FEDERACIÓN TAURINA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Entidad distinguida con la Cruz de la Orden del Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid

E-MAIL: federaciontaurinademadrid@gmail.com

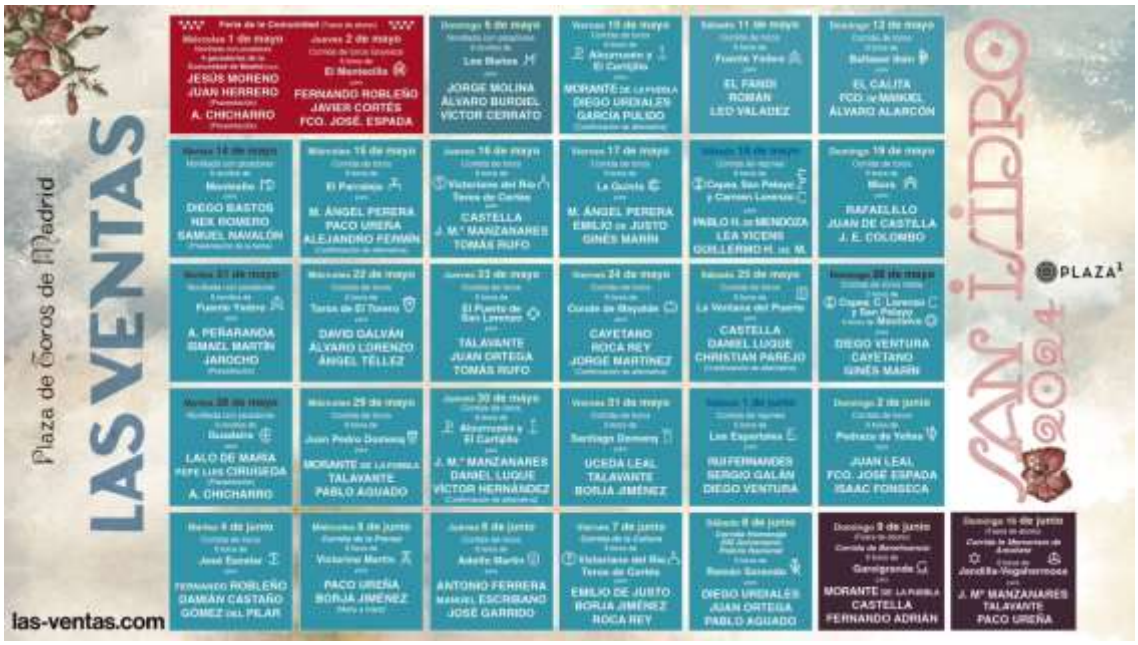
BOLETIN, 83 MARZO 2024

La temporada 2024 comienza con buenos augurios, hasta el momento se está registrando mayor afluencia de espectadores en los festejos celebrados que el pasado año.

Las Ventas: Domingo de Ramos

2023.- 8.212 espectadores 2024.- 14.567 espectadores

Plaza de Toros de Madrid
PLAZA¹
LAS VENTAS
SAN ISIDRO
2024
las-ventas.com
Comunidad de Madrid


Plaza de Toros de Madrid
LAS VENTAS
Miércoles 1 de mayo
JESÚS MORENO
JUAN HERRERO
A. CHICHARRO
Jueves 2 de mayo
FERNANDO ROBLEÑO
JAVIER CORTÉS
FCO. JOSÉ ESPADA
Domingo 5 de mayo
JORGE MOLINA
ÁLVARO BURGOS
VÍCTOR CERRATO
Viernes 10 de mayo
MORANTE DE LA PUEBLA
DIEGO URDIALES
GARCÍA PULIDO
Sábado 11 de mayo
EL FANDI
ROMÁN
LEO VALADEZ
Domingo 12 de mayo
EL CALITA
FCO. DE MANUEL
ÁLVARO ALARCÓN
Viernes 17 de mayo
M. ÁNGEL PERERA
EMILIO DE JUSTO
GINÉS MARÍN
Domingo 19 de mayo
RAFAELILLO
JUAN DE CASTILLA
J. E. COLOMBO
Miércoles 22 de mayo
DAVID GALVÁN
ÁLVARO LORENZO
ÁNGEL TÉLLEZ
Jueves 23 de mayo
TALAVANTE
JUAN ORTEGA
TOMÁS RUFO
Viernes 24 de mayo
CAYETANO
ROCA REY
JORGE MARTÍNEZ
Sábado 25 de mayo
CASTELLA
DANIEL LUQUE
CHRISTIAN PAREJO
Domingo 26 de mayo
DIEGO VENTURA
CAYETANO
GINÉS MARÍN
Miércoles 29 de mayo
MORANTE DE LA PUEBLA
TALAVANTE
PABLO AGUADO
Jueves 30 de mayo
J. M.ª MANZANARES
DANIEL LUQUE
VÍCTOR HERNÁNDEZ
Viernes 31 de mayo
UCEDA LEAL
TALAVANTE
BORJA JIMÉNEZ
Sábado 1 de junio
RUI FERNANDES
SERGIO GALÁN
DIEGO VENTURA
Domingo 2 de junio
JUAN LEAL
FCO. JOSÉ ESPADA
ISAAC FONSECA
Miércoles 5 de junio
PACO UREÑA
BORJA JIMÉNEZ
Jueves 6 de junio
ANTONIO FERRERA
MANUEL ESCRIBANO
JOSÉ GARRIDO
Viernes 7 de junio
EMILIO DE JUSTO
BORJA JIMÉNEZ
ROCA REY
Sábado 8 de junio
DIEGO URDIALES
JUAN ORTEGA
PABLO AGUADO
Domingo 9 de junio
MORANTE DE LA PUEBLA
CASTELLA
FERNANDO ADRIÁN
Domingo 16 de junio
J. Mª MANZANARES
TALAVANTE
PACO UREÑA
SAN ISIDRO
2024
PLAZA¹
las-ventas.com

Las Ventas abrió sus puertas el Domingo de Ramos con Cuadri y una gran entrada. Antonio Ferrera, corta la primera oreja de la temporada.

La Feria de Fallas superó la barrera de los 90000 espectadores

La **Feria de Fallas 2024** superó la barrera de los **90.000 espectadores**, aumentando la asistencia de público por segundo año consecutivo. En concreto, han sido **90942 espectadores** en esta edición recién finalizada, unos **5000 espectadores más** respecto al pasado año. En este 2024, la Feria de Fallas ha contado con un total de **12 espectáculos**, entre las corridas de toros, corridas de rejones, novilladas y festejos populares.

A destacar, especialmente, las cifras de asistencia logradas el fin de semana. De **5** espectáculos programados en esos dos días, **3** de ellos han colgado el cartel de **'No hay billetes'**. Unas cifras de asistencia que demuestran la **fuerza de la tauromaquia** en la **capital valenciana** en todas sus vertientes: festejo popular, lidia a pie y toreo a caballo.

El primero de los dos **festejos populares** del ciclo fallero el pasado sábado agotó todas las localidades disponibles. Una plaza llena para ver a los mejores recortadores del panorama nacional ante toros de Adolfo Martín. Por la noche, para rematar una gran jornada, serían

los mismos toros de Adolfo Martín los que protagonizaran **'La Nit del Foc'**, el espectáculo popular con el que volvió el **'Bou embolat'**, congregando a más de 6000 personas en los tendidos, sin olvidarnos de las tradicionales vacas falleras. En la tarde del sábado la expectación se desbordó en la **cita a pie** protagonizada por **Castella**, **Roca Rey** y **Pablo Aguado** ante toros de **Victoriano del Río**, donde se volvió a colgar el cartel de **'No hay billetes'**. El domingo, la matinal con tres figuras del rejoneo volvió a registrar una grandísima entrada: más de 6000 personas en los tendidos para disfrutar del toreo a caballo de **Sergio Galán,Lea Vicens** y **Guillermo Hermoso de Mendoza**. Por la tarde, una de las citas más esperadas de todo la Feria colgó el tercer cartel de **'No hay billetes'**: Segunda comparecencia de **Roca Rey** junto a **Manzanares** y **Talavante** ante toros de **Jandilla**.

Las citas de este pasado lunes y martes no han sido menos en asistencia de público. Dos grandes entradas en dos carteles atractivos, registrándose ayer, martes 19 de marzo, **Festividad de San José**, una de las mejores entradas en este día de los últimos años.

Roca Rey Triunfador absoluto del ciclo fallero

“Leguleyo” gran toro de Jandilla lidiado por Roca Rey. Premiado con la vuelta al ruedo con gran petición de indulto.

Paco Ureña, naturales para el recuerdo

El toreo a la verónica de Juan Ortega

Borja Jiménez, cortó trofeo en su debut toreando con la derecha.

Texto e imágenes tomados de Espacios Nautalia 360 Plaza de Toros de Valencia.

El novillero Julio Ménde de la Escuela Taurina de la Excma. Diputación de Badajoz, tirufador de la II Edicición del Certamen de Novilladas Km.0 celebradas en el Palacio de Vistalegre

Miguel Abellán y Victorino Martín, entregando al trofeo a Julio Méndez

Así toreó al natural Julio Méndez

Incertidumbre por la baja de Morante: éstas son todas sus próximas corridas

El maestro no toreó el pasado domingo en Navalmoral y no se sabe cuándo volverá a los ruedos. Todas las miradas y las preocupaciones apuntan a Sevilla, donde es base y pieza esencial de la Feria de Abril

Morante se cae del cartel del regreso de los toros a Navalmoral de la Mata

Morante BMF

ALICIA P. VELARDE18/03/2024
Actualizado 19/03/2024 a las 00:30h.

Hablaban los aficionados de Navalmoral cuándo volverá Morante de la Puebla. No pudo hacer el paseíllo en el triunfal regreso de los toros al coso cacereño y no se sabe cuándo reaparecerá. El parte que envió rezaba que «presenta una infección respiratoria, con fiebre, mialgia y mal estado en general, por lo que precisa de baja laboral hasta su recuperación». Había toreado dos días antes en Fallas, donde estuvo muy por encima de su lote, haciendo una gran faena a su primero, sin el eco esperado por parte de los tendidos. Después de torear en Arnedo, decidió parar en un arranque de temporada en el que al maestro se le ha visto triste pero con su pureza intacta.

Desde el año pasado arrastra problemas de salud. El 2023 fue agridulce para el maestro, ya que logró hacer historia al cortar un rabo en Sevilla, pero una lesión en la muñeca (sufrió una rotura de fibrocartílago triangular y lesión del ligamento escafo-semilunar) desde finales de junio le hizo perder varias corridas desde finales junio. Decidió no operarse, y se perdió importantes corridas tras anunciar en septiembre que paraba hasta esta temporada, para no empeorar la lesión. Tras varios meses en Portugal, toreó en Olivenza, la primera plaza en la que estaba anunciado este año.

Después llegaron Valencia y Arnedo, y volvieron los problemas de salud. Cuando Morante anunció su retirada hace justo veinte años, habló en rueda de prensa así en un céntrico hotel de Sevilla: «El motivo de esta reunión es para aclarar lo que siento y los problemas por los que he tenido que abandonar el toreo; es una decisión muy dura porque mi vida es el toro y por unos problemas psíquicos que tengo desde hace un año y medio he pensado que es mejor no continuar». Empresarios y aficionados confían en que el torero de La Puebla se recupere cuanto antes, pues es una figura imprescindible en las ferias, especialmente en la próxima Feria de Abril, donde es la base fundamental.

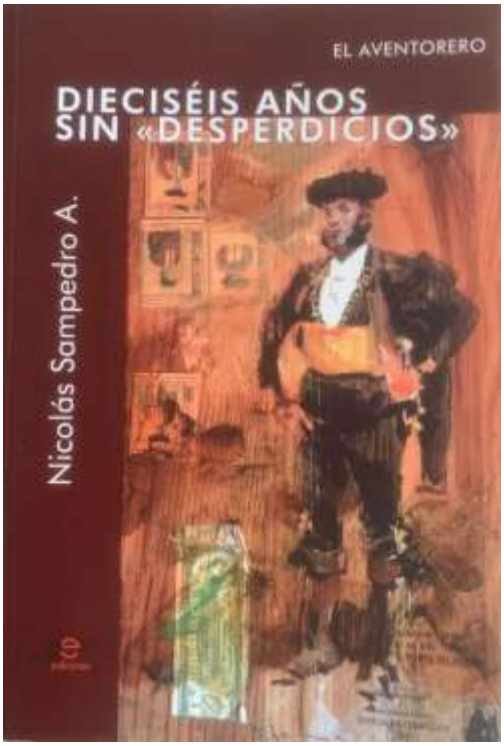
Los próximos carteles en los que está anunciado son los siguientes:

Sábado, 23 de marzo. Almendralejo. Toros de Juan Pedro Domecq, con Emilio de Justo y Juan Ortega.
Domingo, 31 de marzo. Domingo de Resurrección. Sevilla. Toros de Hnos. García Jiménez y Olga García Jiménez, con Sebastián Castella y Roca Rey.
Sábado, 6 de abril. Brihuega. Toros de Hnos. García Jiménez, con José María Manzanares y Roca Rey.
Jueves, 11 de abril. Sevilla. Toros de Juan Pedro Domecq, con José María Manzanares y Pablo Aguado.
Lunes, 15 de abril. Sevilla. Toros de Domingo Hernández, con Daniel Luque y Juan Ortega.
Viernes, 19 de abril. Sevilla. Toros de Alcurrucén, con Sebastián Castella y Tomás Rufo.
Sábado, 27 de abril. Mérida. Toros de El Pilar, con Alejandro Talavante y Roca Rey
Domingo, 4 de mayo. Baeza Toros de Carlos Núñez, con Finito de Córdoba y Juan Ortega.
Viernes, 10 de mayo. Madrid. Toros de Alcurrucén y El Cortijillo, con Diego Urdiales y Guillermo García Pulido (confirmación).
Sábado, 18 de mayo. Córdoba. Toros y novillos de Los Espartales, Román Sorando Herranz y El Parralejo, con Diego Ventura y Manuel Román.
Miércoles, 29 de mayo. Madrid. Toros de Juan Pedro Domecq, con Alejandro Talavante y Pablo Aguado.
Domingo, 09 de junio. Madrid. Corrida de la Beneficencia. Toros de Garcigrande, con Sebastián Castella y Fernando Adrián.
Domingo, 07 de julio. Estepona. Toros de Hnos. García Jiménez y Pilar Olga García Jiménez, con Sebastián Castella y Roca Rey.
Miércoles, 17 de julio. Mont-de-Marsan. Toros de Puerto de San Lorenzo, con Daniel Luque y Dorian Canton.
Domingo, 29 de septiembre. Sevilla. Toros de El Capea, Hnos. García Jiménez y Pilar Olga García Jiménez, con Pablo Hermoso de Mendoza y Juan Ortega.

