



# FEDERACIÓN TAURINA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

*Entidad distinguida con la Cruz de la Orden del Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid*

E-MAIL: [federaciontaurinademadrid@gmail.com](mailto:federaciontaurinademadrid@gmail.com)

BOLETIN, 84 ABRIL 2024

## San Isidro 2024



# Madrid, capital mundial del toreo



<p>Plaza de Toros de Madrid</p> <p><b>LAS VENTAS</b></p> <p>las-ventas.com</p>	<p><b>Viernes 1 de mayo</b>  <small>Corridos de honor            a petición de los            señores de honor</small>  <b>JESUS MORENO</b>  <b>JUAN HERRERO</b>  <small>Presentado por            A. CHICHARRO</small></p>	<p><b>Jueves 2 de mayo</b>  <small>Corridos de honor            a petición de los            señores de honor</small>  <b>FERNANDO ROBLENO</b>  <b>JAVIER CORTES</b>  <b>FCO. JOSÉ ESPADA</b>  <small>Presentado por            El Manzanillo</small></p>	<p><b>Domingo 5 de mayo</b>  <small>Corridos de honor            a petición de los            señores de honor</small>  <b>JORGE MOLINA</b>  <b>ÁLVARO BURDIEL</b>  <b>VÍCTOR CERRATO</b>  <small>Presentado por            Los Barbas</small></p>	<p><b>Viernes 10 de mayo</b>  <small>Corridos de honor            a petición de los            señores de honor</small>  <b>MORANTE DE LA PARRA</b>  <b>DEGO URIBALZEN</b>  <b>GARCÍA PULIDO</b>  <small>Presentado por            El Compañero</small></p>	<p><b>Viernes 11 de mayo</b>  <small>Corridos de honor            a petición de los            señores de honor</small>  <b>EL FARO</b>  <b>TORIAN</b>  <b>LEO VALADEZ</b>  <small>Presentado por            Fuente Yebaco</small></p>	<p><b>Domingo 12 de mayo</b>  <small>Corridos de honor            a petición de los            señores de honor</small>  <b>EL GALIJA</b>  <b>FCO. J. MANUEL</b>  <b>ÁLVARO ALARCÓN</b>  <small>Presentado por            Ballesteros</small></p>
	<p><b>Viernes 16 de mayo</b>  <small>Corridos de honor            a petición de los            señores de honor</small>  <b>DEGO BASTOS</b>  <b>HEK ROMERO</b>  <b>SAMUEL NAVALÓN</b>  <small>Presentado por            La Peña</small></p>	<p><b>Miércoles 15 de mayo</b>  <small>Corridos de honor            a petición de los            señores de honor</small>  <b>M. ÁNGEL PÉRRERA</b>  <b>PACO URIBEA</b>  <b>ALEJANDRO PERAIN</b>  <small>Presentado por            El Pamplero</small></p>	<p><b>Jueves 16 de mayo</b>  <small>Corridos de honor            a petición de los            señores de honor</small>  <b>CASTELL</b>  <b>M.ª MANZANARES</b>  <b>TOMÁS RUFO</b>  <small>Presentado por            Victoriano del Río</small></p>	<p><b>Viernes 17 de mayo</b>  <small>Corridos de honor            a petición de los            señores de honor</small>  <b>M. ÁNGEL PÉRRERA</b>  <b>EMILIO DE JURTO</b>  <b>GINES MARRI</b>  <small>Presentado por            La Guirre</small></p>	<p><b>Miércoles 15 de mayo</b>  <small>Corridos de honor            a petición de los            señores de honor</small>  <b>PABLO H. de SENOZZA</b>  <b>LEA VICENS</b>  <b>GOLLERHO H. de M.</b>  <small>Presentado por            Capax, San Pelayo            y Corralo, Llaneta</small></p>	<p><b>Domingo 18 de mayo</b>  <small>Corridos de honor            a petición de los            señores de honor</small>  <b>RAFAELILLO</b>  <b>JUAN DE CASTELA</b>  <b>J. E. COLOMBO</b>  <small>Presentado por            Black</small></p>
	<p><b>Miércoles 21 de mayo</b>  <small>Corridos de honor            a petición de los            señores de honor</small>  <b>A. PERARANDA</b>  <b>SIMACE BARTÍN</b>  <b>JARROCHO</b>  <small>Presentado por            Fuente Yebaco</small></p>	<p><b>Miércoles 22 de mayo</b>  <small>Corridos de honor            a petición de los            señores de honor</small>  <b>DAVID DALVÁN</b>  <b>ÁLVARO LORENZO</b>  <b>ÁNGEL TÉLLEZ</b>  <small>Presentado por            Tarea de El Torero</small></p>	<p><b>Jueves 23 de mayo</b>  <small>Corridos de honor            a petición de los            señores de honor</small>  <b>TALAVANTE</b>  <b>JUAN CRISTÓBAL</b>  <b>TOMÁS RUFO</b>  <small>Presentado por            El Puente de San Lorenzo</small></p>	<p><b>Viernes 24 de mayo</b>  <small>Corridos de honor            a petición de los            señores de honor</small>  <b>CAVETANO</b>  <b>ROCA REY</b>  <b>JORGE MARTÍNEZ</b>  <small>Presentado por            Ciudad de Bayubas</small></p>	<p><b>Viernes 25 de mayo</b>  <small>Corridos de honor            a petición de los            señores de honor</small>  <b>CASTELL</b>  <b>DANIEL LUQUE</b>  <b>CHRISTIAN PAREJO</b>  <small>Presentado por            La Ventana del Pájaro</small></p>	<p><b>Domingo 27 de mayo</b>  <small>Corridos de honor            a petición de los            señores de honor</small>  <b>DEGO VENTURA</b>  <b>CAVETANO</b>  <b>IGNES MARRI</b>  <small>Presentado por            Claque, C. Llaneta            y Ben Váloro</small></p>
	<p><b>Miércoles 29 de mayo</b>  <small>Corridos de honor            a petición de los            señores de honor</small>  <b>LALO DE MARCA</b>  <b>PEPE LUIS CIRUGEDA</b>  <small>Presentado por            A. CHICHARRO</small></p>	<p><b>Miércoles 29 de mayo</b>  <small>Corridos de honor            a petición de los            señores de honor</small>  <b>MORANTE DE LA PARRA</b>  <b>PABLO AGUADO</b>  <small>Presentado por            Juan Pedro Durana</small></p>	<p><b>Jueves 30 de mayo</b>  <small>Corridos de honor            a petición de los            señores de honor</small>  <b>J. M.ª MANZANARES</b>  <b>DANIEL LUQUE</b>  <b>VÍCTOR HERNÁNDEZ</b>  <small>Presentado por            Alcazarro y El Compañero</small></p>	<p><b>Viernes 31 de mayo</b>  <small>Corridos de honor            a petición de los            señores de honor</small>  <b>UCEDA LEAL</b>  <b>TALAVANTE</b>  <b>BORJA JIMÉNEZ</b>  <small>Presentado por            Santiago Demery</small></p>	<p><b>Viernes 31 de mayo</b>  <small>Corridos de honor            a petición de los            señores de honor</small>  <b>RUFERRANDES</b>  <b>SERGIO GALÁN</b>  <b>DEGO VENTURA</b>  <small>Presentado por            Las Esperanzas</small></p>	<p><b>Domingo 2 de junio</b>  <small>Corridos de honor            a petición de los            señores de honor</small>  <b>JUAN LEAL</b>  <b>FCO. JOSÉ ESPADA</b>  <b>ISAAC FONSECA</b>  <small>Presentado por            Pedraza de Yebaco</small></p>
	<p><b>Miércoles 6 de junio</b>  <small>Corridos de honor            a petición de los            señores de honor</small>  <b>FERNANDO ROBLENO</b>  <b>DAMIAN CASTARO</b>  <b>GÓMEZ DEL PELAR</b>  <small>Presentado por            José Escobar</small></p>	<p><b>Miércoles 6 de junio</b>  <small>Corridos de honor            a petición de los            señores de honor</small>  <b>PACO URIBEA</b>  <b>BORJA JIMÉNEZ</b>  <small>Presentado por            Victoriano Martín</small></p>	<p><b>Jueves 7 de junio</b>  <small>Corridos de honor            a petición de los            señores de honor</small>  <b>ANTONIO FERRERA</b>  <b>MAKEL ESCRIBANO</b>  <b>JOSE GARRIDO</b>  <small>Presentado por            Adolfo Soria</small></p>	<p><b>Viernes 7 de junio</b>  <small>Corridos de honor            a petición de los            señores de honor</small>  <b>EMILIO DE JURTO</b>  <b>BORJA JIMÉNEZ</b>  <b>ROCA REY</b>  <small>Presentado por            Victoriano del Río</small></p>	<p><b>Miércoles 6 de junio</b>  <small>Corridos de honor            a petición de los            señores de honor</small>  <b>DEGO URIBALES</b>  <b>JUAN CRISTÓBAL</b>  <b>PABLO AGUADO</b>  <small>Presentado por            Ramón Sacristán</small></p>	<p><b>Domingo 9 de junio</b>  <small>Corridos de honor            a petición de los            señores de honor</small>  <b>MORANTE DE LA PARRA</b>  <b>CASTELL</b>  <b>FERNANDO ADRIÁN</b>  <small>Presentado por            Garmigranda</small></p>
						<p><b>Domingo 16 de junio</b>  <small>Corridos de honor            a petición de los            señores de honor</small>  <b>J. M.ª MANZANARES</b>  <b>TALAVANTE</b>  <b>PACO URIBEA</b>  <small>Presentado por            José Ba. Vago Ferrero</small></p>

las VENTAS



SERIA de la COMUNIDAD 2024

Miércoles 1 de mayo. 18:30 H

Novillada con picadores  
6 ganaderías de la Comunidad de Madrid  
Concha y Sierra, Montealto, Angel Luis Peña  
Aurelio Hernando, Cerrolongo y Hnos. Sandoval

para H J S  
**JESÚS MORENO**  
**JUAN HERRERO**  
(PRESENTACIÓN)  
**A. CHICHARRO**  
(PRESENTACIÓN)

Jueves 2 de mayo. 18:30 H

Corrida de toros Goyesca  
6 toros de

El Montecillo (M)

**FERNANDO ROBLEÑO**  
**JAVIER CORTÉS**  
**FCO. JOSÉ. ESPADA**

Domingo 5 de mayo. 18:30 H

Novillada con picadores  
6 novillos de Los Maños MF para

**JORGE MOLINA**  
**ÁLVARO BURDIEL**  
**VÍCTOR CERRATO**

Domingo 5 de mayo. 11:30 H

MATINAL  
**CONCURSO DE RECORTADORES**  
y Capea Popular



## AGENDA ACTIVIDADES CULTURALES LAS VENTAS MAYO Y JUNIO

### AGENDA MAYO Y JUNIO FERIA DE LA COMUNIDAD Y SAN ISIDRO

- **SÁBADO 27 DE ABRIL** 18:00 HORAS INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN DE ALBERTO SERRANO. SALA ANTOÑETE.
- **DOMINGO 28 DE ABRIL** 12:30 HORAS. INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN CONJUNTA DE LUIS MAROTO Y LUIS PINEDA. SALA ANTONIO BIENVENIDA.
- **MIÉRCOLES 1 DE MAYO.** PENDIENTE DE CONFIRMACIÓN.
- **JUEVES 2 DE MAYO** 12:30 HORAS. PONENCIA DE JAVIER PORTAL. "FLUIR CON NATURALIDAD, LA MENTALIZACIÓN DEL TORERO". SALA ANTONIO BIENVENIDA.
- **LUNES 6 DE MAYO** 19.30 HORAS. RUEDO. EVENTO VI TROFEO DE LA ASOCIACIÓN DE VETERINARIOS DE LAS VENTAS.
- **JUEVES 9 DE MAYO** 18:30 HORAS. COLOQUIO "CLARA SOFIE, LA PRIMERA TORERA ALEMANA" SALA ANTONIO BIENVENIDA.
- **VIERNES 10 DE MAYO.** 12:30 HORAS. ACTO DE LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE TAUROMAQUIA. SALA ANTONIO BIENVENIDA.
- **SÁBADO 11 DE MAYO.** 12:30 HORAS. ACTO DINASTÍA BIENVENIDA. SALA ANTONIO BIENVENIDA. PREMIO ANTONIO BIENVENIDA A LOS VALORES HUMANOS Y 'FÁBULA LITERARIA VICENTE ZABALA'. PONENTES: MIGUEL MEJÍAS 'BIENVENIDA' - JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ DEL MANZANO Y LÓPEZ DEL HIERRO, JUAN LAMARCA LÓPEZ, JAVIER HURTADO GUTIÉRREZ.
- **DOMINGO 12 DE MAYO.** 12:30 HORAS. PRESENTACIÓN LIBRO "REJA DE ENFERMERÍA" CON JOSÉ M<sup>a</sup> SOTOMAYOR Y MÁXIMO GARCÍA PADRÓS. SALA ANTONIO BIENVENIDA.
- **MARTES 14 DE MAYO.** 13:00 HORAS SALA ANTOÑETE INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN DE SOFÍA TRIVIÑO Y MENCHU MARCOS. 12:30 SALA ANTONIO BIENVENIDA " EL TORO DE LIDIA ESPAÑOL: CASTAS FUNDACIONALES, ENCASTES Y GANADERÍAS" ESCRITO POR JULIÁN TOMÁS GARCÍA SÁNCHEZ.
- **MIÉRCOLES 15 DE MAYO.** 12:30 PATIO DE ARRASTRE INAUGURACIÓN OBRA PEPE PUENTE TORO A TAMAÑO REAL. 13.00 INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN DE ANTONIO CABELLO EN SALA BIENVENIDA.
- **JUEVES 16 DE MAYO** 12:30. PRESENTACIÓN LIBRO DE ÁLVARO RAMOS Y GONZALO BIENVENIDA. SALA ANTONIO BIENVENIDA. "De José a Juan. Un siglo de torero a la verónica"
- **VIERNES 17 DE MAYO** 12:30 HORAS. PROGRAMA DE RADIO EN DIRECTO "TOROS CON EL SORO" CON DIFERENTES INVITADOS POR DETERMINAR. SALA ANTONIO BIENVENIDA.
- **SÁBADO 18 DE MAYO** 12:30 HORAS. COLOQUIO "ILUSIÓN TAURINA" DE ÁLEX PALO. SALA ANTONIO BIENVENIDA.
- **DOMINGO 19 DE MAYO.** 11:00 HORAS LIBRO SOBRE LA SANTA MARÍA DE BOGOTÁ. "LA SANTAMARÍA 90 AÑOS DE PRIMERA", DE VARIOS AUTORES. 12:30 LIBRO SOBRE LA GANADERÍA DE CONCHA Y SIERRA. SALA ANTONIO BIENVENIDA

