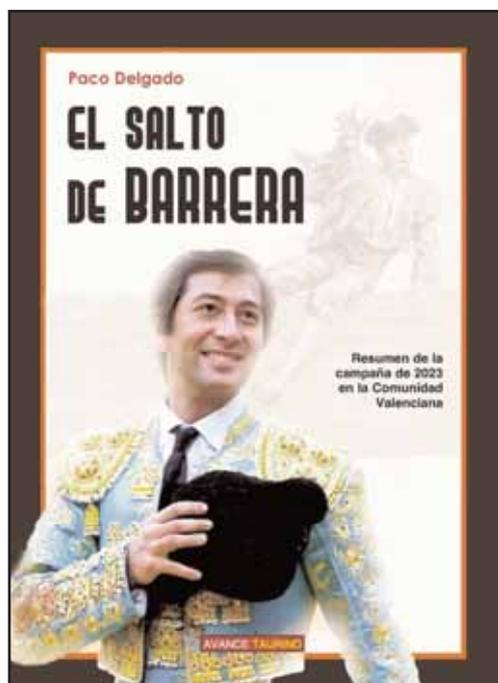


AVANCE

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 200
9/ABR/2024

TAURINO





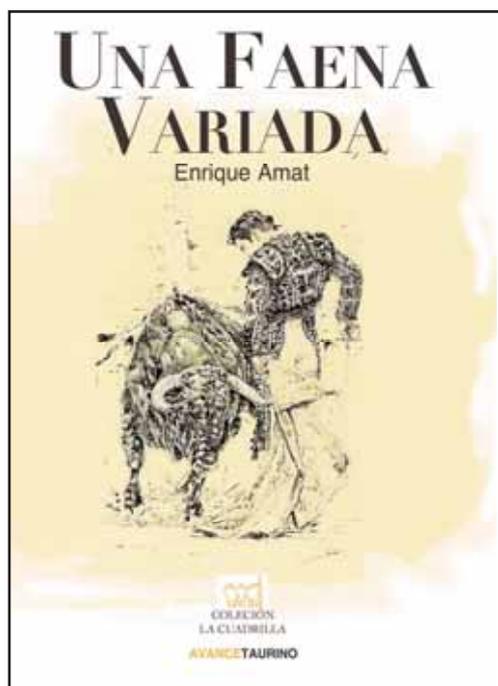
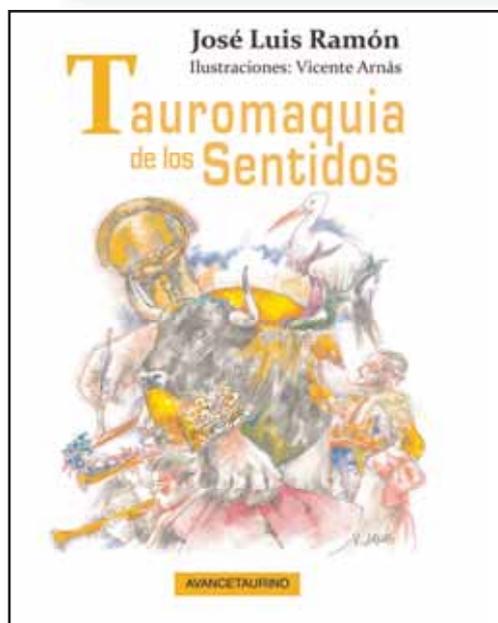
AVANCE TAURINO

presenta sus nuevos libros

- **El salto de Barrera,**
de Paco Delgado

- **Una faena variada,**
de Enrique Amat

- **Tauromaquia de
los sentidos,**
de José Luis Ramón y Vicente Arnás



Oferta
de lanzamiento:
30 euros
los tres

Telf. 963 950 450
www.tienda.avancetaurino.es

Un paso adelante

Para lograr algo, en el toreo o en cualquier ámbito de la vida, no hay más remedio que intentarlo, trabajar para conseguir esa meta que te has propuesto. Esperar que las cosas lleguen por sí solas es algo que ni siquiera sucede con la lotería: antes tienes que comprar una participación.



*Paco
Delgado*

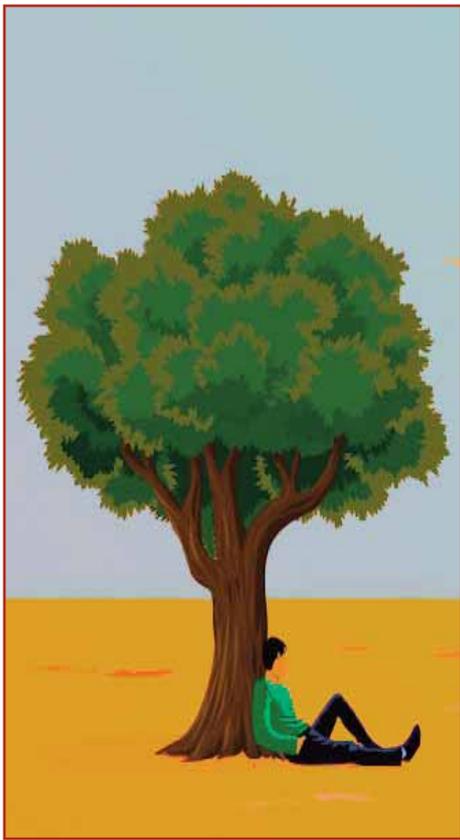
→ Página **3**

Si Juan Belmonte redefinió el secreto del toreo en tres verbos, parar, templar y mandar, con Domingo Ortega se completaba aquella tabla de mandamientos con la obligación de cargar, si bien daba por sobreentendido que sin cargar no se podía mandar, aclarando que “cargar la suerte no es abrir el compás, porque, con el compás abierto el torero alarga, pero no profundiza; la profundidad la toma el torero cuando la pierna avanza hacia el frente, no hacia el costado”.

Mucho se ha escrito y hablado sobre este particular, y desde que la tauromaquia comenzó a regularse y reglamentarse; ya cuando la figura del picador competía en protagonismo con el matador, Pepe Hillo explicaba la expresión cargar la suerte referida a “la acción que hace el picador cuando coge el toro con la púa, y se esfuerza a echarlo fuera en el encontronazo”, abundando Paquiro sobre el particular y definiendo la suerte a través de varios pasos: “citar al toro, dejarlo llegar a la vara sin mover el caballo y, conforme llegue a jurisdicción y humille, ponerle la puya, cargarse sobre el palo, y despedirlo, si puede, en el encontronazo, por la cabeza del caballo, que hasta ahora no debe haberse movido”.



Cargar la suerte se reconoce fundamentalmente como un plus asociado al valor del torero, pues supone una exposición mayor que la de los lances que no obligan al toro a desviarse. Adelantar la pierna hacia el terreno por el que se obliga a pasar al animal, y más cargando el peso en ella, obviamente expone esa pierna a un mayor riesgo.



Esperar sentado a que las cosas lleguen por si solas es una táctica arriesgada que no suele dar mucho resultado...

Sin embargo, de un tiempo a esta parte, se viene observando como no son pocos los diestros, y en ese grupo aparecen varios toreros tenidos o considerados como figuras, que suelen omitir aquel requisito básico y, lejos de cargar, abusan de torear en línea recta y de desplazar a su oponente hacia afuera, al tiempo que componen la figura para dar plasticidad y estética a su acción, pero sin asumir mayor compromiso y obviando aquel último término de la trilogía belmontina, mandar, que en versión del torero de Borox incluía el concepto de cargar la suerte. Una estética que llega un tanto desvirtuada y hueca pues se han olvidado mando y técnica para ligar los pases cargando siempre la suerte con temple y una armonía dinámica que producen la emoción que da sentido y valor a lo artístico.

El torero debe ir ganado terreno al toro hasta ser el único que gobierne en el ruedo. Y, resumiendo y haciéndolo corto, para triunfar hay que arriesgar. Nada te viene regalado ni gratis y todo tiene su precio. Esperar sentado a que la suerte te bendiga es confiar en un milagro y estos son muy, muy escasos y raros de ver.

Hay que ir siempre hacia adelante, que para eso existe este adverbio de lugar, empleado con el significado de 'más allá', 'hacia allá', 'hacia delante' o 'hacia enfrente' y que conlleva la existencia de un movimiento. Y eso supone un esfuerzo que suele dar resultado.

Avance Taurino, que sigue echando la pata p' adelante y cargando la suerte, llega con este a su número 200 desde que se adoptó el formato digital y la periodicidad semanal, dando un nuevo enfoque a una publicación que se edita desde 1993, que ya ha llovido.

Y este Avance avanza, no se ha quedado parado ni aun cuando todo aconsejaba hacerlo, en aquellos momentos tan confusos y dramáticos provocados por una pandemia que paralizó al mundo. En esta casa, tras el puñetazo, nos levantamos y nos pusimos manos a la obra, poniendo en marcha esta nueva versión de una revista ya veterana que, cuatro años después, busca no sólo mantener informado al lector y al aficionado sino que da mucho sitio a la historia y a la cultura taurina, contando las cosas de una manera, pretendemos, ágil y amena.

Y otra cosa: sin el apoyo incondicional de todos cuantos colaboran en este proyecto nada hubiese sido posible. Gracias a ellos, que siguen arrojando el hombro y dándolo todo, ahora usted puede leer estas líneas.

Paco Delgado

El arte es, siempre, un valor seguro



Visite la exposición virtual y elija su obra preferida

www.susanazaragoza.com



Una mesa casi taurina

El pasado fin de semana estuve de boda. Antes de asistir al convite, siempre te preguntas en qué mesa te habrán ubicado, con la inquietud de si habrá afinidad de aficiones con el resto de comensales y con la especial preocupación de si podré hablar libremente de mi pasión por los toros.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

Me considero una persona educada y respetuosa, y cuando estoy con gente que se siente incómoda con la cuestión, la aparco y cambio de tema. Pero si se puede conversar sin tapujos sobre tauromaquia, yo lo agradezco.

Hace unos años, en un crucero con mi esposa, nos asignaron una mesa con otras cinco parejas, las mismas para todo el viaje, y yo pensé que algún antitaurino caía fijo. Pero no. La suerte estuvo de mi parte y, en diferentes grados, todos éramos partidarios del toreo, incluso uno era hijo de un ganadero de bravo. Aquello fue un milagro que no suele darse con frecuencia, una bendición que permitió que dialogáramos distendidamente sobre la travesía y también sobre toros y toreros.



En esta ocasión, en la boda, sucedió algo parecido, aunque el nivel de conocimiento sobre la materia era más bien escaso. Y, la verdad, me sorprende el grado de incultura taurina que campa en la sociedad actual. Desde no saber diferenciar un derechazo de un natural, hasta preguntar por “un tal Roca que dicen que ahora es el bueno”. Uno afirmaba que el matador que más le gustaba era El Fandi porque era el mejor banderillero de la historia. Otro sentenciaba que no ha habido diestro más fino que Ponce. Por cierto, ni idea de que en breve reaparecerá para despedirse definitivamente a los ruedos. Pablo Aguado, Juan Ortega, Paco Ureña, Emilio de Justo o Daniel

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

Luque no existían para ellos. Claro, intercambiar opiniones con este rango de nociones era pura quimera.

El momento más agradable de la velada fue la conversación con el párroco que había oficiado la ceremonia, un aficionado de la localidad valenciana de Gandía. Le conté que en su ciudad había nacido

El Litri y que allí debutó con picadores, lo que también hizo Julio Aparicio. Hablamos de las trabas que provocaron que Gandía dejara de dar toros, y de los políticos antis, que acaban con tradiciones sin el mínimo remordimiento provocando un daño irreparable para su continuación. Me dijo que a los políticos no habría que dejarles llegar tan lejos, que eso estaba en nuestras manos, pero convenimos que no existía una solución fácil para pararles los pies.

Uno de los compañeros de banquete me pidió que le avisara cuando saliesen los carteles de la feria de Julio de Valencia porque sentía curiosidad y quería ir con su esposa a presenciar un festejo.

Algo es algo. El resto de tertulia fue por otros derroteros, afortunadamente. Pero la charla da cuenta de la escasa sapiencia que la gente en general tiene sobre el toreo. Los que estamos metidos en el ajo pensamos que hay una mínima cultura taurómaca en la sociedad, pero no es así.

Sin retransmisiones en directo en la televisión pública española y sin un minuto de información taurina en las noticias, que la sabiduría sobre el toreo proliferare es una utopía, todo lo contrario, irá menguando poco a poco. Hoy la afición se transmite de padre a hijos, y si alguno sale animalista la cadena se rompe y se pierden adeptos, porque a los canales de pago se abonan quienes ya soy devotos, no nuevos simpatizantes.

Un minuto, sólo un minuto de reportaje diario en las telenoticias cada vez que se celebra un ciclo de categoría; una retransmisión, sólo una desde las plazas de primera, haría más por la promoción y la divulgación de la tauromaquia que todas las acciones que en su defensa se llevan a cabo.



Un minuto de reportaje diario en las telenoticias cada vez que se celebra un ciclo de categoría; una retransmisión, sólo una desde las plazas de primera, haría más por la promoción y la divulgación de la tauromaquia que todas las acciones que en su defensa se llevan a cabo.


Tentadero
La Paz

**BODAS
Y EVENTOS**
en plena naturaleza

INFORMACIÓN Y RESERVAS

636 723 252

961 681 856

www.tentaderolapaz.cs

  /tentaderolapaz





PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos





Vicente Sobrino

¡Feliz bicentenario!

La cultura del esfuerzo, que no se negocia bajo ningún concepto, es la que obra, semana a semana, que la tauromaquia en general tenga una referencia periodística a tener en cuenta.

Dos veces cien; cuatro veces cincuenta; veinte veces diez...al final sale la misma cuenta: 200. Y aún se pueden hacer más combinaciones, que al final el resultado seguirá siendo el mismo. Bicentenario del Avance Taurino Digital de los martes, que no es poco. Y que nadie piense que esto no sale cada semana sin esfuerzo, que aquí nadie tiene una varita mágica. No hay secreto: la cultura del esfuerzo, que no se negocia bajo ningún concepto, es la que obra, semana a semana, que la tauromaquia en general tenga una referencia periodística a tener en cuenta.

Avance Taurino Digital no tiene códigos condicionales, sino honestos. En esta publicación no hay consignas en ningún sentido; cada firma es dueña o esclava de su opinión. La libertad de expresión es una máxima que se respeta por encima de todo. No hay una línea editorial marcada, sino la que expresa cada uno de los colaboradores firmantes. Que cada palo aguante su vela y a quien Dios se la dé, ya se sabe lo que le toca hacer a San Pedro.

Son 200 números de Avance Taurino Digital, es decir otras tantas semanas al pie del cañón. Todo nació con la condenada pandemia, como una salida de urgencia para paliar tanta falta de todo. Nació, creció y se consolidó. Estoy seguro que para los aficionados y parte del taurinaje, Avance Taurino Digital no solo es una referencia, sino también una necesidad. Como también sé que para otra parte de ese taurinaje, el Avance Taurino Digital es una espina, un grano que produce escozor. Pues bien, a rascarse tocan.

Por la parte que me corresponde, la guardia no se baja. Doscientas veces lo he contado; y queda camino por recorrer.

¡¡¡Feliz cumple a los colegas y compañeros!!



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/. Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 **ELCHE**

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Una exposición abrió la Semana Cultural Taurina de Albacete



Dentro de los actos de la Semana Cultural Taurina que la Fundación del Toro de Lidia desarrolló en Albacete durante la pasada semana, el lunes 1 de abril se inauguró, en la Sala de Exposición de la Casa Perona, sede de la delegación de la Junta de Comunidades, una exposición que exhibe pinturas de Paco Gabaldón y fotografías de José María Fresneda y una colección de trajes de luces del sastre de toreros albaceteño, Justo Algaba. Además, hasta el día 6 hubo charlas, coloquios -estuvieron presentes Luis Francisco Esplá, Victorino Martín y Miguel Abellán-, un concierto de pasodobles y visitas guiadas y pedagógicas a la plaza de toros de Albacete.

La muestra fue inaugurada por el delegado de la Junta en Albacete, Pedro Antonio Ruiz Santos y el alcalde de la ciudad, Manuel Serrano, junto al diputado provincial de Cultura, Miguel Zamora; el concejal de Asuntos Taurinos en el Ayuntamiento de Albacete, Alberto Reina y el coordinador del Capítulo en Albacete de la Fundación del Toro de Lidia, Antonio Martínez Iniesta.