El Foro Taurino del Casino de Agricultura acoge la presentación del libro “Dieciséis años sin Desperdicios”

Enrique Amat

El Foro Taurino del Casino de Agricultura fue escenario de la presentación del libro “DIECISÉIS AÑOS SIN «DESPERDICIOS» EL AVENTORERO”, de Nicolás Sampedro, editado por Editorial Europa Ediciones.



intervinieronn en el acto Enrique Amat, director del Foro Taurino del Casino de Agricultura de Valencia; Paco Villaverde, escritor; Manolo Carrión, matador de toros, cónsul de Filipinas en Valencia y abogado y Nicolás Sampedro, autor del libro.

El acto contó con una amplia asistencia de aficionados, entre los que se encontraban José Vicente Herrera, jefe de la Policía Local de Valencia y Julio Aguado, directivo del casino. Los escritores Manuel Hernández, Javier García Gibert, Marcos García y Alicia Giner acompañada de su marido.

El taurino Vicente Adam, el padre del novillero José Luis Miñarro, el escultor Rafa Mir, el empresario Javier Tomas y su esposa, el fotógrafo Rafael Mateo, la economista Amparo Pérez, el periodista Eduardo Osca, el galerista Pepe Megías, el aficionado y empresario de Requena Ángel González, el ingeniero Enrique Pérez, el veterinario Gerardo Rojo, aficionados como el empresario Pepe Hoyos, Juan Ferrández, Vicente Jorro, Germán Peñuelas, Vicente Ramos y María Teresa Monzó. El mundo de las fallas estuvo representado por Daniel Buj, Miguel Martínez y Vicente Dasí. Y desde Colombia llegaron Pablo Galvis y Carolina Samper con sus familias acompañados por otro buen aficionado como Josep Vendellós. Y por supuesto Andrea Restrepo Ubach, esposa del autor junto con sus hijas Laura y Anna.

Al final del acto, se le entregó a Sampedro una escultura obra de Rafa Mir.

Dieciséis años sin Desperdicios" es una nueva novela, de la serie de El Aventorero, que narra la historia de un personaje que ha pasado veinte años en

la América del Sur de la primera mitad del siglo XIX y que decide regresar a España casi tal y como viajó la primera vez. Por circunstancias, coincide con un verdadero símbolo de la historia de la tauromaquia, el torero Manuel Domínguez, al que por su templanza y valor le conocen como “Desperdicios”. No falta en la narración un recorrido por la fiesta de los toros en Brasil, Argentina y Uruguay. Ilustra esta novela una aportación gráfica de Diego Ramos, maestro de la pintura y profundo conocedor del arte de torear.

Nicolás Sampedro Arrubla nació en Bogotá en 1970. Publicó sus dos primeros libros sobre técnica, filosofía e historia del toreo, como “*Cargar la suerte. Interpretación de un misterio taurómaco*” en 2014 e “*Y después de Fuentes ¿nadie? Apreciaciones para una correcta ejecución de las suertes del toreo, en 2017*“.

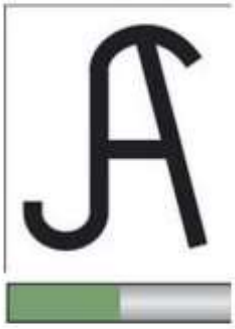
En 2020 entró en el terreno de la narrativa con su primera novela: “*El Aventorero, entre «Agujetas» y «Badila»*” usando como argumento algunos relevantes hechos históricos.

Ha colaborado en diversos medios y publicaciones, destacando su participación en el libro “*José Tomás, de Nimes al cielo*” (2013), en la Revista de Estudios Taurinos, de la Fundación Real Maestranza de Caballería de Sevilla (2016-2019), en el estudio “*Impacto económico de la Feria Taurina de Olivenza*“, de la Diputación de Badajoz (2019), y en la Revista Quites, de la Diputación de Valencia (2023).

Javier Sánchez-Arjona: "*Uno es ganadero por afición*"

Enrique Amat

A Javier Sánchez Arjona le cupo el honor de inaugurar la temporada en la Comunidad Valenciana con una novillada en la plaza de toros valenciana de Bocairent. A pesar de ello, en una mañana muy ventosa y con el piso en deficientes condiciones, las cosas resultaron. La ganadería de Javier Sánchez-Arjona tiene divisa verde y planta, con señal en la oreja orejisana en ambas y pasta en la finca 'El Collado' de Martín de Yeltes.



"*La novillada resultó encastada. Tuvo su punto de exigencia. Pasamos un buen día aunque hacía aire, frío y el piso estaba regular, pero los toreros estuvieron bien y los astados, acabaron por emplearse dentro de estas circunstancias*."

Los novillos tuvieron mucho que torear, como suele ser habitual en su casa.

"Como digo, el piso y el viento condicionaron mucho las lidias de los. Los novillos tuvieron su punto de exigencia. Quizá les faltó un poco más de entrega y clase, pero tuvieron la virtud de la movilidad, también la fuerza suficiente y sin ser un encierro tremendamente encastado, me quedé satisfecho globalmente de su comportamiento."

Fue una notable prueba para los chavales, un examen y una buena piedra de toque. Porque además no solo tiene que servir el toro, tiene que servir el torero.

"*Así es, al toro también se le debe ayudar para que rompa y colabore en su lidia. Pero, como digo, influyó mucho el aire y el estado de La plaza. A algunos chavales se los notaba que estaban muy puestos y otros menos. Pero en general cumplieron. El mal uso de la espada privó de mayores premios, pero aun así dos de los novilleros salieron por la puerta grande*."

Un novillo, de nombre *Chapinero*, marcó diferencias.

"*Tuvo clase, humilló, metió la cara y sobre todo la colocaba muy bien. Fue el más fuerte de presencia y también el más poder. En conjunto sus hermanos también estuvieron bien presentados. Y no lo veía fácil, porque cuando me propusieron lidiar la novillada, me preocupaba la fecha, porque en Salamanca, como todos sabéis, los inviernos son duros y no sabía si iban a llegar a tiempo a estar suficientemente presentados. Luego el viento condicionó, lo que para el torero es complicado, porque si además de estar pendiente del novillo, tiene que estar pendiente del aire que mueve los engaños, eso condiciona mucho. Pero la verdad es que ellos cumplieron. Con el estado del piso tal y como estaba, lógicamente también al toro le cuesta más desplazarse y moverse. Con la arena blanda por supuesto que eso condiciona mucho el juego.* "

Lo de Coquilla no ha dejado de tener siempre su punto de exigencia.

"*Tiene sus peculiaridades por el encastre Santa Coloma, que le pone punto de exigencia a todo. Nosotros teníamos dos hierros. El de la Unión, que era el del encaste Domecq y el de la Asociación, que era de Coquilla. En 1984 decidí comprar unas vacas a Juan Pedro Domecq y crear otro hierro bajo la denominación de Sánchez Arjona.*
En 2019 decidí quitarlo todo, venderlo a Lorenzo Fraile para la Ventana del Puerto y quedarme sólo con lo de Coquilla, que tenía vía mi tío Sánchez Fabrés.
Nos quedamos con lo coquilla y lo pasamos a nuestro hierro de la Unión. Y ahora el hierro de la asociación lo mantenemos, porque nunca se sabe, pero de momento está parado. "

Coquilla es como una reserva espiritual de occidente.
.
"*Hombre, es curiosa la expresión. La verdad es que es un encaste de Santa Coloma tiene con unas características diferentes sobre todo en cuanto al morfología se refiere. Es una rama de Santa Coloma llevada a Salamanca en el año 1916. El Conde de Santa Coloma formó la ganadería en base a ganado de Ibarra que cruzó con Saltillo. Ese año, Santa Coloma vendió a Francisco Sánchez Coquilla la parte más ibarreña de la ganadería. Lo de Domecq siempre ha sido más toreable y más fácil para el torero, por ser más previsible en su comportamiento. Cuesta más trabajo para los toreros estar delante de lo de coquilla. Ya dijo Chicuelo aquello de "los Coquillas, dulces como rosquillas y picantes como guindillas". Como ganadero, me es más difícil hacer un pronóstico del juego que pueden dar en la plaza. Es más fácil, si te atreves a apostar, acertar con lo de Domecq, pero en lo de coquillas es una selección que se hace mucho más complicada*. "

Y, además, tienen la característica de la imprevisibilidad y la emoción.
"Para mí, es más interesante lo de coquilla. Porque en el toreo lo bonito es lo imprevisible. Cuando sabes ya de antemano lo que puede pasar y no te equivocas,

falta esa parte de emoción, de riesgo, de duda. En 1934 se vendió parte del encaste coquilla y una cuarta parte de la compró mi abuelo materno. Y yo desde niño he vivido estos valores de coquilla.”

Cuando un ganadero ve el juego de sus toros desde el tendido, buscará ciertas cosas.

"*Sobre todo, el comportamiento. Yo estoy pendiente de que el toro vaya haya más en su conducta en La plaza. Sobre todo, estoy pendiente de la humillación y de la fijeza, porque a veces nuestros ejemplares tienen tendencia a distraerse una vez avanzada la faena. Hay que tratar de evitar esto. Y analizar también el tema de la falta de humillación."*

Con todo, estas faenas de la tauromaquia posmoderna, de tan larguísimo metraje, tampoco ayudan mucho.

"Estoy de acuerdo en que el toreo no debe ser así. Pero, para el ganadero, no debe ser solo una excusa. A mí lo que me preocupa es que mis astados se pongan a mirar al tendido. Que a mitad de faena dejen de humillar y salgan distraídos de los embroques. Eso sí, lo que no tienen es tendencia rajarse ni a irse a tablas, eso se le da muy poco encaste. Lo de Domecq se paraba y apagaba más. "

Se es ganadero por romanticismo y por afición.

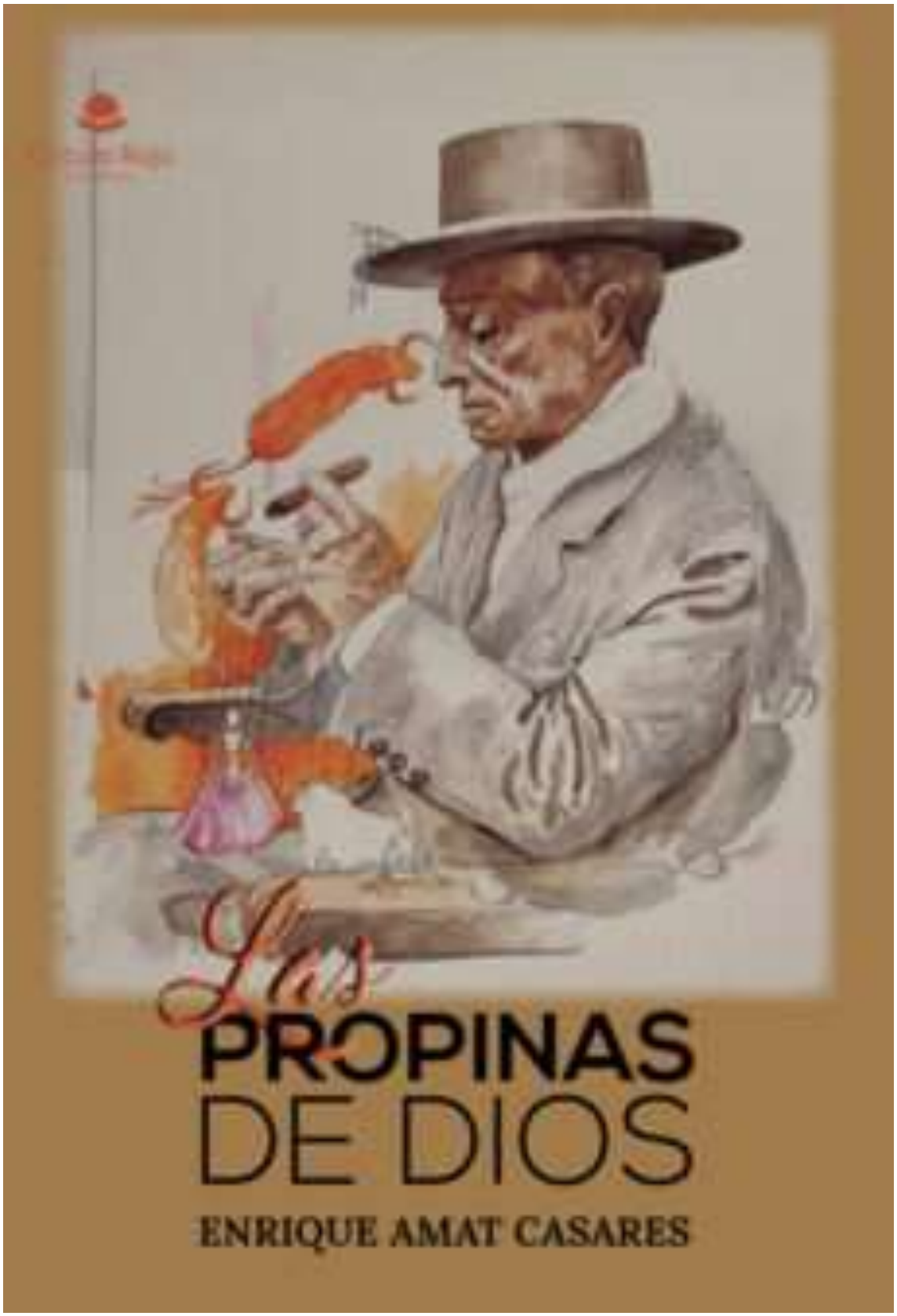
“Se aguanta por romanticismo y por amor al campo bravo. Ahora no pretendo más que lidiar algunas novilladas. Estos años de atrás hemos lidiado corridas de toros y aunque parece que no, requiere mucha dedicación.