- **MARTES 21 DE MAYO** 11:30 INAUGURACIÓN **EXPOSICIÓN COLECTIVA "SOL Y SOMBRA"** VARIOS ARTISTAS EN **SALA ANTONETE**. 12:30 HORAS. PRESENTACIÓN DE **LIBRO DE RAFAEL CUE DE MÉXICO** E INAUGURACIÓN CONJUNTA DE LA **EXPOSICION DE JAZZAMOART, SALA ANTONIO BIENVENIDA**. 13:00 HORAS INAUGURACION EN **VITRINAS DE LA OBRA DE PACHUCHO**.
- **MIÉRCOLES 22 DE MAYO** 12:00 HORAS. INAUGURACIÓN **EXPOSICIÓN DE ISABEL GARFÍAS, SALA ANTONIO BIENVENIDA**. 13:00 PRESENTACIÓN **CERTAMEN DEL SUROESTE DE NOVILLADAS SIN PICADORES**.
- **JUEVES 23 DE MAYO** 12:30 HORAS. PRESENTACIÓN **LIBRO DE VIDAL PÉREZ HERRERO SOBRE LA VIDA DE ANDRÉS HERNANDO, SALA ANTONIO BIENVENIDA**.
- **VIERNES 24 DE MAYO** 12:30 HORAS. **ACTO FORO TAURINO DE ALMERÍA, SALA ANTONIO BIENVENIDA**.
- **SÁBADO 25 DE MAYO** 12:30 HORAS. PONENCIA SOBRE **"SOROLLA Y LA TAUROMAQUIA" DE RAÚL ALONSO, SALA ANTONIO BIENVENIDA**.
- **DOMINGO 26 DE MAYO** 12:30 HORAS. **LIBRO DE ARJONA "AROMA DE ROMERO", SALA ANTONIO BIENVENIDA**.
- **MARTES 28 DE MAYO** 12:30 HORAS. **SORTEO "CAMINO HACIA LAS VENTAS", SALA ANTONIO BIENVENIDA**. 13:00 HORAS INAUGURACIÓN **EXPOSICIÓN OMAR CHAMÉ JARA, SALA ANTONETE**.
- **MIÉRCOLES 29 DE MAYO** 12:30 HORAS. PRESENTACIÓN **"OTRAS 300 ANÉCDOTAS TAURINAS", SALA ANTONIO BIENVENIDA**. Presenta: Noelia Jiménez, periodista. Intervienen: **Lucas Pérez**, redactor de EL MUNDO, autor del libro. **Román Collado**, matador de toros y autor del prólogo. **Zabala de la Serna**, periodista, jefe de la sección de TOROS de EL MUNDO. **Carlos Alceyay**, editor de La Esfera de los Libros.
- **JUEVES 30 DE MAYO** 12:30 HORAS. PRESENTACIÓN **LIBROS DE AVANCE TAURINO CON LOS AUTORES PACO DELGADO, ENRIQUE AMAT, JOSÉ LUIS RAMÓN Y EL ILUSTRADOR VICENTE ARNÁS, SALA ANTONIO BIENVENIDA**.
- **VIERNES 31 DE MAYO** 12:30 HORAS. PRESENTACIÓN **LIBRO SOBRE EL CORREDOR DE ENCIERROS "JULEN", SALA ANTONIO BIENVENIDA**.
- **SÁBADO 1 DE JUNIO** 12:30 HORAS. PROGRAMA DE RADIO EN DIRECTO DE INFORMA RADIO CON **RAFI CAMINO, CURRO TEJERINA Y JAVIER GARCÍA ISAAC, SALA ANTONIO BIENVENIDA**.
- **DOMINGO 2 DE JUNIO** 12:30 HORAS. **COLOQUIO DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE TAUROMAQUIA (AIT "LOS TOROS, DE VUELTA EN LAS VENTAS Y LA MÉXICO", SALA ANTONIO BIENVENIDA**.
- **VIERNES 7 DE JUNIO** 12:30 HORAS. **LIBRO NICOLÁS SAN PEDRO. DIECISÉIS AÑOS SIN "DESPERDICIOS". EL AVENTORERO, SALA ANTONIO BIENVENIDA**.
- **SÁBADO 8 DE JUNIO** 12:30 HORAS. **ACTIVIDAD INFANTIL "REVOLERAS DE COLORES" DE MER FIDALGO, SALA ANTONIO BIENVENIDA**.
- **DOMINGO 9 DE JUNIO**. PENDIENTE DE CONFIRMAR.
- **DOMINGO 16 DE JUNIO**. 12:30 HORAS. **BALANCE DE LA FERIA DE SAN ISIDRO DE LA ASOCIACIÓN EL TORO DE MADRID, SALA BIENVENIDA**.



2024



FERIA DE  
**SAN ISIDRO**  
PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS. MADRID



FEDERACIÓN TAURINA DE  
LA COMUNIDAD DE MADRID

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



## FEDERACIÓN TAURINA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Entidad distinguida por la Comunidad de Madrid con la Cruz de la Orden del Dos de Mayo

# ACTO DE ENTREGA XIX TROFEOS "PUERTAS DE MADRID EDICIÓN 2023"



### TROFEO PUERTA DE ALCALÁ

Al municipio de la Comunidad de Madrid que se haya distinguido en la promoción y fomento de la Tauromaquia.

Excmo. Ayuntamiento de San Agustín del Guadalix



### TROFEO PUERTA DE TOLEDO

De carácter nacional e internacional) a las Instituciones, Entidades o personas, que se hayan distinguido en su labor del fomento y promoción de la Tauromaquia.

Symposium del Toro de Lidia de Zafra



### TROFEO PUERTA DE SAN VICENTE

A la Trayectoria de Instituciones y personas, relacionadas con el mundo taurino de la Comunidad de Madrid.

Programa Taurino TV "Tendido 33"



### TROFEO PUERTA DE HIERRO.

A las personas que en la Comunidad de Madrid, en el ejercicio de su cargo, apoyan la promoción de la Tauromaquia, su cultura y tradiciones desde diferentes perspectivas profesionales y artísticas.

Excmo. Sr. D. José María Álvarez del Manzano



**DOMINGO  
2 DE JUNIO  
12.30 H.**

Sala de Exposiciones La Lonja  
Centro Cultural Casa del Reloj  
Arganzuela  
Paseo de la Chopera, 10  
Madrid

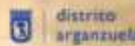
Entrada Libre, hasta completar aforo

A la finalización del Acto se servirá un vino español, a los asistentes.

Actuará la Banda Municipal "Villa de Humanes" de Humanes de Madrid, dirigida por el maestro Francisco de la Rosa Rivera.

Los Trofeos son obra en bronce en exclusiva del escultor Alfonso Leal Muñoz, y representan los emblemáticos monumentos de nuestra capital.

COLABORAN:



distrito  
arganzuela

MADRID



Ayuntamiento de  
Humanes de Madrid

# Sevillatoro

El mundo de los toros desde Sevilla

## El preocupante nivel de la plaza de toros de Sevilla



por Carlos Crivell | 11 Abr 2024 | Opinión



**Carlos Crivell.**— El nivel de exigencias en la plaza de toros de Sevilla ha bajado hasta los mínimos posibles. De aquella plaza entendida que conocí en los años de mi despertar taurino -años sesenta y setenta del siglo pasado -, hemos pasado a una plaza amable y agradadora que raramente manifiesta una



opinión de protesta ante los distintos acontecimientos que suceden en el ruedo. Es verdad que Sevilla nunca fue una plaza agria, que solía castigar con sus silencios las obras de poco mérito, que casi nunca ejercía su derecho a la protesta por un toro mal presentado, pero hemos pasado a un estado de pasividad absoluta y a la búsqueda de la alegría de los trofeos sean merecidos o no.

En los tiempos que corren el nivel de calidad del aficionado de Sevilla ha bajado de forma alarmante. Hubo un tiempo – antes de 2009 – en el que llegó a estar ocupada la plaza por más de siete mil abonados, es decir, que más de la mayoría del coso estaba lleno de entendidos. Con los poco más de dos mil de ahora, el público que asiste a las corridas es de tipo eventual y pasajero, que acuden a la fiesta de una corrida en Sevilla porque ello supone un lujo añadido en su viaje a la ciudad, mucho más si hay feria en Los Remedios.

Con este público cambiante de un día a otro, en Sevilla hemos llegado a una situación desesperante: no se critica nunca un toro mal presentado, importa poco la deteriorada suerte de varas de nuestros días, no se valora la colocación de un torero en la cara del toro e importa poco el sitio donde caigan las espadas en la suerte suprema. La corrida es una balsa de aceite para los lidiadores. Los espectadores disfrutan con la música y la piden a gritos, sin que se valore la calidad de la faena, y se sienten recompensados con las orejas, que se han convertido en el termómetro para calibrar lo sucedido en un festejo. Cuando se cuenta que en una corrida no se han cortado orejas, el interlocutor manifiesta su pesar, porque da por hecho que nos hemos aburrido, cuando las orejas no pueden ser el baremo para certificar la categoría del espectáculo.

En esta situación de buenismo, muchos se preguntan si hay alguna manera de revertir esta situación. Pienso que es imposible. Todo lo que pierde calidad es difícil, por no decir imposible, que la vuelva a recuperar. Se preguntan algunos si el papel de los presidentes puede ayudar a cambiar algunas cosas. Tampoco parece probable. Los presidentes de Sevilla – y los de todas las plazas – no quieren problemas, de forma que siguen los dictados de lo que opina una supuesta mayoría de la plaza. Esto ocurre con los trofeos. Siempre dicen lo mismo: ‘la

oreja la ha pedido la plaza', y se quedan tan panchos. Y así se otorgan orejas con peticiones no mayoritarias. Cuando la petición es de dos orejas, los presidentes se han olvidado de algunas premisas clásicas de la Maestranza, que dicta que para cortar dos orejas se debe torear bien con el capote, la faena debe ser buena por ambos pitones y la espada debe quedar arriba sin desviaciones evidentes. Nada de eso se tiene en cuenta. Antes que una bronca, los presidentes de Sevilla sacan sus pañuelos para labores que no cumplen estos requisitos, que no están escritos en ninguna parte, pero forman parte de una tradición aceptada desde siempre.

Otro asunto es el de la presentación de los toros. En busca de un toro muy bonito, el nivel en Sevilla ha bajado de forma llamativa. Se comprende que las visitas al campo para señalar las corridas crean un compromiso que luego se vuelve en contra. El toro es uno en el campo, otro en los corrales y otro en la plaza. En lo que llevamos de temporada, el toro se ha vuelto muy terciado, lavadito de cara y poco rematado. No debe confundirse el peso con la presencia – o el trapío, para entendernos -, pero han salido toros anovillados que dañan la imagen taurina de la plaza.

La autoridad debe extremar su labor para mejorar el toro que sale al ruedo. También debe exigir una lidia correcta, de forma que si a un toro no se le pica de forma correcta se debe exigir que lo vuelvan a poner en suerte. Y hay que valorar con mayor exigencia las orejas, aunque luego haya una bronca. Si se sube el nivel de los trofeos, las plazas se acostumbran a no solicitarlas sin motivos suficientes. De momento, los presidentes tienen manga ancha con las orejas. En el colmo de lo inverosímil, el mejor toro de la Feria no ha sido premiado con la vuelta al ruedo, mientras que alguno simplemente noble sí logró el paseo póstumo.

A la mayoría de los aficionados capacitados por sus muchos años en el tendido, esta fiesta tan desvirtuada no les satisface. Y no debe centrarse todo en las orejas, que, al fin y al cabo, son despojos, sino que les gustaría más rigor en los toros, en la lidia, en fin, que la plaza vuelva por sus fueros de siempre. Es muy probable que todo lo que antecede sean reflexiones nostálgicas de un aficionado alejado de la realidad, pero que conste que muchas cosas de esta realidad no me gustan.

**SEVILLA: A MANUEL ESCRIBANO LE OPERAN DE UNA CORNADA DE 10 CENTÍMETROS, PIDE UNOS PANTALONES PARA VOLVER A SALIR Y... ¡TRIUNFO CLAMOROSO!**



## NOMBRES PROPIOS DE LA FERIA DE SEVILLA



LAMA DE GONGORA, 07/04/2024



CALERITO, 07/04/2024



Sevilla 2024



DAVID DE MIRANDA, 09/04/2024, IMAGEN MUNDOTORO.



MIGUEL ÁNGEL PERERA. PUERTA DEL PRINCIPE 10/04/2024.- IMAGEN MUNDOTORO



DANIEL LUQUE PUERTA DEL PRÍNCIPE, 12/04/2024, IMAGEN COPE



TORERÍA DE DIEGO URDIALES, 12/04/2024



HEROICA TARDE DE MANUEL ESCRIBANO CON VICTORINOS, 13/04/2024- IMAGEN MUNDOTORO



GRAN DIMENSIÓN DE BORJA JIMÉNEZ CON VICTORINOS, 13/04/2024.- IMAGEN MUNDOTORO



**OBRA CUMBRE DE DIEGO VENTURA, 14/04/2024.- IMAGEN EL MUNDO**



**I SINFONÍA TORERA DE JUAN ORTEGA, 15/04/2024.- IMAGEN LA CRÓNICA GUADALAJARA**





**MAGISTERIO DE EL CID, 18/04/2024.- IMAGEN EL CORREO DE ANDALUCÍA**



**COMPLETA Y ARTISTICA ACTUACION DE EMILIO DE JUSTO, 18/04/2024.-IMAGEN EL CORREO DE ANDALUCIA**



PUERTA DEL PRINCIPE DE ROCA REY, 20/04/2024.- IMAGEN EL MUNDO



ESAU FERNANDEZ, OREJA CON LA DE MIURA, 21/04/2024.- IMAGHEN MUNDOTORO

## Daniel Luque, máximo triunfador en los Premios Puerta del Príncipe

Diego Ventura, Pablo Aguado, Juan Ortega y el ganadero Santiago Domecq han sido otros de los premiados

por [Mundotoro](#)  
[22/04/2024](#)  
en Sin categoría



El diestro de **Gerena, Daniel Luque**, ha sido galardonado como máximo triunfador de los **XXXVIII Trofeos Puerta del Príncipe** tras su triunfo con los toros de **Núñez del Cuvillo**, tarde en la que cortó tres orejas y salió por la puerta del príncipe. Así lo ha

decidido el jurado nombrado por el Corte Inglés, que también ha premiado a **Diego Ventura, Juan Ortega, Pablo Aguado, Emilio de Justo** y al ganadero **Santiago Domecq** entre otros muchos.