EN 2024 SIGUE EL MOVIMIENTO DEL AHORRO! ¡SÚBETE!

-50% EN TÍTULOS MULTIVIAJE
hasta 31 de julio de 2024

ABONO JOVEN GRATUITO
hasta 30 de junio de 2024

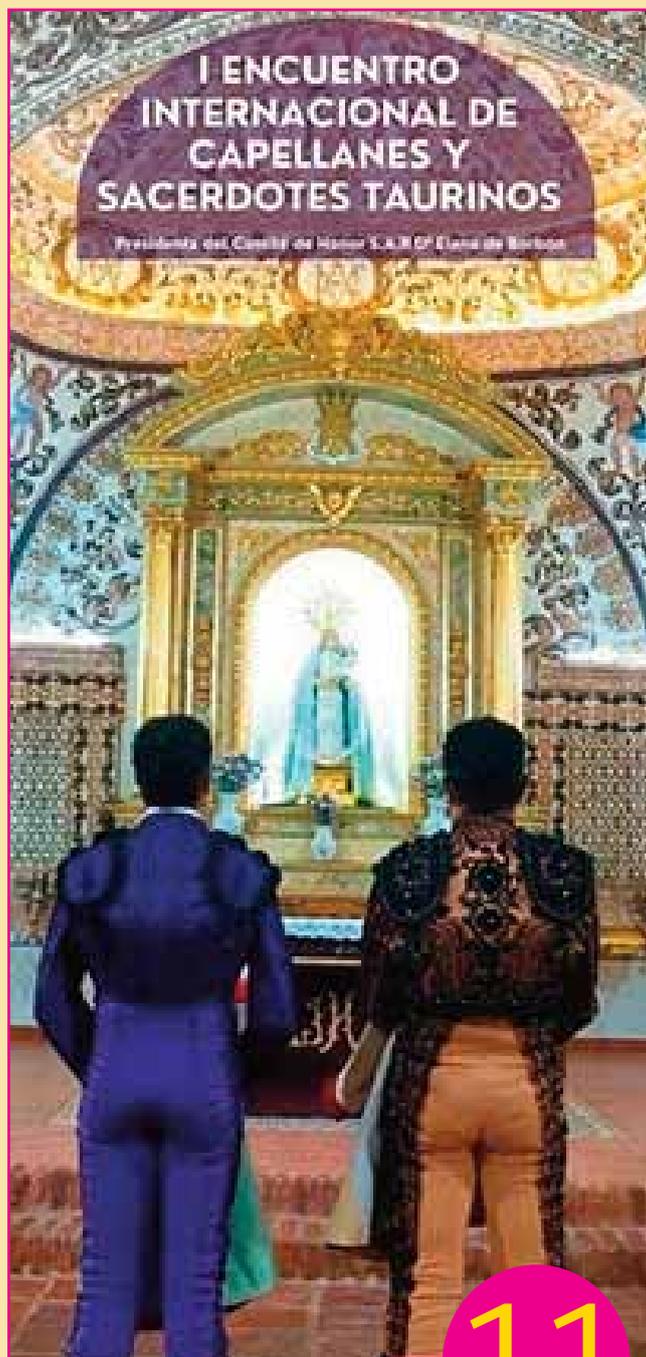
Recuerda recargar tu tarjeta

GENERALITAT VALENCIANA | ATMV | MetroBus | metrovalencia | TRAM | TRAM

I Encuentro Internacional de Capellanes y Sacerdotes taurinos

El pasado viernes 5 de abril, en un acto abierto al público con la presencia de los toreros Ortega Cano y Cristina Sánchez, comenzó en Zamora el I Encuentro Internacional de Capellanes y Sacerdotes Taurinos, un evento que reunió a buen número de sacerdotes de muy diversas órdenes religiosas y llegados desde distintos puntos de España y de Hispanoamérica, tratando de poner en valor la figura del capellán taurino.

A lo largo de un intenso fin de semana intervinieron capellanes de plazas como Santander, Toledo, Jerez, Ciudad Rodrigo, Castellón o la Maestranza de Sevilla en España, así como de San Luis de Potosí o Tlaxcala en México y San Cristóbal en Venezuela; el novillero Esteban Gordillo expuso sus vivencias referidas a la importancia de la Fe al vestirse de luces así como una misa abierta al público celebrada el domingo en la plaza de toros de Toro que puso fin a este Encuentro, cuyo Comité de Honor estuvo presidido por S.A.R. la Infanta Doña Elena de Borbón.



11



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.



<https://www.rtve.es/play/audios/clarin/>

DIRIGE RAFA GARCÍA

Nueva película sobre los toros

12

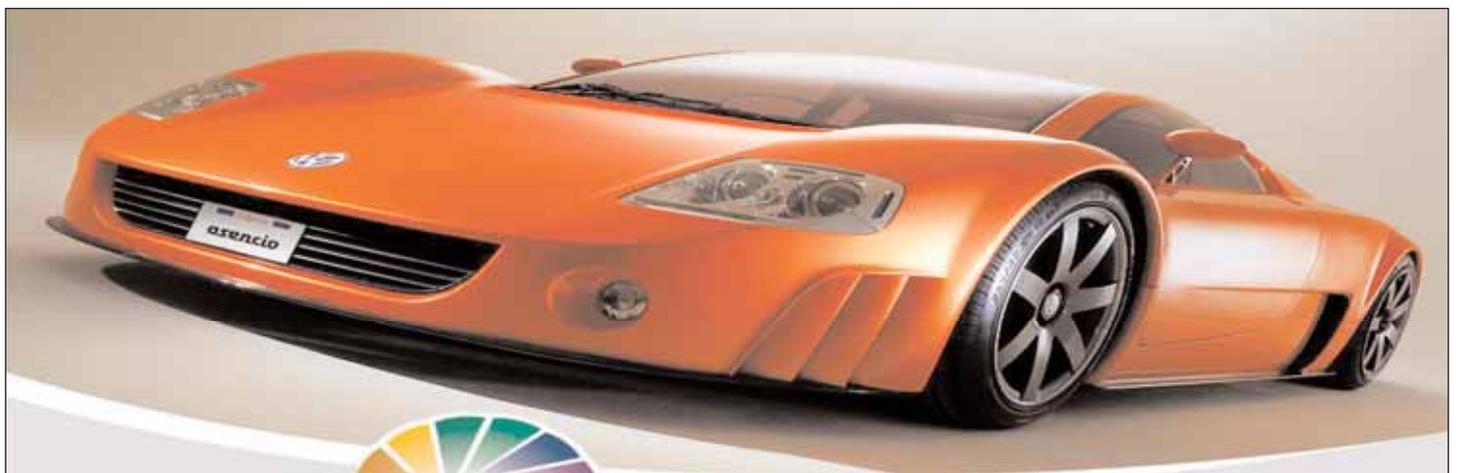
Animal/Humano, de Alessandro Pugno, muestra el vínculo entre el hombre y el toro



El pasado 5 de abril Márgenes estrenó en cines ANIMAL/HUMANO, de Alessandro Pugno. un relato conmovedor sobre lo taurino contado desde el punto de vista de la formación del torero y la crianza de los animales.

Entre la ficción y el documental, desde una estética urbana y campestre y a través del reflejo de los rituales de preparación del torero y la cría de los novillos de lidia, se muestra la parte

física y natural de lo taurino y el trabajo de ganadería con los animales y el fuerte vínculo entre ambos elementos. Desde el mundo de la tauromaquia, la película también logra ser un emotivo y personal retrato de las relaciones familiares, el vínculo entre el hombre y el animal y las tradiciones de un lugar. La película se presentó en el Festival de Mar Plata y participó en la Sección Oficial del Festival de Sevilla.



asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926349 - Tel.: 963 331 000 / 889 875 039 / 869 844 965
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **industrial** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine**
CIT



Premios en Sevilla

El matador de toros sevillano José Antonio Morante "Morante de la Puebla" y la ganadería de Victorino Martín recibieron, como es costumbre el Lunes de Pascua, en la sede sevillana de la Fundación Caja Rural del Sur, los Premios Taurinos "Pepe Luis Vázquez" en su 18 edición. El Premio "José Luis García Palacios" en su V edición fue también entregado en el mismo acto a Santiago Muñoz Machado, director de la Real Academia Española y propietario de la ganadería Jaralta.

13

Premios en Cádiz

La pasada semana se celebró en Algeciras el acto de entrega de los III Premios Taurinos de la Junta de Andalucía en Cádiz. Estos:

Mejor Faena: Daniel Crespo.

Mejor Ganadería: Miura

Mejor Novillero con Picadores: Germán Vidal "El Melli".

Premio a la Promoción, Difusión y Defensa de la Tauromaquia: El Museo Taurino Pepe Cabrera, que fue inaugurado en 1960 en La Línea de la Concepción.

Mejor Subalterno: Manuel Jesús Ruiz Román "Espartaco".

También se hizo una Mención Especial a la Trayectoria Profesional a Paco Ojeda, quién este año cumple su 45º aniversario de alternativa.



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento.

Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



Tras la reunión mantenida entre representantes del Ayuntamiento de Cercedilla y de la empresa Roalju Toros, ambas partes han convenido por el bien del festejo y el carácter benéfico de éste, pasar la corrida de rejones prevista para el 7 de abril al día 2 de mayo, coincidiendo con las fiestas del Día de la Comunidad de Madrid.

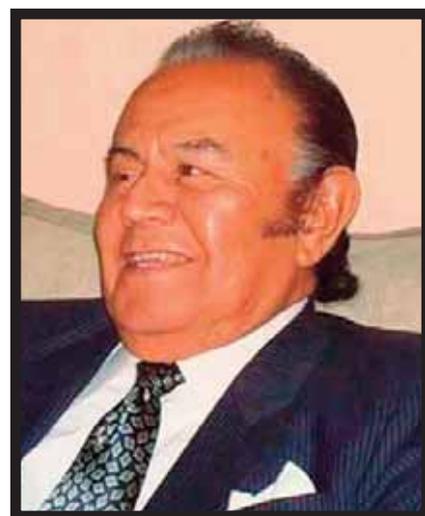
En el cartel se anuncian Lea Vicens, Paco Velásquez y Adrián Venegas para rejonear toros de la ganadería de Couto de Fonilhos



El pasado viernes, día 5 de abril, la empresa Pagés abrió las puertas de la plaza de toros de la Real Maestranza para que todo el que lo deseara pudiese disfrutar de una de las actividades que más aceptación tiene entre los aficionados: practicar todas las suertes del toreo en este marco único. Fue ese día cuando aficionados y curiosos pudieron pisar el ruedo de la Maestranza, torear de salón y aprender las distintas suertes del toreo, incluida las suertes de picar y banderillas.



El pasado 29 de marzo falleció en la ciudad mejicana de Puebla, a los 93 años de edad, el escritor Héctor Budar, un polifacético personaje que fue novelero en su juventud, con el alias de "El Chavalito, apoderado, empresario, asesor de juez en la plaza de Puebla, presidente de la Asociación Taurina de Puebla y colaborador de la revista Torerías que dirigía Josefina Vicens. Además escribió Final sin Gloria. 200 años de historia y su autobiografía, Hambre Seda y Sol.



Cervecería
Zacarias
Zacarias



Císcar, 16 Tel. 96 395 02 97 40005 Valencia



CARTELES TEMPORADA 2024

RESURRECCIÓN

DOMINGO 31 DE MARZO. 1º ABONO
TOROS DE HNOS. Gª JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ

MORANTE DE LA PUEBLA
SEBASTIÁN CASTELLA
ROCA REY

PREFERIA

DOMINGO 7 DE ABRIL. 2º ABONO
TOROS DE FERMIN BOHÓRQUEZ

LAMA DE GÓNGORA
RUIZ MUÑOZ
JUAN P. Gª 'CALERITO'

MARTES 9 DE ABRIL. 3º ABONO
TOROS DE SANTIAGO DOMEQO

JOSÉ GARRIDO
DAVID DE MIRANDA
LEO VALADEZ

MIÉRCOLES 10 DE ABRIL. 4º ABONO
TOROS DE EL PARRALEJO

MIGUEL ÁNGEL PERERA
PACO UREÑA
BORJA JIMÉNEZ

JUEVES 11 DE ABRIL. 5º ABONO
TOROS DE JUAN PEDRO DOMEQO

MORANTE DE LA PUEBLA
JOSE Mª MANZANARES
PABLO AGUADO

VIERNES 12 DE ABRIL. 6º ABONO
TOROS DE NUÑEZ DEL CUVILLO

DIEGO URDIALES
TALAVANTE
DANIEL LUQUE

SÁBADO 13 DE ABRIL. 7º ABONO
TOROS DE VICTORINO MARTIN

MANUEL ESCRIBANO
BORJA JIMÉNEZ
ROCA REY

DOMINGO 14 DE ABRIL. 8º ABONO. REJONES
TOROS DE 'EL CAPEA' - SAN PELAYO

SERGIO GALÁN
DIEGO VENTURA
GUILLERMO H. DE MENDOZA

LUNES 15 DE ABRIL. 9º ABONO
TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ

MORANTE DE LA PUEBLA
DANIEL LUQUE
JUAN ORTEGA

MARTES 16 DE ABRIL. 10º ABONO
TOROS DE GARCIGRANDE

CAYETANO
EMILIO DE JUSTO
GINÉS MARÍN

MIÉRCOLES 17 DE ABRIL. 11º ABONO
TOROS DE JANDILLA - VEGAHERMOSA

JOSÉ Mª MANZANARES
TALAVANTE
TOMÁS RUFO

JUEVES 18 DE ABRIL. 12º ABONO
TOROS DE LA QUINTA

MANUEL JESÚS 'EL CID'
DANIEL LUQUE
EMILIO DE JUSTO

VIERNES 19 DE ABRIL. 13º ABONO
TOROS DE ALCURRUCÉN

MORANTE DE LA PUEBLA
SEBASTIÁN CASTELLA
TOMÁS RUFO

SÁBADO 20 DE ABRIL. 14º ABONO
TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS

JUAN ORTEGA
ROCA REY
PABLO AGUADO

DOMINGO 21 DE ABRIL. 15º ABONO
TOROS DE MIURA

DAVID FANDILA 'EL FANDI'
MANUEL ESCRIBANO
ESAU FERNÁNDEZ

DOMINGO 5 DE MAYO. 16º ABONO
NOVILLOS DE JULIO DE LA PUERTA

TRISTÁN BARROSO
SAMUEL NAVALÓN
MARISCAL RUIZ

DOMINGO 12 DE MAYO. 17º ABONO
NOVILLOS DE FERMIN BOHÓRQUEZ

FINAL DEL
CIRCUITO DE NOVILLADAS
DE ANDALUCÍA

DOMINGO 26 DE MAYO. 18º ABONO
NOVILLOS DE TORREALBA

GERMÁN VIDAL 'EL MELLÍ'
AARÓN PALACIO
MANUEL JESUS CARRIÓN

JUEVES 30 DE MAYO. 19º ABONO. CORPUS
NOVILLOS DE TALAVANTE

DIEGO BASTOS
MANUEL ROMÁN
JAVIER ZULUETA

JUEVES 13 DE JUNIO. 20º ABONO
NOVILLOS DE CHAMACO

NEK ROMERO
TOMÁS BASTOS
MARTÍN MORILLA

JUEVES 20 DE JUNIO. 21º ABONO
NOVILLOS DE ALBARREAL

VILLITA
DAVID LÓPEZ
AARÓN INFANTES

VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE. 22º ABONO
TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS

SEBASTIÁN CASTELLA
TALAVANTE
DANIEL LUQUE

SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE. 23º ABONO
TOROS DE GARCIGRANDE

JOSÉ Mª MANZANARES
BORJA JIMÉNEZ
ROCA REY

DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE. 24º ABONO
2 TOROS DE EL CAPEA (REJONES)

PABLO H. DE MENDOZA
(DESPEDIDA DE SEVILLA)
4 TOROS DE HNOS. Gª JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ
MORANTE DE LA PUEBLA
JUAN ORTEGA

RENOVACIÓN DE ABONOS
DEL 28 DE FEBRERO AL 5 DE MARZO

NUEVOS ABONOS
DEL 28 DE FEBRERO AL 9 DE MARZO

ENTRADAS SUELTAS
DEL 21 DE MARZO AL 21 DE ABRIL

lamaestranza.es



CAJA RURAL
DEL SUR

AVANCETAURINO 200

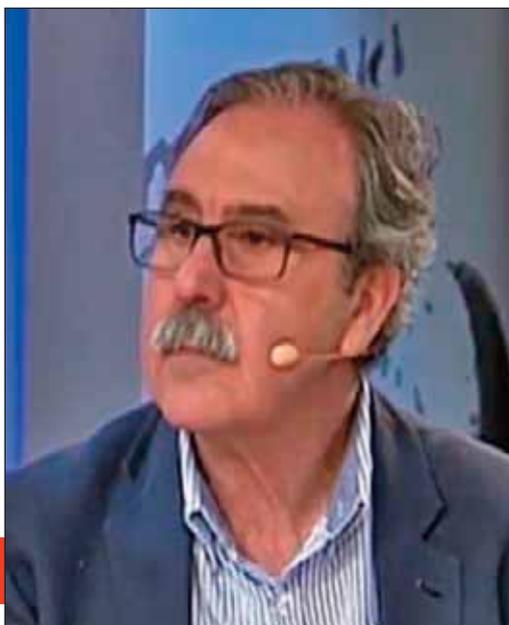


Con este número llegamos a ver hecha realidad no sólo una considerable cantidad de publicaciones sino la confirmación de que una cabecera independiente es posible con trabajo y fe en las propias posibilidades.