Ahora nos hemos quedado solo la parte de coquilla con la que voy a anunciarme solo en novilladas, y estoy centrados en ellas. Este año se venden bien porque hay escasez. Al igual que de toros. Esto es una afición y una locura. Yo me lo paso bien. Es algo que lo he mamado desde niño y para mí es gratificante, aunque a veces, las cosas no son como uno quiere y también se lleva uno sus buenos disgustos."

Meterse en la finca, debe ser un remanso de paz

"*Es otro ambiente, es otro entorno, uno está más tranquilo que en la ciudad. Cierto. Pero también hay muchos problemas que se tienen que resolver cada día. Un novillo que sale cojo, o dos novillos que se han pegado, uno que se ha estropeado. O, cuando uno tiene el lote hecho para una plaza, luego lo tiene que recomponer porque un novillo seleccionado se rompe un pitón. Siempre hay que tener algo en la reserva por lo que pueda pasar. De los novillos que empiezan a comer, es muy difícil que todos ellos puedan llegar a ser embarcados para lidiarse en una plaza de toros*."

Usted tiene mucho cartel por esta zona. Y en Algemesí, fue todo un clásico.
Lidié hasta trece años seguidos en Algemesí, con novillos de los dos encartes, y la verdad es que fue algo muy muy satisfactorio. Es una gran feria. También estamos colaborando con la escuela de tauromaquia de Valencia y para mí es una tierra a la que quiero mucho y en la que me siento como en casa.”


Las
PROPINAS
DE DIOS
ENRIQUE AMAT CASARES

MANOLETE, TOREÓ EN LIMA.

Jose Maria Sotomayor

Bartolomé Puiggrós Planas, admirado amigo español afincado en Perú, fue excelente criador de toros de lidia y prestigioso periodista. También, durante mucho tiempo, hasta su fallecimiento, responsable de la página taurina del diario El Comercio, el más antiguo de la capital. En 1997, me envió un trabajo original titulado *Manolete en la plaza de toros de Lima.* Era autor del mismo Juan Elías Miletich Berrocal, que firmaba sus colaboraciones, en la citada página del periódico limeño, suprimiendo sus apellidos.

Paseíllo presentación Monolete el Lima.

Era el estudio más exhaustivo que yo conocía del diestro cordobés en Lima. Este trabajo lo había culminado el autor el año en el que se cumplía el cincuentenario de la muerte del torero. Después, en 1998, vio la luz en la editorial Rubicán y se convirtió en una obra de obligada referencia para todo aquel que pretendiera profundizar en la biografía del universal torero cordobés. Nadie había dado a la luz un texto tan exhaustivo con el torero y esa plaza como protagonistas. El propio Bartolomé Puiggrós, en el prólogo afirmaba rotundamente: «... no creo que se puedan dar más detalles de la estadía de Manolete en Lima. Quizá ni el mismo diestro hubiera recordado tanto detalle, con tan prolija información».

Incluye el autor datos muy interesantes rescatados de importantes bibliotecas y hemerotecas peruanas como la Nacional y la de El Callao en las que permanecían ocultos. Probablemente también, así se reconoce en la introducción, algunas informaciones procedían del ya mencionado Bartolomé Puiggrós, insigne <<manoletista>> y de otros reconocidos admiradores de Manolete en la querida Lima, como Enrique Ego Aguirre y Germán Podestá. Pero no debe existir duda, el mérito de reunir todo el conjunto, de engarzar la documentación e la información con un ameno texto, fue de *Juan Elías*.

Recoge el autor en su estudio las dos temporadas limeñas de Manolete en Acho. La primera, entre el 10 de marzo y el 31 del mismo mes. La segunda, desde el 12 de octubre hasta el 2 de noviembre, ambos periodos del año 1946. Once funciones de toros, incluido un festival con el que se despidió del coso que inauguraron en 1766, *Pisi, el Maestro de España y Gallipavo*, con toros procedentes de la Hacienda Gómez de Cañete, contando con la asistencia del Virrey Amat y que un año antes de la presencia de Manolete sufriera una importante remodelación. De manera muy atractiva – la narración atrapa pronto al lector - recoge *Juan Elías* el ambiente taurino de Lima en esa época, los avatares de la contratación del torero y las primeras declaraciones del diestro cordobés en la nación hermana. Con todo lujo de detalles – la labor <<hemerográfica>> del autor fue enorme - relata la presentación del espada en Acho en la fecha citada, con Juan Belmonte Campoy y Carlos Arruza de compañeros, para despachar toros de la divisa peruana de La Viña. El antes y el después de la corrida, las crónicas del festejo mostrando un extenso abanico de opiniones de los principales críticos nacionales, el análisis pormenorizado de sus faenas, siempre en función del toro que tuvo delante *Manolete,* el comportamiento de las reses, datos exhaustivos en las reseñas de los mismos, quien los picó y quienes actuaron en el segundo tercio, todo ello, y mucho más, lo acerca *Juan Elías* puntualmente al lector. Las declaraciones del cordobés después de la actuación ese día, cómo vio su presentación, reproducción de extensas entrevistas con juicios del propio Manolete que también alcanzan al entorno general de la fiesta, anécdotas y un largo etcétera ponen colofón a ese importante día vivido en la bicentenaria plaza hispano americana.

Su trabajo no termina ahí. Se extiende, como ya he apuntado, a todos los festejos en los que participó Manolete en Acho y aunque, lógicamente, con menor extensión en los restantes, siempre con suficiente detalle para que el lector se haga una cabal y completa idea de su estancia en Lima. Corona Juan Elías su estudio con un lujoso, por bien documentado, apéndice estadístico. Fechas, compañeros, trofeos, vestidos, reseñas de toros, lesiones, todo se anota cuidadosamente en él para poner broche de oro a esta gran faena.

Dice el autor: <<Hacemos votos y expresamos la esperanza que este libro cumpla la finalidad de contribuir a conservar la memoria y recuerdo del último Califa de Córdoba y sirva para que orgullosamente los aficionados de futuras generaciones, al igual que nosotros, afirmen con pleno conocimiento de causa y de nuestra historia taurina: MANOLETE, TOREÓ EN LIMA>>.

viernes, 8 de marzo de 2024

II JORNADAS TÉCNICAS DE EQUIPOS GUBERNATIVOS Y VETERINARIOS DE PLAZAS DE TOROS DE ANDALUCÍA

LOS PARTICIPANTES ASISTIERON A UN TENTADERO EN LOS CALIFAS PARA LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE CÓRDOBA

Ladislao Rodríguez Galán

Fotos: Ladis

Organizado por la Consejería de Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa han tenido lugar en Córdoba las II Jornadas Técnicas de equipos Gubernativos y Veterinarios de plazas de toros de Andalucía.

MESAS REDONDAS

La primera mesa de trabajo trato el tema ”La autoridad presidencial en las plazas de 1ª categoría: ventajas e inconvenientes”.

Participaron Luis Maicas Lozano (presidente de la plaza de toros de Valencia), Jesús Manuel Coca López (presidente de la plaza de toros de Córdoba), y Fernando Fernández Figueroa (presidente de la plaza de toros de Sevilla).

Modero la mesa Antonio Roche González (presidente de la plaza de toros de Málaga).

La segunda mesa de trabajo abordó el tema : “La evolución de las condiciones zootécnicas del toro bravo y elementos de juicio en el reconocimiento veterinario en los festejos taurinos”.

En ella participaron; María Jesús Guerra Zamora (veterinaria en la provincia de Cádiz), Vicente Pomares Figuerola (veterinario y presidente de la plaza de toros de Córdoba), Ignacio Rebollo Rodríguez (veterinario en la provincia de Huelva), Manuel Gómez Fernández (veterinario en la provincia de Jaén). Moderó la mesa José María de Torres Medina (presidente del Colegio de Veterinarios de Córdoba).

La tercera mesa giró en torno a “Situación actual de la fiesta de los toros: empresa, administración y aficionados”.

Y contó con la participación de José María Garzón (empresario de la plaza de toros de Córdoba, Málaga y Almería), José Antonio Soriano Cabrera (Consejero técnico del Gabinete Jurídico de la Junta de Andalucía) y Alfonso Téllez Rincón (presidente del Círculo Taurino de Córdoba). Moderó la mesa el periodista de la agencia EFE, Álvaro Rodríguez del Moral.

TENTADERO EN LOS CALIFAS

Antes de la última reunión del día y tras el cóctel de mediodía, se celebró en la plaza de toros un tentadero en el que participaron alumnos de la Escuela Taurina de Córdoba. Las dos vacas que se soltaron, de la ganadería de La Castilleja, permitieron el lucimiento de los chavales.

Tras el tentadero, en la misma plaza, en el salón de Los Califas se celebró la cuarta mesa redonda bajo el título; *"Potestades y control administrativo en los festejos taurinos populares".*

En la que participaron José Luis Arellano Ávalos (Delegado de la autoridad en la provincia de Córdoba), Álvaro Cornejo Domínguez (Veterinario en Córdoba), Felipe Torres Villalba (Delegado de la autoridad en la provincia de Jaén), Ramón Rey Fernández (presidente de la Asociación de Corredores, Aficionados y Recortadores de toros de España – ACARTE). Moderó la mesa José Antonio Delgado Vázquez (jefe del Servicio de Espectáculos Públicos y animales de compañía en la Secretaría General de Interior de la Junta de Andalucía).

SEGUNDA JORNADA DE TRABAJO

El día siete se abrió con la quinta mesa redonda: “Los espectáculos taurinos en plazas de 3ª categoría en Andalucía: peculiaridades”.

En ella participaron Antonio Nieto Ramírez (Delegado de la autoridad en Valverde del Camino), Pedro Pablo González Medina (Delegado de la autoridad en la provincia de Córdoba) y Ana Belén Álvarez Abuin (presidenta de la plaza de toros de Granada y Atarfe).
Moderó el debate Javier Torres Viedma (presidente de la plaza de toros de Almería).

HABLANDO DE “MANOLETE”

En medio de la vorágine de mesas redondas y apretada agenda de trabajo, las II Jornadas se cerraron con una interesante charla sobre Manuel Rodríguez Sánchez "Manolete" bajo el título: *"Manolete: otra perspectiva del personaje y su leyenda social y taurina"*, a cargo del laureado escritor Joaquín Pérez Azaústre, autor del libro sobre "Manolete" ; *"La noche más larga"* , que alternó sus comentarios con el periodista Víctor Molino.

CLAUSURA

A continuación, se expuso un adelanto de las conclusiones a cargo del director y coordinador de las II Jornadas, que anunció que las definitivas se conocerán en unos días. Inmediatamente dio paso al Delegado del Gobierno Andaluz Adolfo Molina que clausuró unas fructíferas Jornadas que abrió el día anterior el Consejero de Presidencia Antonio Sanz.

LA CÁMARA ESTABA ALLÍ

La Real Unión de Criadores de Toros de Lidia presenta su nueva imagen corporativa

Madrid, 21 de marzo de 2024.

El hierro de la U ya luce su preciada corona únicamente como identidad corporativa.

La RUCTL reúne a un nutrido número de ganaderos de la entidad en un importante acto en el Centro Financiero Génova de Madrid.

La Real Unión de Criadores de Toros de Lidia se vistió de gala para presentar en sociedad su nuevo logotipo, que añade a su preciada U la corona que Su Majestad Felipe VI concedió a la entidad en el año 2022. Desde entonces, uno de los muchos retos de la actual Junta Directiva ha sido trabajar hasta conseguir crear una imagen de marca adecuada. Para esta tarea, la entidad decidió trabajar mano a mano con el Estudio Creativo de Diseño MasBé, que ha sabido

plasmar a la perfección el pasado, presente y futuro de esta casa más que centenaria.