El fallo del jurado es el siguiente:

Triunfador de la Feria, Trofeo Espartaco: **Daniel Luque.**

Mejor faena, trofeo Vicente Zabala: **Juan Ortega.**

Mejor toreo de capa, trofeo Curro Romero: **Pablo Aguado.**

Mejor suerte de matar: **Emilio De Justo.**

Mejor rejoneador: **Diego Ventura.**

Mejor banderillero: **Curro Javier.**

Mejor picador: **Juan Francisco Peña.**

Mejor ganadería: **Santiago Domecq.**

Mención especial al diestro **Manuel Escribano** por su gran tarde con la corrida de **Victorino Martín.**



## Carlos Arribas: “Toreo y sacerdocio tienen un gran componente vocacional”

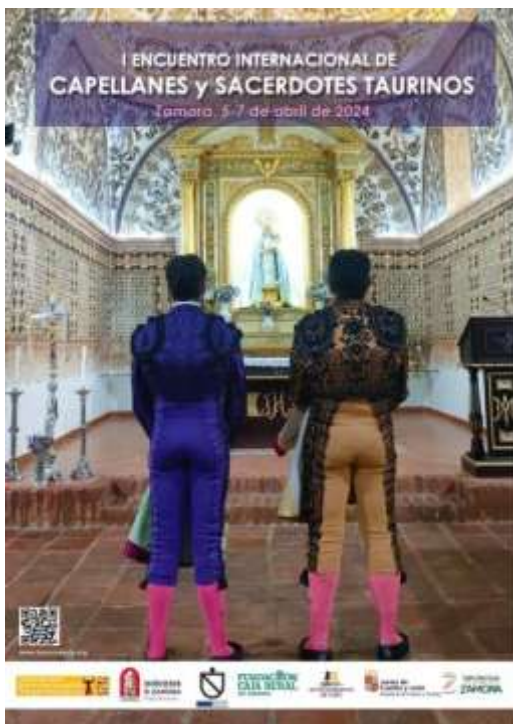


Enrique Amat

El sacerdote Carlos Arribas estuvo presenciando la corrida de la feria de Fallas del 18 de marzo en la plaza de toros de Valencia acompañado de Francisco Moncholi, párroco de Cañete. Natural de la localidad conquense de Casasimarro, desde su juventud fue un excelente aficionado. Luego recibió la llamada de la vocación al sacerdocio y a los 33 años se ordenó.

Tiene la doble vertiente de aficionado y sacerdote.

“Sí, la tauromaquia y el sacerdocio son dos vocaciones muy fuertes y que llegan muy adentro. Yo soy aficionado a los toros desde chico, ya que en Casasimarro hay una gran afición y en sus fiestas patronales se dan novilladas, festivales y becerradas. En el pueblo, como tú bien sabes, se vive mucho el toreo, los toros, el ambiente, su gran peña taurina, la afición y todo aquello hizo mella en mí.”



Pero llamada de la vocación sacerdotal se impuso.

“Lo dicho, yo soy aficionado desde muy pequeño. La vocación sacerdotal vino más tarde. Surgió la inquietud vocacional a los 24 años. Luego tras tres años de discernimiento y de darle vueltas a las cosas, a los 27 entré en el seminario diocesano de Cuenca y a los 33 me ordené sacerdote. Toreo y sacerdocio tienen una fuerte componente vocacional. Son dos llamadas muy interiores muy fuertes. La taurina se lleva en la sangre, muy dentro. Por eso yo tampoco puedo renunciar a ella y aunque algún antitaurino me haya podido decir que ser aficionado no está dentro de los evangelios, no estoy de acuerdo. Es algo superior a mí. Es mi pasión. Y no es incompatible con el sacerdocio.”

Ejerce su labor apostólica en lo que ahora se ha venido a llamar la España vaciada. Párroco de Talayuelas, Aliaguilla, Casillas de Ranera, Henarejos y Graja de Campalbo.

El sacerdote Carlos Arribas estuvo presenciando la corrida de la feria de Fallas del 18 de marzo en la plaza de toros de Valencia acompañado de Francisco Moncholi, párroco de Cañete. Natural de la localidad conquense de Casasimarro, desde su juventud fue un excelente aficionado. Luego recibió la llamada de la vocación al sacerdocio y a los 33 años se ordenó.

Tiene la doble vertiente de aficionado y sacerdote.

“Sí, la tauromaquia y el sacerdocio son dos vocaciones muy fuertes y que llegan muy adentro. Yo soy aficionado a los toros desde chico, ya que en Casasimarro hay una gran afición y en sus fiestas patronales se dan novilladas, festivales y becerradas. En el pueblo, como tú bien sabes, se vive mucho el toreo, los toros, el ambiente, su gran peña taurina, la afición y todo aquello hizo mella en mí.”

Pero llamada de la vocación sacerdotal se impuso.

“Lo dicho, yo soy aficionado desde muy pequeño. La vocación sacerdotal vino más tarde. Surgió la inquietud vocacional a los 24 años. Luego tras tres años de discernimiento y de darle vueltas a las cosas, a los 27 entré en el seminario diocesano de Cuenca y a los 33 me ordené sacerdote. Toreo y sacerdocio tienen una fuerte componente vocacional. Son dos llamadas muy interiores muy fuertes. La taurina se lleva en la sangre, muy dentro. Por eso yo tampoco puedo renunciar a ella y aunque algún antitaurino me haya podido decir que ser aficionado no está dentro de los evangelios, no estoy de acuerdo. Es algo superior a mí. Es mi pasión. Y no es incompatible con el sacerdocio.”

“Ser cura rural es diferente. Y maravilloso. Es una gran misión, la de acompañar la vida de la gente del pueblo. Estar cerca de ellos, en sus sufrimientos, en sus alegrías, en sus penas, en sus triunfos y en sus fracasos. Ser uno más entre ellos, acompañarles y predicar el Evangelio y la alegría del Señor. Yo soy aficionado pero sobre todo, sacerdote. Esa es mi verdadera plaza.”

En algún momento de la historia, la Iglesia se opuso a la tauromaquia e incluso castigaba con la excomunión a los que la practicaban.

“Fue el Papa Pío V, pero las razones de aquello eran muy diferentes a las de los antitaurinos de ahora. Ahora todo consiste en dar prioridad a los derechos de los animales sobre los derechos de las personas. Antiguamente, el motivo de la excomunión era el riesgo que tenían los toreros. Y desde la Iglesia, se consideraba que jugarse la vida con esa banalidad, con esa ligereza no era de recibo. Que la vida nos la daba Dios y había que respetarla y no había que jugársela alegremente. Esa era la justificación de ese castigo eclesiástico.”

El célebre de Rafael El Gallo, cuando le preguntaron de qué vivían los toreros, respondió que de las propinas de dios.



“Así es. Tanto los toreros como las personas. La vida es frágil y vulnerable y hay que vivirla con pasión y siempre mirando a Nuestro Señor. Y, hablando de toros y de religión. Antonio Bienvenida, un torero al que admiro mucho, aunque no le llegué a verle torear, fue una gran figura quien además tuvo una religiosidad muy profunda y unas firmes convicciones religiosas. Contaba que una tarde, en Las Ventas, había cortado dos orejas. Y cuando daba la vuelta al ruedo en medio del fervor popular, él se iba diciendo para sí mismo: “La gloria solo es para ti Señor, esto es efímero, esto de ahora va a pasar, pero tú estarás siempre con nosotros”. Y también aquella escena de la película Tarde de toros, que recoge lo que el propio Antonio decía en todas las alternativas que daba. Y, en este caso

es Domingo Ortega quien, en una escena de la película, delante de Antonio Bienvenida le cede los trastos a Enrique Vera, diciéndole: “Que no te envanezcan los aplausos, ni te hundan los pitos, que de todo habrá. Tú tienes que ser fuerte y tener fe.” Es la mejor película de toros que se ha hecho de toros”.

También ha habido toreros como Mondeño, que luego se hicieron sacerdotes. Y ahora hay ejemplos de destacados eclesiásticos aficionados, como el Cardenal Baltazar Porras, Arzobispo de la ciudad de Caracas, conocido como cardenal torero, o el sacerdote Víctor Carrasco, párroco de la localidad extremeña de Garlico, quien torea con frecuencia y el otro día en una capea en Ciudad Rodrigo se puso, con sotana, delante de un toro imponente y le pegó muletazos.

“A mí me encantaría ponerme delante, me lo han propuesto, pero me falta valor. Me lo dijeron en Casasimarro para que actuase la becerrada de las peñas o cuando hemos visitado alguna ganadería. Pero yo reconozco que tengo un miedo insuperable. Aunque igual debuto en breve. Pero no será ni Casasimarro, donde me conoce todo el mundo, ni en Talayuelas, que es donde ejerzo mi ministerio. Porque nadie es profeta en su tierra. Pero tengo en breve un contrato en Zamora.”

Porque me han dicho que va a ser el paseíllo en el I Encuentro Internacional de Capellanes y Sacerdotes Taurinos de Zamora.

“Eso es, porque quiero apoyar esa reivindicación que se va a hacer para que haya capellanes en las plazas de toros. O los vuelva a haber. Ahora cada vez hay menos y antes era obligatorio en las plazas de primera y segunda. Es algo triste. El congreso es para reivindicar la importancia del capellán, que es el médico del alma, al igual que los doctores son los médicos del cuerpo. Con todo, el que se pone delante siempre suele acordarse de la Divina Providencia.”

La tauromaquia y el sacerdocio son dos liturgias.

“Totalmente. La Eucaristía, la celebración de la misa tiene una liturgia muy concreta. Y las corridas de toros también tienen un gran componente litúrgico. Ambas disciplinas tienen unos cánones preestablecidos que se deben respetar.”

Como aficionado, tendrá sus preferencias.

“Yo soy más aficionado al toro. A las ganaderías, a la variedad de los encastes. Pero también me gustan los toreros, sobre todos los toreros buenos como Morante de la Puebla y Emilio De Justo. Dos toreros de gran expresión a los que en ocasiones hay que esperar, pero merece la pena la espera. Yo soy un aficionado al que se puede calificar de exigente. También le doy mucha importancia a la suerte de varas, es algo que ha caído desuso y que yo reivindico como básico en esta fiesta. Me gustan los encaste minoritarios. Respeto a



todos, y lo de Domecq está bien, pero no me gusta que en los carteles de las ferias haya solo un monoencaste. Eso van de detrimento de los aficionados.”

Su presencia en las plazas

“El otro día pude estar en Valencia. Voy a los toros cuando puedo. No tanto como quisiera, porque económicamente no se puede, porque las entradas están carísimas. Y también tengo obligaciones pastorales que cumplir. Pero no pasa el año sin que vaya unas cuatro o cinco tardes a Madrid. Luego en Casasimarro o en Talayuelas cuando hacen festejos intento acercarme.”

El otro día en Valencia acudió a la plaza vestido de torear, valga la expresión. Tiene mérito en estos tiempos que corren.

“No me da ningún reparo ir a los toros vestido de sacerdote. Juan Belmonte decía que había que ser torero y estar en torero tanto dentro como fuera de la plaza. Yo soy cura dentro y fuera de la iglesia, que es lo que toca.”

Con todo, en esta época, para ir a los toros y vestido de cura, hay que tener mucho valor.

“No hombre, para lo que hay que tener verdadero valor es para ponerse delante de los toros de Cuadri que se lidiaron en Madrid el Domingo de Ramos. O los de Pedraza del Domingo de Resurrección. A mí no me da miedo ir vestido de cura a los toros y de paso doy testimonio de mi afición por la tauromaquia.”

En su profesión no se dan vueltas al ruedo.

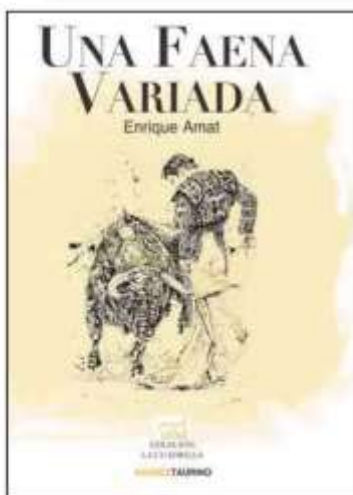
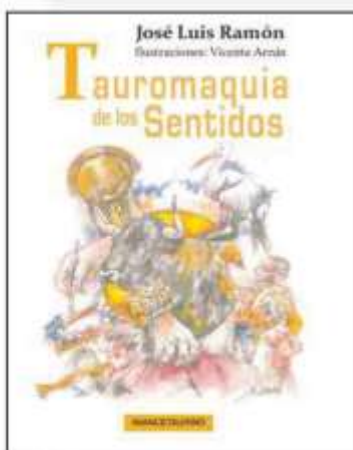
“Ni falta que hace. Porque es muy gratificante colaborar a llevar la cercarí y la ternura de Dios a la gente, al pueblo, para que nos acompañe en el camino de la vida. Transmitir la alegría del evangelio. Ahora en estos momentos de pueblos vacíos en los que cuide el pesimismo, en que en los pueblos hay cada vez menos gente y menos servicios, es importante llevar la noticia del evangelio y estar con la gente y apoyarles en los buenos y en los peores momentos. Porque Dios tiende la mano a todos.”

La misericordia que Dios dicen que es infinita. Y al final, igual aunque no nos lo merezcamos, cuando llegue el momento nos indultará.

“El Señor es padre y es misericordioso y dará el perdón, porque no podemos atar las manos a su misericordia, que es más grande que todos nuestros pecados. Dios como padre, a poco que hagamos nos perdonará.

Si luego tenemos un momento de lucidez y arrepentimiento, seguro que San Pedro nos dará un pase de callejón para entrar en el cielo.”

Que así sea.