Avance Taurino, en su versión semanal y digital, nació tras el tremendo mazazo que supuso la suspensión de las ferias de Fallas y Magdalena de 2020, haciendo que se fueran a la basura las ediciones que para ambas ferias estaban ya preparadas en papel para su distribución en las plazas de Valencia y Castellón. Pero la pandemia no sólo hizo imposible aquellos seriales sino que confinó a toda España y trastocó una temporada que no fue. En aquel momento tan difícil surgió la idea de convertir nuestra publicación en digital, pasando de distribuirla sólo en las plazas en ferias a convertirla en semanal. La única que se publicó en aquella tan extraña situación, cuando cerraron las dos que hasta entonces se publicaban, y la única que sigue manteniendo su periodicidad sin haber fallado ni una sola semana desde entonces. Y van 200.

Claro que para que esto se hiciese realidad, entonces y ahora, fue imprescindible, y lo sigue siendo cuatro años después, contar con un equipo incondicional que ha arrimado el hombro sin desmayo y sin descanso desde entonces y unos patrocinadores, la mayoría ajenos al negocio taurino, que han confiado en nuestro producto y siguen haciendo posible ese pequeño milagro que sucede cada martes desde hace 200 semanas.

A todos, nuestro más sincero agradecimiento. Sin ellos esto no hubiese sido posible.



Doscientos números, uno cada semana, parece tarea baladí, casi cuatro años de cita con los lectores. El tiempo transcurrido entre unas y otras elecciones; la distancia temporal entre un gol de Mbappé y otro gol de Mbappé en un mundial de fútbol. Aquí no es así: Avance mima, acaricia, da ternura, a la información taurina, para que nada falte, para que nadie se quede huérfano, para que la tauromaquia se entienda y se precise, se entienda y se necesite.

¡A por los 300!, en clave espartana capitaneados por el general Paco Delgado.

Antonio Campuzano. Periodista

200 SÓLO ES EL PRINCIPIO

La simbología del número 200 asegura la fortuna y la suerte en lo que se ha emprendido. Después de estar peleando duro durante mucho tiempo, finalmente se ven los frutos y todo por lo que se ha trabajado se convierte en realidad.

La revista online Avance Taurino es una realidad después de 200 números. Lo era desde que se inició el proyecto. Cuando Paco Delgado me propuso participar en esta aventura ya sabía que el éxito estaba asegurado. Tanta pasión por los toros y el periodismo no podía fallar. Paco le dedicó cuerpo y alma a su creación, y hoy le saca 25 horas al día para que continúe creciendo y que la información taurina siga llegando a más de 300.000 personas cada semana. ¿200 números? Esto sólo es el principio



Carlos Bueno. Periodista



200 números de una revista ya es una importante cifra como para congratularnos contigo, amigo Paco Delgado, gracias por tu esfuerzo y el de todo tu equipo y te animo a seguir hablando, en este caso escribiendo, de toros.

Mi más sincera enhorabuena.

Enrique Ponce. Matador de toros



Querido amigo Delgado, me alegra profundamente que tu esfuerzo y dedicación al mundo del toro se vea recompensado con esa cifra de 200 ediciones de tu revista "Avance Taurino" en la que he tenido el placer de participar en varias entrevistas que tu equipo me ha realizado. Mi más sincera enhorabuena y pedirte que no cejes en el empeño de seguir escribiendo de toros.

Desde Murcia un fuerte abrazo a ti y a todo tu fantástico equipo.

Rafael Rubio "Rafaelillo". Torero

Paco Delgado, a través de Avance Taurino, se erige como una figura crucial en el mundo de la tauromaquia, no solo en Valencia, sino en toda España. Su labor de difusión es imprescindible para la afición taurina, brindando una cobertura imparcial y exhaustiva de los eventos taurinos más relevantes.

Lo que destaca a Paco Delgado es su constancia incansable en mantener informados a los aficionados, siempre al tanto de los últimos acontecimientos, resultados y novedades del mundo taurino. Su compromiso con la difusión de

la cultura y tradición taurina es evidente en cada publicación, entrevista y análisis que realiza.

Es admirable su neutralidad, pues presenta la información de manera objetiva, permitiendo que los seguidores de la tauromaquia formen sus propias opiniones de manera informada. Esta imparcialidad es fundamental para mantener la integridad y credibilidad de Avance Taurino como una fuente confiable para los aficionados.

Su pasión por este arte se refleja en cada artículo, transmitiendo su amor por la tauromaquia y promoviendo su continuo crecimiento y desarrollo.

En resumen, Avance Taurino no solo informa, sino que también educa y promueve la pasión por la tauromaquia. Su constancia, neutralidad y cobertura son dignas de reconocimiento y admiración por parte de toda la afición taurina.



Justo Algaba. Sastre de toreros

Como dice el célebre tango "Volver", que inmortalizó Carlos Gardel, veinte años no es nada. Pues doscientos números tampoco.

No es nada, y es mucho a la vez. 200 números ya con la revista Avance Taurino todos los martes a primera hora al alcance de todos los aficionados.

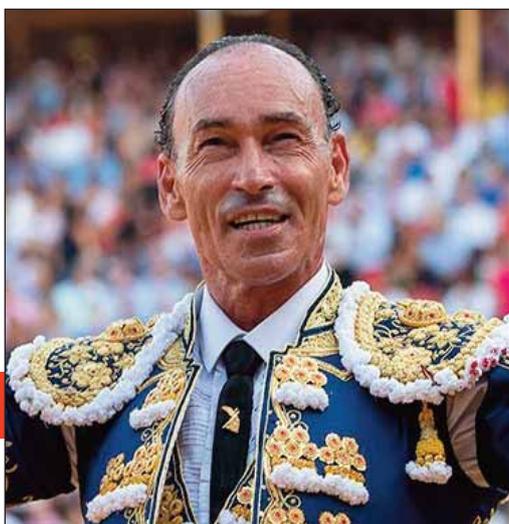
Una completa publicación que ya ha tomado carta de naturaleza. Plural, variada en su contenido, intensa, extensa, que recoge una completa información y donde escriben grandes firmas.



Enrique Amat. Escritor y periodista.

Y siempre defendiendo el interés del aficionado y buscando la promoción de la fiesta. Sin intereses, sin componendas. Sin querer jugar a ser empresarios. Sin hacer el papel de agradadores ni intentando complacer a lo que piden los taurinos y sus corifeos y palmeros.

Luchando desde la independencia por la integridad de la fiesta. Engrandeciendo su aspecto cultural. Y su grandeza. Larga vida a "Avance Taurino". A por los 400. Como los de Truffaut.



Pepín Liria. Torero.

En estos tiempos tan difíciles es fundamental tener en la red portales y revistas que hablen de toros, por eso quisiera daros mi más sincera enhorabuena a ti y a todo tu equipo, al cumplir las 200 semanas en la red.

El número avala vuestra calidad, os pido desde mi posición de torero, que no lo dejéis y sigáis peleando por la fiesta de la misma manera que hasta ahora.

La vida tiene, a veces, fantásticas casualidades: exactamente el mismo 15 de junio del año 2020 en que la revista 6TOROS6, en la que trabajé veinticinco años, cerraba definitivamente debido a la pandemia de COVID, llegaba por primera vez a los quioscos virtuales la revista Avance Taurino. Si alguien lo hubiese planeado, no lo hubiera hecho mejor de como lo hizo el Destino. De esto hace ya casi cuatro años.

Avance Taurino, con Paco Delgado a la cabeza, es, en estos momentos, la única revista semanal taurina en vigor, llegando (nunca mejor dicho) puntualmente cada siete días a los aficionados. El mérito, en este y en otros sentidos, es extraordinario.

Muchas cosas me unen con Avance Taurino: la larga amistad con Paco Delgado, el gusto por los temas culturales, las diversas colaboraciones que he hecho estos años (muchas menos de las que Delgado me ha pedido y hubiera querido)... pero, sobre todo, me une que mi último libro editado, Tauromaquia de los sentidos, es fruto de los relatos que, con dibujos de Vicente Arnás, publiqué en esta revista durante un año completo. Por estas y otras muchas cosas, enhorabuena a Paco Delgado y larga vida a Avance Taurino. Y también viceversa.



José Luis Ramón. Periodista y escritor.

Desde Clarín, muchas felicidades por vuestros 200 números y 30 años de vida como referentes de la información taurina.

Cada semana, es de obligado cumplimiento pasar por vuestras páginas para saber qué está pasando en el mundo de los toros. Habéis sabido adaptaros a los nuevos tiempos, pasando del papel al formato digital, sin perder vuestra esencia y profesionalidad.

A cumplir otros 200 números.



Rafa García. Director del programa Clarín (Radio 5 RNE).



Javier Hurtado. Periodista.

Avance Taurino es sinónimo de mi infancia. Con Avance crecí y hasta incluso trabajé repartiéndolo en la plaza de toros de Valencia.

¡Enhorabuena por estos años!



Román. Torero.

AVANCE TAURINO: DIARIO E INDEPENDIENTE

Cuando se elige el título de una publicación, del tipo que sea, se buscan nombres llamativos, sugerentes, que por sí solos seduzcan al lector. Desconozco quién se encargó de diseñar la mancheta de Avance Taurino, pero presupongo que fue cosa de Paco Delgado, su factótum en primera instancia.

Desde la aparición de la publicación en 1993 no han dejado de mejorar su maquetación y contenidos. También de adelantar o anticipar todas las noticias importantes referentes al ámbito taurino de cuya transcripción en el "hic et nunc" se ocupa libremente un relevante plantel de colaboradores habituales. La plena autonomía, la capacidad para autofinanciarse es también característica esencial de la empresa desde su fundación.

Avance Taurino celebra la edición del número 200 de la revista digital, nacida hace cuatro años, al tiempo que cumple tres décadas difundiendo noticias de toros e imprimiendo al término de cada una de esas temporadas, a modo de colofón editorial, entre tres y cinco libros de temática taurina para diletantes de la materia.

Paco Delgado, trabajador creativo e infatigable, capitanea desde el principio esta publicación, ya treintañera, transformada hoy en Diario Digital de Información Taurina. Aunque el director no necesita una "laudatio" de suyo es reconocerle como periodista todo terreno, versátil, con admirable destreza para el dibujo y la caricatura, además de ser fino y prolijo autor de libros.

Treinta años están detrás de Avance Taurino; es un buen solaje para cualquier empresa periodística, pero más para aquéllas como esta, en las que el pensamiento y la acción han estado puestos, y quieren seguir estándolo, para llevar conocimiento y dignidad de expresión, a su público lector.



Ramón Palomar. Escritor.

Enhorabuena a los amigos de Avance Taurino, porque están haciendo el bien en un mundo muy hostil y muy áspero que, a veces, no entiende las diferencias.

Además, ha sabido innovar y ofrecer un formato harto atractivo para todos los públicos, que es lo que hace falta en la tauromaquia, que descubramos que hay otras maneras de entender los toros y así eclipsar un poquito todo el lado más casposete y rancio que tanto acompaña y que sería muy conveniente ir erradicando.

Gracias por ilustrarnos, por entretenernos y por estar a la última en todo el planetario taurino.

Vuestra labor es encomiable y os deseo que cumpláis muchísimos más años, más números y más de todo.



Manuel Amador. Torero y empresario taurino.

A todo el equipo y amigos que hacéis posible que Avance Taurino sea un referente de la información taurina .

Por la afición, dedicación y trabajo, por estos 200 números que seguro que van a seguir aumentando.

¡¡Enhorabuena!!



Vicente Ruiz "El Soro". Matador de toros.

Enhorabuena por esos 200 números de Avance Taurino. Un Avance Taurino que hace una labor encomiable, difundir la Tauromaquia por el mundo.

Avance fue uno de los pioneros en informar y dar visibilidad a todos los estamentos de nuestra Fiesta a través del mundo digital y ha luchado por editar interesantes publicaciones y libros dedicados al arte de Cúchares.

Su director, el gran amigo y periodista Paco Delgado, ha sabido rodearse de grandes profesionales que con sus artículos dan vida a los aficionados, siempre al filo de la noticia, buscando la actualidad y dando información con objetividad.

Contra viento y marea, en estos tiempos difíciles que corren para los medios de comunicación taurina, en los que es complicado hacer entender que somos un importante fenómeno de masas y por ello la publicidad en los medios del toro es una certera inversión, tienen el mérito de saber mantenerse e incluso crecer.

Además hay que agradecer que lo hacen desde la independencia y la libertad informativa, con rigor y con verdad y con amor a la Fiesta.

Agradezco el buen trato que siempre me dieron y el respeto con el que me han tratado dentro y fuera de los ruedos, algo que también he visto que han hecho con mis compañeros de profesión.

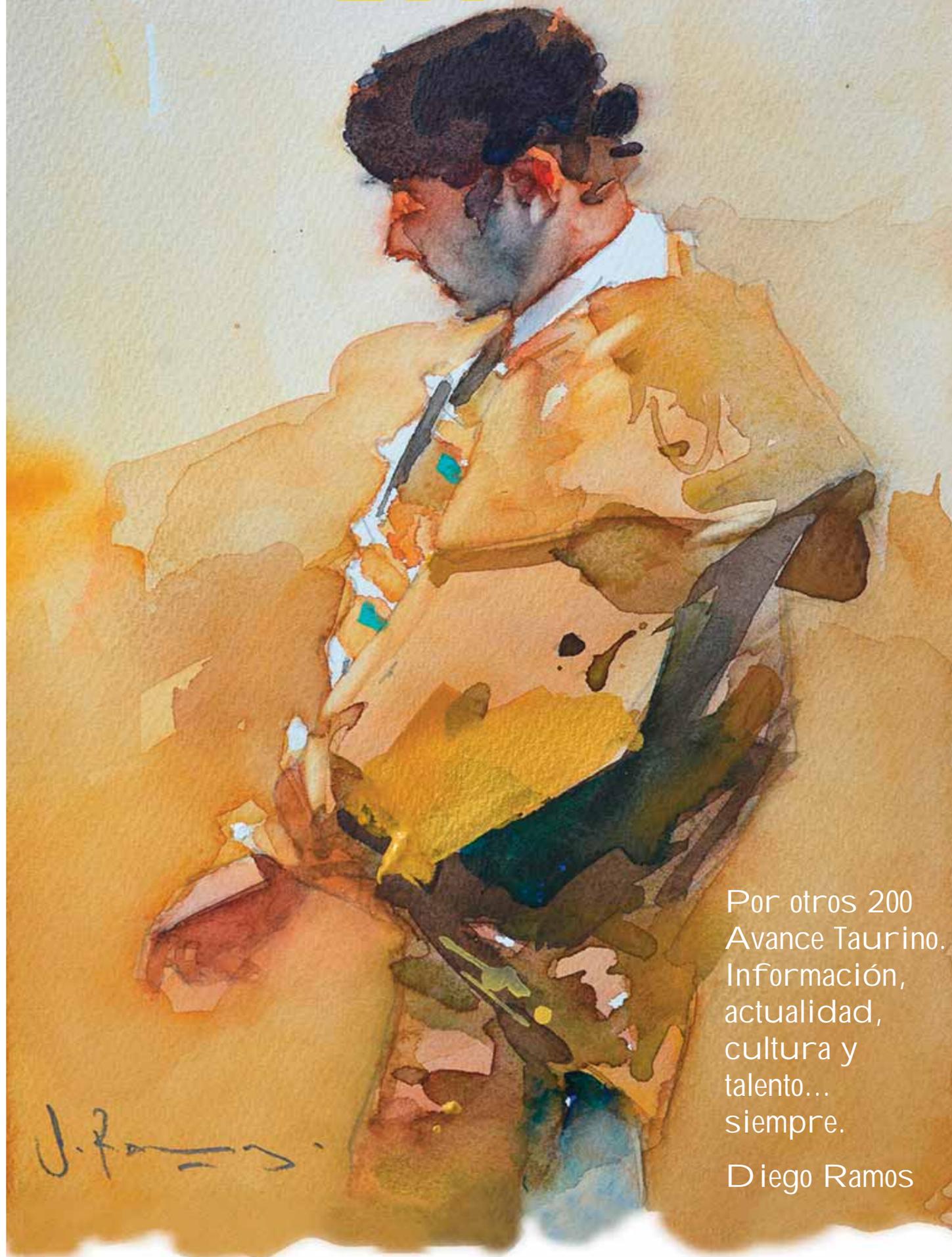
¡¡Gracias eternas Avance Taurino!!
¡¡A por otros 200 más!!