En el trascurso del acto presentado por el periodista Javier Fernández Mardomingo, Isabel García Tejerina (ex ministra de Agricultura, Pesca y Alimentación), Casilda Finat (empresaria e *influencer*) y Javier López (director general de Provacuno) le dieron una vuelta de tuerca al sector en una mesa redonda que llevó por título "Los retos del campo bravo". Sin lugar a dudas, el punto de vista más fresco fue el de la empresaria de joyas e *influencer* Casilda Finat, cuya opinión despertó mucho interés entre los asistentes: "Tenemos que ser valientes y no esconder nuestra afición por el mundo del toro. Lo tenemos que defender con orgullo", fueron sus palabras.

Por su parte, García Tejerina y Fernández coincidieron en destacar el enorme potencial que tiene todo lo relacionado con el toro bravo. "Ahora que algunos parece que han descubierto lo sostenible, los ganaderos de toros de lidia llevan siglos contribuyendo a unos objetivos que, hasta hace nada, el resto del mundo no éramos conscientes de que existieran", apostilló la ex ministra. Por tu parte, el director de Provacuno invitó a los ganaderos a hacer un esfuerzo para comunicar su gran labor: "En estos tiempos en los que la comunicación es tan importante, ustedes tienen la obligación de escribir su historia para mostrársela al mundo".

La presentación de la nueva imagen institucional también sirvió para dar a conocer los grandes proyectos en los que está involucrada la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia, desconocidos para el gran público:

- Conservación y difusión de la crianza del toro bravo, su valor genético, patrimonial y ambiental.
- Defensa y representación en las instituciones europeas, administración central y autonómicas.
- Gestión del Programa de Cría de la Raza Bovina de Lidia.

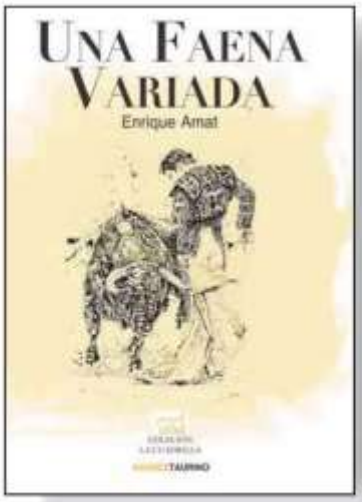
- Desarrollo alianzas estratégicas y proyectos I+D+I.
- Garantizar el futuro y líneas de negocio para la ganadería de bravo.

En el acto, celebrado en el Círculo Financiero Génova de Madrid, no faltó la proyección del nuevo vídeo institucional, así como del corto “Olé”, dirigido y producido por Olga Jerez, en el que, a través de la mirada de una niña y con el fondo narrativo de una voz en *off*, se recogen todos los valores que giran en torno a una ganadería de bravo.

Tanto la directora de comunicación de la RUCTL, Lucía Martín, como el propio presidente, Antonio Bañuelos, quisieron mostrar su gratitud al equipo humano y profesional que está junto a ellos en este apasionante mundo que es el de la

crianza del animal más bello y único del mundo: el toro bravo.

Al evento asistieron, como representantes de la Comunidad de Madrid el viceconsejero de presidencia y administración local, José Antonio Sánchez Serrano, el director general de equilibrio territorial, Javier Carazo, el director gerente de asuntos taurinos, Miguel Abellán, además la vicesecretaria de organización del Partido Popular, Carmen Fúnez, y otros representantes políticos e institucionales relacionadas con el sector, y ganaderos.



AVANCE TAURINO

presenta sus nuevos libros

- El salto de Barrera,
de Paco Delgado

- Una faena variada,
de Enrique Amat

- Tauromaquia de los sentidos,
de José Luis Ramón y Vicente Arnás

Oferta de lanzamiento: 30 euros los tres

Telf. 963 950 450

www.tienda.avancetaurino.es

Presentado el I Congreso Nacional de Toro de Cajón en Illescas, y en el que la Comunidad de Madrid, estará representada por la *Asociación Taurina de Villaconejos* entidad miembro de nuetra Federación, que participará junto a asociaciones de Museros (Valencia), Elche de la Sierra (Albacete). Villalpando (Zamora), Medina del Campo (Valladolid), y los anfitriones de Suerte u al Toro de Illescas.

Los representantes de la Asociación Taurina de Villaconejos, con su presidente Miguel Velázquez, al frente acompañados por el Alcalde de la localidad, presentando el toro que participará en el Congreso.

Miembro de la Asociación, con su presidente Miguel Velázquez y Jorge Fajardo, presidente de la Federación Taurina de la Comunidad de Madrid, quien asistió acompañándoles al Acto.

La Escuela Yiyo acompaña un año más al Cristo de los Toreros por las calles de Madrid

por Mundotoro ,23/03/2024

Los alumnos de la **Escuela Taurina José Cubero 'Yiyo'**, junto a numerosos matadores de toros y profesionales del mundo taurino, acompañaron ayer, un año más, al **Santísimo Cristo de la Misericordia "Cristo de los Toreros**", en un emotivo **Vía Crucis** por las calles del **Barrio de Las Letras** de Madrid en un nuevo **Viernes de Dolores**.

Junto a los alumnos de la Escuela, vestidos de corto custodiando al cristo, estuvieron presentes rostros conocidos de matadores de toros como **Fernando Robleño, David Galván, Sebastián Ritter, El Fundi, Francisco José Espada,** o **Diego** y **Álvaro García**, entre otros.

Una tradición que se retomó el pasado 2023 de manos de la archicofradía de **Jesús de Medinaceli** junto a la colaboración del **Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid**, la **Fundación Toro de Lidia** y la **Escuela José Cubero 'Yiyo'**, y que este año ha conseguido realzarse aún más. Antes del **Vía Crucis**, en una basílica abarrotada, se celebró una santa misa con todos los toreros presentes para pedir por esta temporada 2024.

Arnedo, llenazo en corrida de San José, Morante de la Puebla, Diego Urdiales y Alejandro Talavante.

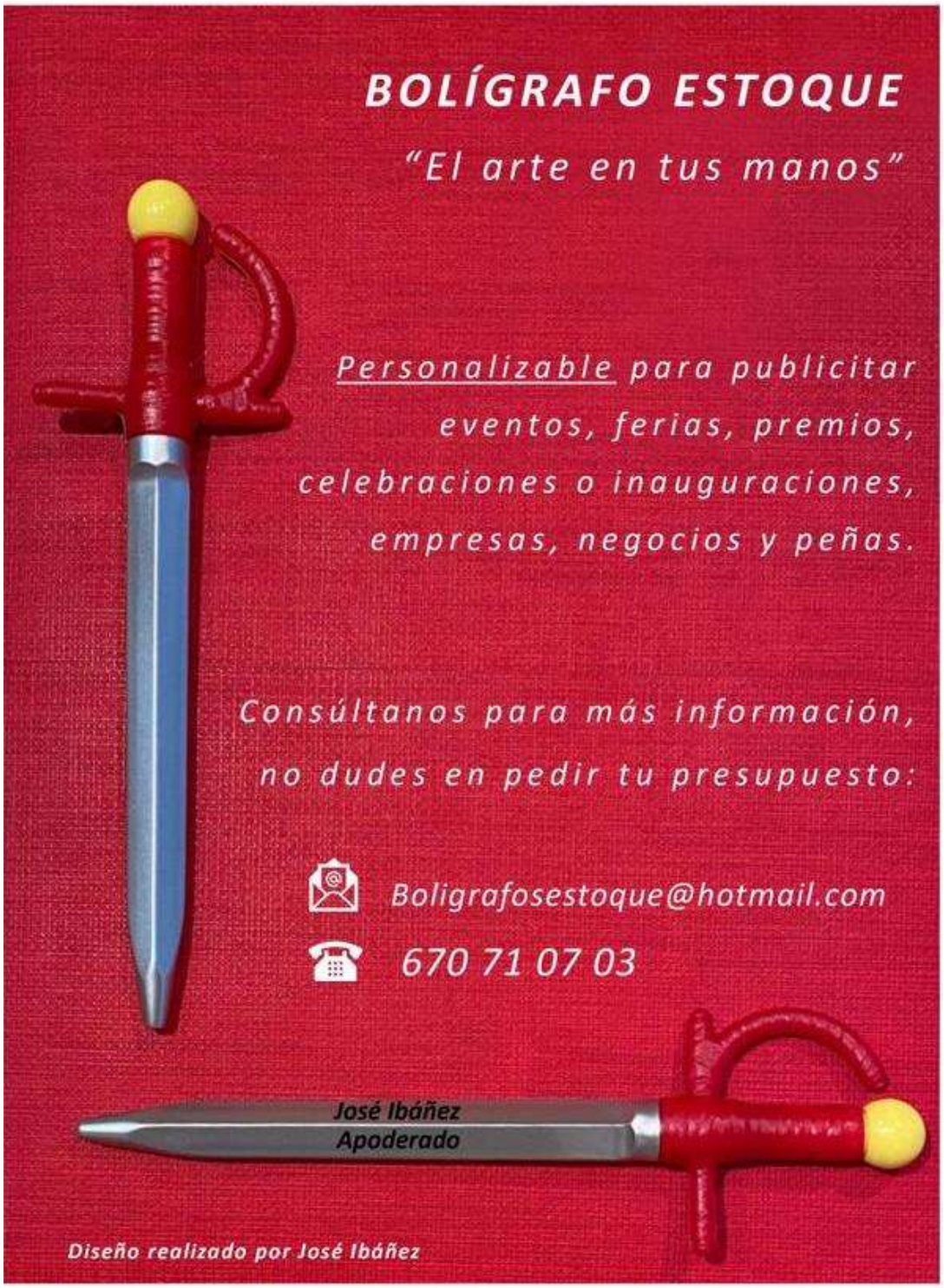
Un día en la Feria de Fallas

Cartel Cayetano, Juan Ortega y Borja Jiménez, Gran afluencia de público en los tendidos

Borja Jiménez, con la oreja del tercero de la tarde

Con Ximo Ródenas, presidente de la Federación Taurina Valenciana

Una Falla de las centenares que engalanan las calles de Valencia


BOLÍGRAFO ESTOQUE
"El arte en tus manos"
Personalizable para publicitar eventos, ferias, premios, celebraciones o inauguraciones, empresas, negocios y peñas.
Consúltanos para más información, no dudes en pedir tu presupuesto:
Boligrafosestoque@hotmail.com
670 71 07 03
José Ibáñez
Apoderado
Diseño realizado por José Ibáñez

Mari Ángeles Sanz, presidenta de "Las Majas de Goya", Pilar González del Valle, Marquesa de la Vega de Anzo y la pintora Margot Puente, intervinieron brillantemenete en la Jornada Mujer y Tauromquia, celebrada en el Salón Príncipe del Real Casino de Madrid, que colocó el cartel de "No Hay Billetes".

El Foro Tomás Serrano guío, organizó un tentadero en la ganadería El Retamar, en su finca "Tejoneras" de Becerril de la Sierra, con el novillero triunfador de la Comunidad de Madrid de la Temporada 2023, Alejandro Chicharro.

Gran éxito de la conferencia presentada por Jorge Fajardo, en la Universidad Popular de Almagro, organizada por la Peña Curro Romero de la localidad que preside Iluminado Ureña.

S.A.R. La Infanta Elena, Madrina de Honor de "La Gala la mujer en el mundo del toro" acontecimiento organizado por el Club Taurino de Calahorra, que preside Miguel García, constituyó un gran éxito, colocando el cartel de "No Hay Billetes", en el Teatro Ideal de la localidad.

Ayer viernes 8 de Marzo celebrando el Día Internacional de la Mujer, el club taurino de Calahorra preparó una gala taurina por todo lo alto.
Colgando el "No hay Billetes" en su teatro Ideal, es decir las 504 butacas disponibles, esta asociación quiso dar la voz a diferentes mujeres con diferentes trabajos dentro del ámbito de la tauromaquia. Las intervinientes fueron 6 (menuda terna); 2 mujeres calagurritanas, 2 mujeres pertenecientes al ámbito regional y otras 2 al ámbito nacional.
- Mónica Arceiz alcaldesa de Calahorra máxima mandataria, socia y aficionada e hija del que fue presidente del club taurino Miguel Arceiz entre los años 1984 y 1992
- Cristina García como diseñadora de diferentes trajes taurinos y de flamenca y de reconocido prestigio tras participar en los desfiles de las Jornadas Gastronómicas de la verdura declaradas de interés turístico regional y ganando 7 años seguidos el primer premio en el desfile internacional de Gueñes.

- María Ángeles del Val veterinaria de la localidad de Bañares y de reconocido prestigio en diferentes plazas riojanas como Logroño, Arnedo y Calahorra
- Patricia Sacristán única novillera fémina en La Rioja perteneciente actualmente a la escuela taurina de Palencia
- María Fraile la ganadera salamantina hija del prestigioso ganadero José Enrique Fraile del encaste Atanasio Lisardo
- Marta Manzano joven periodista y grandísima aficionada toledana que podremos ver en el programa Espejo Público en Antena 3

A esta gala había que añadirle un toque más taurino si cabe; para ello los músicos Héctor Francés (al piano) y Camila Breton (al violonchelo) hicieron las delicias de los asistentes deleitándonos con 7 maravillosos pasodobles.

La gala fue presentada y conducida por la periodista calagurritana Isabel Álvarez recientemente premiada en la Comunidad Automoma de La Rioja por un reportaje sobre el Casco Antiguo de Calahorra

A dicha gala acudieron rejoneadores y toreros locales: Domingo Domínguez, Sergio Domínguez, Pedro Javier Ciordia, Pedro Carra, José Antonio Pérez Vitoria y Víctor García "El Víctor" que obsequiaron a cada una de las intervinientes con un detalle del club taurino en muestra del agradecimiento.