# AVANCE TAURINO

presenta sus nuevos libros

- **El salto de Barrera,**  
de Paco Delgado

- **Una faena variada,**  
de Enrique Amat

- **Tauromaquia de  
los sentidos,**  
de José Luis Ramón y Vicente Arnés

**Oferta  
de lanzamiento:  
30 euros  
los tres**

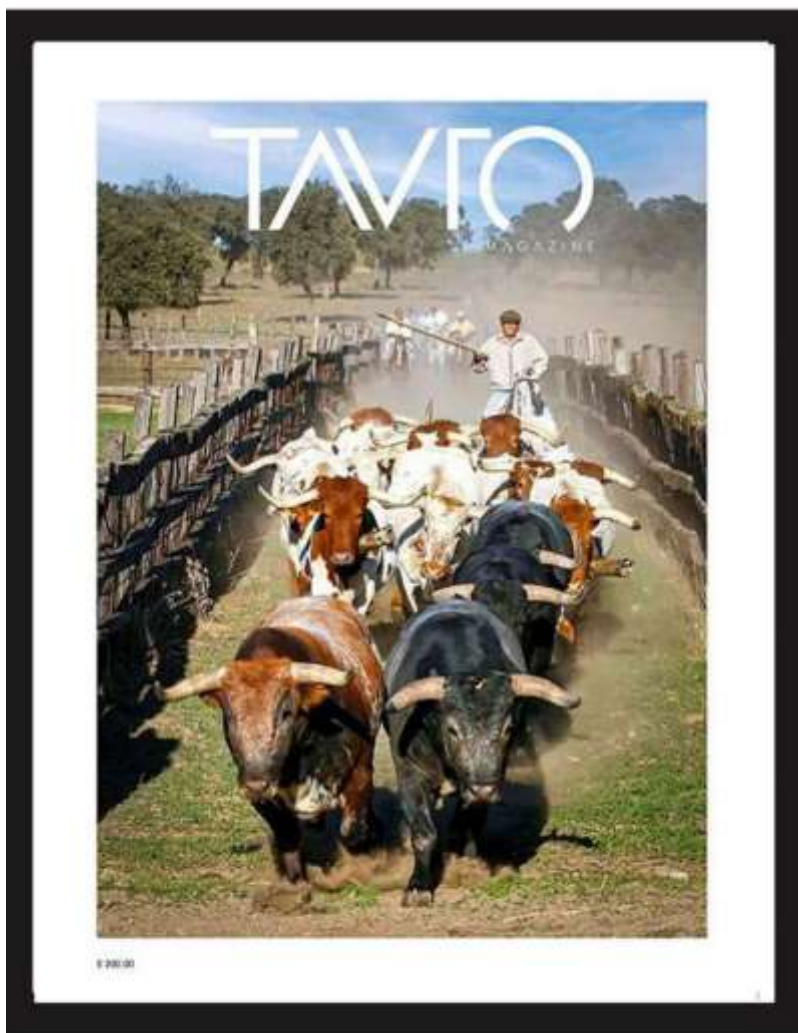
**Telf. 963 950 450**  
**[www.tienda.avancetaurino.es](http://www.tienda.avancetaurino.es)**

# Tauro Magazine. Arte y cultura



Jose Maria Sotomayor

En una época en la que las publicaciones periódicas en papel parecen relegadas por varios motivos, en México, hace pocos años, vio la luz una con sello de excelencia: Tauro Magazine. Arte y cultura.



El tamaño de la revista es folio menor, según la denominación clásica y está encuadrada a lomo plano. No soy un experto en artes gráficas pero desde el primer número me sorprendió la calidad de la impresión. Puede que me equivoque pero creo que mezclando la palabra barniz y la sigla UVI en las reservas pueda dar una pista a los que sí entienden. En cualquier caso el resultado es magnífico y de una gran belleza y elegancia, incluso en las imágenes de los

anuncios. No menos importancia tienen los contenidos y aquellas personas que, cada cuatro meses, coincidiendo con las estaciones del año, hacen que vea la luz la publicación. En la <<mancheta>> del primer número, Año 1,

Número 1, Otoño 2019, constan, entre otros, estos datos. Tirada, 5.000 ejemplares; y, editor y editor responsable, Rafafel Cué Echeverría. Inmediatamente hay que añadir a Joaquín Arjona, más tarde cuento su especial importancia. Ellos dos, y un elevado número de excelentes colaboradores hacen posible esta publicación que, con el remoto ascendiente de La Lidia, y las más recientes, que aún siguen editándose, Boletín de Loterías y Toros; Quitas entre Sol y Sombra y Revista de la Fundación de Estudios Taurinos, sean referentes de la publicaciones periódicas culturales.

Se han publicado diecisiete números, al menos son los que contiene mi biblioteca, aunque probablemente falte alguno de los últimos pues suelen llegar agrupados una o dos veces al año. En el editorial del primer número se puede leer una pequeña historia de su gestación y una declaración de intenciones. Afirma el editor: <<*Tauro ha visto la luz. Hemos vivido un período de gestación de más de dos años, tocando ciento de puertas, en más de una ocasión estrechamos la mano de posibles socios que por una u otra razón a la hora parches y metales se cayeron del cartel, a todos ellos gracias por el tiempo e interés; al final así es el toro. Este tiempo visto ahora, nos ha servido para madurar más el proyecto, convencernos de lanzar un proyecto editorial impreso hoy en día para muchos puede parecer una locura, pero para el Consejo Editorial de Tauro es sólo una muestra de nuestra pasión por el toro y la tauromaquia. Imposible competir con la inmediatez de la noticia digital, sin embargo esta no es la esencia de Tauro, nuestro objetivo es compartir con usted, amigo lector, esta bendita locura del toro. Hemos diseñado editorialmente un producto cultural que consideramos de colección y herramienta para estar orgullosos de ser aficionados a los toros, al campo, a los toreros y al arte que emana de esta centenaria cultura que es la tauromaquia. Arrancamos el paseíllo con el pie derecho, dispuestos a jugarnos todo a cambio de que usted en alguna foto o algún párrafo sienta la emoción única de la Fiesta, con eso estamos pagados>>>.*

Así es, algunas fotos, la mayoría, y muchos, muchísimos párrafos, es verdad que emocionan. Puede que esta publicación yo la contemple desde un punto de vista subjetivo, y por tanto parcial. He dejado escrito innumerables veces que, desde que conocí al siempre recordado amigo Luis Ruiz Quiroz, todo lo relacionado con la fiesta en México me ha subyugado. Si a esto añado mi pasión por la pintura, por el arte en general, la fotografía lo es, y por la historia, el que está pagado con esta publicación soy yo.

¿Pero cómo está estructurada la revista? Desde el primer ejemplar hasta el último que he podido leer, han mantenido fijas unas secciones que forman el cuerpo principal de la obra. Los títulos son muy sugerentes. Sólo puedo enumerarlos, quizás haga un pequeño apunte en algún momento pero son diecinueve. Multipliquen por el número de ejemplares y verán que no es

posible ahondar en ellas en el espacio reducido de una colaboración como ésta. Por eso el resultado será también subjetivo. Las que se han mantenido desde el principio son: Historia, Campo Bravo, Arte, Mundo ecuestre, En corto, Gourmet, Arrastre lento y Tauromoda. Las que no han tenido continuidad, esto no desmerece el trabajo total, fueron las tituladas: Ensayo, Hitos de la temporada, La encerrona, Actualidad, Insurgencia, Mis recuerdos, Charrería, Estilo de vida, Cuento y Turismo. Escribiré solamente de los contenidos de la primera vez que apareció la sección y quizás el recuerdo de algunos que me llamaron más la atención.

En el primer número, en el apartado Historia, las páginas de la revista se abrieron para recibir a Juan Silveti Reynoso. Pero no solo son protagonistas otros coletas mexicanos, como Carlos Arruza, Antonio Ordóñez, Joselito *el Gallo*, Carlos Arruza, Rafael *de Paula*, figuran entre otros.

En el apartado de Campo Bravo, todos los colaboradores fueron un deleite. A él se asomaron ganaderías mexicanas, La Punta, Xajay y Piedra Negras y españolas, Miura y Jandilla y muchas más.

No podía faltar el Arte, la pintura y la escultura fundamentalmente. Apareció en el primer número Fernando Botero y pronto las páginas de la publicación se llenaron de color y movimiento con la obra de Diego Ramos. También con los trabajos del mexicano Pancho Flores y el español Vicente Arnás. Esto ratifica la idea esbozada del carácter universal de la publicación.

A la sección Foto se asomaron con una instantánea cada uno, entre otros, insisto en no poder mencionar todo el contenido de la publicación, los mexicanos Pablo Esparza y Manolo Briones, con una imagen espectacular, el español Pepe Arjona y el francés Maurice Berho.

El Mundo ecuestre, en los primeros ejemplares, lo dedicaron a yeguas mexicanas, Los caballos de Caliente, Rancho Pozo de Luna, un trabajo muy especial dedicado al caballo en la ganadería brava, y a dos españolas, las de Herederos de Salvador Guardiola y de Rocío de la Cámara.

En el espacio titulado En Corto aparecen matadores de toros como *el Payo*, Roca Rey, Alejandro Talavante, *Finito de Córdoba*, Juan Pablo Sánchez... sometidos a un amable interrogatorio acerca de sus gustos, sus preferencias en cualquier aspecto de la vida, etc.

En otra de las secciones fijas, Gourmet, se habla de gastronomía y establecimientos del ramo generalmente vinculados con la fiesta.

En el último recuadro, que suele cerrar la revista, Arrastre lento, se incluye un relato relacionado con la fiesta con un repertorio muy variado y ameno.

El primer Ensayo estuvo dedicado al campo, al paraíso ecológico en el que se cría el toro de lidia y el ejemplo que ofrecen los ganaderos. Después llegaron otros muy variados. ¿Qué defendemos cuando respaldamos la tauromaquia? o uno titulado Los bestiarios de Henry de Montherlant.

La primera Encerrona se la dedicaron a las tardes de Antonio Ferrera, en 2019, en Madrid.

Sin salir del orbe taurino, la sección Actualidad, presente en doce números trata de poner en valor los hechos más relevantes acontecidos en cada trimestre. Algo parecido muestra la sección Hitos de la Temporada.

Por una sola vez se dedicó un fragmento de la publicación a la Corrida de la Insurgencia que se organizó por primera vez, en 2016, en San Miguel de Allende. Algo parecido ocurre con la Sección Charrería que solo vio la luz dos veces.

Otras secciones como Estilo de vida, solo tuvo una aparición, la de Tauromoda o la de Turismo, aparecida, esta última, en los cuatro últimos números, se definen a sí mismas por su título.

Es obvio que todos los escritores que firman los trabajos, alrededor de doscientos contenidos, y la labor de ilustración de muchos, también magnífica, merecen mención expresa en esta colaboración. La falta de espacio, del conocimiento de sus trayectorias y el temor de olvidar alguno me han obligado a dejarlos en el anonimato. Habrá que hacer una reseña mucho más extensa en otra ocasión. La publicación lo reclama.

Apuntaba al comienzo que en algún lugar de esta colaboración me detendría en otra persona, Joaquín Arjona, Él me comentó la existencia de Tauro Magazine. Forma parte de una dinastía de fotógrafos sevillanos. Es sobrino de Agustín y nieto Pepe Arjona. Representa la cuarta generación de fotógrafos taurinos de esta familia que comenzó su andadura hace más de un siglo, en los primeros años del XX. Su colaboración como fotógrafo, y otras, en esta publicación es constante desde el primer número. Y una parte de aquella excelencia de la revista, que ya apunté al principio, se debe a sus imágenes. No solo por su belleza, también por el momento captado. Se suele dar en sus instantáneas la dualidad estética y documentación, algo que solo puede provenir de una gran experiencia, aunque es muy joven, y de las enseñanzas recibidas. Directamente o bien por el conocimiento del legado de sus antecesores. Como dice el pintor Diego Ramos al contemplar instantáneas de cualquier época y autor, yo apunto que sus fotografías <<tienen muchos pinceles>>. Quiero decir que, al margen del instante captado, sus imágenes tienen una composición pictórica, aquello de los tercios, y además, ya sean en blanco y negro o en color, se percibe el juego sutil de la saturación, el tono, y el brillo. Como todos tenemos nuestras preferencias, en el trabajo de este Arjona, en esta publicación, la mía son las fotografías del toro en el campo. La mayoría me incitan a coger los pinceles.



## TOREROS CORDOBESES RINDEN UN ÚLTIMO HOMENAJE A ZURITO SACÁNDOLO A HOMBROS POR LA PUERTA GRANDE



Los toreros cruzan la Puerta de Los Califas.-f. Ladis



Ladislao Rodríguez Galán

Fotos: Ladis

Gabriel de la Haba "Zurito" inauguró el coso de "Los Califas" el 9 de mayo de 1965. Ese día completaban el cartel José M<sup>a</sup> Montilla y Manuel Benítez "El Cordobés". Esa tarde cortó tres orejas y rabo que le abrían de par en par la puerta grande pero en un gesto de solidaridad con El Cordobés (que

resultó herido y no pudo hacerlo por recibir una cornada en la axila), renunció a ese honor.



**José M<sup>a</sup> Montilla, Manuel Benítez “El Cordobés” y Gabriel de la Haba “Zurito”, inauguraron la plaza de “Los Califas”.-f. Ladis (9-5-1965**



**Al cumplir Los Califas 50 años (1965-2015) los tres diestros se volvieron a reunir para hacer el paseillo delante de las cuadrillas de la corrida aniversario.-f. Ladis**



Ayer por la tarde, antes de la misa de corpore in sepulto, sin embargo, si recibió ese honor acompañado de toreros, encabezados por el V Califa, familia y aficionados que quisieron rendirle ese último homenaje en la plaza de toros como muestra de su admiración y respeto por lo que significó en el mundo del toro.

El féretro lo portaron los matadores de toros “El Cordobés”, “El Puri” (con el que comenzó esta dura carrera), José M<sup>a</sup> Montilla, Manuel Cano “El Pireo”, Fernando Tortosa, Fernando Sacromonte, Rubén Cano “El Pireo” y Andrés Luis Dorado.

Tras dar una vuelta al ruedo, salieron en comitiva por la Puerta Grande entre los aplausos de familiares y amigos.

Arropando a la familia estaban, además, el presidente de la Sociedad Propietaria de la Plaza de Toros, Rafael Centeno, el expresidente Tomás González de Canales, el doctor Manuel Concha, el presidente de Tribuna para la Defensa de la Tauromaquia Juan Machín, subalternos y gente del toro.

Descanse en paz este valiente torero cordobés, el último eslabón de una zaga de lujo cordobesa.

#### GABRIEL DE LA HABA “ZURITO”

El matador de toros Gabriel de la Haba “Zurito”, nació en el barrio de Santa Marina el 14 de septiembre de 1945.

Formaba parte de una dinastía de toreros de lujo. Su padre, Antonio, fue matador de toros, y su tío Manuel fue el varilarguero con mas prestigio de la historia.



“Zurito” y “El Puri” fotografiados para el cartel de Ronda del mano a mano que celebraron el 10 de Julio de 1960.- f. Ladis

En sus comienzos hizo collera con Agustín Castellano “El Puri” denominándose “Pareja de niños cordobeses” y consiguiendo grandes éxitos.