Pedro G. Moya "El Niño de la Capea".
Matador de toros y ganadero.

Mantener una revista digital en la red es fundamental para seguir avanzando en la consolidación de la Tauromaquia en estos momentos. Llegar a los 200 números dice mucho de vuestro esfuerzo y trabajo, de todo el equipo, por eso, desde Salamanca, os quiero dar mi enhorabuena y rogaros que sigáis en el empeño; es imprescindible para todos los taurinos y aficionados.



AVANCE TAURINO 2000



Por otros 200
Avance Taurino.
Información,
actualidad,
cultura y
talento...
siempre.

Diego Ramos

200 REVISTAS, 200 MILAGROS

Creo que, más que un esfuerzo descomunal de todo el equipo y principalmente de PACO DELGADO, esto es un milagro. Cuatro años y sin faltar ni una semana. Todos los articulistas y colaboradores al pie del cañón. Y por afición al toreo. Tengo que restregarme los ojos y ver que es realidad. Y encima la única de toros semanal que existe.

Seguiré ahí si Dios quiere en mi artículo de la penúltima y también en la trabajada e ilusionada Danza de los Taurinos.

Y viendo el milagro semanal.

Ricardo Díaz-Manresa. Periodista.



Sí, como lo están leyendo. La publicación de Avance Taurino, en su versión digital, cumple la importante cifra de 200 ediciones. La idea surgió debido a la inamovible condición del inquieto director que es Paco Delgado, quien como todo el mundo sabe no sólo se limita a ser el alma mater de la publicación de libros por parte de su equipo. Allá por el mes de enero de cada año, tiene lugar lo que se ha venido en llamar, comienzo de temporada taurina en la Comunidad Valencia, antiguo Reino de Valencia. A estas alturas el número de publicaciones ha pasado de los tres dígitos. Modestamente debo confesar que entre los autores se encuentra quien firma estas líneas, que pronto alcanzará la cifra de seis. Algo impensable si, como tantos otros, hubiese que haber tratado directamente con otro editor. Pero ya ven como la inquietud y el firme convencimiento tienen, afortunadamente, el merecido premio. Laus Deo.

Francisco Picó. Periodista.





Federico Arnás. Periodista.

EFEMÉRIDE ENTRE BISIESTOS

Se ha propuesto Paco Delgado llevarle la contraria al refranero. En un año bisiesto nació esta cita semanal y en el siguiente bisiesto sopla la tarta de las doscientas velas, tantas como números. Año bisiesto, ni aquello ni esto. Con Avance todo lo contrario; aquello fue una audacia, un salirse a los medios cuando la incertidumbre y los temores aconsejaban parapetarse tras los burladeros y hoy, gracias semejante intrepidez, AT se presenta robusto ante las pantallas.

Año bisiesto, ni viña ni huerto. Ahí están las cosechas de estas cerca de 12.300 páginas. Año bisiesto, vende la hoja y quema el cesto. Avance ni se vende ni mucho menos es candidato a hogueras que nada tendrían de purificadoras. Cuando bisiesto el año es, las hojas del olivo se vuelven del revés. Aquellas primeras hojas digitales dieron la cara cuando tapábamos con mascarillas buena parte de las nuestras y en este abril del 24 este número nos recuerda que tampoco se cumple lo de año bisiesto pocos huevos en el cesto. De momento van doscientos, casi diecisiete docenas. Manda... Avances.



Paco Delgado es un fenómeno, tiene algo que tienen los toreros, romanticismo, y por eso ha sacado adelante esta publicación. La fiesta le está muy agradecida por su esfuerzo por difundir sus valores.

Le felicito por los años que lleva y por los que va a llevar dirigiendo esta publicación.

Julián García. Matador de toros.



Quiero felicitar a AVANCE TAURINO por la publicación de su número 200, que además va a coincidir con la reaparición de Enrique Ponce, al que tuve la suerte de dirigir en sus comienzos y acompañar en su confirmación de alternativa, con Paula y Luis Fco. Esplá.

Mi más sincera enhorabuena a Paco Delgado y a todo su equipo por la labor de divulgación tan importante que hacen, y su tesón en defender la fiesta de los toros.

Luis Álvarez. Apoderado y empresario taurino.

Enhorabuena por vuestro número 200, y sobre todo mi admiración y felicitación por vuestro trabajo impecable de adaptación de la información taurina, de forma brillante y eficaz, a lo que realmente está pidiendo la sociedad actual, un medio instantáneo, cercano, accesible, gratuito, fácil, visual e impactante, como éste que nos llega por internet a los diferentes dispositivos de uso personal.

Estrella Álvarez. Periodista y community manager.



¡Enhorabuena Avance Taurino!

Querido Paco y todo el equipo, mi más sincera felicitación a una publicación dedicada al mundo del toro, que alcanza los 200 números y que sigue prestigiando y consolidando la famosa crítica taurina española.

Espero que sigamos disfrutando de Avance Taurino muchos años más.

¡Un fuerte abrazo!

**Vicente Barrera. Torero.
Vicepresidente de la Comunidad Valenciana.
Conseller de Cultura.**

AVANCE TAURINO 200



LA IMPORTANCIA DE UN EQUIPO

Cuando te paras y miras que ya son 200 números de Avance Taurino los que llevamos a la espalda, te das cuenta de que quien de verdad tiene mérito es el grupo de personas que han hecho posible llegar a esta realidad y que desde que se les propuso el reto, y aceptaron incondicionalmente, no han fallado ni un día a lo largo de estas 200 semanas que llevamos sacando adelante este invento. Aunque, en realidad, desde hace casi 31 años ya lo vienen haciendo, desde que se puso en marcha, entonces en papel, esta publicación que usted ahora lee en su móvil u ordenador.

Desde Ángel García, que cada lunes tiene que transformar la maqueta que le paso para subirla al ciberespacio y pueda verse y leerse sin problemas, hasta Francisco Picó, que a sus 92 años sigue mandando sus escritos con puntualidad británica, pasando por Ricardo Díaz-Manresa, Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Enrique Amat, Antonio Campuzano, Paco Villaverde, los hermanos Mateo, Pepe Ruciero, Palomar y todos cuantos colaboran y hacen posible este milagro que, conociéndoles, es más fácil de entender.

Paco Delgado

Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia

www.valenciacapital.es

play
RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles
de 21 a 22 h.

TENDIDO UNO

play
RADIO

107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es

www.playradio.es

La radio que vive Valencia

PATIO DE CUADRILLAS

Carlos Bueno

Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Podcast



HASTA EL RABO
TODO ES TORO



<https://anchor.fm/hastaelrabo>

Coloquio en Algete

La asociación taurina de Algete "La tradición continua" organiza, junto al Ayuntamiento de Algete, un coloquio taurino sobre la vuelta de los toros al municipio y su juventud taurina y que será el primero de muchos actos que espera realizar la asociación taurina algeteña a lo largo de este año y los que vienen, aprovechando el impulso que están recibiendo por parte del actual ayuntamiento.

Los invitados son Agustín Montes, ganadero de Montealto, Diego Valladar, empresario y el matador de San Sebastián de los Reyes, Diego García,



Carteles para mayo en Pucquio

La pasada semana se presentaron los carteles oficiales a la Feria Taurina en Honor al Señor de la Ascensión de Pucquio a realizarse en la Plaza de Toros "Antonio Navarro" de Pucquio, al sur del Perú. Dos grandes tardes taurinas a realizarse los días 11 y 12 de mayo y consta de una corrida mixta y una corrida de toros. El día 11 actuarán Sánchez Vara, Jiménez Fortes y el novillero Julio Alguiar, mientras que el 12 será el turno para Juan de Castilla, Adrien Salenc "Adriano" y Rivera del Pilar.

Reparación de Armillita IV

El doctor Ricardo González de Anda, tras una última revisión, dio luz verde a Fermín Espinosa "Armillita IV" para que volviese a torear a vestir de luces tras su lesión de la mano derecha que le ha tenido en dique seco tres meses. Lo hizo el pasado 31 de marzo en la plaza de Fábrica María, en una corrida atípica, por la fecha, en esa plaza que solamente daba toros el 26 de diciembre en un festejo tradicional, y se mostró totalmente recuperado y cortó dos orejas.



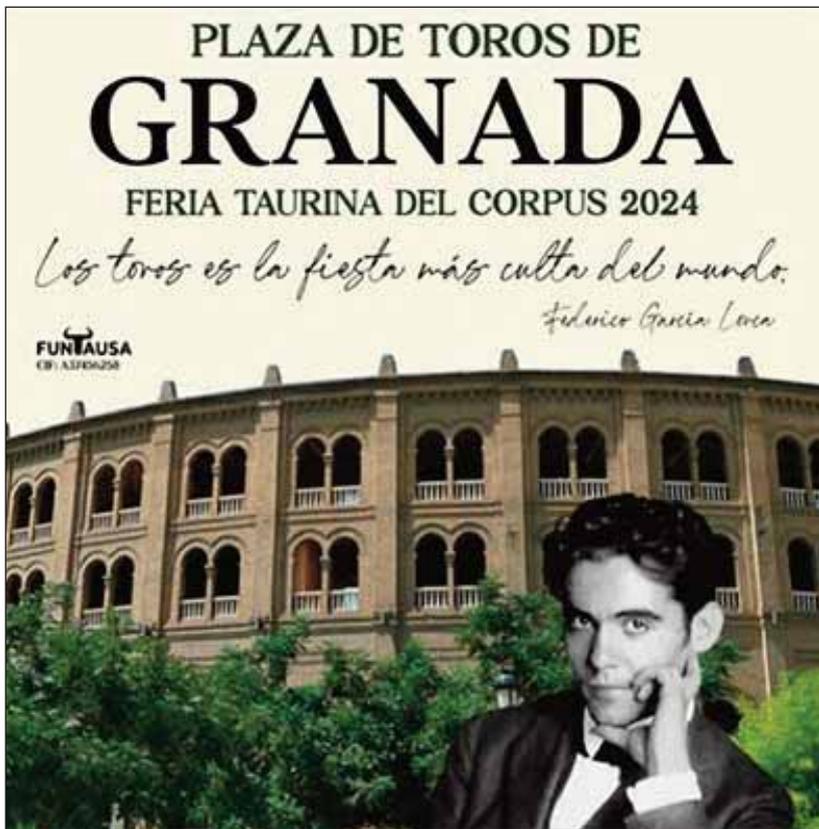
Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



Con la presencia de Enrique Ponce en la corrida del día 30 de mayo

Lances de Futuro gestionará la plaza de Cáceres

La Mesa de Contratación del Ayuntamiento de Cáceres ha adjudicado la explotación de su plaza de toros a la empresa Lances de Futuro, única, por otra parte, que participó en este concurso al ser rechazada la oferta de la sociedad Iberia Toros debido a errores no subsanados en su oferta. Esta concesión es para esta temporada con otra de prórroga.

CARTELES PARA EL CORPUS DE GRANADA

La empresa Funtausa de los hermanos Matilla ha hecho públicos los carteles para la Feria del Corpus de Granada, que se celebrará entre el 30 de mayo y el 2 de junio y que se compone de tres corridas de toros y un festejo de rejonés.

Las combinaciones son estas:

- Jueves, 30 de mayo: Toros de Domingo Hernández para Enrique Ponce, David Fandila 'El Fandi' y Sebastián Castella.
- Viernes, 31 de mayo: Toros de Victoriano del Río para José María Manzanares, Andrés Roca Rey y Pablo Aguado.
- Sábado, 1 de junio: Toros de Álvaro Núñez para Morante, Talavante y Juan Ortega.
- Domingo, 2 de junio: Toros para rejonés de Ángel Sánchez y Sánchez para Rui Fernandes, Diego Ventura y Sebastián Fernández.

Además, habrá una exhibición de enganches el 26 de mayo y una clase práctica el 29 del mismo mes.



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM

Venta Oficial entradas taurinas

96 330 85 93 ☎ 647 66 93 71 reservas@servitoro.com



Galardón para Miura

El pasado día 3 se celebró en Cádiz, con la presidencia de los Reyes de España, el acto de entrega de las Medallas de Oro al Mérito en las Bellas Artes que concede el Ministerio de Cultura correspondientes a 2022.

En el apartado taurino este galardón fue concedido a la legendaria ganadería Miura, cuyos actuales propietarios, los hermanos Antonio y Eduardo, recogieron el premio.

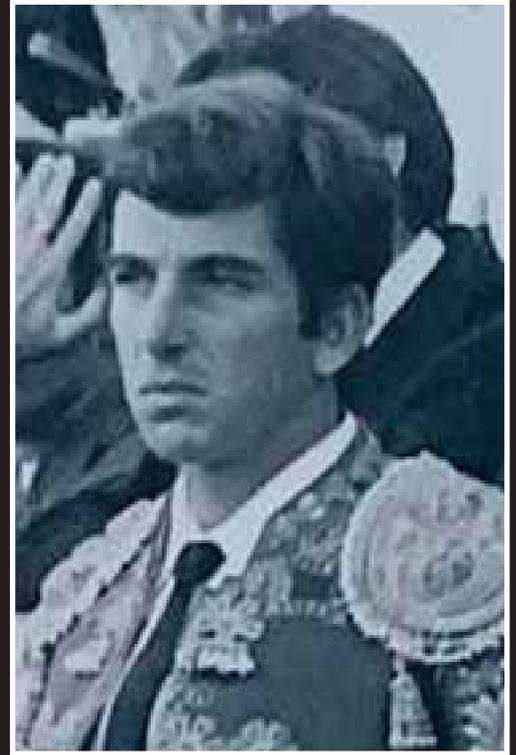


Feria de Riscle

La feria taurina de la ciudad francesa de Riscle se celebrará este año el sábado 3 de agosto y estará compuesta por una novillada y una corrida de toros.

Tendido Risclois ha decidido que esa corrida sea un concurso ganadero en el que se lidiarán reses de seis ganaderías francesas: Turquay, Cuillé, Pagès-Mailhan, Camino de Santiago, San Sebastián y La Suerte. También en la novillada matinal habrá ganado francés, puesto que se lidiarán erales de La Suerte y Barceló.

Murió Beca Belmonte



El pasado sábado, 6 de abril, falleció en Madrid, a los 76 años de edad y a causa de un cáncer, Juan Carlos Beca Belmonte.

Nacido en Sanlúcar de Barrameda en agosto de 1947, nieto de Juan Belmonte, hizo su presentación en público en Ondara el 10 de julio de 1966 y debutó con picadores en Valencia el 14 de marzo de 1967, tomando la alternativa en Santander el 26 de agosto de 1968, siendo apadrinado por Antonio Ordóñez, actuando como testigo Miguel Mateo "Miguelín" y con toros de Carlos Urquijo.

Tras su retirada de los ruedos, a principios de los años setenta del pasado siglo, fue apoderado de Paquirri, de quien era cuñado y a quien acompañaba la trágica tarde de Pozoblanco, formando parte durante un tiempo de la empresa gestora de Las Ventas y posteriormente fue jefe de taquillas del Santiago Bernabéu.