La gala tuvo una invitada especial que fue la Madrina de Honor 2024… SU ALTEZA REAL LA INFANTA DOÑA ELENA DE BORBON, fue la encargada de abrir la gala y poner de manifiesto la defensa de la Fiesta Nacional y el papel de la mujer en el mundo del toro.

LARGA VIDA A LA FIESTA… DE LOS TOROS

Un cordial saludo de Miguel García, presidente del club taurino de Calahorra

Lucas Carrasco, ganadero de Ana Romero y el novillero Eduardo Ruíz de Velasco, ponen el “No hay billetes” en el Excmo. Club Taurino de Bilbao

En Bilbao, a 14 de marzo de 2024. Begoña Aguirre, Vocal de Atención al Socio del Excmo. Club Taurino de Bilbao.

Con una audiencia muy interesada en escuchar a Lucas Carrasco, ganadero de Ana Romero, y al novillero Eduardo Ruiz de Velasco, triunfador del II Memorial Iván Fandiño, se ha celebrado en el Excmo. Club Taurino de Bilbao el coloquio titulado "La fuerza de la afición" moderado por Paula González y Gabi Rodrigo.

En la primera parte del coloquio, dirigida por Paula, el ganadero ha explicado los inicios de esta ganadería, que fundaron sus padres en 1956, con el encaste Núñez para, un tiempo después, decantarse por Santa Coloma. Ha comentado como, hoy en día, en muchas plazas de España se le da mucha importancia a la báscula, cosa que no ocurre en Francia, por ejemplo. En su opinión, allí se lidian toros con buenas hechuras. El peligro de dar tanta importancia al peso es que hay ganaderías que, para poder lidiar en ciertas plazas, han sacado de tipo a sus toros con lo que esto supone, señala. En Ana Romero tratan de que esto no ocurra.

Entre las muchas cosas interesantes que ha explicado, Lucas ha afirmado que el encaste Santa Coloma da un punto de emoción, que no es el toro bobalicón que pasa y pasa sin más.
También ha anunciado que este 2024 volverá a lidiar, aparte de en otras plazas, en Azpeitia.

En la segunda parte del coloquio ha intervenido el novillero Eduardo Ruiz de Velasco quien, a preguntas de Gabriel, ha contado que empezó a aficionarse por su abuelo y su padre. Al principio toreó alguna becerra en casa de su tío, Lucas Carrasco, y cuando su familia se percató que su afición iba en serio trataron de alejarle de ella, pero, al final, llegaron a un acuerdo: él seguía sus estudios de ingeniería biomédica y, a cambio, seguiría entrenandose y formandose en la Tauromaquia. Se apuntó en la escuela de Palencia y, desde entonces, se prepara también con el Maestro Uceda Leal.
Es un novillero que trabaja duro y este esfuerzo da sus frutos, ha señalado. El agosto pasado fue el triunfador del II Memorial Iván Fandiño en la Semana Grande de Bilbao y este próximo domingo, 17 de marzo, participa en la final de novilleros del Certamen del Zapato de Plata, en la localidad riojana de Arnedo.
Acabó el acto con la entrega de un recuerdo a los intervinientes por los miembros de la Junta del Club, presentes en el acto, cerrándose la velada con una estruondosa ovación del numeroso público asistente.

Uceda Leal, Juan Carlos Rey, y Victorino Martín, reciben sus Trofeos de San Isidro 2023, en el Acto de celebración del 41 aniversario de la Peña Manuel Vidrié de Torrelaguna.

Premiados, autoridades, directivos, patrocinadores y presentador

Uceda Leal recogiendo su trofeo, y dirigiéndose a los asistentes

Juan Carlos Rey, y Miriam Martín en representación de su padre Victorino Martín recogen sus premios.

Enrique Alcorta, representante del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid y Jorge Fajardo, presidente de la Federación Taurina de la Comunidad de Madrid, haciendo uso de la palabra.

El Senado hace entrega de los XVI Premios Anuales: Barquerito, Ramón Valencia, El Niño de la Capea, José Luis García Gonzalo y el Club Cocherito de Bilbao

Por **Mundotoro** **22/03/2024**

El Senado, a través de la Junta Directiva de la Asociación Taurina Parlamentaria, ha entregado los Premios Anuales de la Asociación a las Personas o Entidades que hayan resaltado en la defensa y puesta en valor de la Tauromaquia y de su acervo cultural. Unos importantes premios que han sido concedidos al periodista Ignacio Álvarez «Barquerito», al

pintor José Luis García Gonzalo, al Club Cocherito de Bilbao, al empresario Ramón Valencia y «El Niño de la Capea».

1.- Área de Medios de Comunicación: periodista y cronista taurino Ignacio Álvarez «Barquerito». Durante muchos años trabajo en Diario 16, la revista taurina Aplausos y múltiples diarios españoles, siendo todo un referente en la información taurina de la fiesta.

2.- Área de la Manifestación Artística o Cultural: pintor José Luis García Gonzalo . Artista madrileño que dedicó gran parte de su trayectoria a la fiesta de los toros en la representando como obras de sus tres tauromaquias.

3.- Entidad pro tauromaquia: Club Cocherito de Bilbao por su importante labor y servicio que presta a difundir la fiesta de toros dando una cobertura especial en los coloquios taurinos que organiza durante todo el año e infinidad de actividades culturales en apoyo a la fiesta.

4.- Trayectoria dedicada a la Fiesta: empresario Ramón Valencia, en reconocimiento a su compromiso con la tauromaquia y a su dilatada trayectoria como empresario de la Real maestranza de Caballería de Sevilla.

5.- Figuras de la Tauromaquia: Pedro Gutiérrez Moya «El Niño de la Capea», por su brillante aportación a la evolución del toreo y por la influencia de su tauromaquia que aún hoy se ve reflejada en los distintos representantes del toreo actual.

José Carlos Arévalo, la Asociación Taurina Parlamentaria, José María Garzón y Federico Arnás, galardonados por la Asociación Es de Toros

Federico Arnás recibe el premio de Javier Cascales presidente de Es de Toros

El empresario José María Garzón, recibe el premio de Victoria Collantes

El presidente de la Asociación Taurina Parlamentaria Miguel Cid, recibe el premio de María Dolores Navarro Rúiz, Presidenta de la Junta Municipal de Arganzuela.

Federación Taurina de Castellón

COMUNICADO DE PRENSA

FALLO TROFEOS FERIA TAURINA MAGDALENA 2024

Finalizada la Feria Taurina de la Magdalena 2024, algunos de los clubs y peñas asociadas a la Federación Taurina de Castellón, tras reunión de sus correspondientes jurados , nos han comunicado los resultados en cuanto a los fallos de los distintos trofeos que se otorgan al serial taurino, siendo los recibidos hasta ahora los siguientes:

CLUB TAURINO DE CASTELLÓN

***Trofeo Divisa de Honor al mejor toro de la Feria**, se le concede a **Boticario** Nº 163 perteneciente a la ganadería García Jiménez y lidiado por el Fernando Adrián en quinto lugar en el festejo del día 7 de marzo.*

***Trofeo Magdalena 2024, al Triunfador de la Feria**, se le concede al matador de toros **Tomás Rufo,** por sus dos memorables actuaciones con un total 3 orejas, frente a dos toros de la ganadería de D. Juan Pedro Domecq en el festejo del día 8 de marzo.*

PEÑA SENSE DNI – OROPESA DEL MAR

***Trofeo al mejor novillero de la Feria en su III Edición**, se le concede a La novillera **Olga Casado** por la faena realizada el día 6 de marzo al sexto novillo de la tarde Nº 91 de nombre Gestor, perteneciente a la ganadería de Angoso Clavijo*

CLUB TAURINO DE ALCORA

***Trofeo a la mejor lidia**, Desierto*

UNIÓN DE AFICIONADOS LA PUNTILLA

***Trofeo al mejor puntillero de la Feria**, se le concede al subalterno Sánchez Araujo.*

Castellón de la Plana, a 10 de marzo de 2024

Los Bous al Carrer ya se ven afectados por la escasez de toros

Un problema latente en el campo bravo español

por Mundotoro ,06/03/2024,

La escasez de toros en el campo bravo español no solo afectará a las corridas de toros. Los festejos populares como los Bous al Carrer comienzan a verse perjudicados también. Un problema que desde Mundotoro llevamos anunciado desde hace un tiempo, y del que el Periódico Mediterráneo se ha hecho eco en el día de hoy a través de un artículo.

En el artículo, el diario habla en su artículo de que la Federación de Peñas de Bous al Carrer de la Comunitat y organizadores de festejos de la provincia de Castellón augura un 2024 con menos toros, debido a todas las reses que tuvieron que ser sacrificadas en la pandemia ante la suspensión masiva del festejos taurinos. El presidente de la Federación de Peñas de Bous al Carrer de la Comunitat, Germán Zaragoza, argumenta que 'En 2022 hubo un dato histórico de festejos, con 1.200 celebrados, porque las peñas tenían el dinero de los años que no se habían celebrado Bous y en las ganaderías había mucho toro para dar salida, pero estamos casi seguros de que este año habrá un poco menos'. Y es que el año pasado los festejos bajaron a lo 1.000.

De esta forma, el problema de la escasez de toros comienza a ser cada vez más visible en todos los ámbitos del mundo taurino. La pandemia por el Covid-19 problema que nos acompañará no solo este año, sino que también seguirá latente en los años venideros en el campo bravo español, algo para lo que tenemos que estar mentalizados tanto en las plazas de toros como en la calle.

San Pedro Regalado en Valladolid: figuras y una apuesta por el futuro

La empresa Tauroemoción ha presentado los carteles del serial que se celebrará en el mes de mayo

por Mundotoro 14/03/2024

La empresa **Tauroemoción**, con **Alberto García** como **CEO,** ha dado a conocer, en una gran gala que ha colgado el cartel de 'No hay localidades' en el **Teatro Calderón** de **Valladolid**, los carteles de la **Feria de San Pedro Regalado.** Un serial formado por una corrida de toros, una novillada picada y un concurso de cortes que se celebrarán los días 5, 11 y 12 de mayo.

La **Feria de San Pedro Regalado** gozó de un gran ambiente la temporada pasada y la empresa ha cerrado otro cartel de auténtico lujo, para la

corrida que se celebrará el próximo domingo 12 de mayo. Una combinación formada por tres figuras del toreo: **Morante de la Puebla, Emilio de Justo** y **Roca Rey**, que lidiarán la corrida de **Garcigrande.**
Además, **Tauroemoción** mantiene la apuesta por la novillada con picadores en este serial. Una novillada que recuperó el año pasado después de varios años sin que el coso del **Paseo Zorrilla** programase un festejo con los del castoreño. Para esta edición, serán dos novilleros vallisoletanos los que hagan el paseíllo en un mano a mano. **Mario Navas** y **Daniel Medina**. Dos de los novilleros punteros que más ilusiones han levantado a los aficionados lidiarán un encierro de **Toros de Brazuelas.**
Durante el acto, también se anunciaron las ganaderías de la próxima **Feria de la Virgen de San Lorenzo 2024 de Valladolid.**
De esta manera, los carteles son los siguientes:
– D 05/05: Concurso Nacional de Cortes. Primera eliminatoria del campeonato OneToro Tauroemoción (Andoni Rekagorri)
– S 11/05: **Daniel Medina** y **Mario Navas**, mano a mano (Toros de Brazuelas)
– D 12/05: **Morante de la Puebla, Emilio de Justo** y **Roca Rey** (Garcigrande)

GANADERÍAS FERIA VIRGEN DE SAN LORENZO

La empresa **Tauroemoción** ha anunciado en la gran gala celebrada en el **Teatro Calderón** las ganaderías que lidiarán en la próxima feria de septiembre de **Valladolid.** Un elenco ganadero variado de encastes y de primer nivel, formado por las ganaderías triunfadoras de la temporada pasada en el coso del **Paseo de Zorrilla**, junto a la novedad de **Juan Pedro Domecq.**