Debutó de luces en Ronda (10 de julio 1960) y a partir de ahí fue una escalera de triunfos que le decidieron debutar con las plazas montadas. Cosa que sucedió en Cardeña (12-9-1961). En Córdoba se presentó con picadores el 6 de mayo de 1962. Y en Madrid, siendo líder de los novilleros, se presenta el 26 de septiembre de 1963.

Toma la alternativa en Valencia el 24 de mayo de 1964 de manos de Miguel Báez “Litri” con Joselito Huerta de testigo. Esa tarde cortó tres orejas y reforzó su estatus de torero de casta y raza.

El 19 de mayo de 1965 confirmó la alternativa en Madrid con Joaquín Bernadó de padrino y con Jaime Ostos de testigo.

En 1968 consiguió en Córdoba el preciado trofeo “Manolete” tras cortar tres orejas en la corrida del día 27 de mayo. Alternó con Curro Romero y Manuel Cano “El Pireo”, con toros de Fermín Bohórquez.

Muy castigado por los toros en 1970 decide retirarse de los toros. Solo volvió a actuar en festivales.

Fue asesor del palco de Los Califas y apoderó a varios toreros.



La viuda encabezó la comitiva fúnebre en la vuelta al ruedo.-f. Ladis





## LADIS LEE SU TRABAJO DE PRESENTACIÓN COMO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE



### **Texto y fotos : Paco Ureña**

En un acto celebrado en el Rectorado de la UCO, tuvo lugar una sesión pública de la Real Academia donde Ladislao Rodríguez Galán (Ladis) leyó su discurso de presentación como académico correspondiente por Villaharta (Córdoba), titulado "*Fotoperiodismo: la imagen, soporte imprescindible en la información*".

El presidente de la Real Academia, José Cosano, le impuso la Medalla de Académico, al comienzo del acto y posteriormente leyó el curriculum del nuevo académico.



Rodríguez Galán, en su ponencia, hizo un pormenorizado recorrido por sus comienzos como fotoperiodista para adentrarse en explicaciones sobre la confección de un periódico y las secciones que la conforman.



Con el soporte de más de doscientas fotografías fue desgranando cada apartado explicando el porqué de cada imagen y su importancia en contar

una noticia. *"El periodista lo cuenta, pero el fotógrafo de prensa lo enseña"*, llegó a decir.

En su intervención, muy amena y entretenida, planeó sobre los inicios de la fotografía hasta la actualidad, contando escalonadamente los progresos que se fueron consiguiendo y lo que supuso para la sociedad de la época el invento de la fotografía.

Rodríguez Galán apuntó que hoy, gracias al móvil, todos somos fotógrafos.

Al terminar su disertación fue muy aplaudido con la sala puesta en pie.



A este Solemne Acto asistió el presidente del Parlamento Andaluz Jesús Aguirre, el Vice rector Antonio Arenas, el presidente del Colegio de Veterinarios José M<sup>a</sup> de Torres y el presidente de la Federación de Peñas Cordobesas Juan Serrano, además de académicos, familiares y amigos.



## Curro Romero, recibe el premio Taurino ABC



## Samuel Flores y Nacho, galardonados en la VIII Gala de Entrega de Premios RUCTL

El ganadero albaceteño y el capitán del Real Madrid fueron galardonados durante el acto

por [Mundotoro](#) ,26/04/2024



Más de medio centenar de nuestros ganaderos asistieron de modo presencial a la **Asamblea General de la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia**, que se celebró en el **Hotel Wellington**, *‘la casa del toreo en Madrid’*, como la definió don **Antonio Bañuelos**, presidente de la RUCTL, al comienzo de su intervención, en la que quiso agradecer a doña **Cristina Moratiel** su exquisito trato y complicidad en la organización de una tarde tan importante para nuestra institución.

En la Asamblea quedaron aprobadas por unanimidad las cuentas y presupuestos de la institución, y se realizó la exposición de las líneas de actuación por parte de los directivos y técnicos de la institución. Según lo previsto, la **VIII gala de entrega de premios RUCTL** aglutinó en los salones del Wellington a un nutrido número de personalidades del mundo del toro y de la vida política y social de Madrid, deseosas de estar presentes en la entrega del más que merecido premio al ganadero **Samuel Flores** y familia, así como a **Nacho**, capitán del **Real Madrid**. La RUCTL también quiso galardonar a la Comunidad de Madrid por su gran apoyo a los ganaderos de toros bravos en toda su área geográfica.

En nombre de la CAM recogió el premio el director general de Agricultura, Ganadería y Alimentación, don **Ángel de Oteo**. En su discurso quiso dejar claro que, en nombre de la presidenta, doña **Isabel Díaz Ayuso**, podía afirmar que *‘el toro está protegido en Madrid, porque contamos con **un censo de 11.700 animales**, y eso nos hace sentir orgullosos de la riqueza genética y de lo que aporta a la fiesta brava’*.

Un emocionado **Samuel Flores** recogió el “Premio a una trayectoria ganadera ejemplar” de manos de la **infanta Doña Elena**. Dijo sentirse feliz por poder estar acompañado de su mujer y de toda su familia, añadiendo que, con sus hijos y nietos, estaba asegurado el futuro de la ganadería, de la que se tuvo que hacer cargo –por circunstancias adversas de la vida-, cuando sólo tenía 18 años.

Importante fue también la intervención de **Nacho**, capital del equipo de fútbol del **Real Madrid**. Quiso agradecer públicamente a su padre que le inculcara su afición desmedida por el mundo del toro, pues fue él quien le fomentó el interés por las corridas de toros y tentaderos desde que era bien pequeño. El aprendizaje de los valores que rodean a la fiesta brava se lo intenta inculcar a sus cuatro hijos, y dijo sentirse muy agradecido con el premio de la RUCTL por el inmenso significado del mismo.





**Autor: Indalecio Sobrino**

**El Acto de presentación de la Asociación Taurina Purísima y Oro de Valdemoro, constituyó un gran éxito. En el mismo fue nombrado Socio de Honor el gran torero de plata David Adalid.**



**De izquierda a derecha Miriam Martín, ganadera, Sonia Rodríguez, presidenta, Beatriz García. Periodista y Jorge Fajardo, presidente Federación Taurina de la CAM.**

VALDEMORO, 19/04/2024.- En la tarde de hoy, ha tenido lugar el Acto de presentación de la Asociación Taurina Purísima y Oro de Valdemoro, en el Teatro Municipal de de la localidad, con la presencia de David Conde, alcalde del municipio, Elena Sánchez, concejala de Cultura, miembros de la corporación municipal, empresario Rafael Ayuso, representantes de las entidades federadas Peña Taurina de Valdemoro, Club Taurino Villa de Pinto, Asociación Peña Sanmartineros de San Martín de la Vega, y Circulo Taurino Hermanos Adame de Madrid, además de directivos, socios y aficionados que llenaron en su totalidad la sala.

Magistralmente moderados por la periodista Beatriz García, hicieron uso de la palabra la presidenta de la entidad Sonia Rodríguez, la ganadera Miriam Martín (hija de Victorino Martín) y el presidente de la Federación Taurina de la CAM, Jorge Fajardo, valorándose el nacimiento de esa nueva Asociación coincidente con la vuelta de los festejos taurinos a la localidad. Una vez finalizado el turno de intervenciones, se tributó un homenaje a la figura del gran torero de plata David Adalid, proyectándose unas magníficas secuencias sobre su brillante carrera profesional, otorgándole por parte de la presidenta el título de Socio de Honor de esta joven entidad .

A la finalización, miembros de la Junta Directiva, entregaron unos obsequios en recuerdo a las autoridades, e intervinientes en el Acto, pasando a continuación a degustar un vino español.

Desde la Federación deseamos a esta nueva entidad larga vida y muchos éxitos.



**David Adalid recibe el nombramiento de Socio de honor de la presidenta Sonia Rodríguez**



**David Adalid, después de ser galardonado se dirige a los asistentes.**



**Jorge Fajardo entrega un recuerdo conmemorativo del Acto a la presidenta Sonia Rodríguez**



**Aspecto que presentaba la Sala**

**“La integridad del toro es el futuro de la Fiesta”, primera Jornada del ciclo de conferencias de la Peña El Puyazo, con motivo de su LXXV Aniversario, celebrada en la Sala Bienvenida con lleno de asistentes, en la que intervino la ganadera Miriam Martín, hija de Victorino Martín, presentada por la periodista Pau Portas.**



**En la imagen Pau Portas, periodista, Juan Montoro, presidente y Miriam Martín, ganadera**



**“La suerte de varas y sus diversas expresiones en los grabados taurinos” conferencia ofrecida por José María Moreno Bermenjo, en la Sala Bienvenida de Las Ventas, presentado por Rafael Cabrera Bonet, presidente de la Unión de Bibliófilos Taurinos, organizada por la Peña Taurina El Puyazo, que preside Juan Montoro, con motivo de su LXXV aniversario.**



**La Peña Taurina “Gallete” de Collado Villalba, entregó sus XXXI Trofeos Taurinos. Fueron galardonados Alejandro Chicharro, Ganadería El Retamar, Alvaro Serrano, Juan Carlos Rey y Miguel Novoa,**



**La Peña Taurina Victorino Martín de Galapagar, celebró su comida aniversario, con una gran afluencia de socios y simpatizantes, contando con la presencia de su titular el prestigioso ganadero y presidente de la Fundación Toro de Lidia.**





**Jorge Fajardo, presentó en Riaza su conferencia “De la Plaza Mayor a Las Ventas”, organizada por la Peña Taurina de la localidad.**



## Elenco ganadero de lujo en Arganda del Rey

Ya son oficiales las ganaderías que participarán en el prestigioso certamen de novilladas con picadores de 'La Vid de Oro' de la localidad madrileña

Por [Mundotoro 12/04/2024](#)



El **Ayuntamiento de Arganda del Rey** ha hecho oficial el elenco ganadero que participará en el prestigioso certamen de novilladas con picadores de **'La Vid de Oro'** de la localidad madrileña. Este año, el serial contará con la peculiaridad de que tendrá un festejo más sin picadores en el que se disputará el **I certamen 'Vid de Plata'** para novilleros sin caballos.

Arganda sigue su línea continuista en cuanto a las ganaderías que actuarán en su feria, respetando la idiosincrasia del novillo serio por la que destaca municipio madrileño, contando con los principales hierros del campo bravo español y dando espacios a los hierros más demandados por el aficionado. Para este año, las ganaderías que conformarán el serial son **Torrenueva, Toros de Talavante, Pablo Mayoral, Baltasar Ibán, Adelaida Rodríguez, Juan Manuel Criado y Luis Algarra.**

## Alejandro Talavante en el Club Taurino de Bilbao: ‘A mi me gusta ser transparente. Peleo todos los días contra la mejor versión de mi mismo’

Por [Mundotoro](#), 25/04/2024



Cumpliendo con su compromiso para con los socios del **Club Taurino de Bilbao**, Talavante abarrotó ayer su sede social de un público entregado y entusiasta, para recoger sendos galardones, de las dos últimas ediciones de las **Corridas Generales**. En un entretenido coloquio dirigido por el periodista

taurino y bilbaíno, **Íñigo Crespo**, el diestro habló en profundidad de su continua búsqueda en su interior del toreo fundamental, de su lucha durante 17 años, donde desde las dificultades vividas, ha ido forjando el torero que hoy es. Talavante transmitió sus sensaciones para esta nueva temporada que acaba de comenzar, donde tiene claro que debe exigirse mucho para entrar en competencia con los nuevos valores de la tauromaquia que vienen apretando. En un momento en el que su madurez, le otorga la confianza para atreverse a hacer cosas en la plaza, que antes ha imaginado y probado en el campo.

Habló de sus conexiones con lugares emblemáticos en su carrera, de lo mucho que le ha aportado **México**, de la originalidad de su concepto, de la influencia de maestros como **El Calesero. Madrid**, tan importante en su trayectoria, donde este año se enfrenta a un nuevo reto con cuatro compromisos con toros de **Domecq** (Juan Pedro, Jandilla), **Puerto de San Lorenzo** y la gesta de elegir la de **Santiago Domecq**. Con un deseo en el horizonte: *‘Yo lo que quiero es romperme con un toro y emocionarme, pero las cosas muchas veces no dependen de uno’*. **Bilbao**, donde soñaba con abrir un día la **Puerta Grande** y donde haberlo hecho los dos últimos años le ha hecho muy feliz.

Otro capítulo importante de la charla ha versado sobre el atrevimiento. *‘Sólo te atreves cuando te ves seguro’*, y la confianza, parte del valor que hay que trabajarlo todos los días. Y hablando de esto, no ha tenido rubor en reconocer que su tauromaquia ha bebido de tres grandes maestros: **El Juli, Morante y José Tomás**, modelando desde esos tres vértices en busca de la perfección. *‘Yo he preguntado mucho para aprender...soy muy observador’*. También ha destacado lo fundamental que fue en sus inicios un maestro como **Antonio Corbacho** o sus conversaciones acerca del toreo de capote, donde **Morante** bebió de la fuente de **Rafael de Paula**.

Capítulo aparte ha merecido su disertación en su nueva faceta de ganadero, en sociedad con el jugador del **Real Madrid, Nacho. Vacas de Núñez del Cuvillo** con la aportación de un semental de **Garcigrande** que ha ligado muy bien y está dando grandes resultados. *‘Me gusta mucho ser ganadero, a veces más que torear’*. *‘El toro fácil me aburre, necesito un toro con ritmo y que humille, que no se aflija...’*. *‘Soy del toro que embiste, quiero toros vivos, que no se desfonden’*. Con un final dedicado a su apoderado, **Simón Casas** al que considera un *‘artista a su manera’* y del que dice estar muy ilusionado con su carrera, el coloquio ha terminado con una ovación del respetable y con las fotos de recuerdo que nadie quería perderse con el maestro.

En el transcurso del acto, el **Excelentísimo Club Taurino de Bilbao** también hizo entrega a **Talavante** del reconocimiento como triunfador de las **Corridas Generales de Bilbao** de la temporada 2023 y otro con el premio al mejor vestido de torear de la temporada 2022 en la plaza de toros de **Vista Alegre**.

Alfonso García Nuño, presentó una magnífica ponencia bajo el título “Paseo filosófico a Las Ventas”, en el Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid, organizado por la Sección de Derecho de la Tauromaquia de tan Ilustre Institución.



Editorial Temple

Con la colaboración de:



Se complacen en invitarle a la presentación del libro

### Reja de enfermería

(Las Ventas 1931-2021)

siendo su autor el doctor Máximo García Padrós,  
y prologado por José María Sotomayor Espejo-Saavedra

En el acto intervendrán:

Vidal Pérez Herrero, Editor.