Los toros desde otro punto de vista

<https://go.ivoox.com/sq/1146790>



Estreno de Animal/Humano en Valencia

**Hoy día 9 de abril
en los cines ABC Park**

Tras su estreno, el día 5, la película *Animal/Humano* se podrá ver, en un pase especial que cuenta con la colaboración de Avance Taurino, hoy martes 9 de abril en los cines ABC Park de Valencia.

Esta película, dirigida por Alessandro Pugno, cuenta las historias paralelas de un chico que quiere ser torero y un becerro criado para ser toro de lidia. Un relato conmovedor sobre lo taurino contado desde el punto de vista de la formación del torero y la crianza de los animales. La película refleja con delicadeza los rituales de preparación del torero y la cría de los novillos de lidia, muestra la parte física y natural de lo taurino y el trabajo de ganadería con los animales y el fuerte vínculo entre ambos elementos. Desde el mundo de la tauromaquia, la película también logra ser un emotivo y personal retrato de las relaciones familiares, el vínculo entre el hombre y el animal y las tradiciones de un lugar.

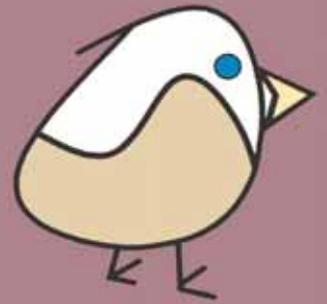
Supone el debut de Alessandro Pugno en el largometraje de ficción. Su documental *A la sombra de la cruz*, sobre el internado abierto desde 1958 en la abadía benedictina del Valle de los Caídos, recibió el premio a Mejor largometraje documental en el Festival de Málaga. Su trabajo más reciente es el cortometraje *Jamón, a Story of Essence* (2019), sobre la crianza del cerdo ibérico y su impacto en la gastronomía mundial.

El reparto cuenta con el joven talento Guillermo Bedward y el reconocido actor sevillano Antonio Dechent.

Avance Taurino sortea 10 entradas dobles entre las personas que soliciten ver esta cinta y escriban a p.delgado@avancetaurino.com

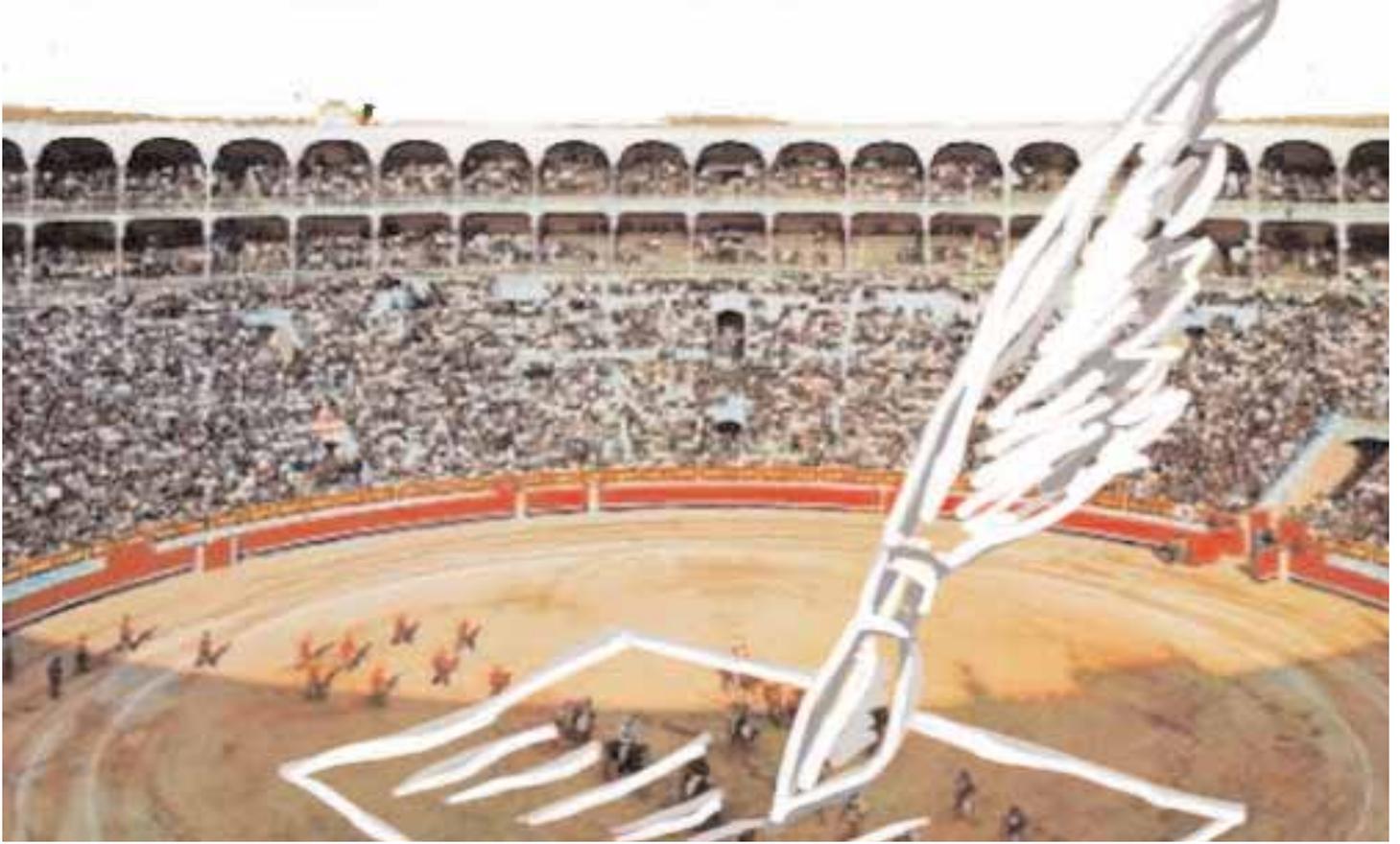
ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
[getitsportswear
com](http://getitsportswear.com)



*Se convoca
el Premio
Literario
Enrique Ponce*



Para todos aquellos aficionados a la escritura que todavía no hayan publicado.

A fin de fomentar e incentivar la literatura taurina, se convoca este certamen para todos aquellos escritores noveles que no hayan publicado todavía ningún trabajo.

Bases

Todo aquel interesado deberá remitir, a p.delgado@avancetaurino.com, un original en formato legible y compatible, con una extensión no inferior a 30 folios ni superior a 50, con cuerpo 12 e interlineado automático.

Los escritos remitidos no deben haber sido publicados nunca antes en ningún tipo de soporte, ni digital ni en papel.

El tema será libre, así como el género, pero siempre relacionado con la tauromaquia.

Se concederá un único premio, consistente en la edición y publicación de la obra más un cheque de 500 euros y un trofeo acreditativo.

El original premiado será editado por Avance Taurino, que dispondrá de los derechos del libro para esa primera edición.

Un jurado compuesto por periodistas e informadores taurinos decidirá cuál es la obra ganadora.

El plazo de entrega de originales finaliza el 30 de junio de 2024.

La presentación del libro y entrega del premio, de manos de Enrique Ponce, tendrá lugar, en fecha y lugar que se anunciará oportunamente, antes de que finalice el presente año.



Otra distinción para Curro Romero



En un acto celebrado en los jardines del Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Carmelo García ha presentado el cartel para la Feria de la Manzanilla de esta ciudad gaditana, en la que, el próximo sábado 1 de junio, se dará una corrida de toros en la que, con reses de Torrealta, se anuncian Andrés Roca Rey, Pablo Aguado y Germán Vidal 'El Melli' que tomará la alternativa. Además, el día 31 de mayo, se dará una novillada sin caballos perteneciente al circuito de las Escuelas Andaluzas.

El pasado jueves 4 de abril tuvo efecto el acto de entrega del premio que el diario ABC ha concedido a Curro Romero. Al mismo, celebrado en la sede del periódico en Madrid, asistieron un buen número de profesionales y amigos del torero de Camas, entre los que estaban Vicente Ruiz "El Soro", José Antonio Camouzano, Curro Vázquez, Espartaco, Ortega Cano, Roberto Domínguez, Diego Urdiales, Cristina Sánchez, Miguel Abellán, Juan Ortega, Emilio de Justo, Gonzalo Caballero, Fernando Adrián o Javier Vázquez entre otros muchos.



Francisco Rivera Ordóñez, empresario de la Real Maestranza de Caballería de Ronda, ha dado a conocer el cartel completo de la tradicional Corrida Goyesca, que en su edición de 2024 se celebrará el sábado 7 de septiembre. En esta ocasión actuarán el rejoneador Diego Ventura, que lidiará un ejemplar de la ganadería de Fermín Bohórquez, y los diestros Morante de la Puebla, Talavante y Daniel Luque, que se enfrentarán a ganado de Santiago Domecq.

LAS VENTAS

Domingo 7 abril.

Novillos de Toros de Brazuelas

Daniel Medina

Fabio Jiménez

Tristán Barroso

que harán su presentación en la plaza.

Domingo 14 abril.

Novillos de Sánchez Herrero

Borja Ximelis

Eduardo Neyra

Mario Navas

Domingo 21 abril.

Novillos de Los Chospes

Manolo Vázquez, nuevo en esta plaza

Sergio Rodríguez

Bruno Aloí, que se presentará en Madrid.

Domingo 28 abril.

Toros de Araúz de Robles

Curro Díaz

David de Miranda

Juanito

las-ventas.com

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



Jerez (Méjico), 31 de marzo.

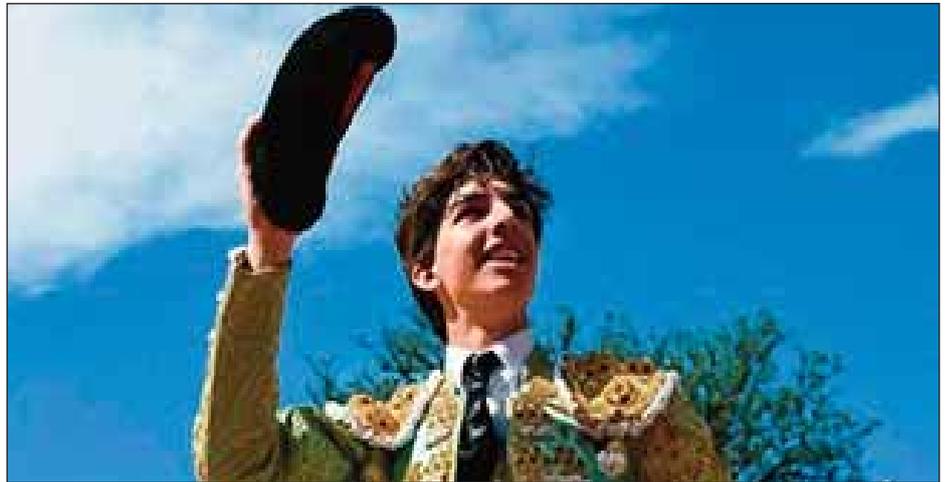
Plaza "La Jerezana".
Media entrada.

Toros de Guadiana.

Ernesto Javier "Calita", ovación
y dos orejas.

Angelino de Arriaga, ovación y
dos orejas.

Diego San Román, ovación y
ovación.



Fábrica María (Méjico), 31 de marzo.

Plaza "Silverio Pérez".
Tres cuartos de entrada.

Toros de La Playa y Palma del
Río.

Uriel Moreno "El Zapata", ova-
ción y oreja.

Fermín Espinosa "Armillita IV",
ovación y dos orejas.

Mugron (Francia), 1 de abril.

Feria de Pascua.

Novillos de Baltasar Ibán.

Alejandro Peñaranda,
silencio y silencio.

Alejandro Chicharro,
oreja y dos orejas.

Tomás Bastos,
silencio y oreja.

Mugron (Francia), 1 de abril.

Matinal.
Feria de Pascua.

Novillos de Alma Serena.

Hadrien Lucq, oreja.

Julio Norte, dos orejas y oreja.

Julio Norte se llevó el trofeo de
la UCTF.



COPA CHENEL

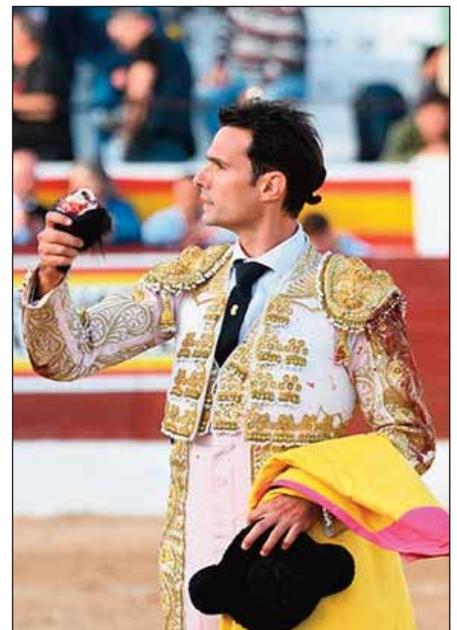
Villarejo de Salvanes (Madrid), 5 de abril.

Quinto festejo clasificatorio de a
Copa Chenel.
Media entrada.

Tres toros de Hdras. de Cerro-
longo, segundo, tercero y
cuarto, y otros tres de Castillejo
de Huebra, el sexto corrido
como sobrero..

Antonio Puerta, silencio y oreja.
Miguel Ángel Pacheco, ovación
y vuelta al ruedo.

Antonio Grande, silencio tras
dos avisos y oreja.





Arles (Francia), 1 de abril.
Matinal.
Quinto festejo de la Feria
de Pascua.
Algo más de tres cuartos
de entrada.

Toros de San Pelayo.

Pablo Hermoso de Mendoza,
ovación y dos orejas.

Lea Vicens,
oreja y oreja.

Guillermo Hermoso de Mendoza,
dos orejas y oreja.

Tras el paseíllo se rindió un
homenaje a Pablo Hermoso de
Mendoza en la que es su
despedida del coso francés,
recibiendo una fuerte ovación.



Arles (Francia), 1 de abril.
Sexto y último festejo de la
Feria de Pascua.
Algo más de media plaza.

Toros de La Quinta.

Juan Leal,
dos orejas y silencio.

Ginés Marín,
ovación tras aviso y silencio
tras dos avisos.

Clemente,
ovación y oreja.

Fotos: Philippe Gil Mir



PLAZA DE TOROS DE MADRID

LAS VENTAS

Las Ventas, 7 de abril.
Un tercio de entrada.

Novillos de Brazuelas

Daniel Medina,
silencio y silencio.

Fabio Jiménez,
silencio tras aviso y silencio.

Tristán Barroso,
vuelta al ruedo y oreja.

"<https://videos.toromedia.com/videos/embed/d3c9b476-d499-43e0-98f4-0d80349df74c>"



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Abril comienza con premio

Los novillos de Toros de Brazuelas tuvieron presencia, buenas hechuras, fueron nobles y mostraron poca fuerza, el último de la tarde fue el mejor con movilidad y bravura al que Tristán Barroso cortó una oreja. Al inválido quinto le sustituyó un sobrero de María Cascón también inválido. Los tres novilleros hicieron su presentación en Las Ventas abriendo plaza Daniel Medina quien tuvo detalles de calidad y toreó con gusto, Fabio Jiménez practicó un toreo intermitente y dibujó dos naturales con expresión y hondura, Sebastián Barroso salió a por todas, se entregó en ambos y mostró decisión en la cara, temple y fuerte conexión con el público, llevándose, además, un puntazo en el gemelo de la pierna derecha.

Calidad tuvo el primer novillo de Daniel Medina quien remató el recibo capotero tragando en una vibrante media de rodillas. Fue picado con exceso, empezó a blandear y aunque tuvo codicia, nobleza y fijeza la desmesura en varas pasó factura e imposibilitó el toreo de lucimiento que el novillo merecía. Cuajó en el tercio un par de series ligadas pero no fue posible remontar, por faltarle las fuerzas que se dejó en el caballo. Su segundo también adoleció de poca fuerza, duró poco en la muleta y aunque aprovechó por ambos pitones se rajó enseguida, sin poder levantar vuelo.

Suelto se mostró en el capote el imponente primero de Fabio Jiménez. Con más fijeza embistió en el quite por dos garbosas chicuelinas y dos artísticas medias de Tristán Barroso. Pronto, y con transmisión, acudió a la muleta rebrincado, lo que dificultó la posibilidad de acople, por no encontrar el mando requerido, en las series iniciales por ambos pitones. Las tandas resultaron discontinuas. Su segundo fue devuelto y salió un sobrero de María Cascón que blandió ostensiblemente en varas y en la muleta, no fue devuelto, y aunque lo llevó con mimo imposibilitó el lucimiento, salvo en un momento de inspiración en el que le robó dos enjundiosos naturales a media altura.