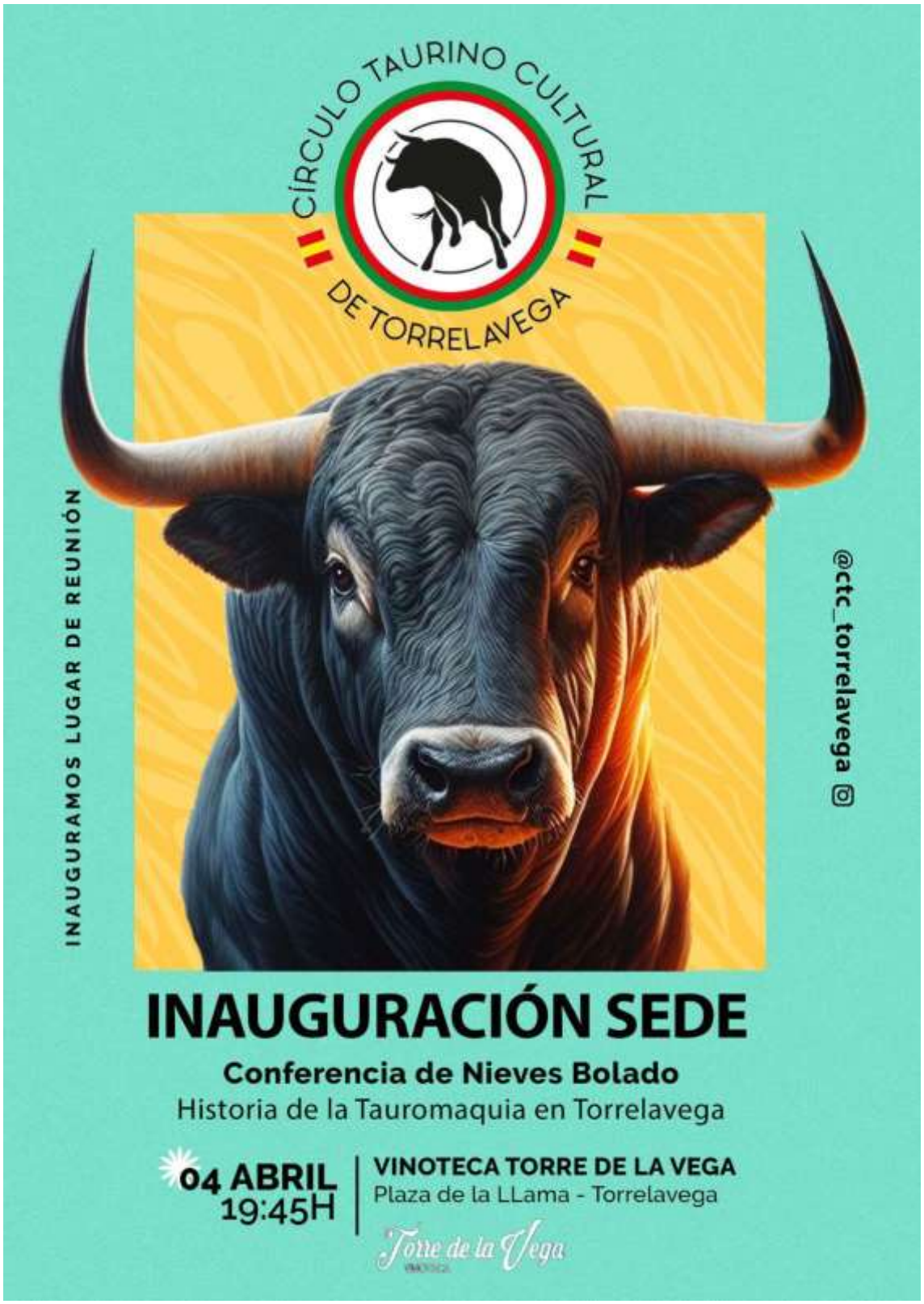
De esta manera, las corridas de toros lucirán el hierro y la divisa de **Antonio Bañuelos, Victoriano del Río, Juan Pedro Domecq y Victorino Martín**, mientras que la de rejones lucirá el hierro y la divisa de **El Capea.** La ganadería apara la **Final del Campeonato Mundial de Cortes** será el hierro salmantino de **Aldeanueva.**

Un elenco ganadero de gran categoría que se anunció en una gala que contó con una gran expectación, colgándose el cartel de 'No hay localidades', en la que también se anunciaron los carteles de la **Feria de San Pedro Regalado.**

FERIA DE PÂQUES
29 mars
AU
1er avril
2024
aux
ARENES d'ARLES
VENDREDI 29 MARS
COURSE > 16H30
CAMARGUAISE
Taureaux
URSULE DE CUILLÉ / TIAGO DE LAYALLE / REDON DE F MAILHAN
MANDARIN DE MÉJANES / LUCULUS DE CUILLÉ
CORTÈ DE MEJANES / TARO DE F MAILHAN
Raseteurs
KATIF / ZEKRAOUI / MARIGNAN
FRANCOIS MARTIN / AMERAOUI / ORCEL
SAMEDI 30 MARS
NOVILLADA > 11H
1 TURQUAY
1 LA GOLOSINA
1 TARDIEU FRS
1 BLOHORN
NINO JULIÁN
SAMUEL NAVALON
CORRIDA > 16H30
6 ZALDUENDO
SEBASTIEN CASTELLA
DANIEL LUQUE
JUAN ORTEGA
DIMANCHE 31 MARS
NOVILLADA > 11H
2 NUÑEZ DEL CUVILLO
2 SANTIAGO DOMECQ
2 GALLON FRS
MANO A MANO
MANUEL ROMÁN
MARCO PÉREZ
CORRIDA MIXTE > 16H30
2 ESPARTALES
DIEGO VENTURA
4 JANDILLA
JOSÉ MARÍA MANZANARES
ALEJANDRO TALAVANTE
LUNDI 1er AVRIL
REJON > 11H
6 SAN PELAYO
PABLO HERMOSO DE MENDOZA
(Despedida)
LÉA VICENS
GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA
CORRIDA > 16H30
6 LA QUINTA
JUAN LEAL
GINÉS MARÍN
CLEMENTE

Plaza de toros de Lorca
Lat: | 37º | 40' | 18.109'' | N
Long: — 1º — 41' — 44.196'' — O
Pepín Jiménez 2024
AÑO 1692 SIGLO XIX
AÑO 1945 SIGLO XX
AÑO 2024 SIGLO XXI
30 MARZO REINAUGURACIÓN "COSO DE SUTULLENA" 5 TARDE
PACO UREÑA
EN SOLITARIO
D. JUAN PEDRO DOMECQ
D. VICTORINO MARTÍN
FUENTE YMBRO
EL TORERO
D. DOMINGO HERNÁNDEZ
HNOS. GARCIA JIMÉNEZ
PUNTOS DE VENTA: DESDE EL 26 DE FEBRERO AL 8 DE MARZO EN EL TEATRO GUERRA E IFELOR EN HORARIOS DE TAQUILLA.
A PARTIR DEL DÍA 1 DE MARZO POR LA PLATAFORMA DE VENTAS DE ENTRADAS BACANTIX.
FLORES Y MARTINEZ
obras y servicios
PRECIOS LOCALIDADES (I.V.A. INCLUIDO)
SOL | SOL Y SOMBRA | SOMBRA
FILA 1ª (BARRERA 1ª) 70 90 100
FILA 2ª (BARRERA 2ª) 60 80 90
FILA 3ª (BARRERA 3ª) 55 75 80
FILA 4ª (BARRERA 4ª) 50 70 75
FILA 5ª (TENDIDO 1ª FILA) 40 55 60
FILA 6ª A 13ª (TENDIDO 2ª A 9ª FILA) 35 50 55

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA
PAGES
1932-2022
CARTELES TEMPORADA 2024
RESURRECCIÓN
DOMINGO 31 DE MARZO. 1º ABONO
TOROS DE HNOS. Gª JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ
MORANTE DE LA PUEBLA
SEBASTIÁN CASTELLA
ROCA REY
PREFERIA
DOMINGO 7 DE ABRIL. 2º ABONO
TOROS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ
LAMA DE GÓNGORA
RUIZ MUÑOZ
JUAN P. Gª 'CALERITO'
MARTES 9 DE ABRIL. 3º ABONO
TOROS DE SANTIAGO DOMECQ
JOSÉ GARRIDO
DAVID DE MIRANDA
LEO VALADEZ
MIÉRCOLES 10 DE ABRIL. 4º ABONO
TOROS DE EL PARRALEJO
MIGUEL ÁNGEL PERERA
PACO UREÑA
BORJA JIMÉNEZ
JUEVES 11 DE ABRIL. 5º ABONO
TOROS DE JUAN PEDRO DOMECQ
MORANTE DE LA PUEBLA
JOSÉ Mª MANZANARES
PABLO AGUADO
VIERNES 12 DE ABRIL. 6º ABONO
TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO
DIEGO URDIALES
TALAVANTE
DANIEL LUQUE
SÁBADO 13 DE ABRIL. 7º ABONO
TOROS DE VICTORINO MARTÍN
MANUEL ESCRIBANO
BORJA JIMÉNEZ
ROCA REY
FERIA DE ABRIL
DOMINGO 14 DE ABRIL. 8º ABONO. REJONES
TOROS DE 'EL CAPEA' - SAN PELAYO
SERGIO GALÁN
DIEGO VENTURA
GUILLERMO H. DE MENDOZA
LUNES 15 DE ABRIL. 9º ABONO
TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ
MORANTE DE LA PUEBLA
DANIEL LUQUE
JUAN ORTEGA
MARTES 16 DE ABRIL. 10º ABONO
TOROS DE GARCIGRANDE
CAYETANO
EMILIO DE JUSTO
GINÉS MARÍN
MIÉRCOLES 17 DE ABRIL. 11º ABONO
TOROS DE JANDILLA - VEGAHERMOSA
JOSÉ Mª MANZANARES
TALAVANTE
TOMÁS RUFO
JUEVES 18 DE ABRIL. 12º ABONO
TOROS DE LA QUINTA
MANUEL JESÚS 'EL CID'
DANIEL LUQUE
EMILIO DE JUSTO
VIERNES 19 DE ABRIL. 13º ABONO
TOROS DE ALCURRUCÉN
MORANTE DE LA PUEBLA
SEBASTIÁN CASTELLA
TOMÁS RUFO
SÁBADO 20 DE ABRIL. 14º ABONO
TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS
JUAN ORTEGA
ROCA REY
PABLO AGUADO
DOMINGO 21 DE ABRIL. 15º ABONO
TOROS DE MURÁ
DAVID FANDILA 'EL FANDI'
MANUEL ESCRIBANO
ESAÚ FERNÁNDEZ
NOVILLADAS
DOMINGO 5 DE MAYO. 16º ABONO
NOVILLOS DE JULIO DE LA PUERTA
TRISTÁN BARROSO
SAMUEL NAVALÓN
MARISCAL RUIZ
DOMINGO 12 DE MAYO. 17º ABONO
NOVILLOS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ
FINAL DEL
CIRCUITO DE NOVILLADAS
DE ANDALUCÍA
DOMINGO 26 DE MAYO. 18º ABONO
NOVILLOS DE TORREALBA
GERMÁN VIDAL 'EL MELLI'
AARÓN PALACIO
MANUEL JESÚS CARRIÓN
JUEVES 30 DE MAYO. 19º ABONO. CORPUS
NOVILLOS DE TALAVANTE
DIEGO BASTOS
MANUEL ROMÁN
JAVIER ZULUETA
JUEVES 13 DE JUNIO. 20º ABONO
NOVILLOS DE CHAMACO
NEK ROMERO
TOMÁS BASTOS
MARTÍN MORILLA
JUEVES 20 DE JUNIO. 21º ABONO
NOVILLOS DE ALBARREAL
VILLITA
DAVID LÓPEZ
AARÓN INFANTES
SAN MIGUEL
VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE. 22º ABONO
TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS
SEBASTIÁN CASTELLA
TALAVANTE
DANIEL LUQUE
SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE. 23º ABONO
TOROS DE GARCIGRANDE
JOSÉ Mª MANZANARES
ROCA REY
BORJA JIMÉNEZ
DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE. 24º ABONO
2 TOROS DE EL CAPEA (REJONES)
PABLO H. DE MENDOZA
(DESPEDIDA)
4 TOROS DE HNOS. Gª JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ
MORANTE DE LA PUEBLA
JUAN ORTEGA
lamaestranza.es


CÍRCULO TAURINO CULTURAL
DE TORRELAVEGA
INAUGURAMOS LUGAR DE REUNIÓN
@ctc_torrelavega
INAUGURACIÓN SEDE
Conferencia de Nieves Bolado
Historia de la Tauromaquia en Torrelavega
04 ABRIL
19:45H
VINOTECA TORRE DE LA VEGA
Plaza de la LLama - Torrelavega
Torre de la Vega

VIERNES 5 ABRIL 2024

PEÑA TAURINA DE RIAZA

Hora 20:00

XXVII JORNADA TAURINA

CONFERENCIA - CHARLA - COLOQUIO

Centro Cultural de Ntra. Sra. del Manto

Jorge Fajardo Liñeira "de la Plaza Mayor a las Ventas"

Presidente de la Unión de Federaciones Taurinas de Aficionados de España.