Rafael García Garrido, Presidente de Plaza<sup>1</sup>.

José María Sotomayor Espejo-Saavedra, Autor del prólogo y bibliófilo taurino.

Máximo García Padrós, Autor del libro y Cirujano Jefe de la plaza de toros Las Ventas.

Clausura el acto Miguel Abellán Hermando, Director Gerente del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid.

Fecha: 12 de mayo de 2023

Hora: 12:30 h.

Lugar: Plaza de Toros de Las Ventas  
Aula Antonio Buenvienta

# Telemadrid retransmitirá en directo la Goyesca y 15 festejos de la Feria de San Isidro

Por segundo año consecutivo, la televisión pública madrileña estará presente en la principal feria de la temporada taurina.



Plaza de toros de Las Ventas de Madrid [EFE](#)

Redacción Toros

Tiempo de lectura: 2' 18 abr 2024 - 08:00 Actualizado 09:01

Telemadrid emitirá 15 corridas de la Feria de San Isidro, comprendidas entre el 10 de mayo y el 16 de junio, más la corrida Goyesca del 2 de mayo. Por segundo año consecutivo, la cadena autonómica muestra su apoyo al mundo del toro, cerrando un calendario con los festejos de mayor importancia del abono y la presencia de los toreros mejor situados en el escalafón.

Cada tarde, a partir de las 19:00h, el periodista Sixto Naranjo estará al frente de las retransmisiones, acompañado por el también periodista taurino Federico Arnás y el torero Luis Miguel Encabo.

Este año, además, los Telenoticias incluirán la información más destacada y entrevistas con las principales figuras del toreo en su edición de las 14:00h.

Los festejos que emitirá Telemadrid serán los siguientes:

### **CORRIDA GOYESCA**

- **Jueves 2 de mayo**.- Corrida Goyesca. Toros de El Montecillo para Fernando Robleño, Javier Cortés y Francisco José Espada.

### **FERIA DE SAN ISIDRO**

- **Viernes 10 de mayo**.- Toros de Alcurrucén para Morante de la Puebla, Diego Urdiales y García Pulido, que confirmará.
- **Miércoles 15 de mayo**.- Toros de El Parralejo para Miguel Ángel Perera, Paco Ureña y Alejandro Fermín, que confirmará.
- **Jueves 16 de mayo**.- Toros de Victoriano del Río para Sebastián Castella, José María Manzanares y Tomás Rufo.
- **Viernes 17 de mayo**.- Toros de La Quinta para Miguel Ángel Perera, Emilio de Justo y Ginés Marín.
- **Sábado 18 de mayo**.- Astados de Capea para Pablo Hermoso de Mendoza, Lea Vicens y Guillermo Hermoso de Mendoza.
- **Jueves 23 de mayo**.- Toros de Puerto de San Lorenzo para Alejandro Talavante, Juan Ortega y Tomás Rufo.
- **Viernes 24 de mayo**.- Toros de Conde de Mayalde para Cayetano, Roca Rey y Jorge Martínez, que confirmará.
- **Sábado 25 de mayo**.- Toros de La Ventana del Puerto para Sebastián Castella, Daniel Luque y Christian Parejo, que confirmará.
- **Miércoles 29 de mayo**.- Toros de Juan Pedro Domecq para Morante de la Puebla, Alejandro Talavante y Pablo Aguado.
- **Jueves 30 de mayo**.- Toros de Alcurrucén para José María Manzanares, Daniel Luque y Víctor Hernández, que confirmará.
- **Miércoles 5 de junio**.- Corrida de la Prensa. Toros de Victorino Martín para Paco Ureña y Borja Jiménez, mano a mano.
- **Viernes 7 de junio**.- Toros de Victoriano del Río para Emilio de Justo, Roca Rey y Borja Jiménez.
- **Sábado 8 de junio**.- Corrida homenaje a la Policía Nacional. Toros de Román Sorando para Diego Urdiales, Juan Ortega y Pablo Aguado.
- **Domingo 9 de junio**.- Corrida de la Beneficencia. Toros de Garcigrande para Morante de la Puebla, Sebastián Castella y Fernando Adrián.
- **Domingo 16 de junio**.- Corrida In Memoriam. Toros de Jandilla para José María Manzanares, Alejandro Talavante y Paco Ureña.

# Leo Valadez desentraña el misterio de Manolete en Fuentelencina

por [Mundotoro 26/03/2024](#)



**Leo Valadez** ya se encuentra en **España** con la vista puesta en sus próximos compromisos en nuestro país. El mexicano se encuentra viviendo en un pequeño pueblo de **Guadalajara** y ha sorprendido a todos con una historia poco conocida.

**Valadez**, que se encuentra inmerso en la preparación de sus compromisos de **Sevilla, Aguascalientes y Madrid**, vive en España en la tranquila localidad de **Fuentelencina**, donde ha encontrado la desconocida conexión entre este pequeño pueblo y Manolete.

El **'Califa' cordobés** dejó su huella en este pueblo alcarreño donde vivió los días más felices de su vida junto a su novia y la familia de esta. En 1946, el año en el que decidió alejarse casi por completo de los ruedos, pasó una larguísima estancia en aquel pueblo, haciéndose uno más de la localidad.

La vivienda habitual del torero cordobés se encuentra en el centro del pueblo y tendrá un uso cultural ligado al mundo del toro. Además se pueden recorrer una serie de caminos y recorridos que hacía de forma habitual el torero cordobés. Incluso se puede visitar las pozas donde el diestro cordobés dicen que aprendió a nadar.

**Leo Valadez** desarrolla su preparación en un entorno privilegiado y con un importante arraigo taurino a la espera de que den comienzo las principales ferias de **España** donde está anunciado después de su importante temporada 2023 en los ruedos de Europa.





## NOTA DE PRENSA

8 - Abril - 2024

# LO QUE LA FE Y LA FIESTA HA UNIDO QUE NO LO SEPARE EL HOMBRE

## Rotundo éxito del I Encuentro Internacional de Capellanes y Sacerdotes Taurinos



Un hombre que puede ser elegido Papa nos da una lección de la defensa de la Fiesta sin complejos

El Cardenal Baltazar Porras bendijo con su presencia todos los actos y colocó la primera piedra del oratorio que se construirá en la ganadería "Toros Villalpando"

Zamora fue el epicentro de una revolución de la Tauromaquia, en la que ésta da un salto al pasado para unirse a su más genuino aliado: La Iglesia Católica.

El pasado fin de semana, la ciudad de Zamora se vistió de luces para recibir a su eminencia el Cardenal venezolano D. Baltazar Porras, quien, desde la ciudad de Caracas, capital de su amada Venezuela, se desplazó para presidir el I Encuentro Internacional de Capellanes y Sacerdotes Taurinos, que tuvo lugar entre el 5 y 7 de abril.

Un Encuentro organizado por la Asociación Internacional de Tauromaquia (AIT) al que asistieron medio centenar de sacerdotes y capellanes llegados de los diferentes países

de América con tradición taurina, quienes recorrieron miles de kilómetros para estar presentes en tan histórico momento.

La jornada inaugural con la presencia del Maestro Ortega Cano, el periodista de OneToro Tv David Casas y el crítico taurino Domingo Delgado, logró llenar el amplio salón de actos con las intervenciones de los participantes, quienes desplegaron un abanico de anécdotas, en las que el Mundo del Toro y la Religión se ensamblan como expresiones genuinas de nuestra cultura y tradiciones.

Al día siguiente, los sacerdotes y capellanes, llevados inteligentemente de la mano por la periodista Ana Pedrero y el Padre Víctor Carrasco, hicieron un despliegue de las profundas razones que los llevaron a abrazar los hábitos y la afición a los toros, que muchos de los que vinieron desde México, Colombia, Venezuela y Perú, así como los llegados desde Andalucía, Extremadura, las dos Castillas, Madrid, Cantabria y Levante, confesaron haber vivido con gran simultaneidad en sus más tempranas edades, para quedar instaladas desde niños en sus corazones.

Hasta un genial himno a la Tauromaquia salido de la imaginación del Obispo también presente, D. Ángel Rubio, fue cantado por todos con gran entusiasmo, dejando claro el compromiso de los sacerdotes con la Fiesta de los Toros.

Fue más tarde cuando llegó el momento alto de la mañana con la disertación del Cardenal Baltazar Porras narrando sus experiencias, vividas tanto de niño como en sus años de estudiante en Salamanca y Madrid donde cursó estudios durante más de 8 años, paseándonos por los vericuetos intelectuales, académicos y seculares de la Tauromaquia.

Su discurso, pausado y sereno, hizo sentir que la relación entre Toros y Religión tiene un cauce natural, en el que los valores se entrelazan para crear humanidad, vida y muerte, en el marco de la fe. Su frase final fue antológica: ¡Lo que ha unido la Fe y la Fiesta, que no lo separe el hombre!

Una mesa redonda conducida por el Dr. zamorano Enrique Crespo en la que participó, en un gesto de humildad y consideración por parte del Cardenal, Esteban Gordillo, joven novillero muy comprometido con la religión católica.

Como acto de confraternización, no podía faltar la fiesta campera, que tuvo lugar en la ganadería "Toros Villalpando" donde fue descubierto un mosaico que inmortaliza la visita del Cardenal reconociendo el mérito de su defensa de la Fiesta, pasando posteriormente a colocar la primera piedra del oratorio que se construirá en la dehesa zamorana de Villoria.

Las vacas embistieron y toreros como los Padres Kevin Mora, Jaime Cano, Adolfo Sosa y Víctor Carrasco, este último, impulsor fundamental de este Encuentro, que tiene la valentía de ponerse delante de ellas con su sotana, lucieron sus habilidades, valor y destreza.

Los llenos se han sucedido un acto tras otro, con su eminencia D. Baltazar Porras demostrando una bondad y sencillez poco frecuentes que cautivó al numeroso público asistente.

La mano de Dios y de la Virgen, como no podía ser de otra forma, permitieron cerrar el Encuentro con total éxito y muchas expectativas de futuro.

**Para más información**

**[tauromaquia@tauromaquia.org](mailto:tauromaquia@tauromaquia.org)**

Un Encuentro de Capellanes y Sacerdotes Taurinos, cuyo Comité de Honor está presidido por S.A.R. la Infanta Da Elena de Borbón, organizado conjuntamente entre la Delegación de Patrimonio de la Diócesis de Zamora y la Asociación Internacional de Tauromaquia, con el apoyo de la Diputación Provincial de Zamora, Caja Rural de Zamora, Junta de Castilla y León, Ayuntamiento de Toro y la Ganadería “Toros Villalpando”.



2024



FERIA DE  
**SAN ISIDRO**  
PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS. MADRID



FEDERACIÓN TAURINA DE  
LA COMUNIDAD DE MADRID

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

# SÁBADO 18 DE MAYO



## EXCURSIÓN

### GANADERÍA CONDE DE MAYALDE Y VISITA A TOLEDO

#### SÁBADO DÍA 18 MAYO:

Salida a las 9 de la mañana junto al Kiosko el Roble, ctra de Moralzarzal de Collado Villalba, con dirección a la Ganadería del CONDE MAYALDE, Finca El Castañar, en Mazarambroz (Toledo), donde podemos contemplar las reses e instalaciones de la modélica finca de 7000 hectáreas. Después de la comida, continuaremos viaje a visitar la ciudad imperial de Toledo. Hacia las 20 horas emprendemos viaje de regreso a Villalba.

**PRECIO POR PERSONA SOCIOS 70€  
ACOMPAÑANTE 75€**

#### EN PRECIO INCLUYE

AUTOCAR IDA Y VUELTA, VISITA GANADERÍA, COMIDA EN LA PROPIA FINCA CON APERITIVO DE IBÉRICOS, MENÚ CON 1º Y 2º, PLATO, POSTRE Y CAFÉ.

**FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN 10 MAYO**



**RESERVAS: 629 03 90 91 · [ptaurinagallette@yahoo.es](mailto:ptaurinagallette@yahoo.es)**



# PEÑA TAURINA DE VALDEMORO

C/. Río Manzanares, s/n. (Plaza de Toros) Tlf.655891587  
Email: [p.taurinavaldemoro@yahoo.es](mailto:p.taurinavaldemoro@yahoo.es)

## CICLO CULTURAL TAURINO

### PROGRAMA

**Día 3 de Mayo 2024 a las 19:00h (Viernes)**

Saludo de la Peña Taurina de Valdemoro.

Apertura y cierre de la jornada a cargo de:

**D. David Conde**

(Alcalde del Ayuntamiento de Valdemoro)

**Dña. Elena Sánchez**

(Concejal de Cultura del Ayto. de Valdemoro)

### TITULO: " EL REGRESO DE LOS TOROS A VALDEMORO "

Ponentes:

**D. Jorge Fajardo Liñeira**

(Presidente de la Federación Taurina de Madrid)

**D. Rafael Ayuso**

(Empresario Taurino y Matador de Toros)

**D. Borja García**

(Mozo de Espadas)

**D. Jorge Bermejo**

(Con gran experiencia en el festejo popular, y autor del libro "El ultimo torero de Valdemoro")

**Presenta y Modera las jornadas D. Jorge Fajardo Liñeira**

Al término de cada jornada, se ofrecerá un VINO ESPAÑOL

**Lugar :**

En el Museo Taurino de la Plaza de Toros C/ Río Manzanares s/n (Valdemoro)

**ENTRADA PUBLICA Y GRATUITA**

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

# Villaseca de la Sagra



Organiza:  
Excmo.  
Ayuntamiento



ALFARERO DE PLATA 2024

(Toledo)

**SEMIFINAL**



ACUARELA  
Mintaurol

18:00 HORAS



**SÁBADO - ABRIL**

**NOVILLADA SIN PICADORES**

**GANADERÍA: LA OLIVILLA**

**ISAAC GALVIN  
RUIZ DE VELASCO  
JULIO MENDEZ  
SERGIO ROLLÓN  
JORGE HURTADO  
JAIRO LÓPEZ**

**PRECIOS**

ENTRADA GENERAL	10 €
ENTRADA ESPECIAL	19 €

MÁXIMO HASTA 12 AÑOS "GRATIS"  
ACOMPANADO DE ADULTOS

**Chaparro**  
www.chaparroagricola.com  
+34 699 42 73 33

Federación en España y colaboración de productores agrícolas

Foto Base: José Luis Cardenas



PLAZA DE TOROS

# VALDETORRES *de Jarama*



**¡VUELVEN LAS FIGURAS!**

SÁBADO  
**27**  
ABRIL  
2024

**CORRIDA DE TOROS MIXTA**

DE LAS ACREDITAS GANADERIAS

- 2 TOROS -  
LOS ESPARTALES

- 2 TOROS -  
DOMINGO HDEZ.