Huidizo en las verónicas fue el primero de Tristán Barroso. Blandió en el caballo y en el quite de Daniel Medina, aún así brindó al público, cuidó a su débil y noble astado dándole el suficiente descanso entre series, sin exigirle, pero en el tercio toreando con la derecha volvió a blandear. Cambió al izquierdo, templó y fueron de mayor calidad permitiéndole conectar con el público que quiso premiar su quehacer con una oreja que el Presidente no concedió. Recibió a su segundo con una chicuelina en los medios frente a la puerta de toriles. Peleó en varas. Saludaron en banderillas Raúl Ruiz y Juan Cantora. Brindó al público y cuajó en el tercio series por la derecha, a su bravo y colaborador novillo, que fueron a más en intensidad y acople bajando la mano y con excepcionales pases de pecho que enfervorizaron al público. Sufrió un puntazo, continuó con calidad y entrega por el derecho finalizando con ajustadas y sentidas manoletinias, jaleadas por un público entregado que sonoramente solicitó la oreja que sí le fue concedida.

Sevilla, 7 de abril.
Segunda de abono.

Toros de Fermín
Bohórquez.

Lama de Góngora,
ovación tras aviso y oreja.

Ruiz Muñoz,
silencio tras aviso en los
dos.

Calerito,
oreja y oreja tras aviso.



Pepe Ruciero

Fotos: Toromedia

El cartel ofrecía oportunidad a los más modestos. Una edición en esta ocasión que se reencontraba con el cartel tradicional, eliminando la corrida para seis actuantes de años anteriores. Tanto Lama de Góngora como Calerito han justificado su presencia en el ruedo maestrante.

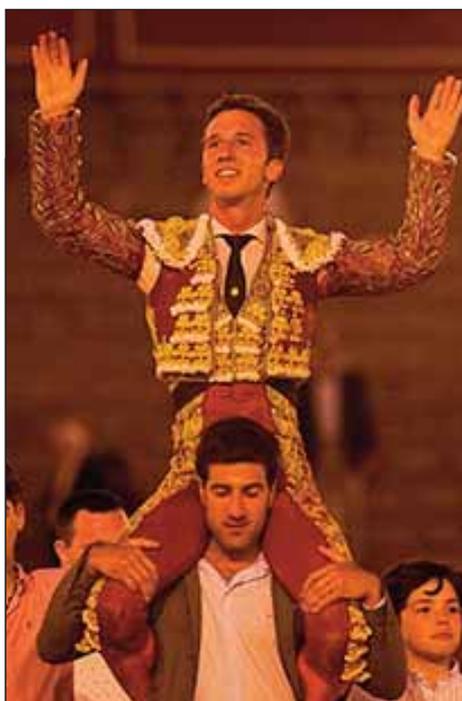
Con buen porte, abrió plaza el primero de Bohórquez, lo recogió Lama de Góngora, con muy buenas formas, unas verónicas muy pausadas rematadas con una media. El toro acusó falta de fuerzas, aunque fue bravo en el caballo. Brillaron en banderillas Juan José Domínguez y Fernando Sánchez. Lama de Góngora hizo además de buscar el toreo que atesora, las condiciones de su oponente, que se agarraba al piso, no eran las más óptimas, saliendo del muletazo con la cara alta. Insistió ante el marmolillo sin lucimiento alguno.

Con su segundo se fue a la puerta de chiqueros y a portagayola le recibió, continuando con dos largas cambiadas. Se mostró voluntarioso y con ganas de agradar. Tardó Lama en acoplarse, ante la exigencia de este toro. Dejó los mejores momentos sobre la zurda en tandas de toreo cadencioso. Mató de estocada y cortó una oreja

Ruiz Muñoz no obtuvo lucimiento con su primero, muy suelto de salida. Destacó un quite de Calerito muy aplaudido. Con la franela se encontró con un toro muy soso que entraba en la muleta al paso. Le puso empeño Ruiz Muñoz aunque con estas condiciones es muy difícil el lucimiento. Mal con el verdugillo. Con su segundo se mostró desconfiado, abreviando su labor, Deslucido con la espada y descabello.

Con algo más de alegría salió al ruedo el tercero, ofreciendo nulas opciones al capote de Calerito. Se fue a los medios y citó de largo, rodillas en tierra, Continuando su labor sobre la diestra, con muletazos con ligazón, que arrancaron a la banda del Maestro Tejera. Las serie se fueron intercalando entre pases de calidad y otros de menos nivel, siendo una faena de altibajos, con detalles de toreo con luminosidad y hondura, que despertaron la tarde; mató de una estocada entera y le otorgaron una oreja muy solicitada por el respetable. Con su segundo tras brindar al público y tras una serie con la diestra, instrumentó sobre la izquierda unos naturales que dieron concepto a la faena. Con los finales de bella ejecución y tras una estocada tendida paseó otra oreja.

Calerito enciende la feria





CIRCUITO DE
NOVILLADAS DE
LA COMUNIDAD
DE MADRID

**Torres de la Alameda
(Madrid), 6 de abril.**

Matinal.

Cuarta y última novillada clasificatoria del
Circuito de Madrid.

Novillos de Toros de Cortés (1º), Victoriano
del Río (2º) y La Machamona (3º y 4º)

Jesús Moreno, oreja y ovación.
Adrián Centenera, ovación y oreja.



Brihuega (Guadalajara), 6 de abril.

Corrida de la Primavera.

Lleno.

Toros de Hnos. García Jiménez y Olga Jiménez.

Morante de la Puebla, oreja y ovación.
José María Manzanares, oreja y silencio.
Roca Rey, dos orejas y ovación.

Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), 6 de abril.

Casi lleno.

Toros de Benítez Cubero y Pallarés

Rui Fernandes, oreja y ovación.
Diego Ventura, dos orejas y rabo y dos orejas.
Lea Vicens, dos orejas y oreja.



**Torres de la Alameda (Madrid),
6 de abril.**

Séptima y última de la primera fase
de la Copa Chenel.

Toros de Guadajira y Lora Sangrán.

Rubén Sanz, ovación y oreja.
Manuel Diosleguarde, silencio y
ovación tras aviso.
Víctor Hernández, oreja y oreja.

Constantina (Sevilla), 6 de abril.

Novillos de Guadalest, Guadaira, Hermanos
Sampedro y Ave María.

Diego Bastos, que actúa como único espada,
oreja, dos orejas y rabo simbólicos, ovación y dos
orejas

Saint Perdon (Francia), 6 de abril.

Novillos de Valdellán.

Daniel Medina, silencio y silencio.
Jesús de la Calzada, ovación y silencio tras aviso
Miguel Andrades, vuelta al ruedo y oreja.

Don Benito (Badajoz), 6 de abril.

Festival. Tres cuartos de entrada.

Novillos de Juan Albarrán (1º), Garcigrande y La
Cercada.

Leonardo, ovación. **Miguel Ángel Perera**, dos orejas.
Talavante, dos orejas y rabo. **Emilio de Justo**,
dos orejas y rabo. **Juanito**, dos orejas y rabo.
Manuel Férbola, dos orejas y rabo.



**San Clemente (Cuenca),
6 de abril.**

XXIX aniversario de la inauguración de la plaza.

Tres cuartos de entrada.

Toros de La Palmosilla.

Esaú Fernández, oreja, dos orejas tras aviso y oreja.

Borja Jiménez, oreja, dos orejas y oreja tras aviso.

Foto: Alberto Núñez

Antequera (Málaga), 6 de abril.

Tercera novillada clasificatoria del Circuito de Andalucía 2024.

Media entrada.

Novillos de Casa de los Toreros.

Pedro Gallego, oreja con fuerte petición y dos orejas tras aviso.

Javier López Peregrino, oreja y oreja.

Manuel Jesús Carrión, silencio y silencio tras dos avisos.

**Texcoco (Méjico),
6 de abril.**

Plaza "Silverio Pérez".
Quinto festejo de feria.
Un tercio de entrada.

Cinco toros de San Marcos, otro de San Mateo, tercero, y uno de Vista Hermosa, séptimo, como regalo y premiado con arrastre lento.

Emiliano Gamero, vuelta tras dos avisos y oreja.

Cuauhtémoc Ayala, vuelta tras dos avisos, vuelta, y oreja en el de regalo.

Fauro Aloí, vuelta tras dos avisos y vuelta. Los Forcados Amadores de México fueron ovacionados.

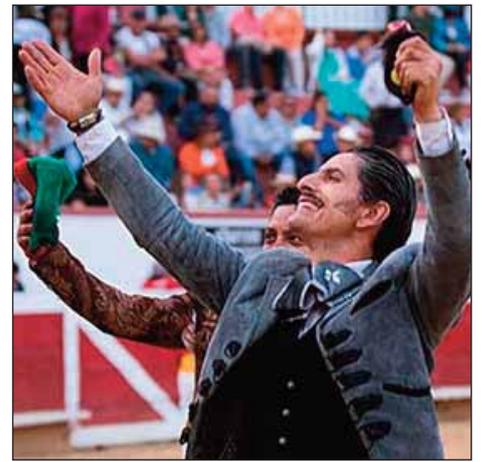
**Hopelchén (Méjico),
6 de abril.**

Primera corrida de Feria. Lleno.

Toros de Puerta Grande, de presencia y juego desigual.

Ernesto Javier "Calita", oreja y dos orejas.

Alejandro Lima "El Mojito", silencio tras dos avisos y silencio.



Pachuca (Méjico), 6 de abril.

Quinta "Los Milagros".
Corrida de oportunidad.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Montecristo.

Óscar Rodríguez "El Sevillano", vuelta tras aviso.

Emilio Macías, oreja.

Sebastián Palomo, ovación.

José Miguel Arellano, ovación.

Tinún (Méjico), 6 de abril.

Corrida de Feria en honor a San Miguel Arcángel.

Lleno de "Agotado el boletaje".

Toros de San Mateo y San Martín de Porres.

Mauro Lizardo, silencio y dos orejas.

Sergio Garza, vuelta y dos orejas.



EXPERTOS EN SOLUCIONES METAL-MECÁNICAS

MECANIZADOS IN SITU Y DE TALLER • MATRICERÍA • MONTAJES
SOLDADURA • CALDERERÍA • DISEÑO DE MÁQUINAS-ÚTILES

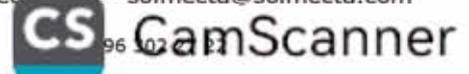
96 139 98 40

www.industa.com



SOLDADURA - MONTAJES - REPARACIONES
MANTENIMIENTO - GRANALLADO - PINTADO

www.solmecta.com - solmecta@solmecta.com





**Aignan (Francia),
7 de abril.**

Dos tercios de entrada.

Toros de Baltasar Ibán.

Uceda Leal, silencio y ovación.

Dorian Cantón, oreja tras aviso y ovación tras aviso

Cristian Parejo, aplausos y oreja tras aviso.

Foto: Philippe Gil Mir



La Algaba (Sevilla), 7 de abril.

Toros de José Luis Osborne y novillos de Millares.

Manuel Carbonell, oreja y dos orejas.

Manuel Jesús Carrión, oreja y dos orejas.

Javier Illanguas, que debuta con picadors, dos orejas y oreja.

**Bocairente (Valencia),
7 de abril.**

Más de un tercio.

Novillos y erales de Polo Saiz. El segundo fue premiado con la vuelta al ruedo.

Marco Pérez, oreja, oreja tras aviso y dos orejas.

Bruno Gimeno, dos orejas, oreja tras dos avisos y dos orejas y rabo.

FESTIVALES

Granada, 7 de abril.

Festival a beneficio de la Asociación Síndrome de Down de Granada.

Media entrada.

Ganado de Matilla.

Sebastián Fernández, oreja.

El Fandi, dos orejas.

Sebastián Castella, dos orejas.

Manzanares, oreja.

Talavante, dos orejas.

Pablo Maldonado, oreja.

**Ricla (Zaragoza),
7 de abril.**

Novillos de Toros de la Plata.

Juan Mora, dos orejas.

Pablo Aguado, dos orejas.

Tomás Rufo, dos orejas y rabo.

Cristiano Torres, dos orejas y rabo.

Aarón Palacio, dos orejas y rabo.

PROMOCIÓN



Villaseca de la Sagra (Toledo), 6 de abril.

Primera novillada del Alfarero de Plata 2024.

Erales de Cristina Huertas y Carlos Serrano.

Álvaro Serrano, silencio.

Raúl Jerez, vuelta tras dos avisos.

Simón Andreu, silencio.

Mario Vilau, ovación.

Javier Ragel, silencio.

Jorge Hurtado, vuelta al ruedo.



MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA DE IMPRESIÓN DIGITAL DE GRAN FORMATO

964 215 009

WWW.EXCLUSIVASDEIMPRESA.COM

POLIMER
TECHNIC

poster and panel
IDEPA

MIMAKI

Canon

widlinovations

4print
green technology

decal
Think green

mactac

ORACAL

beinsen

PRODUCCIÓN DE
EDUARDO

PRODUCCIÓN DE
RAHAR

PRODUCCIÓN DE
ESTRADA

PRODUCCIÓN DE
JODCHOWSKI

ANIMAL HUMANO

DIRIGIDO POR ALEJANDRO RODRÍGUEZ



VALENCIA

9 DE ABRIL - CINES ABC PARK

PASE ESPECIAL EN COLABORACIÓN CON AVANCE TAURINO

¡SORTEAMOS 10 ENTRADAS DOBLES!



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Pues ROCA REY, pese a su juventud, va a dar ya una alternativa. Carrera veloz. Cómo corre y pasa el tiempo. Lugar, fecha y afortunado: SANLÚCAR, EL MELLI, 1 de junio. Y se mete cada día más en las redes, y se acerca a la nueva juventud taurina que ya va siendo significativa –afortunadamente- dentro y fuera de los ruedos y hasta va a programas banales, lighth o estúpidos que es lo que ve ahora la sociedad podrida y anormal para entretenerse y sin tener en cuenta en lo que se convierten.

Como contrapartida, los toros se acercan cada vez más a la Universidad. Un buen ejemplo es la tesis doctoral de LUIS TEBA sobre el cuidado físico del torero y su posterior rendimiento en el ruedo. Conclusión: influye mucho. TEBA es el preparador físico de MANUEL ESCRIBANO, con cornadas fuertes y muy fuertes, pero siempre con una rehabilitación ejemplar para estar de nuevo a tope frente al toro.

Carrera veloz de Roca Rey y más Universidad para el toreo

Y también por ejemplo, la licenciada universitaria, MARIAM MARTIN, nieta e hija de los VICTORINOS, conferenciando próximamente sobre el toro y en un aniversario significativo, el 75 nada menos de la peña EL PUYAZO. Pues hay que repartir enhorabuenas y esperanzas.

Ya tenemos oficial el cartel de la goyesca, otro año sin sangre ORDÓÑEZ. Tampoco CAYETANO en esta edición. Lo decide RIVERA ORDÓÑEZ, organizador.

Y más de lo mismo para MAXIMINO, empresario de CUENCA hace ya 25 años, que la ha puesto en un admirado nivel y que cada año mejora. Algunos lo discuten como apoderado pero muchos menos, supongo, como empresario.

Y enhorabuena también a FRANÇOIS ZUMBIEHL por su pregón taurino en SEVILLA el DOMINGO de RESU-

ANTONIO BAÑUELOS ha sido reelegido presidente de los ganaderos de toros de lidia, de la REAL UNIÓN. Ha movido bien el grupo estos cuatro años y se espera que lo siga haciendo.

RECECCIÓN. Cada vez mejor difundiendo la profundidad y significación del mensaje taurino.

Y también felicidades y ánimo a los BIBLIÓFILOS TAURINOS que reanudan sus coloquios de la mano del incansable RAFAEL CABRERA. Tras un tiempo, vuelven a hablar de tauromaquia, lo que siempre viene bien.

Como son necesarios y positivos los programas televisivos taurinos. Ahora es en TELEMADRID y para entretener a los espectadores que van a ver a continuación un festejo en directo. Bienvenido y suerte a ¡Olé, toro!

Y sus compañeros de la ONETORO.UNIQUE.TV siguen a lo suyo. En SEVILLA, en la de RESURRECCIÓN, se renuevan con los inevitables MULTIMOECKEL y el exfutbolista y taurino JOAQUÍN. Y en el micro, y que no falte, MULTIDÁVILA.