SÁBADO 6 ABRIL 2024

CONFERENCIA

D. Enrique Crespo Rubio

(Dr. Médico Cirujano Taurino)

Hora 20:00

PREMIADOS

D. Isaac Fonseca Soto (Trofeo Víctor Barrio al triunfador de la Feria de Riaza 2023)

Dolores Aguirre (Mejor Ganadería de la Feria de Riaza 2023)

D. José Escolar Gil (Mejor Ganadería de San Isidro 2023)

D. Juan Carlos Rey (Mejor par de banderillas de la Feria de Riaza 2023)

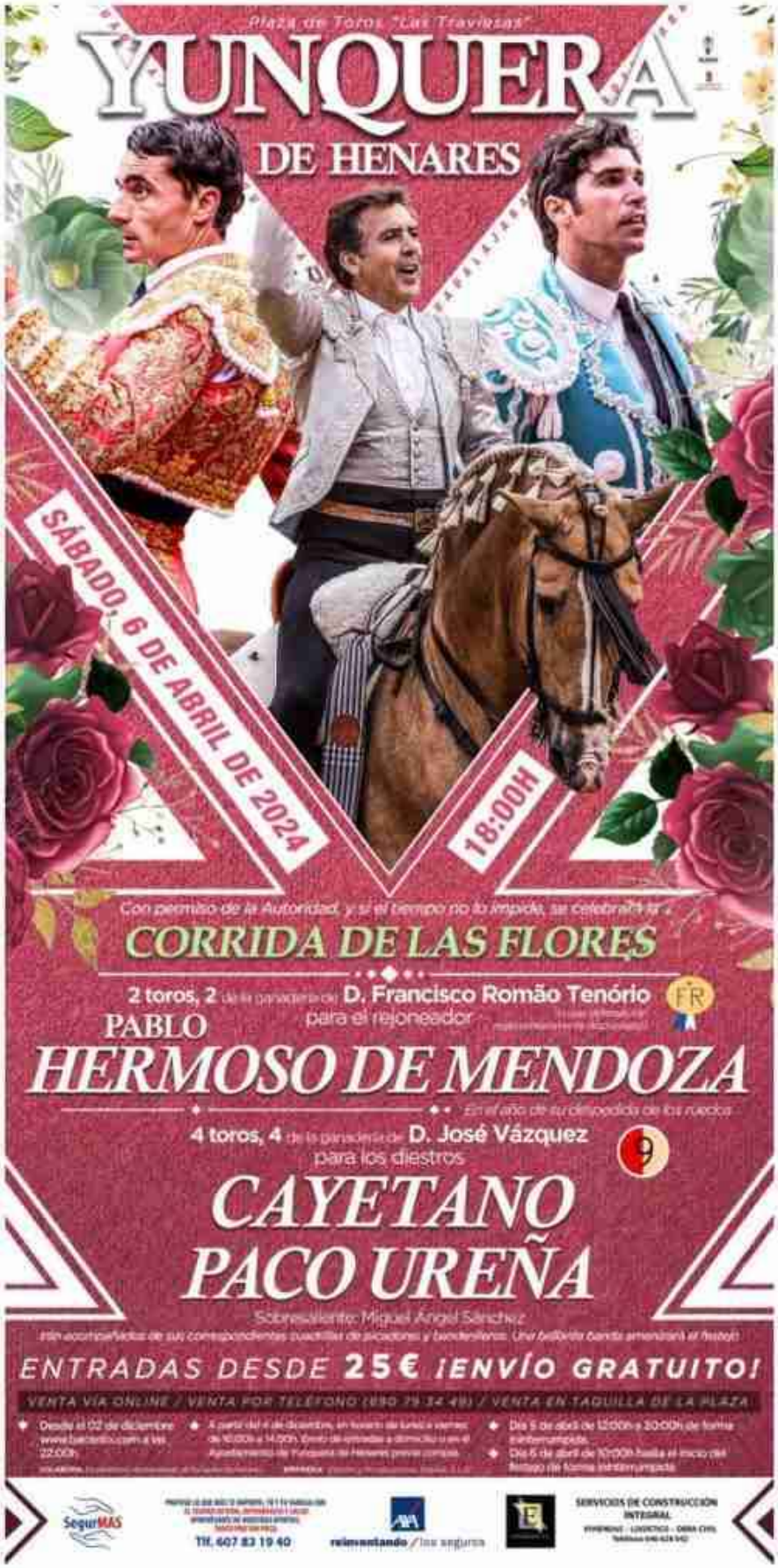
D. Ander García Melero (Mejor recortador de la Feria de Riaza 2023)

PEÑA TAURINA DE RIAZA

Telfs: 921 550 288 - 615 496 122 - p.taurinaderiaza@gmail.com - grupomielero@hotmail.com

Imprenta El Mielero - 921 550 288 RIAZA

BRIHUEGA
2024
PLAZA DE TOROS
"LA MURALLA"
Empresa: Funtauna S.A.
A37456258
MORANTE
DE LA PUEBLA
JOSÉ MARÍA
MANZANARES
ROCA REY
6 ESCOGIDOS TOROS DE LAS GANADERÍAS
HNOS. GARCÍA JIMÉNEZ Y
DOÑA OLGA JIMÉNEZ
SÁBADO 6 DE ABRIL A LAS 17:30 HORAS
TRADICIONAL CORRIDA DE TOROS DE PRIMAVERA
Venta de entradas
desde el 29 de diciembre en www.plazadetorosdebrihuega.es
Hostal - Restaurante Villa de Brihuega
desde el 18 de Marzo
Plaza de Toros de Brihuega
Día del Festejo
Información y Reservas
600 494 050
BRIHUEGA. TIERRA DE LA LAVANDA
AZULEJOS
Brihuega
Villa de
Brihuega
Hostal - Restaurante


Plaza de Toros "Las Traviesas"
YUNQUERA
DE HENARES
SÁBADO, 6 DE ABRIL DE 2024
18:00H
Con permiso de la Autoridad, y si el tiempo no lo impide, se celebrará la
CORRIDA DE LAS FLORES
2 toros, 2 de la ganadería de D. Francisco Romão Tenório
para el rejoneador
PABLO
HERMOSO DE MENDOZA
En el año de su despedida de los ruedos
4 toros, 4 de la ganadería de D. José Vázquez
para los diestros
CAYETANO
PACO UREÑA
Sobresaliente: Miguel Ángel Sánchez
ENTRADAS DESDE 25€ ¡ENVÍO GRATUITO!
VENTA VÍA ONLINE / VENTA POR TELÉFONO (650 79 34 49) / VENTA EN TAQUILLA DE LA PLAZA
SegurMAS
Tlf. 607 83 19 40
reinventando / los seguros
SERVICIOS DE CONSTRUCCIÓN INTEGRAL

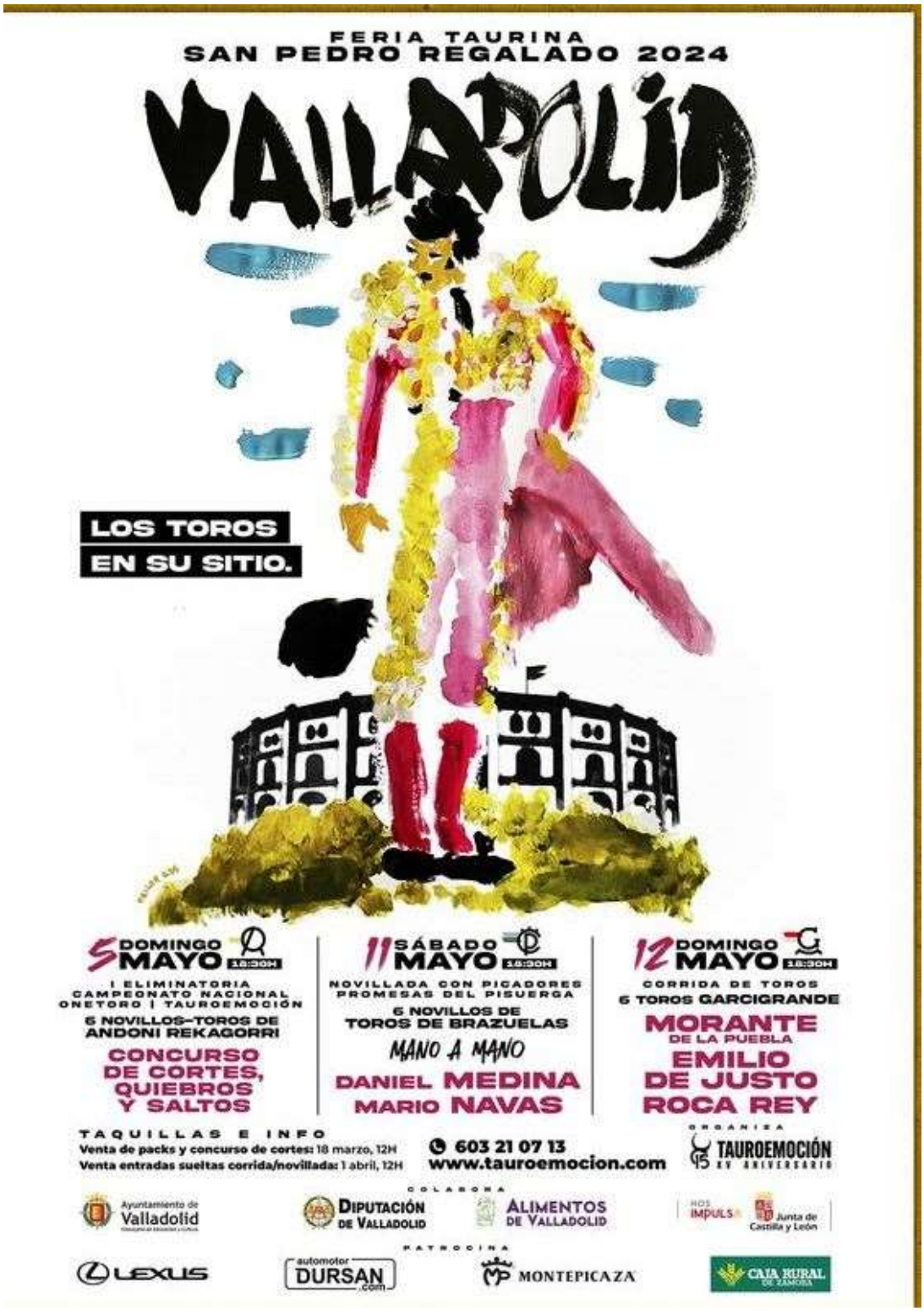
I JORNADA CULTURAL
TAURINA
en El Burgo de Osma - Ciudad de Osma
HOMENAJE A CÉSAR RINCÓN
CON LA PRESENCIA DE:
D. Miguel Mejías "Bienvenida"
D. Francois Zumbiehl
D. Javier Hurtado Gutiérrez
D. Justo Algaba
D. Nicolás Sampedro Arrubla
D. Juan Lamarca López
TEATRO DEL CENTRO CULTURAL DE SAN AGUSTÍN
6 DE ABRIL
18:00h

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"
VILLASECA DE LA SAGRA
X ALFARERO DE PLATA 2024 (Toledo)
Organiza: Excmo. Ayuntamiento
ÓLEO Mivtaurel
"DESAFÍO DE GANADERÍAS TOLEDANAS"
CERTAMEN DE NOVILLADAS SIN PICADORES
17:30 HORAS
6 SÁBADO - ABRIL "CLASIFICATORIA"
CRISTINA HUERTAS | CARLOS SERRANO
ÁLVARO SERRANO
RAÚL JEREZ
SIMÓN ANDREU
MARIO VILAU
JAVIER RAGEL
JORGE HURTADO
18:00 HORAS
13 SÁBADO - ABRIL "CLASIFICATORIA"
CORTIJOLIVA | BLANCA Y BELÉN ORTEGA
CARLOS TIRADO
ISAAC GALVIN
ÁNGEL PÉREZ
JULIO MENDEZ
SERGIO MORENO
JAIRO LÓPEZ
18:00 HORAS
20 SÁBADO - ABRIL "CLASIFICATORIA"
ANTONIO SÁNCHEZ | SAGRARIO MORENO
IVÁN REJAS
SALVADOR HERRERO
DENNIS MARTÍN
ROBERTO MARTÍN
E.RUIZ DE VELASCO
SERGIO ROLLÓN
18:00 HORAS
27 SÁBADO - ABRIL
"SEMIFINAL"
LA OLIVILLA
18:00 HORAS
5 DOMINGO - MAYO
"FINAL"
PIEDRA ESCRITA
VENTA DE LOCALIDADES EN LA PLAZA DE TOROS Y SITIOS DE COSTUMBRE
LAS PUERTAS DE LA PLAZA SE ABRIRÁN UNA HORA ANTES
SE OBSERVARÁ CON TODO RIGOR CUANTO PERCEPTÚA EN EL REGLAMENTO TAURINO R.D 145/1996 DE 2 DE FEBRERO
MÁS INFORMACIÓN: 925 27 80 11
AYUNTAMIENTO DE VILLASECA DE LA SAGRA
@villasecatoros
PRECIOS
ABONO GENERAL 5 NOVILLADAS 60 €
ABONO ESPECIAL 5 NOVILLADAS 50 €
ENTRADA GENERAL 15 €
ENTRADA ESPECIAL 12 €
NIÑOS HASTA 12 AÑOS "GRATIS"
CHH
Chaparro
www.chaparroagricola.com
+34 699 42 73 33
Fabricación en España y comercialización de recambio agrícola

BOCAIRENT 2024
1ª NOVILLADA SOROLLANA
(MIXTA)
7 DE ABRIL 17:00
MARCO PÉREZ vs BRUNO GIMENO
TOROS FAMILIA POLO SAIZ
VENTA ONLINE:
PUNTOS DE SALIDA DE AUTOBUSES
PRECIOS DE LAS LOCALIDADES Y ABONOS
PUNTOS DE VENTA DE ENTRADAS:
POOLINS
PANELCHOK
THE TECHNICAL INDUSTRIAL SYSTEM
PlasticForte
Made in Spain
DURPLASTICS
Replus
CARNICERÍA CASA PACO
FRANCISCO SALINAS
TRANSDONAT
TEU-ROTAL