- 2 NOVILLOS -  
LOS EULOGIOS

**18.30 H.**

PARA LAS FIGURAS DEL TOREO

## DIEGO VENTURA

MÁXIMA FIGURA MUNDIAL DEL REJONEO

## FERNANDO ADRIÁN

TRIUNFADOR DE SAN ISIDRO 2023 CON 2 PUERTAS GRANDES

2 NOVILLOS PARA LA FIGURA DE LOS NOVILLEROS

## MARCO PÉREZ

ACOMPANADOS DESUS RESPECTIVAS CUADRILLAS

**¡EL MEJOR REGALO DE NAVIDAD!**

TENDIDO SOL	ANTICIPADA	TAQUILLA	TENDIDO SOMBRA	ANTICIPADA	TAQUILLA
BARRERA	50 €	60 €	BARRERA	60 €	70 €
CONTRABARRERA	40 €	50 €	CONTRABARRERA	50 €	60 €
GENERAL	20 €	30 €	GENERAL	25 €	35 €
SIN ASIENTO <small>(utilidad entera)</small>	15 €	25 €			

ANTICIPADA  
HASTA EL 29 DE FEBRERO

VENTA DE ENTRADAS  
[WWW.BACANTIX.COM](http://WWW.BACANTIX.COM)  
DESDE EL 22 DE DICIEMBRE 2023

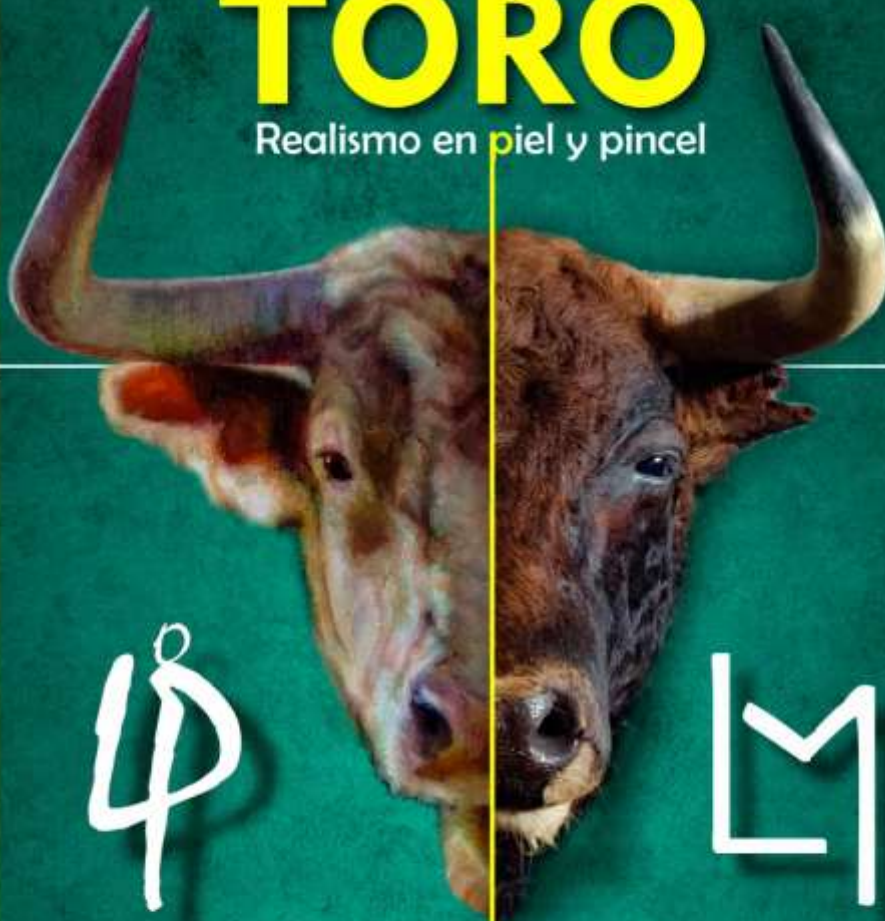


ES DE LAS CDS - PHOTO VALDETORES VENTURA



# MIRANDO AL **TORO**

Realismo en piel y pincel



**Luis Pineda**  
Pintura taurina



**Luis Maroto**  
Taxidermia

**Del 28 de abril al 12 de mayo del 2024**  
Plaza de toros de Las Ventas  
Sala Bienvenida

Patrocina:



Cervecería  
**Gambrinus**  
Arganda del Rey  
[www.gambrinus-arganda.com](http://www.gambrinus-arganda.com)

**HIDRAFLEX**  
Hidráulica y Neumática  
[www.hidraflex.com](http://www.hidraflex.com)

Organiza:



**Centro de Asuntos Taurinos  
Madrid**



**CIUDAD REAL**

**REINA UGUARACIÓN**

PLAZA LE TUROS

**LUIS ALGARRA**

**28**  
ABRIL 2024  
**18:00H**

**MORANTE** DE LA PUEBLA

**EMILIO** DE JUSTO

**ROCA** REY

**VENTA EN TEQUILLA:** 2 y 3 de abril exclusivamente para abonados a la Feria de la Virgen del Prado 2019.  
**VENTA EN TEQUILLA Y ONLINE:** A partir del 4 de abril a las 19h público general.  
**HORARIO:** de 19h a 14h y de 17h a 20h. Sábados en horario de mañana. Domingo cerrado. Día del festaje desde las 19h.

**www.tauroemocion.com**    **633 151 836**    **#HemosVuelto**

**MONTEPICAZA**    **Ciudad Real**    **TAUROEMOCIÓN**

-PLAZA DE TOROS-

# MÓSTOLES

"FIESTAS DEL 2 DE MAYO"

## ¡VUELVEN LAS FIGURAS!

**28**  
DOMINGO  
ABRIL  
18:30 H.



Supera Experiencia Móstoles, S.L.



EXTRAORDINARIA

## CORRIDA DE TOROS

6 TOROS 6 MONTE LA ERMITA SR

- PARA LAS FIGURAS DEL TOREO -

# TALAVANTE CAYETANO

GONZALO

# CABALLERO

- ACOMPAÑADOS DE SUS RESPECTIVAS CUADRILLAS -

LOCALIDADES	TENDIDO ORO	TENDIDO AZUL
ENTRADA GENERAL	15 €	25 €
2ª CONTABARRERA	40 €	40 €
1ª CONTABARRERA	50 €	70 €
ENTRADA BARRERA	40 €	80 €

### VENTA FÍSICA DE ENTRADAS:

Cafetería Torrecilla (Móstoles) desde el lunes 22 de abril de 11 a 14 y de 18 a 20. El día del festaje desde las 10 ininterrumpidamente en las taquillas de la plaza de toros.

NIÑOS MENORES DE 10 AÑOS GRATIS.  
ACOMPANADOS DE UN ADULTO CON ENTRADA (EN TENDIDO GENERAL)



GRUPOS MAYORES DE 30 PERSONAS PRECIOS ESPECIALES

• INFO Y RESERVAS: 614352912

VENTA ONLINE: [www.bacantix.com](http://www.bacantix.com)



¡PRECIOS MUY POPULARES!

ORGANIZA



PLAZA DE TOROS

COLABORA



# LAS MATAS

FIESTAS DE SAN JOSÉ OBRERO 2024



## 3 GRANDES FESTEJOS TAURINOS

SE CELEBRARÁ SI EL TIEMPO NO LO IMPIDE Y BAJO LA SUPERVISIÓN DE LA AUTORIDAD COMPETENTE  
TODOS LOS FESTEJOS COMENZARÁN A LAS 17:30 HORAS

MIÉRCOLES  
**1**  
Mayo

**NOVILLADA SIN PICADORES**

6 SE LIDIARÁN NOVILLOS DE LA GANADERÍA "LA PALMOSILLA"

..... PARA LOS VALIENTES NOVILLEROS .....

**JULIO MÉNDEZ  
DIEGO MATEOS  
JAIRO LÓPEZ**

JUEVES  
**2**  
Mayo

**NOVILLADA CON PICADORES**

6 SE LIDIARÁN NOVILLOS TOROS DE LA GANADERÍA "LOS EULOGIOS"

..... PARA LAS PROMESAS DEL TOREO .....

**MARIO NAVAS  
ALEJANDRO CHICHARRO  
SAMUEL NAVALÓN**

SÁBADO  
**4**  
Mayo

**CONCURSO DE RECORTES, QUEBROS Y SALTOS**

6 "TOROS DE LA FINCA AYUSO"

..... CON LOS MEJORES DEL PANORAMA ACTUAL .....

**EUSEBIO SACRISTÁN "USE"  
PABLO MARTÍN "GUINDI"  
JUAN CARLOS GARCÍA "JUANCAR"  
NOEL RIBERA  
DIEGO ALMARZA  
JONATHAN CASTAÑO  
JAVI DAGANZO  
JAVI PÉREZ  
DANI ALCALÁ "CHIQUITÍN"**

**ENCIERROS TRADICIONALES**

MIÉRCOLES 1, JUEVES 2 Y SÁBADO 4 - 10:00 Hrs  
... ENCIERRO POR EL RECORDADO HABITUAL Y POSTERIOR SUelta DE 1 BACIA EN LA PLAZA DE TOROS ...

VIERNES 3 - 17:30 Hrs  
... ENCIERRO POR EL RECORDADO HABITUAL Y POSTERIOR SUelta DE 2 NOVILLOS EN LA PLAZA DE TOROS ...

**ENTRADA GRATUITA**  
(INVITACIÓN HASTA COMPLETAR EL AFORO)

IMPRESA Y PERSONALIZADOS ARTE Y DISEÑO

**Camisas R que R**

 [www.camisasrquer.es](http://www.camisasrquer.es)

Plaza de Toros

# JEREZ

## FERIA DEL CABALLO 2024

← • →

**Domingo 5 mayo**  
CORRIDA DE REJONES

**Fermín Bohórquez**   
**ANDY CARTAGENA**  
**DIEGO VENTURA**  
**LEA VICENS**

← • →

**Viernes 10 mayo**  
CORRIDA DE TOROS

 **Jandilla - Vegahermosa**   
**ALEJANDRO TALAVANTE**  
**ROCA REY**  
**PABLO AGUADO**

← • →

**Sábado 11 mayo**  
CORRIDA DE TOROS

**Juan Pedro Domecq**   
**MORANTE DE LA PUEBLA**  
**SEBASTIÁN CASTELLA**  
**JOSÉ M. MANZANARES**

← • →

**LOS FESTEJOS COMENZARÁN A LAS 7 DE LA TARDE**

ANTICIPADO Y NUEVO ADOPTADO: DEL MARTES 9 AL SÁBADO 20 DE ABRIL  
ENTRADAS SOBREVOL: A PARTIR DEL LUNES 22 DE ABRIL  
HORARIO DE TRÁFICO: DE LUNES A VIERNES DE 10 A 14 H. Y DE 17 A 20 H.  
SÁBADO DE 10 A 14 H. DIAS DE FESTIVO ININTERRUMPIDO DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA  
TELÉFONO: 620 04 05 03  
VENTA ONLINE: [WWW.PLAZADETOROSJEREZ.ES](http://WWW.PLAZADETOROSJEREZ.ES)

Reproducción del cartel original de la colección Simoes del Alamo

FERIA TAURINA  
SAN PEDRO REGALADO 2024

# VALLADOLID

LOS TOROS  
EN SU SITIO.



**5 DOMINGO**   
**MAYO**  
I ELIMINATORIA  
CAMPEONATO NACIONAL  
ONETORO I TAUROEMOCIÓN  
6 NOVILLOS-TOROS DE  
ANDONI REKAGORRI  
**CONCURSO  
DE CORTES,  
QUIEBROS  
Y SALTOS**

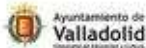
**11 SÁBADO**   
**MAYO**  
NOVILLADA CON PICADORES  
PROMESAS DEL PISUERGA  
6 NOVILLOS DE  
TOROS DE BRAZUELAS  
**MANO A MANO**  
**DANIEL MEDINA  
MARIO NAVAS**

**12 DOMINGO**   
**MAYO**  
CORRIDA DE TOROS  
6 TOROS GARCIGRANDE  
**MORANTE  
DE LA PUEBLA  
EMILIO  
DE JUSTO  
ROCA REY**

**TAQUILLAS E INFO**  
Venta de packs y concurso de cortes: 18 marzo, 12H  
Venta entradas sueltas corrida/novillada: 1 abril, 12H

☎ 603 21 07 13  
[www.tauroemocion.com](http://www.tauroemocion.com)

ORGANIZA  
**TAUROEMOCIÓN**  
Y ASISTENTE



PATROCINA





# De LA PLAZA AL CIELO

7 de mayo de 2024  
**SEDE DE PP**  
**Barrio Salamanca**  
**C/Goya, 47-4D**

**INVITADOS**  
**CARLOS ESCOLAR**  
**"FRASCUELO"**  
Matador

**VÍCTORINO MARTÍN**  
Ganadero

**CANDELA**  
**"LA PIYAYA"**  
Novillera

**MODERA**  
**JOSÉ IGNACIO HERCE ÁLVAREZ**

Colaboran

**A COMPÁS  
ABIERTO**





# Feria de Nîmes 2024



## PENTECÔTE du 16 au 20 Mai

### Jeudi 16 MAI

#### 18H00 - COURSE CAMARGUAISE

Grand Concours de manades

Trophée Jean Lafite

ARAMIS - ACAJOU - URSULE

Nicollin Laugier Caillet

YVAIN - RIPART - VIZIR

Lagarde Didiot Langlade Samade

VIVARIO

Méjanès

Marignan - F. Martin - Felis - Kalf - Lopez - Zekraoui - J. Martin - Maga

### Vendredi 17 MAI

#### 18H00 - CORRIDA

6 toros de Juan Pedro Domecq



Enrique PONCE  
Alejandro TALAVANTE  
David GALVÁN  
(qui confirmera son alternative)