Hay lamentar la muerte de JUAN CARLOS BECA BELMONTE, que tuvo su sitio en el toreo y en la crónica social. Y dos personajes sui géneris: el inefable URTASUN, ministro de Anticultura, y el democrático proetarra JOSEBA, alcalde de PAMPLONA.

El primero asiste y , y también aplaude, la entrega de la MEDALLA DE ORO DEL TOREO A LAS BELLAS ARTES, a los ganaderos hermanos MIURA, que siempre van a todo en pareja. Totalmente en contra el toreo, URTSUN acompaña a los REYES. ¿Es que se ha convertido? Por su cara, igual no...

Y el otro, el pamplonica, otro URTASUN, pero en local, que está en contra hasta de los SANFERMINES, ahora quiere echar a los sin techo de la ciudad. No pierde ocasión de lucirse. Su aspecto físico, del que no es culpable, aparenta querer comerse vivos a los que le molestan.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS



EN RE DA 2

Paco
Ureña:
"En Fallas
hice la
mejor
faena
de mi
vida"

-Clarín-

• Fernando Adrián -----

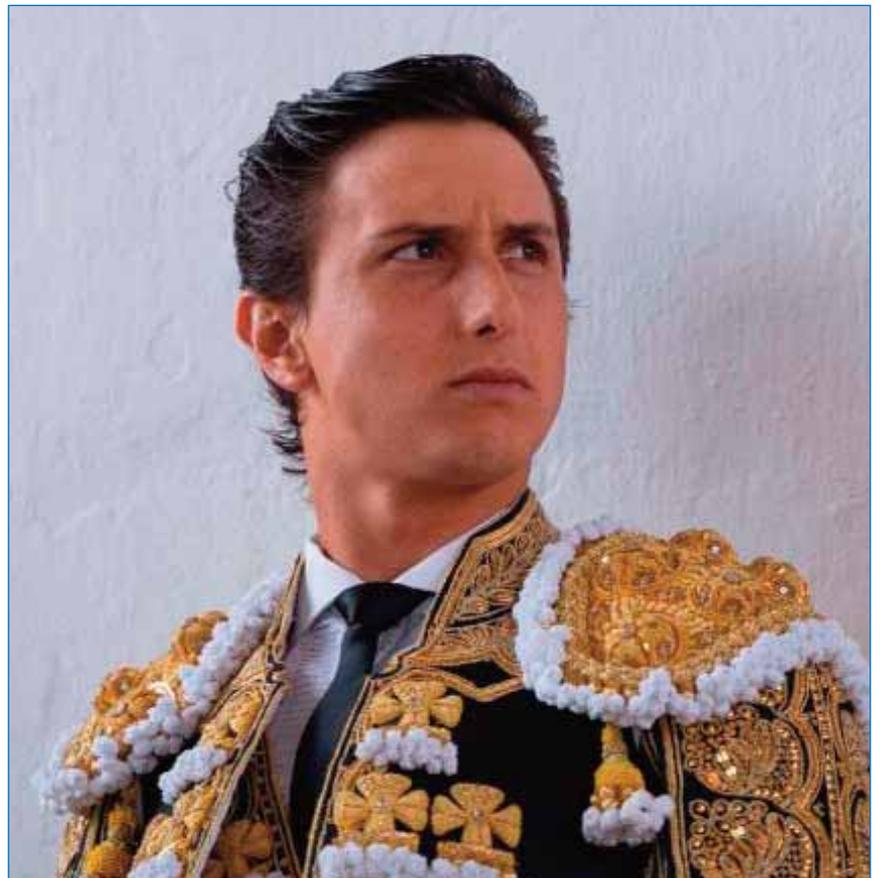
"Ha llegado mi momento. Tengo que estar centrado en seguir creciendo como torero, en vivir mi día a día, que al final es donde sé que está mi felicidad".

-Cultoro-

• Paco Ojeda -----

"Quiero torear un festival y me gustaría que lo viera mi hijo".

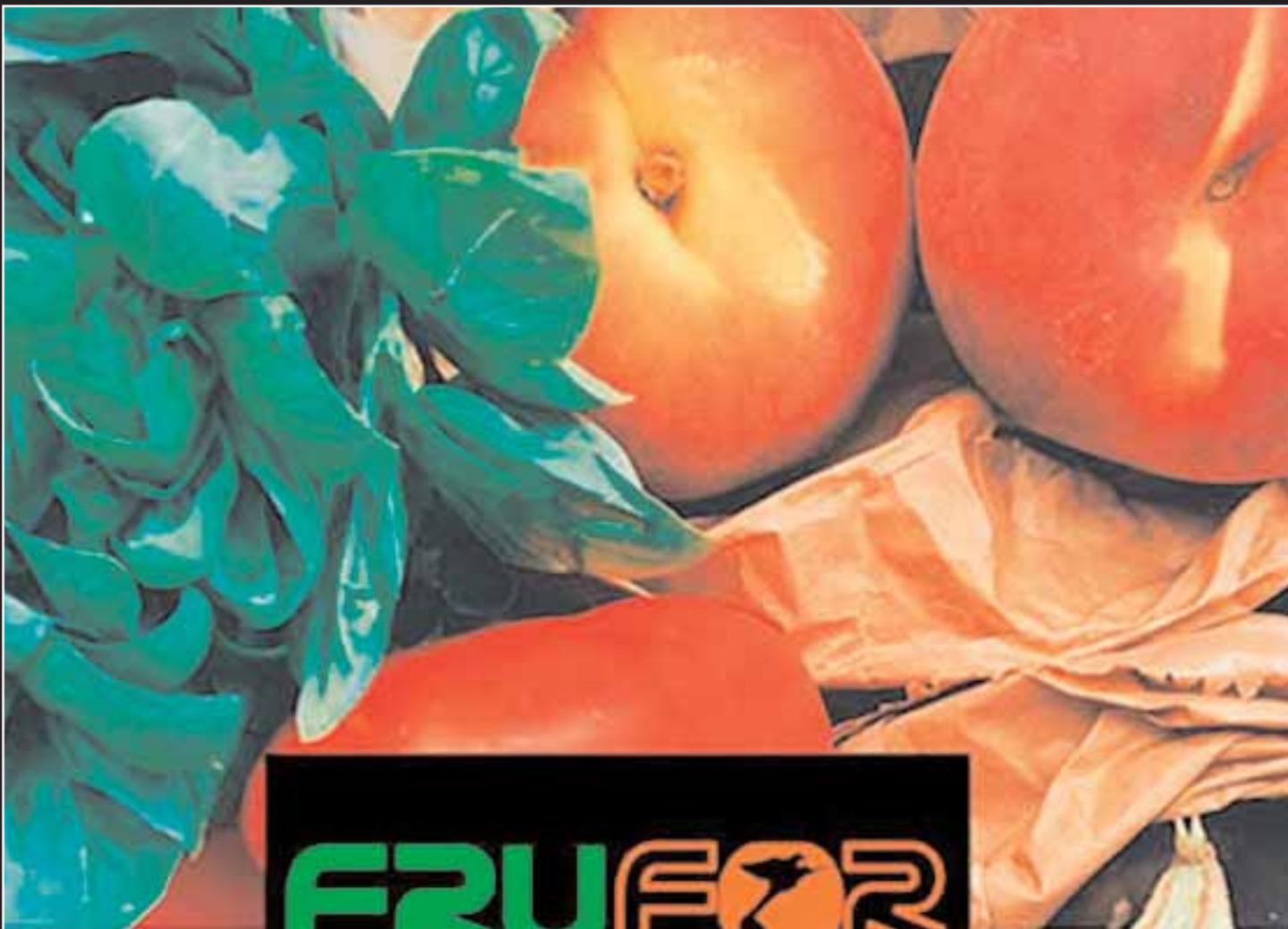
-Cultoro-



• Roca Rey -----

"Que haya jóvenes en las plazas me motiva más que nada. Es importante para ustedes, para mí, para la tauromaquia y para que este mundo vaya a más. Eso hace que cada vez nos respeten más".

-ABC.es-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Simón Andreu en el Alfarero de Plata

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

VILLASECA DE LA SAGRA

X ALFARERO DE PLATA 2024 (Toledo)

Organiza:
 Excmo. Ayuntamiento
 OLEO
Mintaurél

"DESAFÍO DE GANADERÍAS TOLEDANAS"
 CERTAMEN DE NOVILLADAS SIN PICADORES

<p>17:30 HORAS SÁBADO - ABRIL "CLASIFICATORIA"</p> <p>6</p> <p>Cristina Huertas Carlos Serrano</p> <p>ÁLVARO SERRANO RAÚL JEREZ SIMÓN ANDREU MARIO VILAU JAVIER RAGEL JORGE HURTADO</p>	<p>18:00 HORAS SÁBADO - ABRIL "CLASIFICATORIA"</p> <p>13</p> <p>Cortuoliva Blanca y Belén Ortesa</p> <p>CARLOS TIRADO ISAAC GALVIN ÁNGEL PÉREZ JULIO MENDEZ SERGIO MORENO JAIRO LÓPEZ</p>	<p>18:00 HORAS SÁBADO - ABRIL "CLASIFICATORIA"</p> <p>20</p> <p>Antonio Sánchez Sagrario Moreno</p> <p>IVÁN REJAS SALVADOR HERRERO DENNIS MARTÍN ROBERTO MARTÍN E. RUIZ DE VELASCO SERGIO ROLLÓN</p>
<p>18:00 HORAS SÁBADO - ABRIL "SEMIFINAL"</p> <p>27</p> <p>LA OLIVILLA</p>	<p>18:00 HORAS DOMINGO - MAYO "FINAL"</p> <p>5</p> <p>PIEDRA ESCRITA</p>	<p>VENTA DE LOCALIDADES EN LA PLAZA DE TOROS Y SITIOS DE COSTUMBRE LAS PUERTAS DE LA PLAZA DE ABRIAN UNA HORA ANTES SE OBSERVARÁ CON TODO HONOR CUANTO PERCEPTA EN EL REGLAMENTO TAURINO P.D. 14/1978 DE 1 DE FEBRERO. MÁS INFORMACIÓN: 925 27 80 11 #CERTAMENXO DE LA SAGRA DE LA SAGRA @villasecatoros</p> <p>PRECIOS</p> <p>ABONO GENERAL 5 NOVILLADAS 80 € ABONO ESPECIAL 5 NOVILLADAS 50 € ENTRADA GENERAL 15 € ENTRADA ESPECIAL 12 €</p>

El alumno de la escuela de tauromaquia de Valencia Simón Andreu participa en el X Certamen Alfarero de Plata de Villaseca de la Sagra. Ha sido elegido entre los dieciocho candidatos de un total de ochenta inscritos de toda la geografía taurina nacional. El formato del certamen constará de tres novilladas clasificatorias de seis novilleros cada una, una novillada de semifinal con los seis mejores clasificados y una novillada final con los tres mejores que decidirá el triunfador de la X edición del Alfarero de Plata que se celebra en la plaza de toros "La Sagra" de la localidad durante el mes de abril y mayo de 2024

La semifinal se disputará el sábado día 27 de abril con novillos de La Olivillas. Y la final tendrá lugar el domingo 5 de mayo con los tres mejores novilleros del certamen, enfrentándose a novillos de Piedra Escrita.

Simón estaba anunciado el sábado 6 de abril junto a Álvaro Serrano, Raúl Jerez, Mario Vilau, Javier Ragel y Jorge Hurtado para lidiar reses de Cristina Huertas y Carlos Serrano.

Este prestigioso certamen ya lo ganaron en su momento, dos alumnos de la escuela de Valencia, como Miguel, Polope y Borja Collado.

"La Hípica",
 un jardín en el centro de Valencia
 para celebrar tu BODA

Si, Quiero

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - www.lahipica.com



Enrique Amat

Un auténtico best seller taurino (II)

La novela de Lapierre y Collins toma como título la promesa que El Cordobés hizo a su hermana.

O llevarás luto por mí es una frase que refleja un hecho verídico. En un día de finales de los años 50, en una casa humilde de los arrabales de Córdoba Angelita, la hermana de Manuel Benítez, le implora a su hermano que no se vista de luces, que no sea torero, ya que puede morir ante el toro. Manuel, decidido a tirarse como espontáneo en la plaza de Madrid, toma de la barbilla a su hermana y le susurra, para que no oigan sus hermanos: "Te voy a comprar una casa, o llevarás luto por mí".

Lo cierto es que Manuel Benítez cumplió su promesa el 28 de abril de 1957. Ese día se tiró de espontáneo en Madrid en una corrida de Escudero Calvo en la que torear Pablo Lozano,



Antonio del Olivar y Juan Antonio Romero quien confirmó la alternativa. Resultó volteado por el toro y se lo llevó detenido la policía. Años más tarde cumplió la promesa de comprarle una casa a su hermana.

Larry Collins fue un escritor y periodista quien nació el 14 de septiembre de 1929 en la ciudad estadounidense de West Hartford. Falleció el día 20 de junio de 2005 en la localidad francesa de Frejus. Su encuentro y amistad con el también escritor francés Dominique Lapierre, al que conoció durante el servicio militar en el cuartel de las fuerzas aliadas en Europa, les llevaría a fundar una fructífera sociedad literaria que les dio fama y dinero. Este había nacido en La Rochelle el 30 de julio de 1931 y fue corresponsal de la revista *Paris Match*. Lapierre y Collins fueron autores de best sellers con obras como *Chacal*, *La ciudad de la alegría*, *¿Arde París?*, *¡Oh Jerusalén!*, *Esta noche la libertad*, *El quinto jinete* y *¿Arde Nueva York?*.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

El toreo valenciano y su historia

Paco Delgado sigue resumiendo lo sucedido en plazas y ferias de las tres provincias valencianas.

El resumen de la temporada de 1994 marcó el inicio de la serie que Paco Delgado abría para ir censando y guardando lo sucedido a lo largo de cada temporada en la Comunidad Valenciana y marcaba también el comienzo de la actividad editorial de Avance Taurino.

Fichas, reseñas y crónicas de los festejos celebrados en las plazas y ferias de las tres provincias valencianas y su análisis y comentario; resumen de lo hecho por los diestros de la tierra, tanto matadores como novilleros, rejoneadores y hasta los toreros de plata; estadísticas y clasificaciones; anécdotas y efemérides; los principales eventos acaecidos también fuera del ruedo; repaso de lo hecho por las distintas escuelas taurinas que funcionan en la Comu-



nidad y todo ello ilustrado con abundante información gráfica. En aquella campaña de 1994 uno de los hechos más relevantes fue la alternativa que recibió en Valencia, el 25 de julio, Vicente Barrera. Curro Romero fue su padrino y Miguel Báez "Litri" el testigo.

30 años después, el libro que recoge lo sucedido en tierras valencianas lleva también a Vicente Barrera como protagonista e imagen, no en vano fue el diestro que más alta distinción consiguió al ser nombrado vicepresidente de la Generalitat Valenciana y Conseller de Cultura, cargos que nunca antes logró ejercer ningún otro torero.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

9 de Abril
de 1995

Llegaba a buen puerto

Aunque de ascendencia manchega, nació en la localidad madrileña de Alcorcón, bien pequeño se trasladó junto a su familia al municipio sevillano de San José de La Rinconada, del que fue nombrado Hijo Adoptivo, viviendo en un ambiente netamente taurino ya que su padre fue el novillero y posteriormente banderillero Víctor Sánchez Puerto y su tío el matador Antonio Sánchez Puerto.

Tras una brillante etapa novilleril, tomó la alternativa el 9 de abril de 1995 en un festejo celebrado en Ciudad Real y en el que tuvo como padrino a Miguel Báez "Litri" y como testigo a Jesulín de Ubrique, con quienes lidió un encierro de Algarra, cortando las dos orejas del segundo toro de su lote. Se repitió el mismo cartel para su confirmación en Las Ventas, en San Isidro del año siguiente, si bien los toros ahora fueron de Puerto de San Lorenzo. Su carrera llegaba a buen puerto aunque tuvo luego que hacer frente a travesías duras y complicadas, no haciendo ascos a matar corridas duras pero dejó un grato recuerdo, practicando un toreo tan alegre y vistoso como sincero.