PLAZA DE TOROS DE LA MISERICORDIA
ZARAGOZA
FERIA TAURINA DE SAN JORGE 2024
Con permiso de la Autoridad y si el tiempo no lo impide...
DIPUTACIÓN D ZARAGOZA
ZARA GOZA TOROS
Sábado 20 de abril 17:30h.
NOVILLADA CON PICADORES
6 novillos de
JIMÉNEZ PASQUAU
para
TRISTÁN BARROSO
CRISTIANO TORRES
FRAN FERNANDO
- DEBUT CON PICADORES -
Martes 23 de abril 17:30h.
CORRIDA DE TOROS
6 toros de
ANA ROMERO
para
EL CID
BORJA JIMÉNEZ
CLEMENTE
Domingo 21 de abril 17:30h.
CORRIDA DE TOROS
3 toros de
ÁLVARO NÚÑEZ
3 toros de
DANIEL RUIZ
para
TALAVANTE
JUAN ORTEGA
ROCA REY
Los días 21 y 23 a las 11:00h. tendrán lugar las clases prácticas con alumnos de las Escuelas Taurinas de Zaragoza y Huesca. Se torearán 6 vaquillas cada día.
Abono de Temporada (13 festejos): El importe se abonará íntegramente en el momento de la renovación de San Jorge (del 8 al 10 de abril). Abono de San Jorge (3 festejos): La adquisición de este abono da derecho a la reserva de localidades sueltas para la Feria del Pilar.
Fechas de renovación y venta: Abono de Temporada del 8 al 10 de abril. Abono de San Jorge del 11 y 12 de abril (mañana y tarde), y el sábado 13 de abril (de 10:30 a 13:30h.).
Entradas sueltas: desde el 15 de abril (mañana y tarde).
Horario de taquillas: de 10:30 a 13:30h. y de 16:00 a 20:00h.
Los días de festejo desde las 10:30 ininterrumpidamente.
ABONO DE TEMPORADA YA A LA VENTA EN LA WEB (25% DTO.)
www.plazadetorosdezaragoza.es
@zaragozatoros /zaragozatoros /toroszaragoza @zaragoza_toros @zaragozatoros

VIAJE A LA PLAZA
TOROS DE LAS VENTAS
FERIA DE LA COMUNIDAD DE MADRID 2024
1 DE MAYO:
NOVILLADA
2 DE MAYO:
CORRIDA GOYESCA
ASOCIACIÓN
CULTURAL TAURINA
MIRAFLORES
DE LA SIERRA
PRECIO DE CADA DÍA (AUTOBÚS + ENTRADA):
SOCIOS CON CARNET AL CORRIENTE DE PAGO: 10 €
NO SOCIOS: 30 €
MÍNIMO 40 PERSONAS PARA QUE SE REALICE EL VIAJE
INSCRIPCIONES EN EL LOCAL DE LA ASOCIACIÓN SÁBADOS Y DOMINGOS DE 12h - 14h O COMUNICACIÓN A CUALQUIER MIEMBRO DE LA JUNTA DIRECTIVA
*FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 24 DE ABRIL DE 2024 *
SALIDA: EXPLANADA PLAZA DE TOROS A LAS 16:00h
REGRESO: A LA FINALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO


FERIA TAURINA
SAN PEDRO REGALADO 2024
VALLADOLID
LOS TOROS
EN SU SITIO.
5 DOMINGO MAYO 18:30H
I ELIMINATORIA
CAMPEONATO NACIONAL
ONETORO | TAUROEMOCIÓN
6 NOVILLOS-TOROS DE
ANDONI REKAGORRI
CONCURSO
DE CORTES,
QUIEBROS
Y SALTOS
11 SÁBADO MAYO 18:30H
NOVILLADA CON PICADORES
PROMESAS DEL PISUERGA
6 NOVILLOS DE
TOROS DE BRAZUELAS
MANO A MANO
DANIEL MEDINA
MARIO NAVAS
12 DOMINGO MAYO 18:30H
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS GARCIGRANDE
MORANTE
DE LA PUEBLA
EMILIO
DE JUSTO
ROCA REY
TAQUILLAS E INFO
Venta de packs y concurso de cortes: 18 marzo, 12H
Venta entradas sueltas corrida/novillada: 1 abril, 12H
603 21 07 13
www.tauroemocion.com
ORGANIZA
TAUROEMOCIÓN
COLABORA
Ayuntamiento de Valladolid
DIPUTACIÓN DE VALLADOLID
ALIMENTOS DE VALLADOLID
NOS IMPULSA
Junta de Castilla y León
PATROCINA
LEXUS
automotor DURSAN .com
MONTEPICAZA
CAJA RURAL DE ZAMORA

Feria de Nîmes
2024
PENTECÔTE du 16 au 20 Mai
Jeudi 16 MAI
18H00 - COURSE CAMARGUAISE
Grand Concours de manades
Trophée Jean Lafont
ARAMIS - ACAJOU - URSULE
Nicolito Lautier Cuillé
YVAIN - RIPART - VIZIR
Lagarde Didelot Langlade Saumade
VIVARIO
Méjanes
Marignan - F. Martin - Felix - Kaïlf - Lopez - Zekraoui - J. Martin - Aliaga
Vendredi 17 MAI
18H00 - CORRIDA
6 toros de Juan Pedro Domecq
Enrique PONCE
Alejandro TALAVANTE
David GALVÁN
(qui confirmera son alternative)
Samedi 18 MAI
18H00 - CORRIDA
6 toros de Garcigrande
Sébastien CASTELLA
Andrés ROCA REY
EL RAFI
Dimanche 19 MAI
11H30 - NOVILLADA
de la Cape d'Or
Trophée de la Peña Antonio Ordóñez
6 novillos de Piedras Rojas
Lalo de MARÍA
Manuel ROMÁN
Samuel NAVALÓN
Dimanche 19 MAI
18H00 - CORRIDA
6 toros de Victoriano del Rio
Sébastien CASTELLA
Emilio DE JUSTO
Tomás RUFO
Lundi 20 MAI
11H30 - CORRIDA
DE REJÓN
6 toros de Fermin Bohórquez
Rui FERNANDES
Diego VENTURA
Léa VICENS
Lundi 20 MAI
18H00 - CORRIDA
6 toros de Virgen Maria
Juan LEAL
Fernando ADRIÁN
(qui confirmera son alternative)
SOLAL
Samedi 18 MAI - 11H30 NOVILLADA SANS PICADORS (Entrée gratuite)
Cavalerie Heyral & Peña Chicuelo II pendant toute la feria
Midi Libre
0891 701 401
arenesdenimes.com
NÎMES

FERIA
D'ISTRES
La main tendue
"Echar una mano"
VENDREDI 14 JUIN 18 h 30
CORRIDA
6 TOROS DE JANDILLA 6 (MÉRIDA)
DANIEL LUQUE
THOMAS JOUBERT - BORJA JIMENEZ
SAMEDI 15 JUIN 11 h
NOVILLADA
4 NOVILLOS DE JUAN PEDRO DOMECQ 4 (SÉVILLE)
NINO JULIÁN - MARCO PÉREZ
SAMEDI 15 JUIN 18 h
CORRIDA
6 TOROS DE VICTORIANO DEL RIO 6 (MADRID)
SÉBASTIEN CASTELLA
LÉO VALADEZ - CHRISTIAN PAREJO
DIMANCHE 16 JUIN 11 h
CORRIDA
6 TOROS DE PAGÉS-MAILHAN 6 (ARLES)
«EL RAFI» - CARLOS OLSINA
JORGE MARTINEZ
DIMANCHE 16 JUIN 18 h
CORRIDA
6 TOROS DE JUAN PEDRO DOMECQ 6 (SÉVILLE)
ENRIQUE PONCE
DAVID GALVÁN - «CLEMENTE»
Cavalerie Alain Bonijol - Peña «Chicuelo»

XIX
CONGRESO
NACIONAL DE
Toro con cuerda
BEAS DE SECURA del 13 al 16 de junio
2024
ORGANIZAN:
PATROCINAN:
DIPUTACIÓN DE JAÉN

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

VILLASECA DE LA SAGRA

XXIV ALFARERO DE ORO 2024 (Toledo)

Organiza: Excmo. Ayuntamiento

GANADERÍAS

- MONTEALTO
- CONDE DE MAYALDE
- REHUELGA
- CUADRI
- CEBADA GAGO

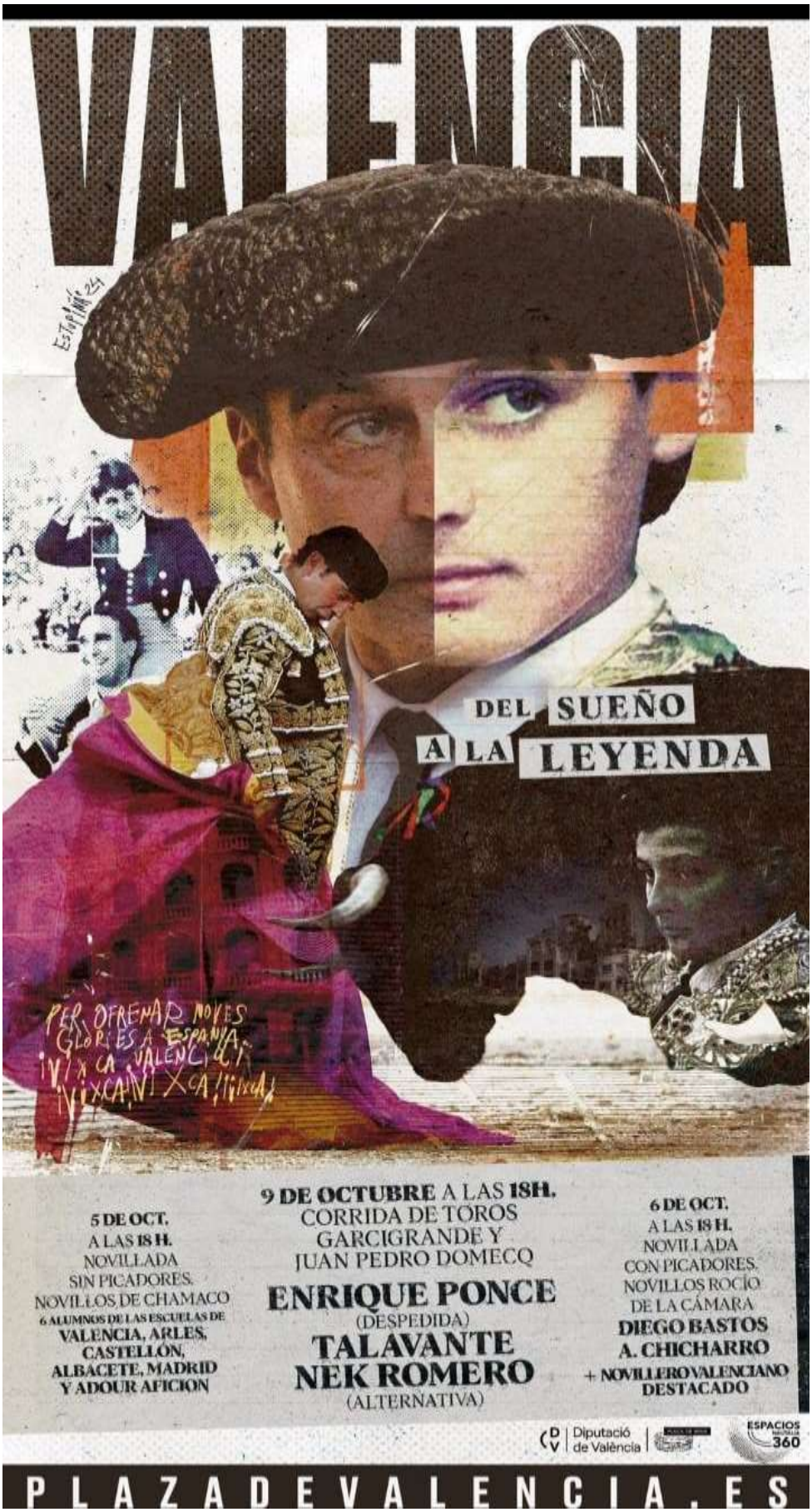
DESAFÍO GANADERO

- CONCHA Y SIERRA
- SALTILLO
- EL AÑADÍO
- CONDE DE LA CORTE
- PARTIDO DE RESINA
- BARCIAL

DISEÑO Mintaurel

@villasecatoros
#YovoyaVillaseca

Sin Toros no hay fiestas, y sin fiestas no hay pueblo.


VALENCIA
DEL SUEÑO
A LA LEYENDA
5 DE OCT.
A LAS 18 H.
NOVILLADA
SIN PICADORES.
NOVILLOS DE CHAMACO
6 ALUMNOS DE LAS ESCUELAS DE
VALENCIA, ARLES,
CASTELLÓN,
ALBACETE, MADRID
Y ADOUR AFICION
9 DE OCTUBRE A LAS 18H.
CORRIDA DE TOROS
GARCIGRANDE Y
JUAN PEDRO DOMECQ
ENRIQUE PONCE
(DESPEDIDA)
TALAVANTE
NEK ROMERO
(ALTERNATIVA)
6 DE OCT.
A LAS 18 H.
NOVILLADA
CON PICADORES.
NOVILLOS ROCÍO
DE LA CÁMARA
DIEGO BASTOS
A. CHICHARRO
+ NOVILLERO VALENCIANO
DESTACADO
Diputació de València
ESPACIOS 360
PLAZADEVALENCIA.ES

CARTELES CON HISTORIA

Inauguración Plaza de Toros de Vista-Alegre
Carabanchel Bajo

Tarde que los espectadores quemaron la plaza indignados, al negarse a torear los espadas anunciados

Reaparición de Luís Miguel Dominguín en Almagro, autor del Cartel RAFAEL ALBERTI

AVANCE
TAURINO
EN LA RED
OTRA MANERA DE
CONTAR LAS COSAS
Y RECUERDE QUE TODOS LOS DÍAS
TIENE LA INFORMACIÓN MÁS
INMEDIATA Y ACTUALIZADA EN
www.avancetaurino.es
SIEMPRE AL LADO DEL AFICIONADO DESDE 1997

¡HASTA EL MES QUE VIENE¡