### Samedi 18 MAI

#### 18H00 - CORRIDA

6 toros de Garcigrande



Sébastien CASTELLA  
Andrés ROCA REY  
EL RAFI

### Dimanche 19 MAI

#### 11H30 - NOVILLADA

de la Cape d'Or

Trophée de la Peña Arsenio Ordóñez

6 novillos de Pedras Rojas



Lalo de MARÍA  
Manuel ROMÁN  
Samuel NAVALÓN

### Dimanche 19 MAI

#### 18H00 - CORRIDA

6 toros de Victoriano del Río



Sébastien CASTELLA  
Emilio DE JUSTO  
Tomás RUFO

### Lundi 20 MAI

#### 11H30 - CORRIDA

DE REJÓN

6 toros de Fermín Bohórquez



Rui FERNANDES  
Diego VENTURA  
Léa VICENS

### Lundi 20 MAI

#### 18H00 - CORRIDA

6 toros de Virgen María



Juan LEAL  
Fernando ADRIÁN  
(qui confirmera son alternative)  
SOLAL

Samedi 18 MAI - 11H30 NOVILLADA SANS PICADORS (Entrée gratuite)

Cavalerie Heyral & Peña Chicuelo II pendant toute la feria



0891 701 401  
arenesdenimes.com



# PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS

## SALA MUSEO ANTONIO CHENEL "ANTOÑETE"

### FERIA DE SAN ISIDRO

*Sol y  
Sombra*

EXPOSICIÓN DE  
ARTE Y TAUROMAQUIA

DEL 21 AL 26 DE MAYO 2024



CURADURÍA:  
ALFONSO LEAL  
JEFE DE PRENSA:  
BELÉN RUBIO  
DISEÑO:  
FERNANDO GIL

**PINTURA:**  
Karlos Granada  
"LIMA DE ESTEPONA"  
Matador de Toros

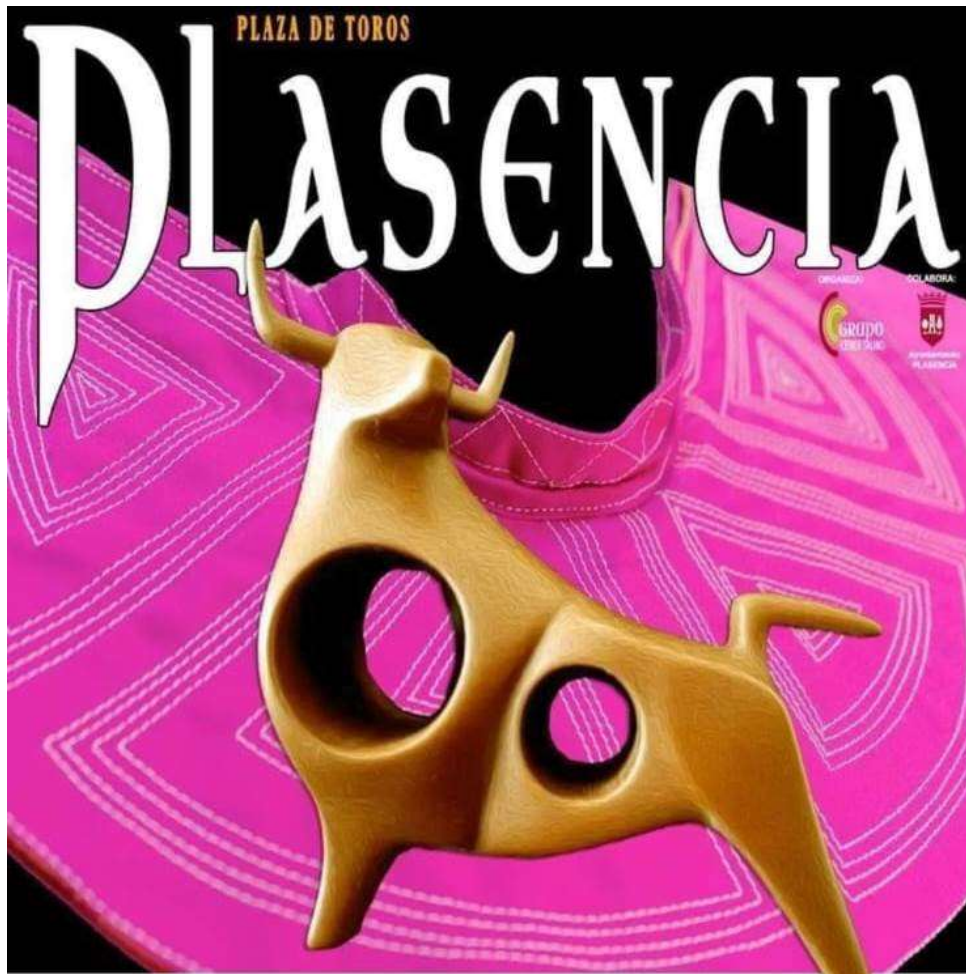
**ESCULTURA:**  
Antonio Campillo Parrega  
Eladio de Mora - "dEmo"  
Alfonso Leal Muñoz

**FOTOGRAFÍA:**  
Rafael Plaza Aragonés  
José Lima  
(Historia de Lima de Estepona)  
Familia Morato

**dEmo** *di-abani*  
Albanicos de avada



**Centro de Asuntos Taurinos  
Madrid**



FERIA Y FIESTAS - JUNIO 2024

<p><b>SÁBADO</b> <b>15</b></p>	<p><b>CORRIDA DE TOROS</b> 6 TOROS, 6 <b>NÚÑEZ DEL CUVILLO</b> </p> <p>PARA LOS MATADORES DE TOROS</p> <p><b>MORANTE</b> <b>ROCA REY</b> <b>GINÉS MARÍN</b></p>	<p><b>DOMINGO</b> <b>16</b></p>	<p><b>CORRIDA DE REJONES</b> 6 TOROS, 6 <b>ROMÃO TENORIO</b> <sup>FR</sup></p> <p>PARA LAS FIGURAS DEL TOREO A CABALLO</p> <p><b>PABLO HERMOSO DE MENDOZA</b> en la temporada de su Despedida de los Ruedos</p> <p><b>LEONARDO HERNÁNDEZ</b> <b>LEA VICENS</b></p>
<p>- LOS FESTEJOS COMENZARÁN A LAS 7 DE LA TARDE -</p>			
<p><b>VENTA DE ABONOS:</b> EN LA PLAZA DE TOROS DEL 21 AL 24 DE MAYO EN HORARIO DESDE LAS 11:00h HASTA 14:00h <b>VENTA DE ENTRADAS SUELTAS:</b> EN LA PLAZA DE TOROS DEL 27 AL 31 DE MAYO Y DEL 1 HASTA EL 14 DE JUNIO DESDE LAS 11:00h HASTA 14:00h Y A PARTIR DEL DIA 5 TAMBIEN POR LAS TARDES DE DESDE LAS 10:30h HASTA LAS 20:30h - LOS DIAS DE LOS FESTEJOS A PARTIR DE LAS 10:30h ININTERRUMPIDAMENTE HASTA EL COMIENZO DEL MISMO.</p>			
<p>INFORMACIÓN Y VENTA ONLINE: 622 75 25 15 - <a href="http://WWW.TOROSPLASENCIA.ES">WWW.TOROSPLASENCIA.ES</a></p>			

# FERIA D'ISTRES

*La main tendue*  
*"Echar una mano"*

**VENDREDI 14 JUIN 18h30**

**CORRIDA**

6 TOROS DE JANDILLA 6 (MÉRIDA)

**DANIEL LUQUE**

THOMAS JOUBERT - BORJA JIMENEZ

**SAMEDI 15 JUIN 11h**

**NOVILLADA**

4 NOVILLOS DE JUAN PEDRO DOMÉCQ 4 (SÉVILLE)

**NINO JULIÁN - MARCO PÉREZ**

SORRESALIENTE - PABLO SANCHEZ (ARANDILLO)

Sauveur Juan Sebastián ou meilleur sautador

**SAMEDI 15 JUIN 18h**

**CORRIDA**

6 TOROS DE VICTORIANO DEL RIO 6 (MADRID)

**SÉBASTIEN CASTELLA**

LÉO VALADEZ - CHRISTIAN PAREJO

**DIMANCHE 16 JUIN 11h**

**CORRIDA**

6 TOROS DE PAGÉS-MAILHAN 6 (ARLES)

**«EL RAFI» - CARLOS OLSINA**

JORGE MARTINEZ

**DIMANCHE 16 JUIN 18h**

**CORRIDA**

6 TOROS DE JUAN PEDRO DOMÉCQ 6 (SÉVILLE)

**ENRIQUE PONCE**

DAVID GALVÁN - «CLEMENTE»

*Cavalerie Alain Bonijol - Peña «Chicuelo»*



# PLAZA DE TOROS DE GRANADA

FERIA TAURINA DEL CORPUS 2024


*Los toros es la fiesta más culta del mundo.*

*Federico García Lorca*


**FUNTAUSA**  
CIF: A3266256



JUEVES 30 DE MAYO - 19:30H.  
CORRIDA DE TOROS


 **D. DOMINGO HERNÁNDEZ**  
**ENRIQUE PONCE**  
**EL FANDI**  
**CASTELLA**

SÁBADO 1 DE JUNIO - 19:30H.  
CORRIDA DE TOROS


 **ÁLVARO NÚÑEZ**  
**MORANTE**  
**TALAVANTE**  
**JUAN ORTEGA**

DOMINGO 26 DE MAYO - 12:00H.  
XXIV EXHIBICIÓN DE ENGANCHES  
GRANADA CLUB DE ENGANCHES  
A BENEFICIO DE GRANADA DOWN

VIERNES 31 DE MAYO - 19:30H.  
CORRIDA DE TOROS

 **D. VICTORIANO DEL RÍO**  
**MANZANARES**  
**ROCA REY**  
**PABLO AGUADO**

DOMINGO 2 DE JUNIO - 19:30H.  
CORRIDA DE REJONES

 **D. ÁNGEL SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ**  
**RUI FERNÁNDES**  
**DIEGO VENTURA**  
**SEBASTIÁN FERNÁNDEZ**

MIÉRCOLES 29 DE MAYO - 19:30H.  
CLASE PRÁCTICA

 **Herederos de Flores Albarrán**  
Israel Gatarón - Escuela de Valencia  
Rafa Fandiá - Escuela de Juba  
Javier Rangel - Escuela del Puerto de Santa María  
Josefito de Córdoba - Escuela de Granada  
Javier Cuartero - Escuela de Alicante  
Closis - Escuela de Berber

 @granadatoros  /granadatoros

RENOVACIÓN DE ABONOS Y NUEVOS ABONADOS: DEL 15 AL 27 DE ABRIL  
VENTA DE ENTRADAS SUELTAS: A PARTIR DEL 29 DE ABRIL  
HORARIO DE TAQUILLAS: 10:30 A 13:30H. Y DE 17:30 A 20:30H. SÁBADOS 11:30 A 13:30H.

653 275 903  
620 048 583

PLAZA DE TOROS COLISEUM  
**BURGOS**



**28 VIERNES JUNIO**  
**CONCURSO DE RECORTADORES**  
 II ELIMINATORIA CAMPEONATO NACIONAL ONEIRO - TAUROEMOCIÓN CON LOS 20 MEJORES ESPECIALISTAS

**29 SÁBADO JUNIO**  
 CORRIDA DE TOROS  
**ANTONIO SANUELLOS**  
**EL FANDI**  
**MANUEL ESCRIBANO**  
**ISMAEL MARTÍN**

**30 DOMINGO JUNIO**  
 CORRIDA DE TOROS  
**VALDELLAN**  
**CURRO DÍAZ**  
**MORENITO DE ARANDA**  
**DAVID DE MIRANDA**

**1 LUNES JULIO**  
 CORRIDA DE TOROS  
**JUAN PEDRO DOMÉCO**  
**ENRIQUE PONCE**  
 PRIMER AÑO DE SU PARTICIPACIÓN  
**DANIEL LUQUE**  
**EMILIO DE JUSTO**

**2 MARTES JULIO**  
 CORRIDA DE TOROS  
**ROMÁN SOPRANO**  
**MORANTE DE LA PUEBLA**  
**JOSELITO ADAME**  
**ROCA REY**

**3 MIÉRCOLES JULIO**  
 CORRIDA DE REJONES  
**LUIS ALBARRÁN**  
**PABLO HERMOSO DE MENDOZA**  
 PRIMER AÑO DE SU PARTICIPACIÓN  
**GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA**  
**SERGIO PÉREZ DE GREGORIO**

**SUELTA DE VAQUILLAS**  
 SÁBADO, DOMINGO, LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES DESPUÉS DE LOS FESTEJOS

**22 SÁBADO JUNIO**  
**PUENTE ECUESTRE**  
 ESPECTÁCULO CÓMO BAILAN LOS CABALLOS ESPAÑOLES A FAVOR DE ELACIL

**4 JUEVES JULIO**  
**GRAND PRIX**  
 CON DIVERTIDAS Y EMOCIONANTES PRUEBAS

**VENTA DE ABONOS Y ENTRADAS**  
 Renovación de abonos y nuevos abonos 1, 4 y 5 de junio.  
 Nuevos abonos: 6, 7 y 8 de junio.  
 Entradas sueltas: desde el 10 de junio.  
 Horario: de lunes a viernes de 10:30H a 14:00H y de 18:00H a 20:30H. Sábados de 10:30H a 14:00H. Domingos cerrado.

**VENTA ONLINE Y TELÉFONO**  
 Abonos y entradas sueltas:  
[www.tauroemocion.com](http://www.tauroemocion.com)  
 ☎ 633 489 205

**ORGANIZA**  
**TAUROEMOCIÓN**  
 COLABORA  
 Ayuntamiento de Burgos





XIX  
CONGRESO  
NACIONAL DE  
Toro con cuerda  
BEAS DE SECURA del 13 al 16 de  
2024 junio

ORGANIZAN:



PATROCINAN:



PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

# VILLASECA DE LA SAGRA

XXIV ALFARERO DE ORO 2024 (Toledo)



Organiza:  
Excmo.  
Ayuntamiento

## GANADERÍAS

MONTEALTO

CONDE DE MAYALDE

REHUELGA

CUADRI

CEBADA GAGO

### DESAFÍO GANADERO

CONCHA Y SIERRA

SALTILLO

EL AÑADÍO

CONDE DE LA CORTE

PARTIDO DE RESINA

BARCIAL

DISEÑO  
*Mintaurel*

@villasecatoros  
#YovoyaVillaseca

Sin Toros no hay fiestas,  
y sin fiestas no hay pueblo.





# AVANCE TAURINO

EN LA RED

OTRA MANERA DE  
CONTAR LAS COSAS



Y RECUERDE QUE TODOS LOS DÍAS  
TIENE LA INFORMACIÓN MÁS  
INMEDIATA Y ACTUALIZADA EN

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

SIEMPRE AL LADO DEL AFICIONADO DESDE 1997



**¡HASTA EL MES  
QUE VIENE!**