Paco Delgado



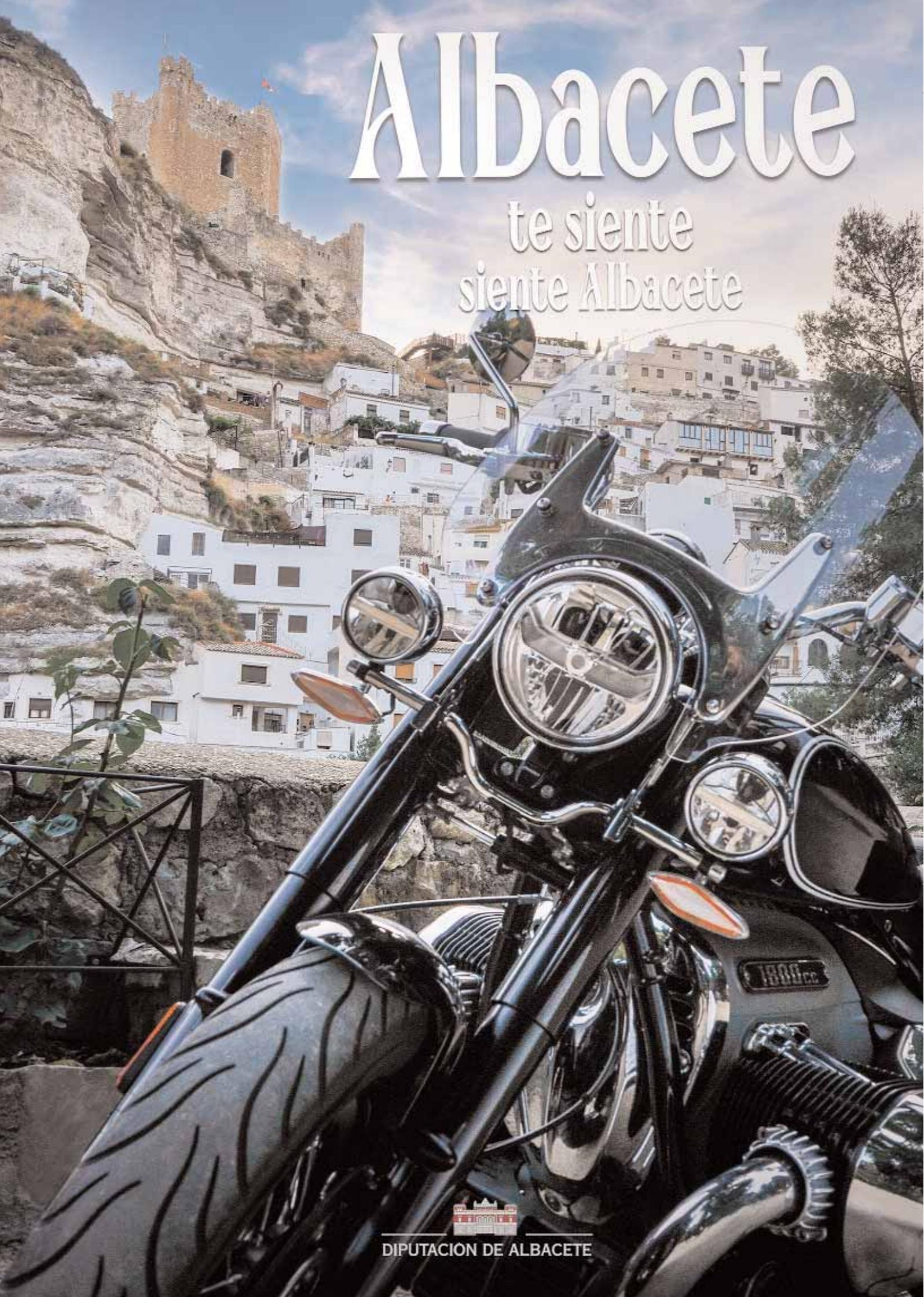
VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia



Albacete

te sienta
siente Albacete



DIPUTACION DE ALBACETE

Tauromaquia Popular



“La organización de los bous embolats celebrados en fallas tenía todos los permisos en regla porque quien autoriza es la Generalitat Valenciana, no el Ayuntamiento, que carece de competencias en materia de autorización”, así rebatían desde la Federación que preside Germán Zaragoza las acusaciones de Compromís de haber dado aquellos festejos sin autorización.

Para la realización de bous al carrer simplemente se necesita un informe favorable del Ayuntamiento para la realización de todos los festejos populares, y quien marca el horario y calendario es la Conselleria de Interior y Justicia, independientemente de las fechas marcadas por la entidad local; el informe positivo del Ayuntamiento tenía validez desde el día 16 de marzo por la mañana que se organizaba el concurso de recortes hasta el día 18 que finalizaba la autorización. Además el consistorio contaba con la presencia de un policía local que realizaba funciones de director de festejo a la hora indicada por la Generalitat, por lo que la coordinación entre ambas administraciones era correcta.

Por otra parte, las declaraciones de Gloria Tello (Compromís) carecen de sentido, puesto que argumenta que en caso de accidente los seguros no se habrían hecho cargo por no cumplir el horario, pero se olvida que las compañías de seguros se acogen a la autorización de la Generalitat, que es la administración competente.

Compromís se equivoca, otra vez, gravemente



No tiene claros los procedimientos de autorización de festejos de bous al carrer.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española



Concurso de fotografía A.C.T Colla Cerril de Paiporta.

La colla Cerril de la ciudad valenciana de Paiporta apostó en el 2023 y puso en valor el trabajo de los fotógrafos taurinos de la Comunidad Valenciana y su forma de captar la fiesta brava y tan nuestra. Siguen apostando por ellos en este 2024 y en nuestras tradiciones de bous al carrer.

Ahora convoca la segunda edición de su concurso en las siguientes categorías:

1- Mejor fotografía (Modalidad Toro Cerril)

2- Mejor fotografía (Modalidad Corro de vacas autóctono)

3- Mejor fotografía (Modalidad toros Embolados)

Cada participante inscrito, recibirá las bases del concurso de fotografía de forma individual. Los requisitos para la inscripción son, simplemente, nombre y apellidos del participante, número de teléfono, correo electrónico, dirección, población y código postal.

Los interesados pueden enviar su solicitud de inscripción a:

federacionbousalcarrer@hotmail.com

marconala28@gmail.com



Llombarda



Taxidermia



Bandera



Embolada

Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



Cuando, hoy, cumplimos 200 números en este nuevo formato y cuatro años seguidos sin interrupción alguna haciéndolo con periodicidad semanal, hace ya más de 20 años celebramos por todo lo alto el haber llegado a la década con el Avance Taurino que se distribuía en las plazas durante las ferias de la Comunidad Valenciana y Albacete. Fue el 25 de julio de 2003 y Enrique Ponce, que siempre nos ha distinguido con su amistad, apoyo y presencia cuando se le pidió, fue el padrino perfecto para aquella celebración en la que el torero de Chiva fue galardonado como el “Torero de la Década”, título concedido por los lectores de nuestra publicación que consideraron que Ponce había sido el diestro más destacado durante aquellos primeros 10 años de Avance. Y aquí queda constancia.



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro



El "Parque Eólico Isabela "es uno de los cuatro parques de España, seleccionados por Iberdrola para su repotenciación, lo que permitirá reducir en 200 el número aerogeneradores instalados y elevar la producción de energía de las insta-

laciones de media en un 30%.

De este modo se produce más energía y se causa un menor impacto paisajístico, lo que contribuye de manera significativa a la eficiencia y la sostenibilidad en la generación de energía.



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

ROMAN RATIFICA SU TRIUNFO

– PALMAS

A Román, quien ratificó su triunfo en cortando una oreja el Domingo de Resurrección en Madrid.

– PALMAS

La Asociación Cultural Taurina de Villaseca de la Sagra portó en andas otro año más al Cristo de los Toreros, que recorrió las calles de localidad con motivo de la tradicional procesión del Jueves Santo.

– PALMAS

A la exitosa reinauguración de la plaza de toros de Lorca con Paco Ureña de protagonista.

– PALMAS

El CEIP Los Zumacales de la localidad vallisoletana de Simancas ha preparado varios talleres para enseñar a los más pequeños diferentes profesiones. Entre ellos, una jornada para dar a conocer la tauromaquia y todas sus particularidades.

– PITOS

La lluvia dio al traste el pasado fin de semana festejos como los de Málaga, Cabra, Villaluenga del Rosario y Aignan.

- PITOS

Por la muerte de Gabriel de la Haba Vargas “Zurito”, un notable torero cordobés.



Evento Ecuestre y Flamenco en Tentadero La Paz



Planning

- 12.00 h Espectáculo ecuestre a cargo de la Dehesa de Monte Andrés
- 13.00 h Capea
- 14.30 h Comida en el salón
- 16.30 h Adrián Benítez y Juan del Pilar al Toque
- 17.30 h A Bailar sevillanas y rumbas con Sentir del Sur
- 20.00 h Fin de fiesta



Adultos

40€

(IVA Incluido)

Niños

20€

(IVA Incluido)

Reserva en

636 723 252 / 961 681 856



636 723 252 / 618 654 152



info@tentaderolapaz.es



**Tentadero
La Paz**

Incluye

- Espectáculo Ecuestre
 - Capea
 - Menú de Comida (bebida incluida durante la comida)
 - Actuación de Adrián Benítez y Sentir del Sur.
- *Las bebidas de antes y después de la comida no están incluidas.

Homenaje

-Julián Maestro-

Busco en tí que me guíes en las rutas de los viajes por hacer. Que me expliques las palabras del silencio eterno .

Quiero saber más de los libros escondidos en aquellos imaginarios cementerios que sepultan e ignoran libros olvidados.

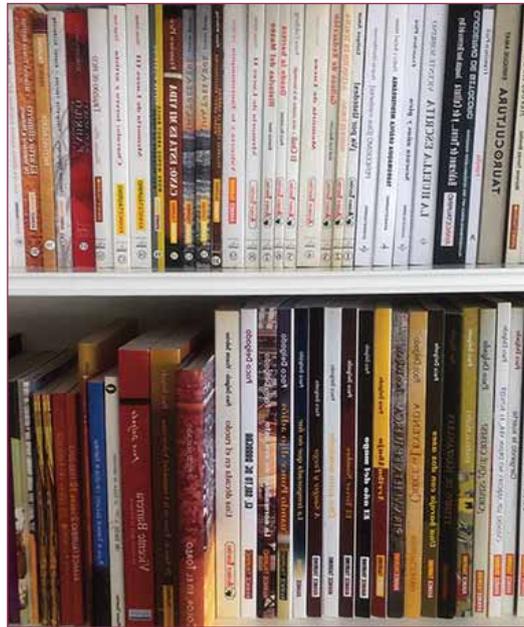
Quiero encontrar en tus páginas más Sombras del Viento.

Te busco en el fondo para encontrarme, otras veces para perderme, para saber, para descubrir, en tí casi siempre encuentro las respuestas que busco, eres la medicina que sana mi alma.

Eres tantas cosas... Eres olor, intriga, pasión, seducción, amor, odio, eres la sabiduría eterna, eres el desahogo de sentimientos, todos alguna vez te miraron.

Tú eres color, imaginación, eres el mundo y el mundo eres tú, eres el verso del poeta, eres a veces la palabra maldita y los capítulos de la vida, de una vida divina o amarga, eres la mujer fatal o la perfecta, eres glamur, eres también fracaso, eres la vida explicada aunque a veces incomprendida, en ti viajé a la fuerza de creer a la Ciudad del Viento que se escondía en la sombra.

Paseé por tus calles vacías, un día que iba borracho de madrugada en plena Gran Vía de Madrid le pedí a un hombre que regaba a presión la calle que por favor me dejase poner mi cabeza en la manguera, accedió y me



serené un poco, también ese día podría ir en el texto de alguna de tus hojas.

Nos enseñas a vivir nuestras vidas y a conocer las de otros, es una pena que algunos te descubriéramos tarde, eres un imán que atrae, eres el amor perfecto y aunque te quemasen en cualquier lumbre, siempre estarías vivo en la mente y en el recuerdo de alguien.

Eres la cultura que pasa de generación en generación.

Eres eso que llaman paraíso aunque en tus letras nos enseñes también lo que son los distintos tipos de infiernos.

Eres el título de la vida de cualquier persona, cosa, ciudad, canción, calle, flor, etc.etc.

En tus letras no existe el tabú de nada, eres el más liberal y democrático del mundo, no rechazas manos, todas pueden cogerte, acariciarte, olerte y hasta algún romántico besarte, te juro que yo a escondidas te he besado de emoción.

Te debemos tanto la humanidad que cualquier homenaje que se te haga se queda corto.

Personalmente creo que mi mejor tiempo invertido ha sido en tí y vuelvo a repetir una vez mas que me perdones por haberte ignorado tanto.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Rafael Mateo Romero

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com
Depósito Legal: V-2366 - 1993
www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Sevilla se maquilla

Se acabó una época en la que llenaba la feria de Sevilla. Ella sola. Había muchos visitantes. Bastantes querían ir a los toros. Daba igual el cartel. Lo importante era sentarse en la Maestranza y ver una corrida de toros.



*Ricardo
Díaz-Manresa*

Tendidos entendidos **64**

Por eso la empresa sufría teniendo que poner carteles buenos y caros cuando el lleno estaba asegurado. La feria.

Esto me lo decía en mi juventud periodística Diodoro Canorea y añadía que había que hacerlo por prestigio. Era rarísimo ver cemento en los tendidos durante el serial. Insisto : llenaba la feria.

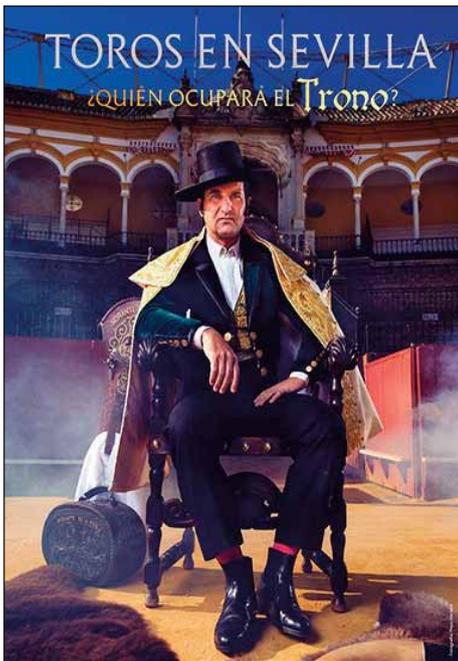
Pero en una segunda época la feria dejó de llenar, aunque con hay más visitantes en el Real que antes.

No es que los toros tiren menos, es que el público, turista de feria o no, quiere ver a toreros que les suenen, que conozcan, que les interesen, que tengan prestigio. Y eligen. Y por eso Sevilla ha tenido que cambiar. ¿Por qué? Porque durante años ha visto cemento o mucho cemento algunos días en los tendidos e increíblemente no en días de relleno, sino en farolillos, estampa que a los veteranos nos dejaba sorprendidos. Lo nunca visto. Farolillos y entradas flojas.

Inteligentemente tras la pandemia, Sevilla ve claro que tiene que hacer buenos carteles porque así lo exige el abonado y el público en general. Sevilla se maquilla y se pone más guapa y público, afición y abonados vuelven a la plaza del Baratillo. Como antes, cuando el mejor torero "era la feria". Y ahora ponen a los toreros que interesan o atraen 3 ó 4 tardes en el cartel. Y "No hay billetes" anticipados como este año sin ir más lejos.

No sé en qué medida ha ayudado el boom de la del Domingo de Resurrección, con NHB asegurado y el slogan pamplinero de la corrida más importante del año, pero crea expectación e interés y se llena la plaza, naturalmente, con cartel bien hecho y atractivo.

La gente ha olvidado, y más en una España desnortada y anormal como la que padecemos, la relación laboral de Curro Romero y Diodoro Canorea. El astuto Diodoro por capricho, clarividencia o futurismo vió que había que mimar a Curro... cuando no toreaba en ninguna parte. España, tras tantos petardos, lo daba por desaparecido. Y Diodoro, por lo que fuera, lo colocaba en su feria, y no iba más que a esa feria un año tras otro, estuviera mal, lo frecuente, o bien, lo raro. Un año tras otro, sin desmayar. Diodoro mantuvo a Curro en el toreo. Sin él, se habría tenido que retirar.



Hoy Sevilla luce maquilladísima y atractivísima. Buena, nueva e inteligente gestión empresarial. Con muchísima más e impactante publicidad.

AVANCE TAURINO EN LA RED

Otra manera de
contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997