y nacidos en Cataluña, Mario Vilau y Marcos Adame, también fue invitado el matador de toros y abogado Angel Leira. Un bonito acto con diálogos de un joven y veterano Matador, un novillero con mucho éxito y otro más nuevo, pero con gran calidad y mucho por demostrar. Presentó el acto el amigo y periodista José María Alarcón.**

**Para final de este mes de noviembre y diciembre se programan varios actos culturales en nuestra comunidad y fuera, donde está como protagonista por su gran temporada Mario Vilau. La próxima semana informaremos con mas detalle.**

**Manuel Salmerón. Desde Barcelona para la divisa.es**



# *El testimonio de...*



**Santa Cruz de Tenerife, 1949**  
**Cantante**

## **Caco Senante**

“Tengo fechado, y además una foto, de la primera vez que fui a los toros, fue en 1956 en Tenerife, que entonces había toros. Había una feria importante en Mayo por la que pasaron todas figuras y yo que no tenía ni siete años fui y me quede enganchado a ello. Entiendo a quien no le puedan gustar los toros porque es un tema cultural y nosotros lo vivimos de una manera diferente, y esa misma gente que siempre están propensos a cultivar y cuidar un montón de cosas, deberían comprender que la única manera de que perviva ese animal es existiendo las corridas de toros, si no, desaparecerían”

## ¿Desea recibir la **Revista La Divisa**?

Envíe un correo electrónico a [programaladivisa@gmail.com](mailto:programaladivisa@gmail.com) y se la enviaremos cada jueves a su mail personal.

Estos son nuestros canales ya abiertos:

**El artículo semanal de Pedro Javier Cáceres en **El Imparcial****

**Toda la información en nuestra web [www.ladivisa.es](http://www.ladivisa.es)**



**@LaDivisa**



**Pedro Javier Cáceres**

**Y por supuesto cada jueves un nuevo  
número de **nuestra revista****

